**F–1461**

| Sub. Code |
|---|
| 7BLT1S1 |

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**First Semester**

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் : சிலப்பதிகாரம் – புகார்க்காண்டம்

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours                    Maximum : 75 Marks

பகுதி அ                    (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. ‘அருந்ததி அன்னாள்’ யார்?

2. ‘உருவிலாளன்’ யார்? அவன் சிறப்பு யாது?

3. ‘இளையராயினும் பகையரசு கடியும் இயல்பினன்’ யாது?

4. ‘பிறப்பிற் குன்றாப் பெருந்தோள் மடந்தை’ யார்?

5. ஐவகை மன்றங்கள் யாவை?

6. ‘ஆயிரங் கண்ணோன்’ என்பவனது சிறப்புக்களைக் குறிக்க.

7. கானல்வரியில் மாலை வந்துற்ற அழகினைக் கூறுக.

8. ‘திருமுகம் போக்கும் செல்வியள்’ எனக் குறிப்பிடப்படுபவள் யார்?

9. ‘பாண்டசாத்தன்’ குறித்து எழுதுக.

10. சாரணர் செய்த தரும உபதேசம் யாது?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கோவலனின் குடிப்பெருமைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கதிரொருங்கு இருந்த காட்சிபோல' என்னும் தொடர் உணர்த்தும் பொருளை விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) 'குழலாசிரியன்' குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அந்திமாலை வந்துற்ற செய்தியினை இளங்கோவடிகள் எவ்வாறு கூறுகிறார்?

13. (அ) கடலாடுகாதை உணர்த்தும் மாதவியின் முற்பிறப்பு வரலாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திரவிழா அறிவிக்கப்பட்ட முறையினைக் கூறுக.

14. (அ) கையால் மணல் முகந்து கடல் தூர்க்கும் பேதமை மகளிர் வாழும் ஊர்சிறப்பு யாது?

(அல்லது)

(ஆ) வேனிற்காதை குறிப்பிடும் நால்வகைச்சாதி, மூவகை இயக்கம் பற்றிக் கூறுக.

15. (அ) தேவந்தியின் துயரமும் வழிபாடும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'வம்பப்பரத்தையும் வறுமொழியாளனும்' பெற்ற சாபம் யாது?

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மங்கலவாழ்த்துப் பாடலில் இடம்பெறும் இயற்கையைப் போற்றல், மண அறிவிப்பு, மங்கலப்பொருட்கள் ஆகியவற்றை விவரித்து எழுதுக.

17. அந்திமாலைச் சிறப்புச் செய்த காதையில் இடம்பெறும் கண்ணகியின் பிரிவுத்துயரினையும், கணவனைப் பிரிந்த மகளிர் படுந்துரங்களையும் தொகுத்தெழுதுக.

18. விஞ்சையன் கண்ட இந்திரவிழாக் காட்சிகளை விவரித்து எழுதுக.

19. வேனிற்காதையில் மாதவி கோவலனுக்கு வரைந்த திருமுகம் பற்றிய செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

20. கோவலன் கண்ணிகியிடம் கவுந்தியடிகள் கூறிய வழித்துன்பம் பற்றிய கருத்துக்களை விளக்கி கட்டுரை வரைக.

———————

**F–1462**

**Sub. Code**
**7BLT1C1**

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**First Semester**

**தமிழ்**

**இக்கால இலக்கியம்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours    Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**    (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளி.

1. 'தேனகத்த மணிமொழியாளொடு தெய்வ நாட்கள் கழித்தேன்' என்று பாரதியார் குறிப்பிடுவது எதனை?

2. 'தோழமை பிறிதின்றி' பாரதியார் வருந்தியது ஏன்?

3. கவிதையின் கூறுகள் யாவை?

4. 'என்மனார் புலவர்' கவிதையின் பாடுபொருள் யாது?

5. பிரபஞ்சன் – குறிப்பு வரைக.

6. 'ஒரு சிறு இசை' சிறுகதைக் கருவை எழுதுக.

7. வல்லிக்கண்ணனின் இலக்கியப் படைப்புகளை எடுத்துக்காட்டுக.

8. 'துணிந்தவன்' குறுநாவலில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களின் பெயர்களை குறிப்பிடுக.

9. சமூக நாடகங்கள் என்றால் என்ன?

10. அருசோவின் படைப்புகளை அறிமுகம் செய்க.

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இளவயதுத் திருமணம் குறித்து பாரதியார் தனது சுயசரிதையில் குறிப்பன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பாரதியாரின் ஆங்கிலப் பயிற்சி குறித்து விவரிக்க.

12. (அ) 'பட்டாம் பூச்சிகள் விற்பவன்' என்னும் கவிதையில் வெளிப்படும் நா.முத்துக்குமாரின் கவித்துவத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) எளிய மனிதர்களின் வாழ்வியல் நெருக்கடிகளை நா.முத்துக்குமார் தனது கவிதைகளில் வெளிப்படுத்தும் விதம் குறித்து விவரித்தெழுதுக.

13. (அ) குன்றக்குடி சிங்காரவடிவேலின் 'குத்தகை மனிதர்கள்' வெளிப்படுத்தும் மனிதர்களின் பண்புகளை எடுத்துக்காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுமைப்பித்தனின் 'பொன்னகரம்' சிறுகதையில் வரும் அம்மாளுவின் செயல் குறித்து விவாதிக்க.

14. (அ) 'துணிந்தவன்' குறுநாவல் வெளிப்படுத்தும் சமுதாய அவலங்களை எடுத்துக்காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) குறுநாவல் வடிவத்தின் பொதுத்தன்மைகளைத் 'துணிந்தவன்' கதையில் பொருத்தி ஆராய்க.

15. (அ) 'கடமை' நாடகத்தின் பாத்திரப்படைப்புகளை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கடமை' நாடகத்தின் முடிவு அமைந்துள்ள விதம் குறித்து விவரிக்க.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பொருளின் மேன்மை குறித்தும் தந்தையின் வறுமை குறித்தும் பாரதியார் குறிப்பனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

17. தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளின் போக்கில் நா.முத்துக்குமாரின் தனித்துவத்தை அவரது 'பட்டாம்பூச்சிகள் விற்பவன்' தொகுப்பின் மூலம் எடுத்துரைக்க.

18. 'வீட்டின் முலையில் சமையலறை' வெளிப்படுத்தும் பெண்ணியக் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

19. வல்லிக்கண்ணனின் இலக்கியத் திறத்தைத் 'துணிந்தவன்' குறுநாவலைக் கொண்டு நிறுவுக.

20. அருசோவின் 'கடமை' நாடகடம் வெளிப்படத்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

**F–1463**

**Sub. Code**
**7BLT1C2**

## B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

**First Semester**

**தமிழ்**

**இலக்கணம் நன்னூல் (எழுத்து) இலக்கணம் யாப்பு**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. எழுத்து எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

2. நல்ல மாணாக்கர் குணங்களைக் கூறுக.

3. 'உடன்படு மெய்' என்றால் என்ன?

4. வினாப் பெயர் முன் வல்லினம் வந்தால் எவ்வாறு புணரும்?

5. யகரம் அல்லாத பிற மெய்களின் முன் யகரம் வந்தால் எவ்வாறு புணரும்?

6. 'குயின்' என்ற சொல் வேற்றுமையில் எவ்வாறு புணரும்?

7. நிரையசை என்றால் என்ன?

8. தளை எத்தனை வகைப்படும்?

9. வெண்பாவின் இனங்கள் எத்தனை?

10. கலிப்பாவின் உறுப்புக்கள் யாவை?

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பத்து அழகுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுட்டு, வினா எழுத்துக்கள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) முன்னிலை ஒருமை வினைச் சொற்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எல்லா ஈற்றின் முன் மெல்லினம் இடையினம் புணரும் விதம் குறித்துக் கூறுக.

13. (அ) மகரவீற்று சொற்கள் புணரும் விதத்தினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ல,ள கர ஈற்று தொழிற்பெயர் ஈரிடத்து என்னவாகும்?

14. (அ) யாப்பின் உறுப்பாக வரும் எழுத்துக்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'சீர்' என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் கூறுக.

15. (அ) கலிப்பாவின் இனங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவின் பொதுவிலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சார்பெழுத்துக்களைச் சான்றுகள் தந்து விளக்கி எழுதுக.

17. எண்ணுப் பெயர்ப் புணர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

18. ய,ர,ழ, ஈறுகள் எங்ஙனம் புணரும் என்பது குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. தளை எத்தனை வகைப்படும்? அதன் சான்று தந்து விளக்குக.

20. ஆசிரியப்பாவின் பொதுவிலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

———————

**F–1464**

| Sub. Code |
|---|
| **7NME1D** |

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**First Semester**

**தமிழ்**

**துறைசாரா விருப்பப்பாடம் – மனித உரிமையியல்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. மனித உரிமை என்றால் என்ன?

2. மனித உரிமை பிரகடனம் என்பது யாது?

3. தனிமனித உரிமைகளில் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

4. ஐ.நா. மன்றம் – குறிப்பு வரைக.

5. குடியுரிமை என்பதன் பொருள் யாது?

6. மனித உரிமைப் பாதுகாப்புச் சட்டத்தின் அவசியம் யாது?

7. காவல்துறையின் செயல்பாடுகள் யாவை?

8. ‘குற்றவியல் சட்டம்’ விளக்கம் தருக.

9. POTA – பொடா என்பதன் விரிவாக்கம் என்ன?

10. இந்திய அரசியல் சாசனம் – குறிப்பு வரைக.

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பொது மனித உரிமைகள் என்பவை யாவை? விவரிக்க.

12. (அ) வன்கொடுமைகளுக்கெதிரான ஐ.நா. மன்றத்தின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அவசரகாலப் பிரகடனம் என்பதை விளக்கியெழுதுக.

13. (அ) மனித உரிமைப் பாதுகாப்புச் சட்டம் என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் சிறப்பு அம்சங்களை விளக்குக.

14. (அ) மனித உரிமைகளை நிலைநாட்டுவதில் காவல்துறையின் பங்களிப்பு யாது? விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நபர்களைக் கைது செய்வது குறித்த மனித உரிமை விதகளை விவரிக்க.

15. (அ) தீவிரவாதத்தை ஒடுக்குவதற்கான சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமைகளுக்கு இந்திய அரசியல் சாசனம் அளிக்கும் இடத்தினை விவாதிக்க.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆசியாவில் மனித உரிமைகள் வளர்ந்த வரலாற்றை விவரிக்க.

17. தனி மனித உரிமைகள் பயன்படுத்தப்படும் முறை குறித்த உமது கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

18. மனித உரிமைகளைப் பாதுகாக்க வேண்டுவதன் அவசியத்தை விவரிக்க.

19. பொதுமக்களோடு காவலர்கள் கொண்டுள்ள உறவும் முரணும் குறித்து எழுதுக.

20. பொது அமைதியை நிலைநாட்டுவதில் சட்டங்களின் பங்களிப்பை எடுத்தியம்புக.

———————

**F–1465**

| Sub. Code |
|---|
| 7BLT2S1 |

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Second Semester**

**தமிழ்**

**சிறப்புப்பாடம் — சிலப்பதிகாரம் — மதுரைக்காண்டம்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. 'யாது நும் ஊர்? ஈங்கு என் வரவு'? – என யார் யாரிடம் கேட்டார்?

2. 'சாலினி' - குறிப்பு வரைக.

3. கோசிகமாணி தந்த கடிதத்தைப் பெற்ற கோவலன் அவனிடம் யாது கூறினான்?

4. 'கடக்களிறு அடக்கிய கருணை மறவன்' யார்?

5. ஆய்ச்சியத் குரவையில் சுட்டப் பெறும் தீநிமித்தங்களைக் குறிப்பிடுக.

6. 'கள்வனோ என் கணவன்'? - இஃது யார் கூற்று? வெரிடம் வினவப் பெற்றது?

7. கோப்பெருந்தேவி கண்ட தீக்கனா யாது?

8. 'தீத்திறத்தோர் பக்கமே சேர்க' - விளக்கம் தருக.

9. தீயிலிருந்து தப்பிய விலங்குகள் எவை?

10. மதுராபதியின் தோற்றம் எவ்வாறிருந்தது?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க அளவில்** விடையளி.

11. (அ) மாங்காட்டு மறையோன் வரலாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கோசிகமாணி - கோவலன் உரையாடல் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) மணிமேகலை பிறப்புக் குறித்துச் சிலப்பதிகாரம் கூறும் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) 'அமுதம் உண்க அடிகள் ஈங்கு' என்றவர் யார்? விளக்கம் தருக.

13. (அ) மாயவனின் பெருமைகளை ஆய்ச்சியர் குரவை எவ்வாறு எடுத்துரைக்கின்றது?

(அல்லது)

(ஆ) கொலைக் களத்தில் கோவலனைக் கண்ட கண்ணகியின் நிலைப்பாட்டினைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) கண்ணகி பாண்டிய மன்னனிடம் தன் வழக்கினை எங்ஙனம் எடுத்துரைத்தாள்?

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணகி கூறிய வஞ்சினம் யாது?

15. (அ) நால்வகை வருணபூதங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணகி-மதுராபதி உரையாடலை எழுதுக.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

16. வேட்டுவ வரியின் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. மதுரைநகரின் எழிலார்ந்த தோற்றத்தை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

18. பொற்கொல்லனின் சூழ்த்திறத்தைப் புலப்படுத்துக.

19. சிலப்பதிகாரம் நாடகக் காப்பியமாக அமைவதற்கு வழக்குரைகாதை எவ்வாறு துணை புரிகிறது என்பதை விளக்கிக் கட்டுரை தருக.

20. பாண்டியர்தம் குலப்பெருமைகளை மதுராபதித்தெய்வம் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றது?

**F–1466**

| Sub. Code |
|---|
| 7BLT2S2 |

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Second Semester**

**தமிழ்**

**சிறப்புப்பாடம் : திருக்குறள் – அறத்துப்பால்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. மனக்கவலை மாற்ற வள்ளுவர் கூறும் வழிமுறை யாது?

2. உரன் என்னும் தோட்டியான் காப்பவை எவை?

3. 'என்பும் உரியர் பிறர்க்கு' – விளக்குக.

4. அல்லவை தேய எது பெருகும்? எப்போது?

5. தகுதியான் வென்றுவிட வேண்டியவை யாவை?

6. நட்பாடல் தேற்றாதவர் செய்யும் செயல்கள் யாவை?

7. ஈதல் இயையாக்கடை இன்பமாவது யாது?

8. அருள்செல்வம், பொருள்செல்வம் – விளக்குக.

9. தன்னையே கொல்லுவது எது? எப்போது?

10. 'உண்மை அறிவே மிகும்' என முடியும் குறட்பா தரும் பொருள் யாது?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) புதல்வரைப் பெறுதல் அதிகாரம் வழி அறியலாகும் சமூகக்கருத்துக்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வாழ்க்கைத் துணை நலம் வகுக்கும் பெண்ணின் மாண்புகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

12. (அ) தமிழர் வாழ்வில் விருந்தோம்பல் பெறும் இடம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்ந்நன்றி குறித்து வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

13. (அ) பிறனில் விழையாமை அதிகாரம் வலியுறுத்தும் தமிழர் ஒழுக்கப் பண்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) புறங்கூறாமை அதிகாரத்து அறிவுறுத்தப்படும் தீயோர் பண்புகள் யாவை?

14. (அ) புலாலுண்ணாமை குறித்து வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வாய்மையினால் ஒருவர் அடையும் உயர்வுகள் எவை?

15. (அ) ஊழ் குறித்த வள்ளுவர் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்யுணர்வாளர்கள் அடையும் மேன்மைகள் யாவை?

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இல்வாழ்க்கை, வாழ்க்கைத் துணைநலம், புதல்வரைப் பெறுதல் ஆகிய அதிகாரங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் சிறப்புக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. அன்புடைமை, நடுவுநிலைமை ஆகியவற்றின் மூலம் வள்ளுவர் உணர்த்த விருப்பும் வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கட்டுரைக்க.

18. புறங்கூறாமை, பயனில சொல்லாமை ஆகியன வகுக்கும் பேச்சொழுக்கப் பண்புகளை விவரிக்க.

19. கூடாவொழுக்கத்தினால் விளையும் கேடுகளை வள்ளுவர் வழி நின்று விளக்குக.

20. நிலையாமை, ஊழ் இவ்விரு அதிகாரங்களும் சிறப்பித்துப் பேசும் அறக்கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

———————

**F–1467**

**Sub. Code**
**7BLT2C1**

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Second Semester**

தமிழ்

அற இலக்கியம்

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளி.

1. கற்றறிந்தார் மேண்மை எதைப்போன்றது?
2. மேன்மக்கள் - எத்ததைய இயல்புடையவர்?
3. கற்றார் முன் தோன்றாக் கழிவு இரக்கம் - பொருள் தருக.
4. மன்னுதல் வேண்டின் இசைநடுக - என்று குறிப்பிடுவது ஏன்?
5. மானிடவர்க்கெல்லாம் இனிது எது?
6. ஊனைத்தின்று ஊனைப் பெருக்குதல் கூடாது - ஏன்?
7. புறங்கூறாமையினால் வரும் பயன் யாது?
8. தற்புகழ்ச்சி இகழ்ச்சியைத் தரும் ஏன்?
9. அரசனின் இயல்பு யாது?
10. நீதி நூல் - குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளி.

11. (அ) களர்நிலம், விளைநிலம் என்று நாலடியாரில் குறிக்கப்பெறுவன பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நல்ல குலம் தலைப்பட்ட இடத்து' - விளக்குக.

12. (அ) வெல்வது வேண்டின் வெகுளி விடல் - பாடல் தரும் கருத்துக்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சான்றோரை நயத்தின் பிணித்து விடல் என்னும் பாடலடி புலப்படுத்தும் நுட்பத்தினைக் கூறுக.

13. (அ) நாட்டார்க்கு நல்ல செயல் இனிது என்னும் பாடலின் கருத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குழவி பிணி இன்றி வாழ்தல் இனிது - ஏன்?

14. (அ) அவையை அழகுபடுத்தும் கல்வியின் தன்மையினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) நோற்றார் பெருமையினைக் கூறுக.

15. (அ) ஞானாசிரியரின் பெருமையினை நீதிநூல்வழி கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) குடிகளின் இயல்பினை மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை எங்ஙனம் விவரித்துக் கூறுகிறார்?

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. உயர்ந்த குடிப்பிறப்பின் சிறப்புகளை நாலடியார்வழி கூறி விளக்குக.

17. விளம்பிநாகனார் மனிதவாழ்வு சிறக்கக் கூறும் வழிகளைக் குறித்து எழுதுக.

18. இனிது இனிது என்று கூறும் இனியவை நாற்பதின்வழி குறிப்பிடும் கருத்துக்களைக் கூறி விளக்குக.

19. குமரகுருபரர் கூறும் கல்வியின் சிறப்பினைக் குறித்து விவரி.

20. மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை, மக்களைக் காக்கும் அரசனின் சிறப்பியல்புகளை எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றார்? விவரித்து எழுதுக.

———————

**F–1468**

| **Sub. Code** |
|---|
| **7BLT2C2** |

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Second Semester**

**தமிழ்**

**இலக்கணம் நன்னூல் (சொல்லும் அணியும்)**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை யளி.

1. மரூஉ என்றால் என்ன? சான்று தருக.

2. பெயரெச்சத்தின் இலக்கணம் யாது.

3. இரட்டைக்கிளவி என்றால் என்ன?

4. மரபு வழு – விளக்கம் தருக.

5. மன் என்னும் இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்கள் யாவை?

6. ஈரறிவுயிர்கள் என்றால் என்ன?

7. குளகம் – பொருள் தருக.

8. தொகைநிலைச்செய்யுள் – இலக்கணம் தருக.

9. தீவக அணி என்றால் என்ன?

10. முன்ன விலக்கணி – குறிப்பு வரைக.

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) சொல்லின் பாகுபாடுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்ச வாய்பாடுகள் யாவை?

12. (அ) பல்பொருள் ஒரு சொல் – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இடைப்பிறவரல் – குறிப்பு வரைக.

13. (அ) ஓகார இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'சால' என்னும் ஒரு பொருள் உணர்த்தும் பல உரிச்சொற்களைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) கௌட நெறியினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுள் வகை நான்கினைக் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) பின்வருநிலையணி என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) தற்குறிப்பேற்ற அணி என்றால் என்ன?

**பகுதி இ** $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வரவில் விடையளி.

16. வேற்றுமையின் இலக்கணதந்து அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

17. பொருள்கோள் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

18. தொகைகளின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

19. இடையியல் உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்துக் கட்டுரை வரைக.

20. உவமையணியின் வகைகளைச் சான்றுடன் விவரி.

———————

**F–1469**

**Sub. Code**
**7BLT3S1**

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Third Semester**

**தமிழ்**

**சிறப்புப்பாடம் - சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** ($10 \times 2 = 20$)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. குன்றக்குரவர் கண்ணகியிடம் விடுத்த வினா யாது?

2. 'குடவர் கோ' - யார்?

3. செங்குட்டுவன் வேண்மாளிடம் யாது வினவினான்?

4. 'எம் போல் வேந்தர்க்கு இகழ்ச்சியும் தரூஉம்' - யார் கூற்று? விளக்குக.

5. மாடல மறையோன் சேரனை வாழ்த்திக் கூறியது யாது?

6. 'ஐங்கணை நெடுவேள்' - யார்?

7. தேவந்தி - பாத்திரம் குறித்து எழுதுக.

8. ஊசல் வரி, வள்ளைப்பாட்டு - விளக்கம் தருக.

9. மாதவியின் தாயார் பெயர் யாது?

10. சேடக்குடும்பியின் சிறுமகள் ஆனவள் யார்?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கண்ணகியைத் தெய்வமாகக் கொண்டு மலைக்குற மக்கள் வழிபடுதலைத் தொடங்கியது எவ்வாறு?

(அல்லது)

(ஆ) சூர் தடிந்த வெள்வேலைக் குன்றக்குரவை - எங்ஙனம் பாடிப் பரவுகிறது?

12. (அ) குன்றக்குறவர் கூறிய செய்தியைத் தொடர்ந்து சாத்தனார் உரைத்தவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சேர மன்னனை வான் இயங்கு முனிவர் வாழ்த்திக் கூறியவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

13. (அ) கோவலன் - கண்ணகி தாய் தந்தையர் குறித்து மாடல மறையோன் கூறிய செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சாக்கையன் ஆடிய கூத்தின் திறத்தை விளக்குக.

14. (அ) தேவந்தி, காவல் பெண்டு, அடித்தோழி ஆகியோர் அரற்றிக் கூறிய மொழிகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'தென்னவன் தீதிலன் - நான் அவன் தன் மகள்' யார் கூற்று? விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) மணிமேகலைத் துறவு குறித்துத் தேவந்தி கூறியவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மாதரி, கோவலன் மற்றும் கண்ணகிதாயர் - எய்திய மறுபிறப்புக் குறித்து வரந்தரு காதை தரும் வரலாறுகளை எழுதுக.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வேலனின் பெருமைகளைக் குன்றக்குரவை எவ்வாறு இசைத்து மகிழ்கிறது என்பதைக் கட்டுரைக்க.

17. மலையக மக்கள், சாத்தனார் மற்றும் தன் அமைச்சர்களோடு சேரன் செங்குட்டுவன் உரையாடிப் பெற்ற உணர்வுகளைக் காட்சிக் காதை வழி நின்று விளக்குக.

18. நடுகல் காதையில் மாடலன் கூறிய செய்திகளை விளக்கிக் கட்டுரை தருக.

19. வாழ்த்துக் காதையில் இடம்பெறும், அம்மானை, தந்துகவரி, ஊசல் வரி, வள்ளைப் பாட்டுச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

20. வரந்தரு காதை வாயிலாக உலகோர்க்கு இளங்கோவடிகள் உணர்த்தும் செய்தியை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

**F–1470**

| Sub. Code |
|---|
| 7BLT3S2 |

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Third Semester**

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் **:** திருக்குறள் – பொருட்பால்

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours    Maximum : 75 Marks

பகுதி அ    (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. அரசருள் ஏறு – யார்?
2. அற்றம் காக்கும் கருவி எனத் திருவள்ளுவர் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்? விளக்கம் தருக.
3. ‘ஞாலம் கருதினும் கைகூடும்’ – எப்போது? விளக்கம் தருக.
4. தீரா இடும்பை தருவது எது? – விளக்குக.
5. ‘துன்பம் துடைத்தூன்றும் தூண்’ எனத் திருவள்ளுவர் யாரைச் சுட்டுகிறார்?
6. ‘வெள்ளத் தனைய மலர் நீட்டம்’ விளக்குக.
7. ‘இணரூழ்த்தும் நாறா மலரனையர்’ – யாவர்?
8. தூதுரைப்பவனின் பண்பு எனத் திருவள்ளுவர் கூறுவனவற்றை எழுதுக.
9. ‘அடுத்தது காட்டும் பளிங்கு போல்’ – உவமையை விளக்குக.
10. தீதின்றி வந்தபொருள் தரும் பயன்களைக்குறிப்பிடுக.

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மன்னர்க்குரிய மாண்புகளைத் திருக்குறள் வழி நின்று விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவுடைமை என்னும் அதிகாரச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

12. (அ) தெரிந்து தெளிதலின் இன்றியமையாமையைத் திருவள்ளுவர் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) 'பொச்சாவாமை' அதிகாரம் கூறும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) ஊக்கம் உடைமை குறித்த அதிகாரம் தரும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஆள்வினை உடைமை' குறித்துத் திருக்குறள் கூறும் நெறிகளைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) அமைச்சுக்குரிய இலக்கணத்தைத் திருவள்ளுவர் வழி நின்று விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினைத்தூய்மையின் சிறப்புக்களை விளக்குக.

15. (அ) நாட்டிற்கு அரணாகத் திகழ்வன யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) படைமாட்சி பற்றித் திருக்குறள் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கல்வியின் சிறப்புகளை, கல்வி, கல்லாமை ஆகிய அதிகாரங்களின் வழி நின்று விளக்குக.

17. வலியறிதல், காலம் அறிதல், இடன் அறிதல் – ஆகிய அதிகாரங்கள் வழி பரிமேலழகர் முன் வைக்கும் கருத்துக்களை விரித்துரைக்க.

18. செங்கோன்மையின் சிறப்புக்களையும் கொடுங்கோன்மையின் இன்னல்களையும் விளக்குக் கட்டுரை தருக.

19. தூய்மையோடும் திட்பத்தோடும் வினைசெயல் வேண்டுமெனத் திருக்குறள் வழியுறுத்தும் நெறிகளைப் புலப்படுத்துக.

20. அரசர் மற்றும் அமைச்சர்க்கு வேண்டிய பண்டி நலன்களைத் திருக்குறள் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றது?

| F–1471 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 7BLT3C1 |

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Third Semester**

**தமிழ்**

**சமய இலக்கியம்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை யளி.

1. சீர்காழித் தலத்தின் சிறப்பினைக் கூறுக.

2. தமிழோடு இசைபாடல் மறந்தறியேன் – பாடலடியின் பொருள் யாது?

3. 'மாயப்பிறப்பறுக்கும் மன்னனடி போற்றி' பொருள் தருக.

4. திருவாசகத்தின் சிறப்பு யாது?

5. திருமாலிருஞ்சோலை எங்குள்ளது? அத்தலத்தின் சிறப்பு யாது?

6. நாச்சியார் திருமொழி குறிப்பு வரைக.

7. 'இயேசு காவியம்' நூல் குறிப்பு வரைக.

8. கண்ணதாசனின் படைப்புகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

9. குணங்குடி என்னும் ஊர் எங்குள்ளது? மஸ்தான் – பொருள் தருக.

10. பராபரக்கண்ணி என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) சம்பந்தர் சிவபெருமானை, 'உள்ளங்கவர் கள்வன்' என்று போற்றிப்பாடும் காரணத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திருநாவுக்கரசர் சூலைநோய் தவிர்த்தருள வேண்டிப் பாடிய பாடல்களின் கருத்துக்களைக் கூறுக.

12. (அ) சிவபிரானது திருவடிச் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவடியின் சிறப்பினைக் குறித்து மாணிக்கவாசகர் தரும் செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) குவலயா பீடம் என்னும் யானையை உதைத்தருளியவனின் பெருமைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாள் மனத்தை முன்னிலைப்படுத்திக் குறிப்பிடும் செய்திகளைக் குறிப்பிட்டு எழுதுக.

14. (அ) மலைப்பொழிவின் சிறப்புகளை இயேசு காவியத்தின் வழி குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) இயேசுவின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்களில் இடம்பெறும் சமயச் சிந்தனைகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பராபரக் கண்ணியின் வழி இறைவனின் பெருமைகளைக் குறிப்பிடுக.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

16. திருநாவுக்கரசர் திருவதிகைப் பெருமானைச் சிறப்பித்துப் பாடும் திறத்தைப் பதிக வழி விளக்குக.

17. சிவபுராணத்தின் வாயிலாக, சிவபெருமானை, மாணிக்கவாசகர் சிறப்பித்துப் பாடுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

18. திருமாலிருஞ்சோலை அழகனின் சிறப்புகளாக ஆண்டாள் நாச்சியார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

19. கண்ணதாசன் இயேசுவின் சிறப்புகளாகக் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

20. பராபரக் கண்ணியில் பொதிந்துள்ள இறைச் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

**F–1472**

**Sub. Code**
**7BLT3C2**

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Third Semester**

**தமிழ்**

**இலக்கணம் (அகமும் புறமும்)**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours                                                    Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**                                                    (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. முதற் பொருளின் வகைகள் யாவை?

2. நெய்தற்குரிய சிறுபொழுது கூறுக.

3. அன்பின் ஐந்திணைக்கு ஒப்பான திருமண முறை எது?

4. கைக்கிளையின் பாகுபாட்டினைக் கூறுக.

5. மன்னுறு தொழில் என்றால் என்ன?

6. வெட்சி அரவம் என்றால் என்ன?

7. நொச்சித் திணையில் மறனுடைப் பாசி என்பது யாது?

8. ஏணி நிலை என்றால் என்ன?

9. பெருந்திணை இலக்கணம் கூறுக.

10. புலவராற்றுப்படை துறையினைக் கூறுக.

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கு **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தலைவி அறத்தொடு நிற்றல் முறையை அகத்தினை வழி கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்யுறு புணர்ச்சி என்றால் என்ன? அதற்குரிய காலம் யாது?

12. (அ) இடந்தலைப்பாட்டின் வகை விரியினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாங்கற் கூட்டத்தின் வகை விரியினைக் கூறுக.

13. (அ) வஞ்சித் திணையும் அதன் துறைகளும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தழிஞ்சி, படை வழக்கு குறித்து எழுதுக.

14. (அ) தானை நிலைத் துறையைச் சான்றுடன் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) முன் தேர்க்குரவை, பின்தேர்க் குரவைத் துறையைச் சான்றுடன் கூறுக.

15. (அ) மண்ணுமங்கலம் துறையைச் சான்றுடன் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாள் மங்கலம் துறையைச் சான்றுடன கூறுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. செலவழங்கல் பிரிவுகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. களவிற்குரிய கிளவிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

18. காஞ்சித் திணைத் துறைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. தும்பைத் திணைத் துறை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. ஆற்றுப்படை இலக்கணம் கூறி கட்டுரை வரைக.

———————

**F–1473**

**Sub. Code**
**7SBS3A1**

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Third Semester**

**தமிழ்**

**திறன் அடிப்படையிலான பாடம் : கோயிற்கலை**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. கி.பி. 4 –ஆம் நூற்றாண்டில் சிவனுக்கு 70 கோவில்கள் கட்டிய மன்னர் யார்?
2. பள்ளிப்படை என்றால் என்ன?
3. நர்த்தகி (அல்லது) கூத்தி என்பவள் யார்?
4. மகேந்திரன் அமைத்த குடைவரைக் கோயில்கள் காணப்படும் இடங்கள் யாவை?
5. துவார சாலை என்றால் என்ன?
6. பல்லவர் காலச் சிற்பங்களின் வகைகளை எழுதுக.
7. செப்புத் திருமேனிகள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை என்ன?
8. தேன்மெழுக்கு முறை என்றால் என்ன?
9. ‘சித்திரக்காரப்புலி’ எனப் புகழப்பட்ட மன்னன் யார்?
10. நாயக்கர் காலத்தில் சுவர் ஓவியங்களை எவ்வாறு தீட்டுவர்?

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சங்ககாலக் கட்டட அமைப்பின் மூன்று பிரிவுகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கோயில்களின் பல்வேறு பெயர்களை விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) பல்லவர் கால ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இராஜராஜனின் கோயில் பணிகளை விளக்குக.

13. (அ) மண் சிற்பங்கள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர்காலச் சிற்பங்கள் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) செப்புத் திருமேனிகள் – வரலாறு குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) செப்புக் கலையின் பொற்காலம் எது? விளக்குக.

15. (அ) பனைமலைக் கோயில் ஓவியம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவரங்கம் ஓவியம் குறித்து விவரி.

## பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. சங்ககால ஓவியக்கலையின் தொன்மை குறித்தெழுதுக.

17. கோயில்கள் – இலக்கணம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. தமிழ்நாட்டுச் சிற்பங்களின் சிறப்பை விவரித்துரைக்க.

19. செப்புத் திருமேனிகள் கட்டுரை வழி இரா. நாகசாமி கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. பல்லவர்கால ஓவியங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

| F–1474 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 7NME3D |

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Third Semester**

**தமிழ்**

**துறைசாரா விருப்பப்பாடம் : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு தொடர்களில்** விடை தருக.

1. ஊர்ப்பஞ்சாயத்து முறையின் வேறு பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

2. ‘சுட்டுட்டான்’ என்ற சொல் புலப்படுத்தும் குழூஉக்குறி செய்தி யாது?

3. ‘எனக்குத் தாமதம் பிடிக்கும்’ என்ற பேச்சாளர் யார்?

4. திட்டமிட்ட பேச்சுக்கலை என்றால் என்ன?

5. சிலப்பதிகாரத்தில் மாதவி கோவலனுக்கு எழுதிய கடிதங்கள் எத்தனை?

6. பெங்கால் கெஜட்டின் ஆசிரியர் யார்?

7. இந்தியா விடுதலை பெற்றபோது நாட்டில் எத்தனை வானொலி நிலையங்கள் இருந்தன?

8. இந்தியாவில் வெளியான முதல் பேசும் படம் எது?

9. ‘சாமியாடி’ குறிக்கும் பொருள் யாது?

10. சுற்றுச்சூழல் கல்வி என்றால் என்ன?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தனியாள் தகவலளிப்பு முறையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக்கலைகள் வரி கருத்தளிப்பு முறைகளை விளக்குக.

12. (அ) சமயத்துறையில் பேச்சுக்கலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மேடைப்பேச்சில் நகைச்சுவை பெறுமிடம் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) கல்வெட்டுக்கள் வழி செய்திப்பதிவுமுறைத் தொடர்பியல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்திப்பரவலில் கணினியின் பங்களிப்பை விவரி.

14. (அ) வானொலியின் பரந்துபட்ட பணி யாது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுதந்திரப் போராட்டத்தில் திரைப்படங்களின் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.

15. (அ) சுற்றுப்புறக் கல்வி என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுச்சூழல் கல்விப்பணியாற்றும் தொலைக்காட்சியின் பங்களிப்பு யாது?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மரபு வழிச் செய்தப் பரவலைத் தக்க சான்றுகள் வழி புலப்படுத்து.

17. பேச்சுக்கலையின் சிறப்புத்தன்மைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. அச்சுவழிச் செய்தில் பரவலின் பயன்பாடு பற்றி எழுதுக.

19. தொலைத்தொடர்புச் சாதனங்கள் வழிச் செய்திப்பரவலைப் புலப்படுத்துக.

20. சுற்றுச்சூழல் கல்விக்கு வானொலி ஆற்றியுள்ள பெரும்பணி குறித்து எழுதுக.

**F–1476**

| Sub. Code |
| --- |
| **7BLT4S1** |

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Fourth Semester**

தமிழ்

சிறப்புப் பாடம் : திருக்குறள் - இன்பத்துப்பால்

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours  Maximum : 75 Marks

பகுதி அ  (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. "யாப்பினுள் அட்டிய நீர்" விளக்குக.

2. குவளை மலர் கவிழ்ந்து நிலன் நோக்குவது எப்போது?

3. 'பெண்ணின் பெருந்தக்கது இல்' என்று திருவள்ளுவர் கூறக் காரணம் யாது?

4. "வல்வரவு வாழ்வார்க்கு உரை" - யார் யாரிடம் கூறியது?

5. 'காமத்துக் காழில் கனி' பெற்றவர் யார்?

6. 'மணந்தார் உயிர் உண்ணும் வேலை' என்று திருக்குறள் எதனைக் குறிப்பிடுகிறது?

7. 'பெண்மை உடைக்கும் படை' - எது?

8. 'முகைமொக்குள் உள்ளது நாற்றம்போல்' உவமையை விளக்குக,

9. 'கள்ளுக்கு இல்; காமத்திற்கு உண்டு' எது? எவ்வாறு?

10. புலவியும் இனிது என்று திருவள்ளுவர் கூறுதற்கான காரணம் யாது?

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கு **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிப்பறிதல் அதிகாரச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நலம்புனைந்துரைத்த பாங்கை நும்பாடப் பகுதி கொண்டு விளக்குக.

12. (அ) பிரிவின் துயரைத் 'பிரிவாற்றாமை' என்னும் அதிகாரம் எங்ஙனம் எடுத்தியம்புகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) 'கண்விதுப்பழிதல்' - அதிகாரத்தில் இடம் பெறும் தலைவியின் துயரைத் தொகுத்து எழுதுக.

13. (அ) பசலையுண்டதற்கான காரணிகளைத் திருக்குறள் எவ்வாறு சித்தரிக்கின்றது?

(அல்லது)

(ஆ) மாலைப்பொழுது கண்டு மனம் வருந்தும் தலைவியின் மொழிகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) பிரிவின் கொடுமையால் உறுப்பு நலன் அழிந்த நிலையை நும்பாடப் பகுதி கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நிறையழிதல்' என்னும் அதிகாரச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

15. (அ) புலவி குறித்துக் குறள் கூறும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடலால் ஏற்படும் உவகையைத் திருக்குளின் வழி நின்று விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. காதலின் சிறப்பைத் திருக்குறள் வழி நின்று விளக்குக.

17. அலர் பற்றிய கருத்தோட்டத்தையும், படர்மெலிந்திரங்கல் அதிகாரச் செய்திகளையும் எடுத்துரைக்க.

18. குறிப்பறிதல், குறிப்பறிவுறுத்தல் அதிகாரங்கள் வழி புலப்படும் களவியல், கற்பியல் கூறுகளை எடுத்துரைக்க.

19. மலரினும் மெல்லிய காமத்தின் செவ்வியைக் காமத்துப்பால் காட்சிப்படுத்தும் திறத்தை விளக்குக.

20. புலவி, புலவி நுணுக்கம். ஊடலுவகை ஆகிய அதிகாரங்களின் வழியாக இல்லற இன்பத்தைத் திருவள்ளுவர் எவ்வாறு புலப்படுத்துகிறார்?

**F–1477**

| Sub. Code |
|---|
| 7BLT4C1 |

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Fourth Semester**

**தமிழ்**

**காப்பிய இலக்கியம்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. 'தீவதிலகை' – குறிப்பு வரைக.
2. 'ஆ மகன் அல்லன் என் மகன்' – விளக்குக.
3. 'கூற்றம் அஞ்சக் குமுறும் குரலினான்' யார்?
4. 'அற்றம் நித்த மனத்தினன்' – விளக்குக.
5. 'சிறுத்தொண்டர்' – குறிப்பு வரைக.
6. சந்தனத்தாதியார் செய்த நற்செயல் யாது?
7. திருமகன் தனது தாய் தந்தையருடன் சென்ற திருக்கோயில் எது?
8. தேவதாய் உரைத்த திருமகனின் அடையாளங்களைக் குறிப்பிடுக.
9. வேடனிடம் அகப்பட்ட மான் தனக்குப் பிணையாக யாரைக்கொண்டது?
10. 'மன்னிய கலிமா என்னும் வழிநிலை' – விளக்குக.

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கு **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மணிமேகலைக் குறிப்பிடும் அறப்பயன்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ஆபுத்திரன் அந்தணர்களை நோக்கி வினவியது யாது?

12. (அ) குகனின் பண்பு நலன்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தருப்பைப்புல்லில் துயின்ற தலைமக்கள் யாவர்?

13. (அ) சிறுத்தொண்டர் பெற்றிருந்த பல்வேறு சிறப்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) திருச்செங்காட்டங்குடிக்குள் எழுந்தருளச் சிவன் ஏற்ற கோலம் யாது?

14. (அ) திருமகனைக் காணாமல் சூசை அடைந்த துயரினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருமகனைக் காணாமல் இயற்கையும் இசைந்து அழுத நிலைகளைக் கூறுக?

15. (அ) வேடனின் வலையில் அகப்பட்ட மானைக்கண்டு நபிகள் உற்ற துயரினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வேடனின் இயல்புகளாக நபிகள் நாயகம் கூறுவன யாவை?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பசிப்பிணிக் குறித்து மணிமேகலைக் கூறும் கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

17. குகப்படலம் காட்டும் வேடர் வாழ்வையும், காட்டின் இயல்புகளையும் தொகுத்தெழுதுக.

18. சிறுத்தொண்டரிடம் வெளிப்படும் தொழில் பக்தி, இறை பக்தி இரண்டினையும் விவரிக்க.

19. வேதநூல் வல்லார் அவையில் இயேசு விளக்கிய திருமறை உண்மைகளை விளக்கி எழுதுக.

20. வேடனிடம் அகப்பட்ட மானின் புத்திக்கூர்மையையும் பண்புநலன்களையும் விளக்கிக் கட்டுரைக்க.

**F–1478**

| Sub. Code |
|---|
| 7BLT4C2 |

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Fourth Semester**

**தமிழ்**

**தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளி.

1. குற்றெழுத்தும் அதன் மாத்திரை அளபும் கூறுக.

2. மூவகை மொழிகள் யாவை?

3. அகர, ஆகாரம் பிறக்கும் முறையினை எழுதுக.

4. அல்வழிப் புணர்ச்சியின் வகைகளை எழுதுக.

5. உயிரெழுத்து மிகவேண்டிய இடத்தில் அவ்வுயிரெழுத்து கெட்டு வருதல் குறித்து எடுத்துக்காட்டுத்தருக.

6. “நீ” என்னும் பெயர் உருபேற்கும் முறையை எடுத்துக்காட்டுடன் தருக,

7. உயிர்மயங்கியல் என்றால் என்ன?

8. “தேன்” என்னும் சொல்லுக்குரிய வேற்றுமை உருபை எடுத்துக்காட்டுடன் தருக,

9. குற்றியலுகரத்தின் இயல்பும் வகையும் தருக.

10. வினாப்பெயரும் சுட்டுப்பெயரும் புணரும் முறையை தருக?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மூவகை மொழிகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துகளை விளக்குக.

12. (அ) மெய் எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பு – குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொகைமரபு கூறும் பொதுப் புணர்ச்சியை விளக்குக.

13. (அ) இயல்பாகும் அகரஈற்றுச் சொற்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) உகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் முறையினை விளக்குக.

14. (அ) ணகர ஈற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ரகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் மாற்றத்தைத் தெரிவுபடுத்துக.

15. (அ) தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம் புணர்ச்சி விதிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துகளக்கு உரிய மாத்திரைகளை விளக்குக.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு **கட்டுரை** வடிவில் விடையளி.

16. மெய்ம்மயக்கம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. எழுத்துகளின் பிறப்புமுறை பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

18. சாரியைகளையும் அவற்றின் திரிபுகளையும் பற்றி கட்டுரை வரைக.

19. மகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணருமாற்றை விளக்குக.

20. எண்ணுப் பெயர்ப் புணர்ச்சி பற்றி கட்டுரை தருக.

———————

**F–1479**

| Sub. Code |
|---|
| 7BLT4C3 |

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Fourth Semester**

**தமிழ்**

**சிற்றிலக்கியம்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளி.

1. ஐவகை இலக்கணத்தைக் குறிப்பிடுக.
2. தூதின் இலக்கணம் யாது?
3. தென்னன், அம்பொன்மலை மன்னன் – யார்? யார்?
4. அம்புலிப்பருவம் – குறிப்பு வரைக.
5. ஒட்டக்கூத்தர் – குறிப்பு வரைக.
6. உலா நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
7. செயங்கொண்டாரின் தனிச்சிறப்பு யாது?
8. கலிங்கத்துப்பரணியின் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.
9. தமிழுகக்காகத் தன்னுயிர் தந்தவன் யார்?
10. நந்திக் கலம்பகத்தின் மையக் கருத்து யாது?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்குடத **ஒரு பக்க** அளவில் விடை யளி.

11. (அ) தமிழின் பெருமைகளைக் குறிப்பிட்டு எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எட்டுத்தொகை நூல்களைத் தமிழ்விடு தூதின்வழி வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

12. (அ) செங்கீரைப் பருவத்தன்வழி, மீனாட்சியம்மையின் சிறப்புக்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) மதுரையின் சிறப்புகளை, பிள்ளைத்தமிழ் வாயிலாகக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) இராசராச சோழன் பவனி வந்த சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) இராசராச சோழன் உலாவில் காணலாகும் இலக்கியச்சுவையினைக் கூறுக.

14. (அ) கலிங்கத்துப்பரணியில் காணப்படும் படையின் சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கலிங்கர்கோன் இட்ட கட்டளை யாது? விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) 'நந்தி மாண்ட கதை தமிழால் நாடறியும்' என்னும் கூற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திக் கலம்பகம் சொற்சுவை பொதிந்த நூல் என்பதனைக் கூறி விளக்குக.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

16. மதுரை சொக்கநாதரின் சிறப்புகளைத் தமிழ்விடு தூதுவழி விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

17. அம்புலிப்பருவம் பாடுவதில் வல்லவர் குமரகுருபரர் என்பதனை, மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் வாயிலாக நிறுவுக.

18. இராசராச சோழன் உலாவில் காணலாகும் இராசராசனின் பெருமைகளைச் சான்றுடன் விளக்கி எழுதுக.

19. கலிங்கத்துப்பரணியில் காணலாகும் போர்க்களக் காட்சியைச் சிறப்பித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. நந்திவர்மனின் வீரச்சிறப்பு, தமிழ்ப்பற்று, ஆட்சிச்சிறப்பு ஆகியன குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

**F–1480**

**Sub. Code**
**7SBS4A1**

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Fourth Semester**

**தமிழ்**

**திறன் அடிப்படையிலான பாடம் : தமிழிசைக் கலைகள்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** $(10 \times 2 = 20)$

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளி.

1. ‘இசைத்தமிழ்’ -குறிப்பு வரைக.
2. பல்லவர் காலத்தில் இசைப்பணி ஆற்றியவர்கள் யார்?
3. தொல்காப்பியம் கூறும் இசை பற்றிய செய்திகள் யாவை?
4. இசைப்பாடல்களைக் கொண்ட சிற்றிலக்கியங்கள் எவை?
5. திருப்புகழில் இசையமைப்புக் குறித்து எழுதுக.
6. இசைக்கருவிகள் ஐந்தினைக் கூறுக.
7. பாணர்கள் - யார்?
8. மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை இயற்றிய இசைப் படைப்புக்களைக் குறிப்பிடுக.
9. தமிழிசை முன்னோடிகள் யார்?
10. கே.பி. சுந்தரம்பாளின் கணவர் பெயர் யாது?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கு **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இசை வளர்ந்த விதம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர் காலத்தில் இசையின் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

12. (அ) திருக்குறளில் காணலாகும் இசைபற்றிய செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) காப்பியங்களில் அமைந்திருக்கும் இசையமைப்பு முறைகளை விளக்குக.

13. (அ) சிற்பம், ஒவியங்களில் அமைந்திருக்கும் இசை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பஞ்சமுக வாத்தியத்தின் அமைப்பினை விவரி.

14. (அ) அருணாச்சலக் கவிராயரின் இசைப்பணி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விபுலானந்த அடிகள் இசைக் கலைக்கு ஆற்றிய தொண்டு பற்றிக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) அண்ணாமலைச் செட்டியாரின் இசைப்பணியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கிராம இசையை நகரத்திற்கு அழைத்து வந்த பெருமைக்குரியவர்கள் பற்றி எழுதுக.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மூன்று பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

16. இசைக்கலையின் முதன்மை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. இலக்கியங்களில் இசை பெறுமிடத்தை விவரிக்க.

18. இசைக் கருவிகளின் சிறப்புக்களை விளக்குக.

19. இசை வல்லுநர்களும் அவர் தம் தமிழிசைப் பணிகளும் குறித்த கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. தமிழிசை இயக்க முன்னோடிகளின் இசைப்பணியை விளக்கி வரைக.

———————

**F–1656**

| Sub. Code |
|---|
| 7BLTA1 |

**U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

தமிழ்

இயைபுப் பாடம் தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு தொடர்களில்** விடை தருக.

1. இந்தியாவில் நடைபெற்ற புதைபொருள் ஆய்வில் மிகப்பெரிய அகழ்வாய்வு எது?

2. ஏனாதிப்பட்டம் யாருக்கு வழங்கப்பட்டது?

3. 'களவர் இனமே களப்பிரர் இனம்' என்று உரைத்தவர் யார்?

4. சிவன்கோயிலுக்கு அளிக்கப்பட்ட இறையிலி நிலம் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?

5. இராசராசனின் சோழப்படையெடுப்புக்குக் காரணமான இலங்கை மன்னன் யார்?

6. 'தென் இந்தியாவின் மிகச் சிறந்த அரசர்களுள் ஒருவன்' எனப் புகழப்படும் பாண்டிய மன்னன் யார்?

7. மதுராவிசயம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

8. நாயக்கர் காலத்தில் தோன்றிய இஸ்லாமிய இலக்கியம் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.

9. இந்தியாவில் புகைவண்டிப் பாதையைப் போட்டவர் யார்?

10. தமிழகத்தில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கு **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழகம் வெளிநாட்டினரிடம் கொண்டிருந்த வணிக உறவுகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககாலப் பாண்டியர் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) இருண்டகாலத் தமிழகம் பற்றி ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) நரசிம்ம வர்மனின் தனிச்சிறப்புக்கள் பற்றி எழுதுக.

13. (அ) சோழர்கால இலக்கியம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டிய மன்னர்களுள் யாரேனும் ஒருவரைப் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) திருமலைநாயக்கர் குறித்து குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நாயக்கர் காலச் சிறப்புக்களை எழுதுக.

15. (அ) ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகம் அறிவியல் தொழில் நுட்பத்துறையில் முன்னேறியமையை விளக்குக

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடியில் விடை தருக.

16. சங்ககாலச் சமுதாய நிலை குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. பல்லவர் காலக் கலைகளின் செழிப்பினை விளக்குக.

18. சோழர் கால அரசியல் நிர்வாகத்தை விவரி.

19. நாயக்கர் காலத் தமிழகம் பற்றி வரைக.

20. விடுதலை வேள்வியில் தமிழகத்தின் பங்கினை விளக்குக.

**F–1657**

| Sub. Code |
|---|
| 7BLTA2 |

**U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் : இதழியல்

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளி.

1. 'Journalism' என்ற ஆங்கிலச் சொல்லின் தமிழாக்கம் என்ன?

2. அரசுச் செய்தி என்றால் என்ன?

3. முதல் செய்தித்தாளினைக் கூறுக.

4. இதழ்களின் பொறுப்புடமையினைக் கூறுக.

5. நகரச் செய்தியாளர் என்றால் என்ன?

6. செய்தி விளக்கம் தருக.

7. வாசகரின் நினைவாற்றல் குறித்து எழுதுக.

8. துணையாசிரியர் குறிப்பு வரைக.

9. 'சிறப்புத் தனிக்கூறு' சொல் விளக்கம் தருக.

10. நூல் திறனாய்வு என்றால் என்ன?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியாவில் பத்திரிகைச் சுதந்திரம் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) இந்திய விடுதலை இயக்கத்தில் இதழ்களின் பங்கு பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிகை மன்றம் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) செய்தியின் வகைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) புகைப்படம், துணுக்குகள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) செய்தியின் உடல் பகுதி எவ்வாறு அமைய வேண்டும்?

(அல்லது)

(ஆ) செய்தியின் தலைப்பு அமையும் முறையினை எழுதுக.

15. (அ) நல்ல இதழ்கள் எப்படி இருக்க வேண்டும்?

(அல்லது)

(ஆ) இதழ்களில் விளம்பரம் அமையும் முறையினைக் கூறுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இதழ்களின் சுதந்திரம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறையினைப் புலப்படுத்துக.

18. செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. பக்க வடிவமைப்பும், அச்சுப்படி திருத்தும் முறையும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

———————

**F–1658**

| **Sub. Code** |
|---|
| **7BLTA3** |

**U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**தமிழ்**

**இயைபுப்பாடம் : தமிழ் இலக்கண வரலாறு**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours                Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**                (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. ஐந்திலக்கண நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

2. 'புறப்பொருள்' வெண்பா மாலை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

3. புத்தமித்தரர் எழுதிய இலக்கண நூல் எது?

4. சின்னூலின் வேறு பெயர் யாது?

5. நன்னூலாசிரிய விருத்தம் என்பது யாரால் எடுதப்பட்டது?

6. வரையறுத்த பாட்டியல் நூலுக்கு விளக்கவுரை எழுதியவர் யார்?

7. மாறனலங்காரம் நூலின் ஆசிரியர் எச்சமயம் சார்ந்தவர்?

8. வடமொழி தென்மொழிக்கு உரிய இலக்கண ஒற்றுமையைக் கூறும் இலக்கண நூல் எது?

9. 'தொன்னூல் பொன்னூலாக விளங்குகிறது' என்றவர் யார்?

10. முத்துவீரியம் நூலின் பொருளதிகார இயல்கள் எத்தனை?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சேனாவரையர் – குறிப்புத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) இறையனார் அகப்பொருள் நூல் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) வெண்பாப்பாட்டியல் நூல் அமைப்பினை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தண்டியாசிரியர் குறித்தசெய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

13. (அ) நன்னூல் ஐந்திலக்கணநூல் என்பதற்கான சான்றுகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தஞ்சைவாணன் கோவை நூல் எழுதப்பட்ட காரணத்தைக் கூறி, அந்நூலின் அமைப்பை விளக்குக.

14. (அ) மாறனகப்பொருள் நூலின் இயல்பையும் அமைப்பையும் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை நூல் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) இலக்கணக் கொத்து நூல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சாமிநாதம் நூலின் ஆசிரியர் யார்? அவர் காலம் பற்றி ஆய்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தொல்காப்பிய நூல்நுவறும் பொருள், அமைப்பு, சிறப்பு முதலியவற்றை விவரி.

17. யாப்பெருங்கலம், யாப்பெருங்கலக்காரிகை முதலிய நூல்களைப்பற்றி விவரிக்க.

18. நவநீதப்பாட்டியல் நூல் பற்றி விவரி.

19. பாப்பாவினம் நூல் எப்பொருள் பற்றியது? நூலின் அமைப்பை விளக்குக.

20. முத்துவீரியம் நூலின் அமைப்பையும் உரைகுறித்தும் எழுதுக.

**F–1659**

| Sub. Code |
|---|
| 7BLTA4 |

**U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**தமிழ்**

**இயைபுப்பாடம் : ஆளுமைத்திறன்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை யளி.

1. ஓர் இளைஞனின் ஒளி மிக்க எதிர்காலத்துக்கு மிகத் தேவையான முதலீடுகள் யாவை?

2. நாவைப் பாதுகாப்பது பற்றித் திருவள்ளுவர் யாது கூறுகிறார்?

3. உலகத்திற்குப் போதை மருந்துகள் அறிமுகமானது எப்படி?

4. வெற்றி கொள்ளப்பட வேண்டிய உணர்ச்சி எது? ஏன்?

5. அறிவியல் கண்டுபிடிப்புகள் மனிதவாழ்க்கையில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களுள் இரண்டினைக் கூறுக.

6. மனிதனின் மனநிலையில் உள்ள இருவர் யாவர்?

7. காலம் கரைந்தால் கரைவது எது?

8. எவற்றை அப்புறப்படுத்தத் தயாராக இருக்க வேண்டும்?

9. நம் வாழ்க்கையில் நிகழும் எல்லாவற்றிற்கும் காரணம் யாது? ஏன்?

10. உலகிலுள்ளவற்றில் ஈடு இணையற்ற சக்தி எது?

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இனிய சொற்களைப் பேசுவதன் அவசியம் யாது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திட்டமிட்டுச் செய்த காரியம் வெற்றிபெறும் என்பதை விவரிக்க.

12. (அ) வேலை பெறுவதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்? விவரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பொறுப்புள்ள குடிமகனாக ஆவது எப்படி? விளக்கியுரைக்க.

13. (அ) பிறருக்கு உதவும் பண்பின் மேன்மைகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வெற்றியாளரை இயக்கும் யுக்திகள் யாவை?

14. (அ) செல்வத்தை அடையச் செய்ய வேண்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) உறுதியான வெற்றிக்குச் செய்ய வேண்டியவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

15. (அ) முயற்சியில் 'துணிச்சலின்' இடத்தை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'உழைப்பே வெற்றி தரும்' – விளக்குக.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றுக்கு** விடையளிக்க.

16. நேரத்தைத் திட்டமிடுதலால் கிடைக்கும் நற்பயன்களை எடுத்துக்காட்டுக.

17. நாள்தோறும் படிப்பதனால் விளைவனவற்றைப் பட்டியலிடுக.

18. தலைவனாக உருவாகச் செய்ய வேண்டுவன யாவை? விளக்குக.

19. இலக்கைத்தீர்மானிப்பது, அதை நோக்கிய பயணம் குறித்து ஏ.எஸ். சந்துரு குறிப்பனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

20. கொள்கைப் பிடிப்பின் அவசியத்தை விவரிக்க.