

F-1452

Sub. Code

7BTA1C1

## B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

## First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்க.

1. முப்பெரும் பாடல்களின் முதன்மைப் பொருள்களை குறிப்பிடுக.
2. அழகின் சிரிப்பில் உள்ள மையக்கரு எதனை உணர்த்துகிறது?
3. மாங்கனியின் துணைமைப் பாத்திரங்கள் எத்தனை? அவற்றை குறிப்பிடுக.
4. நா. முத்துக்குமாரின் படைப்புக்களில் சிறப்பு பெற்ற நூல் எது?
5. இன்குலாப்பின் 'சூரியனை சுமப்பவர்கள்' புதுக்கவிதை எச்சூழலில் எழுந்தது?
6. வண்ணதாசன் 'ஒரு சிறு ஓசை' என்ற சிறுகதை தொகுப்பின் 'மைய' கருவைப்பற்றி சிறுகுறிப்பு தருக.
7. வண்ணதாசனின் சிறுகதைகளில் முதல் இரு கதைகளில் உள்ள பாத்திரங்களை குறிப்பிடுக.
8. மு.வவின் - அகல் விளக்கு குறிப்பு வரைக.

9. அகல் விளக்கு நாவலின் துணைமைப் பாத்திரங்களை குறிப்பிடுக.
10. பொன்னம்பல அடிகளார் 'உயிர் நாரில் தொடுத்த மலர்கள்' உரைநடை எந்நடையில் அமைக்கப் பெற்றது?

**பகுதி ஆ**

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதியாரின் கண்ணன்பாட்டு கவிதையில் பயின்றுள்ள அணிநயங்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அலகின் சிரிப்பு - கவிதையில் - புறாக்கள் முதல் பத்து பாடல்களில் எழுந்துள்ள சமூக சூழல்களை விளக்குக.

12. (அ) கண்ணதாசனின் - 'மாங்கனி' என்ற கவிதையின் முதன்மை பாத்திரம் பற்றி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) 'பூரணம்' சிறுகதையின் துணைமைப் பாத்திரங்களை விவரி?

13. (அ) நா. முத்துக்குமாரின் - 'பட்டாம் பூச்சி விற்பவன்' என்ற புதுக்கவிதையின் மொழிநடையைப் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இன்குலாப் - 'சூரியனை சுமப்பவர்கள்' என்பதில் துணைமைப் பாத்திரங்களை விவரிக்க.

14. (அ) அகல் விளக்கு நாவலின் மையக்கரு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வண்ணதாசனின் - 'ஒரு சிறு ஓசை' என்ற சிறு கதை தொகுப்பில் பயின்று வந்துள்ள மொழி நடையை விவரிக்க.

15. (அ) 'பூரணம்' என்ற சிறுகதையில் உள்ள பாத்திரப் படைப்புக்களை விவரிக்க

(அல்லது)

- (ஆ) 'மலர்களும் மனமும்' என்ற சிறுகதையின் மையக்கருத்தை விளக்கி வரைக.

**பகுதி இ**

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பாரதியாரின் கவிதைத்திறத்தினை கண்ணன் பாட்டுக் கொண்டு விளக்குக.
17. 'எதுவும் மாறிவிடவில்லை' என்ற சிறுகதையின் கதைப்பின்னலை விளக்கி வரைக.
18. கண்ணதாசனின் - மாங்கனியில் உள்ள முதன்மைப் பாத்திரம், துணைப்பாத்திரம் பற்றி விளக்குக.
19. பொன்னம்பல அடிகளாரின் - 'உயிர் நாரில் தொடுத்த மலர்கள்' என்ற உரைநடையில் பயின்று வந்துள்ள மொழி அமைப்பினை விளக்குக.
20. நா. முத்துக்குமாரின் - 'பட்டாம் பூச்சி விற்பவன்' என்ற புதுக்கவிதையில் எழுந்துள்ள சமூகச் சூழலினை விளக்குக.

F-1453

Sub. Code

7BTA1C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

First Semester

தமிழ்

இலக்கணம்- நன்னூல் - எழுத்து

(CBCS - 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடை தருக.

1. பதிகம் என்றால் என்ன?
2. பாயிரத்தின் வகைகளை எழுதுக.
3. மாணவர்கள் எத்தனை வகைப்படுவர்.
4. முதல் எழுத்துக்கள் என்றால் என்ன?
5. பதம் என்றால் என்ன?
6. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்கு எ.கா. தருக?
7. பகுதி என்றால் என்ன?
8. இடைநிலை எத்தனை வகைப்படும்.
9. இயல்பு புணர்ச்சி என்றால் என்ன?
10. பூ+கொடி - புணர்ச்சி விதி தருக.

## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) நூலினது வரலாற்றினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்து அழகு பற்றி எழுதுக.

12. (அ) மாணக்கணது வரலாற்றின் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சார்பெழுத்தின் வகைகளை விளக்குக.

13. (அ) மாத்திரை என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுநிலை மெய் மயக்கத்திற்குரிய சிறப்பு விதியினை எழுதுக.

14. (அ) மொழியிடைப் போலி பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பகுபத உறுப்புகளை எ.கா.எழுதுக.

15. (அ) அல் வேற்றுமைபற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சிகளை எழுதுக.

## பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஆசிரியர், ஆசிரியராகாதவரின் இலக்கணத்தை தொகுத்துரைக்க.
  17. பெயர்க்குரிய பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.
  18. எழுத்துகளின் பிறப்பிடம் பற்றி விளக்குக.
  19. காலம் காட்டும் விசுதிகளை தொகுத்து எழுதுக.
  20. உயிரீற்றுப் புணர்ச்சி தொகுத்துரைக்க.
-

F-1454

Sub. Code

7BTA2C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Second Semester

தமிழ்

பக்தி இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. பக்தி இயக்கம் தோன்றிய காலம் எது?
2. ஐயாற்றுத் தலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் இறைவன் யார்?
3. ஒன்பது கோள்களை வரிசைப்படுத்துக.
4. திருத்தொண்டத்தொகையில் இடம்பெற்ற தனியடியார்கள் எத்தனை பேர்?
5. ஆண்டாளின் படைப்புகள் எவை?
6. பெரியாழ்வாரின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
7. இரட்சண்ய யாத்திரிகள் எவ்வாறு பகுக்கப்பட்டுள்ளது?
8. குணங்குடி மஸ்தானின் படைப்புகளைத் தொகுத்தவர் யார்?
9. திருவருட்பா எத்தனை திருமுறைகளை யுடையது?
10. தாயுமானவர் – குறிப்பு வரைக.

## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திருஞான சம்பந்தரின் பதிக அமைப்பு முறையை விவரி.  
(அல்லது)  
(ஆ) திருவையாற்றுப் பதிகம் உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
12. (அ) திருத்தொண்டத் தொகையின் சிறப்புக்களை விவரி.  
(அல்லது)  
(ஆ) மாணிக்க வாசகரின் திருப்பள்ளியெழுச்சி எடுத்துரைக்கும் இறைவனின் பெருமைகளை விரித்துரைக்க.
13. (அ) ஆண்டாள் இயற்றிய திருப்பாவையின் சிறப்புகள் குறித்து விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) கண்ணனின் பெருமைகளை பெரியாழ்வார் எவ்வாறு வர்ணிக்கிறார்?
14. (அ) இரட்சண்ய யாத்திரிகம் - குமாரப்பருவச் செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) பராபரக் கண்ணி - பாடல்களின் வாயிலாக வெளிப்படுத்தப்படும் இஸ்லாமிய சிந்தனைகளை விவரி.
15. (அ) இராமலிங்க அடிகளார் இறைவனிடம் வேண்டுவனவற்றை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தாயுமானவரின் 'சுகவாரி' என்ற தலைப்பிலான பாடல்கள் உணர்த்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.



## பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திருநாவுக்கரசரின் சமயப்பணி குறித்து கட்டுரை வரைக.
17. மாணிக்க வாசகரின் படைப்புகளில் திருப்பள்ளியெழுச்சி பெறுமிடம் குறித்து கட்டுரை வரைக.
18. கிறித்துவக்கம்பன் - 'எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை' - இக்கூற்றை ஆராய்க.
19. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு இஸ்லாமிய சமயத்திற்கு ஆற்றிய பணிகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
20. 'பக்தி இலக்கியம் மனதைப் பண்படுத்தும் இலக்கியம்' - இக்கூற்றை ஆராய்க.

F-1455

Sub. Code

7BTA2C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Second Semester

தமிழ்

இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மூவிடப் பெயர்களை எழுதுக.
2. பொதுப் பெயர்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
3. வேற்றுமை என்றால் என்ன?
4. ஏழாம் வேற்றுமை உருபுகளை கூறுக.
5. வினைச் சொல் என்றால் என்ன?
6. பெயரெச்சம் என்றால் என்ன?
7. இரட்டைக் கிளவிக்கு எ.கா. தருக.
8. விடை எத்தனை வகைப்படும்?
9. இடைச்சொல் என்றால் என்ன?
10. ஓரறிவு உயிரினங்களை எழுதுக.

## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உயர்திணைப் பலர்பாற் பெயர்களை எ.கா. எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமை உருபுகளை விளக்குக.

12. (அ) உருபுமயக்கம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகளை எழுதி விளக்குக.

13. (அ) எண்வகை விடைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தொகாநிலைத் தொடர் குறித்து எழுதுக. எ.கா. தருக.

14. (அ) தெரிநிலை வினை, குறிப்பு வினை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எண்ணிடைச் சொற்களை விளக்கியுரைக்க.

15. (அ) இடைச்சொல் விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிருடைய பொருள்களின் பண்புகளைக் கூறுக.

## பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சொல்லின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

17. வேற்றுமையின் வகைகளை விளக்கி வரைக.

18. அடுக்குத் தொடர் – இரட்டைக் கிளவி குறித்து விளக்குக.
  19. பொருள்கோள் வகைகளைச் சான்றுகாட்டு விளக்குக.
  20. உரிச்சொல் குறித்து விவரிக்க.
-

F-1456

Sub. Code

7BTA2C3

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Second Semester

தமிழ்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. தமிழக வரலாற்றை அறிய அடிப்படை ஆதாரங்களாகத் திகழ்வன யாவை?
2. அரசு ஆவணங்களை முற்காலத்தில் எங்கு வைத்துப் பாதுகாத்தனர்?
3. ஆற்றுப்படை நூல்கள் எத்தனை?
4. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகநூல்களைச் சுட்டுக.
5. தமிழக வரலாற்றில் இருண்ட காலம் யாருடைய ஆட்சி காலம்.
6. 'லோக விபாகம்' என்பது என்ன?
7. முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியனின் ஆட்சி காலத்தைக் குறிப்பிடுக.
8. முதல் மைசூர்ப் போர் எப்பொழுது நடைபெற்றது?

9. இந்தியாவில் முதன் முதலில் அடியெடுத்து வைத்த ஐரோப்பியர் யார்?
10. சென்னையில் செயிண்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையைத் தொடங்கி வாணிகத்தை விரிவுபடுத்தியவர் யார்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சிந்துவெளி நாகரிகம் குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)
- (ஆ) குமரிக்கண்டம் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பினை விளக்குக.
12. (அ) சங்கம் இருந்தமைக்கானச் சான்றுகளை எடுத்துக் கூறுக.  
(அல்லது)
- (ஆ) எட்டுத் தொகை நூல்கள் குறித்து விளக்குக.
13. (அ) பல்லவர் கால இலக்கிய வளம் குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)
- (ஆ) பல்லவர் கால செப்பேடுகள் குறித்து விளக்குக.
14. (அ) பாண்டியர்களின் எழுச்சி குறித்து விளக்குக.  
(அல்லது)
- (ஆ) மதுரை நாயக்கர்கள் ஆட்சியில் நிகழ்ந்த தாமிர பரணி ஆற்றங்கரைப் போர் குறித்து எடுத்துரைக்க.
15. (அ) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு தமிழக அரசியல் சூழலை எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)
- (ஆ) விடுதலை இயக்கத்தில் பாளையக்காரர்களின் பங்கு குறித்து விளக்குக.

## பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
  17. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறைதனை எடுத்துரைக்க.
  18. சோழர் கால ஆட்சி சிறப்பை விளக்கும் கல்வெட்டுகள் பற்றி விளக்குக.
  19. நாயக்கர் கால இலங்கைப் படையெடுப்புக் குறித்து எடுத்துரைக்க.
  20. வீரபாண்டிய கட்டபொம்மனின் விடுதலைப் புரட்சி பற்றி விளக்குக.
-

F-1457

Sub. Code  
7BTA3C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Third Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அம்புலிப் பருவம் என்றால் என்ன?
2. அந்தாதி-பொருள் தருக.
3. பரணியின் இலக்கணம் யாது?
4. தூது விடுக்கும் பொருள்கள் யாவை?
5. முதல் தூது இலக்கியம் எது?
6. திருக்குற்றால குறவஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?
7. முக்கூடலில் சங்கமிக்கம் ஆறுகள் யாவை?
8. அகமும், புறமும் கலந்து பாடப்படும் சிற்றிலக்கியம் எது?
9. தசாங்கம் என்ற உறுப்பு எந்த சிற்றிலக்கியத்தில் இடம் பெறும்?
10. கலம்பக உறுப்புகள் யாவை?



## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பிள்ளைத் தமிழின் இலக்கணம் யாது?  
(அல்லது)  
(ஆ) தொடுக்கும் கடவுள் பழம்பாடல்-பாடற் கருத்தினை எழுதுக.
12. (அ) மீனாட்சியம்பை பிள்ளைத் தமிழில் பேதம் என்னும் முறையில் குமரகுருபரர் எவ்வாறு பாடியுள்ளார்?  
(அல்லது)  
(ஆ) அபிராமி அன்னையின் அருளை விளக்குக.
13. (அ) பரணிக்கோர் செயங்கொண்டார்-நிறுவுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) போலி புலவர்களை தண்டிப்பவர் யாவர்? எவ்வாறு?
14. (அ) மருதூர் வளத்தினை முக்கூடற்பள்ளு வழி விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) குறவஞ்சி இலக்கியத்தில் சிங்களின் இயல்பைக் கூறுக.
15. (அ) குலோத்துங்கச் சோழனின் வீரச் சிறப்பினை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மறவன் மகள் மறுத்துக் கூறிய விதத்தினை விளக்குக.

## பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. குமரகுருபராரின் பக்திச் சிறப்பை மீனாட்சி அம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் வழி விளக்குக.
17. அபிராமி பட்டார் அபிராமியிடம் எங்ஙனம் வேண்டுகிறார்?

18. தமிழின் சிறப்புகளாக தமிழ்விடு தூது கூறும் செய்திகளை எழுதுக.
  19. குலோத்துங்கச் சோழனைக் கண்ட மகளிரின் நிலையைக் கூறுக.
  20. முக்கூடற்பள்ளு கூறும் நாட்டு வளத்தினை விளக்குக.
-

F-1458

Sub. Code

7BTA3C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Third Semester

தமிழ்

நம்பியகப்பொருள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. முதற்பொருள் என்றால் என்ன?
2. “களவிற புணர்ச்சி நால் வகைத்தே” – யாவை?
3. கைக்கிளை என்றால் என்ன?
4. தலைவன் செலவழுங்குவதற்குக் காரணம் யாது?
5. மதியுடன்படுத்தல் என்றால் என்ன?
6. மெய்ப்பாடு பொருள் தருக.
7. கற்பின் இலக்கணம் யாது?
8. சிறுபொழுதின் வகைகள் யாவை?
9. நற்றாய் கூற்று நிகழா இடம் எது?
10. உவம வகைகள் யாவை?

## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முல்லைத் திணையின் கருப்பொருளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குறியின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.

12. (அ) உடன்போக்கு இருநான்கு வகைத்தே – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மூவகை வரைவினை விளக்குக.

13. (அ) இல்வாழ்க்கையின் வகைகள் யாவை? விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தலைமக்களுக்குரிய புணர்ச்சியினை விளக்குக.

14. (அ) மீட்சியின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உவமம், இறைச்சி – விளக்குக.

15. (அ) அகப்புறப் பெருந்திணைக்குரியவை – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடலைத் தணிக்கும் வாயில்கள் யாவர்?

## பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அகப்பாட்டு உறுப்புகள் யாவை? அதனை விளக்குக.

17. கற்பில் நிகழும் பிரிவின் வகைகளை கட்டுரைக்க.

18. களவிற்குரிய கிளவித் தொகைகளை விளக்குக.
  19. வரைவு கடாதலை விளக்கி கட்டுரை எழுதுக.
  20. அறத்தோடு நிற்பல் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.
-

F-1459

Sub. Code  
7BTA4C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Fourth Semester

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சிலம்பில் வேட்டுவவரி எந்த காண்டத்தில் எத்தனையாவது காதையாக அமைந்துள்ளது?
2. மணிமேகலை-சிறுகுறிப்பு வரைக.
3. சீவகசிந்தாமணியின்-ஆசிரியர் வரலாற்றை எழுதுக.
4. பதுமையார் இலம்பகம் பெயர்க்காரணத்தை எழுதுக.
5. கம்பர் எழுதிய பிற நூல்களின் பெயரினை எழுதுக.
6. குகன் யார் அவனது பண்புநலன் யாது?
7. பெரிய புராணத்தின் ஆசிரியர் யார்? குறிப்பெழுதுக.
8. பெரிய புராணத்தில் சிறுத்தொண்டர் புராணம் பெரும் இடத்தினை கூறுக.
9. சீறாப்புராணம்-குறிப்பு வரைக.
10. தேம்பாவணியின் ஆசிரியர் யார்-குறிப்பு எழுதுக.

## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சிலம்பில் இந்திரவிழா ஊரெடுத்த கதையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலையில் ஆபுத்திரனின் கதையை எழுதுக.

12. (அ) சீவகசிந்தாமணி நூல் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பதுமையார் இலம்பகத்தின் கதையை சுருக்கி வரைக.

13. (அ) சுகனின் தோற்றச் சிறப்பையும் இயல்புகளையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இராமனுடன் தானும் உடன் வர சுகன் கூறிய காரணங்கள் விவரிக்க.

14. (அ) சிறுத்தொண்டர் யார் அவரைப் பற்றி சிறுகுறிப்பெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரிய புராணத்தின் ஆசிரியர் வரலாறு மற்றும் நூல் குறிப்பினை எழுதுக.

15. (அ) சீறாப்புராணத்தின் வராற்றினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தேம்பாவணியில் மகன் நேர்ந்த படலத்தின் கதையினை சுருக்கமாக எழுது.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சிலப்பதிகார வஞ்சிக் காண்டத்தில் குன்றக்குரவை செய்திகளை விவரி.
  17. சீவகசிந்தாமணியில் பதுமையார் இலம்பக செய்திகளை விவரி.
  18. குகன் இராமனைக் காணவந்த நிகழ்ச்சியை விவரி.
  19. பெரியபுராணத்தில் சிறுத்தொண்டர் புராணச் செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.
  20. சீறாப்புராணத்தில் கதீஜாவின் கனவு கண்ட படலச் செய்திகளை எழுது.
-



F-1460

Sub. Code

7BTA4C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Fourth Semester

தமிழ்

இலக்கணம் – புறப்பொருள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. வெட்சித்திணை என்றால் என்ன?
2. கையறு நிலை-துறை விளக்கம் தருக.
3. மாராய வஞ்சி-குறிப்பு வரைக.
4. பெருஞ்சோற்று நிலை என்றால் என்ன?
5. மறனுடைப் பாசி என்றால் என்ன?
6. மகள் மறுத்து மொழிதல் என்றால் என்ன?
7. களிற்றுடனிலை விளக்கம் தருக.
8. இருவரும் தபு நிலை என்றால் என்ன?
9. பாடாண் திணை என்றால் என்ன?
10. இயன்மொழி வாழ்த்து என்றால் என்ன?

## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கரந்தைத்திணை- விளக்கம் தந்து துறைகளைச் சுட்டுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) புண்ணொடு வருதல், போர்க்களத்து ஒழிதல் ஆளெறிப்பிள்ளை விளக்குக.
12. (அ) வஞ்சினக் காஞ்சியின் விளக்கத்தை இலக்கியச் சான்றுடன் தருக.  
(அல்லது)  
(ஆ) காஞ்சி திணையின் துறைகள் எவையேனும் ஐந்தினை விளக்குக.
13. (அ) நொச்சி திணை என்றால் என்ன? துறைகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) உழிஞ்சு திணையின் போர் வீரம் பற்றி விரிவாக விளக்குக.
14. (அ) தும்பை-இருவரும் தபுநிலை நுழில் -நூழில் ஆட்டு- ஒள்வாள் அமலை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மூதின் முல்லை, ஏறாண் முல்லை, வல்லாண் முல்லை- சான்றுடன் விளக்குக.
15. (அ) பாடாண்பாட்டு -பூவைநிலை பரிசில் துறை வாயுறை வாழ்த்து-கைகிளை பெருந்திணை ஆகியவற்றை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) குழவிக்கண் தோன்றிய காமப்பகுதி-ஊரின் கண் தோன்றிய காமப்பகுதி விளக்குக.

## பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை அளவில் விடை தருக.

16. வெட்சித்திணை துறைகளை விரிவாக விளக்கி வரைக.
17. வஞ்சித்திணையின் துறைகளை விளக்குக.
18. நொட்சிதிணை, உழிஞ்சிதிணை போர்வீர மரபுகளை விளக்குக.
19. வாகைத் திணையின் துறைகளை விளக்குக.
20. பாடாண் திணை திணையின் சிறப்புகளை விரிவாக விவரி.

F-1652

Sub. Code

7BTAA1

## U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

தமிழ்

இயைபுப்பாடம்: இதழியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடை தருக.

1. இதழ்களில் வகைகளைக் கூறுக.
2. இந்தியாவில் வெளிவந்த முதல் செய்தித்தாள் எது?
3. பொழுதுபோக்கு இதழ்கள் இரண்டினை எழுதுக.
4. இதழ்களின் பணிகள் இரண்டினைக் கூறு.
5. செய்தி - விளக்குக.
6. செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் யாவை?
7. அச்சுப்படி திருத்தும் பணியைச் செய்பவர் யார்?
8. செய்தித் தாளின் மூன்று பகுதிகள் யாவை?
9. உலகின் முதல் செய்தி நிறுவனம் எங்கு யாரால் தொடங்கப்பட்டது?
10. டாஸ் நிறுவனம் குறிப்பு வரைக.

## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இதழ்களின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுதந்திர இந்தியாவில் இதழ்களின் நிலை பற்றி விளக்குக.

12. (அ) இதழ்களின் நோக்கம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இதழியலாளரின் தகுதிகளை வகைப்படுத்துக.

13. (அ) செய்தித்தாள் உருவாக்கத்தில் அலுவலக அமைப்பின் பங்களிப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலையங்கம் என்றால் என்ன? விளக்கு.

14. (அ) செய்தித்தாளில் இடம்பெறும் நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கேலிச் சித்திரம் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) ராய்ட்டர் நிறுவனம் பற்றி கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) அமெரிக்காவின் அசோசியேட்டிரஸ் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு பற்றி விவரிக்க.
  17. இதழ்களின் மொழிநடை குறித்து கட்டுரை வரைக.
  18. சமூகத்திற்கு இதழ் ஆற்றும் பணிகள் பற்றி விவரி.
  19. இதழ்களின் பக்க வடிவமைப்பு குறித்து எடுத்துரைக்க.
  20. இந்திய செய்தி நிறுவனங்கள் பற்றி விரித்துரைக்க.
-

F-1653

Sub. Code

7BTAA2

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

தமிழ்

இயைபுப்பாடம்: நாட்டுப்புறவியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நாட்டுப்புறவியல் என்றால் என்ன?
2. தமிழ் மொழியில் முதன் முதலில் தாலாட்டுப் பாடியவர் யார்?
3. விடுகதைக் குரிய வேறு பெயர் என்ன?
4. பழமொழிகள் இரண்டினை எழுதுக.
5. சிலம்பாட்டம் என்றால் என்ன?
6. இயற்கை வழிபாடு பற்றி எழுதுக.
7. நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் நான்கினை எழுதுக.
8. கள ஆய்வு என்றால் என்ன?
9. மயிலாட்டம் பற்றி எழுதுக.
10. கதைப் பாடலுக்குரிய வேறு பெயர்களை எழுதுக.

## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தாலாட்டுப் பாடல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற கதைகளின் தன்மை, நோக்கம் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) விடுகதையின் வகைகளை சான்றுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியமும் எழுதுக.

13. (அ) நாட்டுப்புற மருத்துவம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற திருவிழாக்கள் பற்றி விளக்குக.

14. (அ) நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கரகாட்டம் பற்றி விளக்குக.

15. (அ) கள ஆய்வு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக் கட்டடக் கலை பற்றி எழுதுக.

## பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடுகளை விளக்கி எழுதுக.

17. நாட்டுப்புற பாடல்களின் வகைகளை விவரி.



18. பழமொழியின் கருப்பொருள் கொண்டு விவரிக்க.
  19. நாட்டுப்புற கலைகள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.
  20. நாட்டுப்புற இலக்கியமும் எழுத்திலக்கியமும் பற்றி விளக்குக.
-

F-1654

Sub. Code

7BTAA3

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் : கோயிற்கலை

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளி,

1. சங்க காலக் கடவுள் வழிபாடு - குறிப்பு வரைக.
2. ஐவகை நிலங்களுக்கு உரிய தெய்வங்களைச் சுட்டுக.
3. ஆழ்வார்கள் எத்தனை பேர்.
4. பன்னிரு திருமுறைகளைத் தொகுத்தவர் யார்?
5. சோழர்கால கோயில்களுக்குச் சான்று தருக.
6. மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோவில் குறிப்பு வரைக.
7. கோபுர தரிசனம் குறிப்பு வரைக.
8. தமிழ்நாட்டில் சிற்பக் கூடங்கள் அமைந்துள்ள இடங்கள் இரண்டினைக் கூறு.
9. சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் யார் காலத்தது?
10. சோழர்கால செப்புத் திருமேனிகள் குறிப்பு வரைக.

## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி,

11. (அ) நடுகல் வழிபாடு குறித்து எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) கூத்துக்கலை சங்க காலத்தில் பெற்றிருந்த சிறப்பை விளக்குக.

12. (அ) கோயில்களால் மக்கள் பெறும் நன்மைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வைணவ கோயில்களின் அமைப்பு குறித்து எழுது.

13. (அ) காஞ்சி வைகுந்த பெருமாள் கோவில் பற்றி விளக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) திருமலை நாயக்க மன்னர் செய்த திருப்பணிகள் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) சோழர் கால கோபுர அமைப்பு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாயக்கர் கால கோயில் சிற்பங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) வழிபாட்டில் செப்புத் திருமேனிகள் பெறுமிடத்தைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர் கால ஓவியங்களை விளக்குக.

## பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்க கால கட்டிடக் கலை குறித்து விவரிக்க.
  17. கோயில் வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்களிப்பை ஆய்க.
  18. பல்லவர் கால கோயில்களின் தனிச்சிறப்பை எடுத்துரைக்க.
  19. சிற்பக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விவரிக்க.
  20. கோயில்களில் ஓவியங்கள் பெறுமிடத்தைப் புலப்படுத்துக.
-

F-1655

Sub. Code

7BTAA4

## U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் : கணினியியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கணிப்பொறியின் மூளை எது?
2. வன்பொருள் (Hardware) என்றால் என்ன?
3. எம். எஸ். வேர்ட் (Microsoft word) சொற் செயலியின் மென்பொருள் யாது?
4. உலகில் அதிக அளவில் கணிப்பொறிகளில் பயன்படுத்தக்கூடிய விரிதாள் எது?
5. சன்னல்திரை (Window) என்றால் என்ன?
6. பவர்பாயிண்ட் (Power point) மென்பொருள் பயன்களைக்குறிப்பிடுக.
7. இணையம் என்றால் என்ன?
8. கல்வியியலில் கணினி – பொருள் கூறுக.
9. இணையவழி கற்றல் (E-Learning) குறிப்பு வரைக.
10. பல்லாடகம் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை யளிக்க.

11. (அ) விசைப்பலகை, சுட்டி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கணிப்பொறியின் தலைமுறை மாற்றங்களை எழுதுக.

12. (அ) ஆவணத்தை சேமித்தல் (Saving Document) குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விரிதாள் (Spread sheet) பணியினைத் தொகுத்துரைக்க.

13. (அ) கோப்புகளை கையாளும் முறையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பவர்பாயிண்ட் பயன்களை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) கணினி வழி கற்பித்தல் முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மோடம் செயல்பாட்டினை விளக்குக.

15. (அ) கற்றல், கற்பித்தலில் ஐசிடியின் பங்குனை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இன்டர்நெட்டில் – இதழ்கள் குறித்த செய்திகளை விவரிக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கணினியின் அடிப்படை செயல் பாகங்கள் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
  17. தற்போது பயன்பாட்டிலுள்ள செயலிகளைக்குறித்து நீவீர் அறிந்தவற்றை தொகுத்துரைக்க.
  18. எம்.எஸ். சாளரங்கள் செய்தியைக்கட்டுரைக்க.
  19. இணையத்தின் நன்மை, தீமைகளை எடுத்துரைக்க.
  20. தகவல் தொடர்பு தொழில் நுட்பத்தில் கற்பித்தலின் பங்கினை கட்டுரைக்க.
-