Ws9

F–2308

Sub. Code
7BLT1S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் – சிலப்பதிகாரம் – புகார்க் காண்டம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ‘ஈகை வான் கொடி அன்னாள்’ யார்?

2. கோவலன் குறிப்பிடும் கண்ணகியின் செயற்கை அழகு யாது?

3. ‘பிறப்பில் குன்றாப் பெருந்தோள் மடந்தை’ யார்?

4. மாதவி பரிசாகப் பெற்ற பொன் எவ்வளவு?

5. இந்திரவிழா எப்போது நடைபெறும்?

6. மாதவிக்கு எந்தக் கண் துடித்தது?

7. தலைவன் அன்னத்தைப் பார்த்து யாது கூறினான்?

8. தொடியோள் பௌவம் – எது?

9. புகார் மகளிர் மாலைப் பொழுதினை எவ்வாறு வரவேற்றனர்?

10. ‘பீடன்று’ குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கோவலனையும் கண்ணகியையும் இளங்கோவடிகள் எவ்வாறு அறிமுகப்படுத்துகிறார்.

(அல்லது)

(ஆ) மாதவியின் பழம்பிறப்புக் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) காதலனைப் பிரிந்த பெண்களின் நிலை எவ்வாறிருந்தது?

(அல்லது)

(ஆ) கோவலனும் மாதவியும் மகிழ்ந்திருந்த நிலையை எழுதுக.

13. (அ) 'பாடல்சார் சிறப்பின் பட்டினப்பாக்கம்' விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திரவிழாக் குறித்துக் காதலிக்குக் கூறியன யாவை?

14. (அ) ஆற்றை நோக்கிப் பாடிய மாதவியின் பாடற்கருத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இளவேனில் வருகை குறித்துக் குயிலோன் கூறியன யாவை?

15. (அ) கண்ணகிக்குத் தேவந்தி கூறிய தேறுதல்மொழிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கவுந்தியடிகள் கூறிய உறுதிமொழி யாது?

Ws9

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கோவலன் – கண்ணகி திருமண நிகழ்வைத் தொகுத்துக் காட்சிப்படுத்துக.

17. ஐவகை மன்றங்களை விரித்து எழுதுக.

18. மாதவி தன்னை அலங்கரித்துக் கொண்ட விதத்தை விவரி.

19. கானல்வரிப் பாடல்கள் மூலம் புலனாகும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

20. கோவலனும் கண்ணகியும் கவுந்தியடிகளுடன் சென்ற வழியின் இயல்பினை விரித்துரைக்க.

———————

Ws9

F–2309

Sub. Code
7BLT1C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ   (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆங்கிலப் பயிற்சி குறித்துப் பாரதியார் குறிப்பன யாவை?

2. தந்தையின் வறுமைக்கான காரணம் என மகாகவி பாரதி குறிப்பிடுவது எதனை?

3. 'உயில்' கவிதையில் கவிஞர் கூறுவது யாது?

4. கவிதையின் கூறுகள் யாவை?

5. சிறுகதை என்பதன் இலக்கணம் யாது?

6. தமிழ்ச்சிறுகதையின் முன்னோடிகள் யாவர்?

7. 'வல்லிக்கண்ணன்' – குறிப்பு வரைக.

8. 'நாவல்' என்ற சொல்லை விளக்கியுரைக்க.

9. பாத்திரப்படைப்பின் இன்றியமையாமை யாது?

10. நாடகத்தின் வகைகள் யாவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பிள்ளைப் பருவத்துக் காதல் குறித்து மகாகவி தனது சுயசரிதையில் குறிப்பனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'பொருட்பெருமை' குறித்த மகாகவியின் கருத்தைத் தொகுத்தெழுதுக.

12. (அ) கடன் பத்திரத்தில் குறுகிப்போன தனது பெயர் குறித்துக் கவிஞர் நா. முத்துக்குமார் குறிப்பன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கவிதை இயற்றத் தேவையானவை குறித்தெழுதுக.

13. (அ) புதினம் – சிறுகதை இரண்டுக்குமான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அம்பையின் சிறுதை பேசும் பெண்ணியக் கருத்துக்களை எழுதுக.

14. (அ) 'துணிந்தவன்' குறுநாவலின் கதைக்களத்தை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) துணிந்தவன் குறுநாவலின் பாத்திரச் சித்திரிப்புகளை விளக்குக.

15. (அ) 'கடமை' நாடகத்தின் வடிவத்தை விவரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சமூகத்திற்குக் 'கடமை' நாடகம் அளித்திடும் செய்திகள் யாவை?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** <u>கட்டுரை</u> வடிவில் விடை தருக.

16. தன்னுடைய மணம் குறித்து பாரதியார் சுயசரிதையில் குறிப்பன யாவை?

17. பட்டாம்பூச்சி விற்பவன் கவிதைத் தொகுதி வெளிப்படுத்தும் சமூகச் சிக்கல்கள் யாவை?

18. 'ஒரு சிறு இசை' சிறுகதையின் கருவினை விளக்கியுரைக்க.

19. துணிந்தவன் புதினத்தின் கதைச் சிக்கலை விவரிக்க.

20. 'கடமை' நாடகத்தின் தனித்துவம் என நீவிர் கருதுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

———————

F–2310

Sub. Code
7BLT1C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

தமிழ்

இலக்கணம் – நன்னூல் (எழுத்து) இலக்கணம் யாப்பு

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடை தருக.

1. நூலின் பயன் யாது ?

2. முதலெழுத்துக்கள் எத்தனை ?

3. பகாப்பதம் என்றால் என்ன ?

4. சுவைப்புளி முன் தோன்றுவது யாது ?

5. தெங்கு+காய் = ?

6. சுட்டின் முன் ஆய்தம், அன் வரின் அடையும் மாற்றம் யாது?

7. குறுகி ஒலிக்கும் மூன்று உயிரெழுத்துக்கள் எவை?

8. அளவடி என்றால் என்ன?

9. தமிழில் பாவகைகள் எத்தனை?

10. மருட்பா என்பது யாது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உரை என்றால் என்ன? வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிரெழுத்துக்களின் பிறப்பினை விவரி.

12. (அ) இடைநிலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம் புணர்ச்சி விதி கூறுக.

13. (அ) தமிழ், தாழ் ஆகியவற்றின் மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சாரியை என்றால் என்ன? சான்று தருக.

14. (அ) அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துக்கள் எவையெவை?

(அல்லது)

(ஆ) தளை என்றால் என்ன? வகைகளை விளக்குக.

15. (அ) தமிழ்ப் பாவகைகளின் ஓசைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வெண்கலிப்பா என்றால் என்ன? விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில்_விடை தருக.

16. சார்பெழுத்துக்கள் குறித்து விளக்குக.

17. குற்றியலுகரப் புணரியல் குறித்து விளக்கிச் சான்று தருக.

18. புணர்ச்சி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

19. சீர் என்றால் என்ன? வகைகளை விளக்கி சான்று தருக.

20. ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் கூறி, வகைகள், இனம் முதலியவற்றை விளக்குக.

F–2311

Sub. Code
7NME1D

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First **Semester**

தமிழ்

துறைசாரா விருப்பப் பாடம் – மனித உரிமையியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடை தருக.

1. மனித உரிமைப் பிரகடனம் இயற்றப்படக் காரணம் யாது?
2. 'மனித உரிமை' என்றால் என்ன?
3. 'உயிர் வாழும் உரிமையை' உறுதி செய்யும் விதி எது?
4. தனிநபர் சுதந்திரம் என்றால் என்ன?
5. உரிமைக்கும் கடமைக்கும் உள்ள தொடர்பு யாது?
6. திட்டக்குழுவின் உறுப்பினர்கள் யாவர்?
7. 'ஆட்கொணர் பேராணை' – விளக்குக.
8. சொத்துக்களைக் கைப்பற்ற, காவல் அலுவலருக்கு உள்ள அதிகாரங்கள் யாவை?
9. 'மனித உரிமைக்குழு' என்றால் என்ன?
10. மனித உரிமையின் வகைகள் யாவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இந்தியக் குடிமகனின் கடமைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ஆசியாவில் நடைபெறும் மனித உரிமை மீறல்களைப் பட்டியலிடுக.

12. (அ) வாழ்வுரிமை என்பதை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அவசரநிலை பிறப்பிக்கப்டும்போது அரசு கடைபிடிக்க வேண்டிய விதிமுறைகள் யாவை?

13. (அ) தீண்டாமை குறித்து பிரிவு 5 தரும் விளக்கங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சமத்துவ உரிமை என்பதனை விளக்கியுரைக்க.

14. (அ) நிலையுறுத்துப் பேராணை. நீதிப் பேராணை என்பனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கைது நடவடிக்கை நடைமுறைகளை விவரிக்க.

15. (அ) மனித உரிமை மீறல்களின் வகைகளைப் பட்டியலிட்டுக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமை மீறலுக்கான காரணங்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மனித உரிமையின் வரலாறு குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

17. இந்திய அரசியல் சாசனம் மனித உரிமைகளாகக் குறிப்பனவற்றை விவரிக்க.

18. இந்திய அரசியல் சட்டத்தின் சிறப்புக் கூறுகள் யாவை?

19. பொதுமக்களுக்கும் காவலர்களுக்குமான தொடர்பு குறித்தெழுதுக.

20. மனித உரிமை மீறல் குறித்துப் புகார் செய்வது எப்படி ? விளக்குக.

———————

F–2312

Sub. Code
7BLT2S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

தமிழ்

சிறப்புப் பாடம் - சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மறையோன் காட்டிய இடைவழியின் இயல்புகளில் இரண்டனைக் கூறு.

2. 'வாரலென்பனபோல் மறித்துக்கை காட்ட' – விளக்குக.

3. 'தாயும் நீயே யாகித் தாங்கு' – யார் யாரிடம் கூறினார்?

4. 'இமிலேறு எதிர்ந்தது இழுக்னெ அறியான்' – யார்?

5. திங்கள் முகிலோடும் சேண் நிலங்கொண்டேனத் துன்புற்றது யார்?

6. 'தெய்வம் உண்டுகொல்? தெய்வம் உண்டுகொல்?' என்று கூற்றுத் தரும் பொருள் யாது?

7. 'அல்லவை செய்தார்க்கு அறங்கூற்றமாம்' என மொழிந்தவர் யார்?

8. கண்ணகி இட்ட தீ சுடாமல் விலக்கப்பட்டவர்கள் யாவர்?

9. 'எந்நாட்டாள் கொல் யார் மகள் கொல்லோ?' என யார் யாரைச் சுட்டினார்?

10. மதுரையை விட்டு, கண்ணகி சென்றமையை இளங்கோவடிகள் எவ்வாறு கூறியுள்ளார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மறையோன் காட்டிய இடப்புற வழியின் இயல்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மறையோன் கூறிய வழியின் இயல்புகளைக் கேட்ட கவுந்தியடிகள் கூறியவை யாவை?

12. (அ) மாதரியிடம் பொருட்களைப்பெற்ற கண்ணகி, செய்த சமையற் பாங்கினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பொற்கொல்லன் செய்த சூழ்ச்சி யாது?

13. (அ) மாதரி கண்ட தீநிமித்தங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'வளையாத செங்கோல் வளைந்தது இதுவென்கொல்?' எனும் மதுரை மக்களது கூற்றை விளக்கி எழுதுக.

14. (அ) கோப்பெருந்தேவி வருகையின்போது ஏவல் பெண்டிர் செய்த பணிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கணவன் வரக் கல்லுருவம் நீத்தவள் பற்றி குறிப்புகளை எழுதுக.

15. (அ) நாற்பால் பூதமும் பாற்பாற் பெயர்ந்த நிலையினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) மதுராபதித் தெய்வம் கண்ணகியிடம் கூறிய பாண்டிய மன்னனின் பெருமைகள் யாவை?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கானுறை தெய்வம் கோவலன் கண்முன் தோன்றி கூறியவை யாவை? அதற்கு அவன் செய்த செயல் யாது?

17. 'மாற்றா உள்ள வாழ்க்கையேன்' எனக் கண்ணகி கோவலனிடம் கூறிய சூழலை விளக்கிக் கட்டுரைக்க.

18. கோவலன் கொலையுண்ட செய்தியறிந்து, கண்ணகி அடைந்த துயரங்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

19. 'தேரா மன்னா செப்புவது உடையேன்' எனத் தொடந்த கண்ணகியின் மொழிகளை விவரித்து எழுதுக.

20. மதுராபதித் தெய்வம் கண்ணகிக்குக் கூறிய ஊழ்வினை வரலாற்றை விளக்கி எழுதுக.

———————

F–2313

Sub. Code
7BLT2S2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் - திருக்குறள் அறத்துப்பால்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. 'நீடு வாழ்வார்' - யார்?

2. 'வாழ்நாள் வழியடைக்கும் கல், ' எது?

3. 'அன்பகத்தில்லா உயிர் வாழ்க்கை.' எத்தகையது?

4. 'கனியிருப்பக் காய் கவர்ந்தற்று – விளக்கம் தருக.

5. 'அகழ்வரைத் தாங்கும் நிலம் போல' – உவமையை விளக்குக.

6. 'மக்கட்பதடி' எனத் திருவள்ளுவர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

7. எல்லா உயிரும் கைகூப்பித் தொழும் எனத் திருக்குறள் யாரைக் குறிப்பிடுகிறது?

8. 'தவத்திற்கு உரு' யாது?

9. 'தன்னைத் தான் காக்கின் சினங்காக்க காவாக்கல்' என்னவாகும்?

10. 'நூலோர் தொகுத்தவற்றுள் எல்லாம் தலையாவது' யாது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க

11. (அ) 'நீரின்றியமையாது உலகு' என்பதை வள்ளுவர் வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இல்வாழ்க்கையின் சிறப்பை நும்பாடப்பகுதிகொண்டு விளக்குக.

12. (அ) இனியவை கூறலால் எய்தும் சிறப்புக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒழுக்கத்தின் மேன்மையைத் திருக்குறள் எங்ஙனம் வலியுறுத்துகின்றது?

13. (அ) அழுக்காறாமை என்பதன் அவசியத்தை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஈகைச் சிறப்பைத் திருவள்ளுவர் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றார்?

14. (அ) ஒப்புரவறிதல் குறித்துத் திருக்குறள் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாய்மை குறித்து விளக்குக.

15. (அ) துறவு குறித்துத் திருக்குறள் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்யுணர்தல் – அதிகாரச் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

16. திருவள்ளுவர் இல்லற வாழ்வு குறித்துக் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துக் கட்டுரை தருக.

17. கள்ளாமை, வெகுளாமை, இன்னா செய்யாமை, கொல்லாமை - ஆகியன குறித்து விளக்குக.

18. துறவு நெறி குறித்துத் திருக்குறள் முன்வைக்கும் ஒழுகலாறுகளை விளக்குக.

19. உடைமைகளைத் திருக்குறளின் அறத்துப்பால் முன்வைப்பன யாவை? கட்டுரை தருக.

20. அறத்துபால் வழியாக மானுடகுலத்திற்குத் திருக்குறள் கூறும் வாழ்வியல் நெறிகளை விளக்கிக் கட்டுரை தருக.

———————

F–2314

Sub. Code
7BLT2C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

தமிழ்

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளிக்க.

1. 'கல்வி கரையில. கற்பவர் நாள் சில' – விளக்குக.

2. சான்றாண்மையின் இயல்பு யாது?

3. மனைக்கு ஆக்கம் யாது?

4. நிலத்துக்கு அணி யாது?

5. 'மன்றில் முதுமக்கள் வாழும் பதி இனிது' – விளக்கம் தருக.

6. யானையுடைப்படை காண்டல் மிக இனிதே – ஏன்?

7. புலவர் புகழ் உடம்பு எத்தகையது?

8. 'பொன்மலர் நாற்றமுடைத்து' – விளக்கம் தருக.

9. மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை – குறிப்பு வரைக.

10. ஞானசிரியர் என்பவர் யார்? அவரின் இயல்பு யாது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க அளவில்** விடையளிக்க.

11. (அ) மேன்மக்களின் இயல்புகளாக, நாலடியார் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்லாமை அச்சம், கயவர் தொழில் அச்சம் – விளக்குக.

12. (அ) நன்று நன்று என்று விளம்பி நாகனார் குறிப்பிடுவதனைச் சுட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) துயில் இல்லை என்று குறிப்பிடும் பாடலின் கருத்துகளை எழுதுக.

13. (அ) 'கற்றார் முன் கல்வி உரைத்தல் மிக இனிதே' என்று கூறக் காரணம் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) உலகில் தகுதியால் வாழ்தல் இனிது என்று கூறவேண்டிய நோக்கம் என்ன?

14. (அ) கல்வியின் இன்பம் எத்தகையது?

(அல்லது)

(ஆ) 'கல்விச் செருக்கால் பயனில்லை' என்பதனைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) குடிகளின் இயல்பினை, மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை எங்ஙனம் கூறுகின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) ஞானாசிரியர் தொடர்பினால் நாம் அடையும் நன்மைகள் யாவை?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

16. கல்வியின் சிறப்பினை நாலடியார் வழி கூறி விளக்குக.

17. நான்மணிக்கடிகை குறிப்பிடும் அற நெறிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. மனித வாழ்வு சிறக்க இனியவை நாற்பது குறிப்பிடும் அறநெறிகளைக் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. அழியாத செல்வம் கல்வி என்பதனை, நீதிநெறி விளக்கத்தின் வாயிலாக வெளிப்படுத்துக.

20. அரசனின் சிறப்புகள், குடிகளின் இயல்புகள் குறித்து மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை கூறுவனவற்றை விளக்கும் கட்டுரை வரைக.

———————

F–2315

Sub. Code
7BLT2C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

தமிழ்

இலக்கணம் நன்னூல் (சொல்லும் அணியும்)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளிக்க.

1. உயர்திணைப் பால்கள் யாவை?
2. வியங்கோள் வினைமுற்று – விளக்கம் தருக.
3. அடுக்குத் தொடர் என்றால் என்ன?
4. ஒரு பொருள் பன்மொழி – குறிப்பு வரைக.
5. ஏகார இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள் யாது?
6. நான்கறிவு உயிர்கள் குறிப்பு தருக.
7. முத்தகச் செய்யுள் – இலக்கணம் தருக.
8. செறிவு – குறிப்பு வரைக.
9. ஒட்டணி என்றால் என்ன?
10. ஏதுவணி என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க அளவில்** விடையளிக்க.

11. (அ) சொல்லின் பொது இலக்கணம் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வினைமுற்றின் இலக்கணம் கூறி விளக்குக.

12. (அ) அன்மொழித் தொகை என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) பொருள்கோள்களின் வகைகளைக் கூறுக.

13. (அ) இடைச்சொல்லின் எட்டு வகைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொற்கள்' – குறிப்பெழுதுக.

14. (அ) வைதருப்பநெறிப் பத்தினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடர்நிலைச் செய்யுள் இரண்டினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

15. (அ) தன்மையணி – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுமையணியைச் சான்று தந்து விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு **கட்டுரை வடிவில்** விடையளிக்க.

16. ஆகுபெயரின் இலக்கணமும் வகையும் கூறி விளக்குக.

17. வினையெச்சத்தின் இலக்கணத்தையும் வகையையும் கூறி விளக்குக.

18. உயிரியலில் இடம்பெறும் செய்திகளைக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

19. பொது அணியியலில் கூறப்படும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

20. உருவக அணியினை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

———————

F–2316

Sub. Code
7BLT3S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் – சிலப்பதிகாரம்-வஞ்சிக் காண்டம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. 'முலை இழந்து வந்து நின்றீர்' யார் யாரை நோக்கிக் கூறியது?

2. குன்றக்குரவை-விளக்குக.

3. நெடியோன் மார்பில் ஆரம் போன்று விளங்கியது எது?

4. செங்குட்டுவனை எதிர்த்த இரு அரசர்களின் பெயர்களை எழுதுக.

5. 'பிறவா யாக்கைப் பெரியோன்' - யார்?

6. கண்ணகி தாதைக்கு நேர்ந்த கதி யாது?

7. 'வானவன் எம்கோ மகள்' - யார், யாருடைய மகள்?

8. குமரியொடு வட இமயத்தை ஒருமொழி வைத்து உலகு ஆண்ட மன்னன் யார்?

9. கண்ணகியின் தாய் யாருடைய மகள்?

10. 'ஆயர் முதுமகள் ஆயிழை' எனச் சூட்டப்படுபவர் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கண்ணகிக்கும் குன்றக்குரவர்க்கும் இடையே நிகழ்ந்த உரையாடற் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குன்றக் குரவை உணர்த்தும் முருகப்பெருமானின் சிறப்புகளை எழுதுக.

12. (அ) மலைமக்கள் செங்குட்டுவனுக்குக் கொடுத்த பரிசுப் பொருட்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) செங்குட்டுவன் உரைத்த வஞ்சினம் யாது?

13. (அ) செங்குட்டுவன் கண்ணகி சிலைக்குக் கல்கொண்டு வந்த விதத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வீரர்க்கு அளித்த விருந்தும் மருந்தும் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) செங்குட்டுவனுக்குக் கண்ணகி கடவுள் நல்அணி காட்டிய விதத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆயத்தார் கூறியன யாவை?

15. (அ) செங்குட்டுவன் கேள்விக்குத் தேவந்தி கூறிய பதிலை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற அரசர்கள் கண்ணகியிடம் வேண்டிய வரமும் அதனை அவள் தந்த விதமும் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் **கட்டுரை** வடிவில் விடையளிக்க.

16. குன்றக்குரவையின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. செங்குட்டுவனின் படையெடுப்பு நிகழ்ந்த விதத்தை விவரிக்க.

18. மலைநாட்டில் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

19. வாழ்த்துக் காதையின் வழி புலனாகும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

20. வரந்தரு காதையின் வழி பெறப்படும் முற்பிறப்பு வரலாறுகளை விரித்துரைக்க.

———————

F–2317

Sub. Code
7BLT3S2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் – திருக்குறள் – பொருட்பால்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அரசருள் ஏறு – யார்?

2. ‘கெடுப்பார் இலானும் கெடும்’ – விளக்குக.

3. ‘எள்ளாத எண்ணிச் செயல்வேண்டும்’ – ஏன்?

4. ‘ஞாலம் கருதினும் கைகூடும்’ – எப்போது?

5. ‘செல்வத்தைத் தேய்க்கும் படை’ – எது?

6. கண்ணிற்கு அணிகலமாவது யாது? எவ்வாறு?

7. இன்னாமை இன்பம் எனக்கொண்டால் என்னவாகும்?

8. ‘வேண்டியது எல்லாம் தருவது’ எது?

9. ‘எண்ணிய எண்ணியாங்கு’ எப்போது எய்த முடியும்?

10. ‘அடுத்தது காட்டும் பளிங்குபோல்’ – உவமையை விளக்குக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'இறைமாட்சி' குறித்துக் குறள் கூறும் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரைத் துணைக் கொள்ளவேண்டிய இன்றியமையாமையை விளக்குக.

12. (அ) தெரிந்து செயல்வகை அதிகாரத்தின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'சுற்றந்தழால்' குறித்துத் திருவள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

13. (அ) ஆட்சிபுரிவோர் வெருவந்த செய்யாமை உடையராதல் வேண்டும் விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஒற்றாடல்' குறித்து விளக்குக.

14. (அ) 'இடுக்கண் நேருங்கால் செய்யவேண்டுவனவற்றை' விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'வினைத்தூய்மை' யின் இன்றியமையாமையை விளக்குக.

15. (அ) 'குறிப்பறிதல்' குறித்துத் திருள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'அரண்' என்று திருக்குறள் சுட்டுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கல்வியின் சிறப்பையும் கல்லாமையின் இழிவையும் திருவள்ளுவர் வழிநின்று விளக்குக.

17. வலியறிதல், காலம் அறிதல், இடன் அறிதல் – ஆகியன குறித்துக் குறள் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. செங்கோன்மையின் சிறப்புக்களையும் கொடுங்கோன்மையின் கொடுமைகளையும் திருக்குறள் வழிநின்று விளக்குக.

19. 'அமைச்சு'க்குரிய இலக்கணம் தந்து அமைச்சர்க்குரிய பணிநலன்களை விளக்கிக் கட்டுரை எழுதுக.

20. அவை அறிந்து, அஞ்சாது கூறுகிற ஆற்றலைத் திருக்குறள் எவ்வாறு எடுத்தியம்புகிறது?

F–2318

Sub. Code
7BLT3C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

தமிழ்

சமய இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பிரமாபுரத்தின் வேறுபெயர்கள் யாவை?
2. சூலைநோயின் தன்மை யாது?
3. முந்தை வினை முழுதும் ஓய உரைப்பன் யான்–பொருள் தருக.
4. மாணிக்கவாசகர் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?
5. திருமாலிருஞ்சோலையின் தலச் சிறப்பு யாது?
6. ‘மருதமரம் முறித்தவன், யார்?
7. இயேசு காவியம் எனும் நூலின் மையக் கருத்து யாது?
8. கண்ணதாசன் குறிப்பு வரைக.
9. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு–குறிப்பு வரைக.
10. பாராபரக் கண்ணியின் சிறப்பினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) வீரட்டானத்து இறைவனிடம் திருநாவுக்கரசர் வேண்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ''தொழுவார் அவர் துயராயின தீர்த்தல் உனது தொழிலே'' என்று சுந்தரர் பாடியதன் உட்பொருளை எழுதுக.

12. (அ) ''நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்

தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே''– விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிவபுராணத்தின் சிறப்புகளைக் கூறி விளக்குக.

13. (அ) குவலயா பீடம் என்னும் யானையை உதைத்தருளியவனின் பெருமைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாள் நாச்சியார், 'கூடிடு கூடலே' என்று மனத்தை முன்னிலைப்படுத்திக் குறிப்பிடும் செய்திகளைக் குறிப்பிட்டு எழுதுக.

14. (அ) மலைப்பொழிவின் சிறப்புகளை இயேசு காவியத்தின் வழி குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) எட்டு வகை மனிதர்களைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்களில் இடம்பெறும் சமயச் சிந்தனைகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பராபரக் கண்ணியின் வழி இறைவனின் பெருமைகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு **கட்டுரை** வடிவில் விடையளிக்க.

16. உள்ளங்கவர் கள்வன் என்று திருஞானசம்பந்தர் பாடல் பாடிய சிறப்பினைப் பதிகத்தின் வழி விளக்கி எழுதுக.

17. மாணிக்கவாசகர் சிவபெருமானின் திருவடிச் சிறப்பினை எங்ஙனம் போற்றுகின்றார் என்பதை விவரி.

18. திருமாலிருஞ்சோலை அழகனின் சிறப்புகளாக ஆண்டாள் நாச்சியார் கூறுவனவற்றை தொகுத்து எழுதுக.

19. கண்ணதாசன் இயேசுவின் சிறப்புகளாகக் கூறுவனவற்றை தொகுத்துரைக்க.

20. பராபரக் கண்ணியில் பொதிந்துள்ள இறைச் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

F–2319

Sub. Code
7BLT3C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

தமிழ்

இலக்கணம் (அகமும், புறமும்)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஐந்திணைப் பெயர்கள் யாவை?

2. ஐந்திணைக்குரிய இலக்கணம் யாது?

3. கைக்கிளைக்குரிய தலைமக்கள் யாவர்?

4. ‘வரைவு கடாதல்’ என்றால் என்ன?

5. ‘தன்னூறு தொழில்’ என்றால் என்ன?

6. ‘வஞ்சி’ என்றால் என்ன?

7. ‘‘யானை கைக்கோள்’’ யாது?

8. தும்பைத் திணை என்பது யாது?

9. வாகைத்துறைகள் நான்கினை எழுதுக.

10. பாடாண்திணை விளக்கம் எழுதுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சிறுபொழுதின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரிவின் வகைகளை விளக்குக.

12. (அ) 'அல்ல குறி' பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'வரைவு கடாதல்' குறித்து எழுதுக.

13. (அ) கரந்தை அரவம், போர்க்களத்து ஒழிதல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கொற்றவை நிலையும் வெறியாட்டு நிலையும் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) பூக்கோள் நிலை, பேய் நிலை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முன்தேர்க் குரவை, பின்தேர்க் குரவை பற்றி எழுதுக.

15. (அ) பாடாண் திணையின், ''கைக்கிளை'', ''பெருந்திணை'' துறைகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாடாண்திணையின் கையறுநிலை பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு **கட்டுரை** அளவில் விடையளிக்க.

16. உரிப்பொருள் பற்றி விவரிக்க.

17. பகற்குறி, இரவுக்குறி பற்றி விளக்குக.

18. வெட்சித்திணையும் அதன் துறைகளும் பற்றி விவரிக்க.

19. மண்ணாசை காரணமாக பகைவர் நாட்டின் மீது போர்தொடுத்தல் பற்றி எழுதுக.

20. வாகைத்திணையும் அதன் துறைகளும் பற்றி விவரிக்க.

———————

wk ser

F–2320

Sub. Code
7SBS3A1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

தமிழ்

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் கோயிற் கலை

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ‘வட்டிகைப் பலகை’ என்றால் என்ன?

2. ‘பள்ளிப்படை’ – விளக்கம் தருக.

3. நின்று உறங்கும் யானை போல் அமைக்கப்பட்ட கோயிலை எவ்வாறு அழைப்பர்?

4. மகேந்திரன் அமைத்த குடைவரைக் கோயில்கள் காணப்படும் இடங்கள் எவை?

5. விஜயநகர மன்னர்களில் உயர்ந்த கோபுரங்களைக் கட்டியவர் யார்?

6. ‘மண்ணீட்டாளர்’ என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

7. செப்புத் திருமேனிகள் எத்தனை வகைப்படும்?

8. ‘பஞ்சலோகம்’ என்பது யாது?

9. சித்திரக் காரப்புலி எனக் கல்வெட்டுகளில் புகழப்பட்ட மன்னர் யார்?

10. விஜயநகரர் கால ஓவியம் காணப்படும் இடங்கள் இரண்டினை எழுதுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சங்ககாலக் கட்டட அமைப்பு முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வாஸ்து சாத்திரம் என்றால் என்ன? விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இராஜராஜனின் கோவில் பணிகளை எழுதுக.

13. (அ) மண் சிற்பங்கள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுதையாலான உருவங்கள் பற்றி விளக்குக.

14. (அ) செப்புக் கலையின் பொற்காலம் எது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செப்புத் திருமேனிகளின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) பனைமலைக் கோயில் ஓவியம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தாமரைத் தடாகம் தோற்ற அமைப்பு முறை குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழகத்தில் கோயில்கள் எடுக்கப்பட்டதற்கான காரணங்களை விளக்குக.

17. பல்லவர் காலக் கோயில்களின் வகைகள் யாவை? விவரிக்க.

18. தமிழ்நாட்டுக் கோபுரங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

19. செப்புத் திருமேனிகள் குறித்து விவரித்து எழுதுக.

20. பாண்டியர் கால ஓவியங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

F–2321

Sub. Code
7NME3D

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

தமிழ்

துறைசாரா விருப்பப்பாடம் — மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடை தருக.

1. ‘ஒரு தலைக்கட்டு’ என்பது யாது?

2. பண்டைத் தமிழ் மக்கள் சபைக் குழுக்களைக் குறிப்பிடுக.

3. ‘எனக்குத் தாமதம் பிடிக்கும்’ என்றவர் யார்?

4. திராவிட இயக்கப் பேச்சாளர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

5. கோவலனுக்கு மடல் எழுதியவர் யார்?

6. குறிப்பிடத்தக்க இரு செப்புப்பட்டயங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

7. தமிழ்நாட்டில் வானொலி நிலையங்கள் உள்ள இரு இடங்களைக் குறிப்பிடுக.

8. இந்தியாவின் முதல்த் திரைப்படம் எது?

9. ‘நீராடி’ என்ற சொல் யாரைக் குறிப்பிடுகிறது?

10. ‘நீங்க நல்லா இருக்கணும்’ என்ற திரைப்படம் உணர்த்தும் செய்தி யாது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஊர்ப்பஞ்சாயத்து முறை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக் கலைவழி கருத்தறிவித்தலை விளக்குக.

12. (அ) அரசியல் துறையில் பேச்சுக்கலையின் தேவை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சுக்கலையின் சிறப்புத்தன்மைகள் நான்கினை விளக்குக.

13. (அ) அச்சுவழிச் செய்திப்பரவலை எங்ஙனம் வகைப்படுத்தலாம்?

(அல்லது)

(ஆ) மின்னணுச் சாதனங்கள் வழி எவ்வாறு செய்தி பரவுகிறது?

14. (அ) தொலைக் காட்சியின் நம்பகத்தன்மை குறித்து ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) வானொலியின் பரந்துபட்ட பணி குறித்து எழுதுக.

15. (அ) சுற்றுச்சூழல் பற்றிய மரபுவழிச் செய்திப் பரப்புச் சாதனம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்தித் திரைப்படத்துறை வழிச் சுற்றுச்சூழல் கல்விப்பணி எவ்வாறு செயற்படுத்தப்படுகிறது?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சமூகச் செயல்வழமை தொடர்பான நேரடித் தொடர்பியல் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. பேச்சுக் கலையின் இருநிலைகள் குறித்து விளக்குக.

18. அச்சுவழிச் செய்திப்பரவல் என்றால் என்ன? பயன்பாட்டை விளக்குக.

19. கணிப்பொறி வழிச் செய்திப்பரவல் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. சுற்றுச்சுழல் கல்விக்கு வானொலி ஆற்றியுள்ள பெரும்பணி யாது? விளக்குக,

———————

F–2322

Sub. Code
7BLT4S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fourth Semester

தமிழ்

சிறப்புப் பாடம் —திருக்குறள்–இன்பத்துப்பால்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடை தருக.

1. வாய்ச் சொற்கள் எப்போது பயனின்றிப் போகும்?

2. "அறிதோறு அறியாமை கண்டற்றால்" – விளக்குக.

3. 'நெய்யால் எரியை அணைக்கமுயல்வது போல' – என்று திருவள்ளுவர் எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?

4. 'விடில் சுடும்' நெருப்பு எது?

5. 'சாயலும் நாணும்' கொண்டவர் யார்?

6. 'நினைப்பவர் போன்று நினையார் கொல்' – இஃது யார் கூற்று? விளக்குக.

7. 'தும்மல் போலத் தோன்றிவிடுவது' யாது?

8. ஒருநாள் எழுநாள் போல் செல்லும் – யாருக்கு? எப்போது?

9. 'உள்ளம் உடைக்கும் படை' எது? விளக்குக.

10. தலைவி கண்நிறை நீர் கொண்டதற்குக் காரணம் யாது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தலைவியின் அழகு குறித்துத் தலையணங்குறுத்தல் அதிகாரம் கூறும் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) காதற்சிறப்புரைத்தல்–அதிகாரம் தரும் காதற்பெருமைகளை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) அலர் குறித்துத் திருக்குறள் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) படர்மெலிந்து இரங்கிய பாங்கை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

13. (அ) தனிப்படர் மிகுதியால் தலைவியின் உள்ளத்துள் எழும் உணர்வுகளைத் திருக்குறள் எவ்வாறு புலப்படுத்துகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) கனவு நிலையுரைத்த செய்திகளை வகுத்துரைக்க.

14. (அ) ‘நெஞ்சொடு கிளத்தல்’ – அதிகாரச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) குறிப்பறிவுறுத்தல் – அதிகாரம் சித்திரிக்கும் அகவுணர்வுகளை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) ‘புலவிநுணுக்கம்’ அதிகாரத்தின் வழி வெளிப்படும் தலைவியின் அன்புப் பெருக்கைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடலால் ஏற்படும் உவகையைத் திருக்குறள் எங்ஙனம் சித்திரிக்கிறது?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. குறிப்பறிதல், புணர்ச்சி மகிழ்தல், நலம் புனைந்துரைத்தல் ஆகிய அதிகாரங்களின்வழி புலப்படும் அகவுணர்வுகளை விளக்குக.

17. அலர் குறித்து, பிரிபு குறித்தும் திருவள்ளுவர் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. தலைவன் தலைவி கூற்றுக்கள் வழியாகக் காமத்தின் மேன்மையைத் திருக்குறள் வெளிப்படுத்தும் உணர்வுகளைக் கட்டுரைக்க.

19. புலவி, புலவி நுணுக்கம் ஆகிய அதிகாரங்கள் தரும் அன்பின் சிறப்பை எடுத்துரைக்க.

20. காமத்துப் பாலின் வழியாக, இல்லறநெறி எடுத்துரைக்கப்படும் அழகை விவரிக்க.

———————

Ws8

F–2323

Sub. Code
7BLT4C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fourth Semester

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடை தருக..

1. 'வணங்குதல் அல்லது வாழ்த்தல் என் நாவிற்கு அடங்காது' என யாரை யார் உரைத்தார்?

2. 'பழ வினைப்பயன் நீ பரியல்' – விளக்குக.

3. 'தாயின் நல்லன்' – விளக்குக.

4. 'யாதினும் இனிய நண்ப' என யாரை யார் குறிப்பிட்டார்?

5. சிறுத்தொண்டரின் இயற்பெயர் யாது?

6. அன்பின் வென்ற தொண்டர் யார்? அவரது மனைவியார் பெயர் யாது?

7. நாசரேத்தூர் சிறுமனையின் சிறப்புக்கள் யாவை?

8. 'விண்ணைக்கிழி மின்னென ஏகினையோ?' – விளக்குக.

9. 'பிடிபடு மானின் தன்பால் பேரருள் சுரப்ப நின்றார்' யார்?

10. 'வீடு பெற்றுயர்ந்து வாழ்ந்தேன் என மலர்ப்பதம் வீழ்ந்தான்' யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) புத்தஞாயிறு தோன்றியபோது ஏற்பட்ட நற்பயன்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ஆபுத்திரன் குறித்து அந்தணர்கள் கூறியவை யாவை?

12. (அ) இராமனைக் கண்ட குகனின் மன இயல்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குகன் இராமனிடம் வைத்த வேண்டுகோள்கள் யாவை?

13. (அ) சிறுத்தொண்டர்தம் வாழ்வியல் குறிக்கோள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வயிரவர் தாம் உண்பதாகக் கூறிய உணவுமுறை யாது?

14. (அ) அவையோர் வியக்கும்படி மறைபொருளாய்த் திருமகன் கூறிய மறுமொழிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சூசையும் மரியாளும் மீண்டும் திருமகனைக் கண்டு இன்புற்ற நிலையினை விவரி.

15. (அ) முகமது நபிகள் வனத்தில் கண்ட காட்சிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ‘புலிவாய்த்தப்பி மிடலரி யுழையிற் சிக்கி மிடைந்தென’ – விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அறவண அடிகள் கூறிய மாதவி, சுதமதி ஆகியோரின் பழம்பிறப்புக் கதைகளை விவரிக்க.

17. குகப்படலம் வழி அறியலாகும் குகன், இலக்குவன், இராமன் ஆகியோரது உணர்வு மொழிகளை விளக்கி எழுதுக.

18. சிறுத்தொண்டரின் வாழ்வியல் வரலாற்றினை விரித்து எழுதுக.

19. சூசையும் மரியாளும் திருக்குழந்தையைக் காணாமல் தேடியலைந்து வருந்திய நிலைகளை விளக்குக.

20. வேடனின் வலையில் அகப்பட்ட மான் நபிகளிடமும், தன் இனத்திடமும் வேண்டிக்கொண்ட மொழிகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

Ws8

F–2324

Sub. Code
7BLT4C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fourth Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சுட்டெழுத்துகளின் வகைகளைச் சுட்டுக.

2. வினா எழுத்துகள் யாவை?

3. சார்பெழுத்துகள் பிறக்கும் முறையினைக் கூறுக.

4. புணர்மொழித் திரிபுகள் எழுதுக.

5. விரவுப்பெயர் இயல்பாதல் குறிப்பிடுக.

6. "புளி" என்னும் மரப்பெயர்க்கு உரிய சாரியையை எழுதுக.

7. 'புள்ளிமயக்கம்' என்றால் என்ன?

8. ஆயிரம் என்பதன் முன் பிற எண்ணுப்பெயர்களாக வருபவை யாவை?

9. குற்றியலுகரப் புணரியலின் நான்கு பிரிவுகள் யாது?

10. "உண்டு" என்னும் சொல் புணரும் முறையை எழுதுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உயிர் மெய் ஒலிக்கும் முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சார்பெழுத்துகளின் அமைவு பற்றி விளக்குக.

12. (அ) உயிர் எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்ச்சி நான்காகும் தன்மையைப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) சாரியை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐகார ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் முறையை விளக்குக.

14. (அ) போலி எழுத்துகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியினை விளக்குக.

15. (அ) தொல்காப்பியரின் குற்றியலுகரக் கோட்பாட்டினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம் புணர்ச்சி விதி கூறுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. மொழிக்கு முதலாகும், ஈறாகும் எழுத்துகளை விரித்தெழுதுக.

17. இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபினைச் சான்று தந்து விளக்குக.

18. அகர ஆகார ஈற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியைத் தொகுத்தெழுதுக.

19. அளவு, நிறை, எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சியைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. மரப்பெயர்ப் புணர்ச்சிகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

F–2325

Sub. Code
7BLT4C3

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fourth Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. தமிழ் யாரிடம் தூதாக அனுப்பப்பட்டது?

2. 'தமிழ் முனி' என்பது யாரைக் குறிக்கும்? 'பரசமய கோளரி' என்பது யாரைக் குறிக்கும்?

3. 'செங்கீரைப் பருவம்' – குறிப்பு வரைக.

4. 'ஆணிப்பொன் வில்லி புணர் மாணிக்கவல்லி' – தொடரின் பொருள் யாது?

5. 'உலா' – குறிப்பு வரைக.

6. இராசராச சோழன் உலாவைப் பாடியவர் யார்?

7. கலிங்கத்துப்பரணி நூலைப் பாடியவர் யார்?

8. கலிங்க மன்னனின் பெயர் யாது? சோழனின் படைத்தலைவன் பெயர் யாது?

9. 'தெள்ளாறு எறிந்த நந்திவர்மன்' என்று சிறப்பிக்கக் காரணம் யாது?

10. நந்திக் கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழ்விடுதூதில் இடம்பெறும் நாயன்மார்கள் யாவர்? அவர்களது சிறப்பினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்துப்பாட்டு நூல்களைத் தமிழ்விடு தூதின் வழி வரிசைப்படுத்தி எழுதுக.

12. (அ) 'வெம்பாசம் மருவிய பிணிகெட மலைதரும் அருமை மருந்தே' என்று மீனாட்சியம்மையைப் பாடக்காரணம் யாது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குமரகுருபரர் நிலவை நோக்கி, மீனாட்சியம்மையிடம் (சிறுமியுடன்) விளையாட வருமாறு எங்ஙனம் அழைக்கின்றார்?

13. (அ) இராசராச சோழனின் பெருமைகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) இராசராச சோழன் உலா வரும்போது ஏழுபருவ மங்கையரின் நிலையினை நூல் வழி விளக்குக.

14. (அ) சித்திர மண்டபத்தில் கூடிய அரசர்களைப் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குலோத்துங்க சோழன் இட்ட கட்டளை யாது? விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) நந்திவர்மனின் வீரச்சிறப்பினைக் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திவர்மனின் ஆட்சிச் சிறப்பினை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கும் <u>கட்டுரை வடிவில்</u> விடையளிக்க.

16. தமிழின் பெருமைகளைத் தமிழ்விடு தூதின் மூலம் விளக்கிக் கட்டுரை எழுதுக.

17. குமரகுருபரர், மீனாட்சியம்மனின் சிறப்புக்களாகக் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

18. இராசராச சோழன் உலாவில் காணலாகும் இலக்கியச் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

19. கலிங்கத்துப்பரணியில் காளிக்குக் கூளி கூறியனவற்றைச் சான்றுடன் விளக்கிக் கட்டுரை எழுதுக.

20. நந்திவர்மனின் தமிழ்ப்பற்றினை, கலம்பகத்தின் வழி விவரித்து எழுதுக.

Ws8

F–2326

Sub. Code
7SBS4A1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fourth Semester

தமிழ்

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் – தமிழிசைக் கலைகள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தமிழர் வகுத்த இசை வகைகள் எத்தனை? எவை?

2. பண்டைக் காலத்தில் அரசர்களிடம் சென்று இசைப்பாடல்கள் பாடியவர் யார்?

3. இசைக் கருவிகளின் வகைகள் எத்தனை? யவை?

4. தோற்கருவிகளுக்கு ஏதேனும் இரண்டு சான்று தருக.

5. நாட்டுப்புற இசை என்றால் என்ன?

6. நாட்டுப்புற இசைக் கருவிகளின் பெயர்களைக் கூறுக.

7. தமிழ் இசைக்கு முதன் முதலில் இலக்கணம் வகுத்த நூல் எது?

8. குழலிசை என்பதற்கான இலக்கணம் தருக.

9. கடலாடு கதையில் வீணை கொண்டு இசைப்பாடல் பாடிய கலைஞர்கள் யாவர்?

10. பிற்கால இசை மும்மணிகள் என்று அழைக்கப்பட்டவர்கள் யாவர்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11\. (அ) இசை என்றால் என்ன? தோற்றம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் இசை பற்றி கூறப்பட்டுள்ள செய்திகளை எழுதுக.

12\. (அ) துளைக்கருவிகள் எவை? அவற்றினைச் சான்று காட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கஞ்சக் கருவியின் செயல்பாட்டை விளக்கி எழுதுக.

13\. (அ) கிராமிய இசைக் கருவிகள் நாட்டுப்புற பாடல்களுக்குத் துணை செய்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற இசையின் தேவை குறித்து எழுதுக.

14\. (அ) அரங்கிசை பற்றி விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மரபு வழிப்படும் இசைக் கலைஞர்களின் சிறப்புகளை எழுதுக.

15\. (அ) பாணர்களின் இசை பாடும் திறம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற்கால இசைக் கலைஞர்கள் யாவர்? அவர்களின் இசைப் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தொல்காப்பியத்தில் இசை பற்றிய செய்திகளை விவரிக்க.

17. இசைக்கருவிகளின் வகைகள் யாவை? அவற்றினை விளக்கி எழுதுக.

18. நாட்டுப்புற இசையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரைக்க.

19. இசைக்கும் இசைக் கலைஞர்களுக்குமான நெறிமுறைகளை விளக்கி எழுதுக.

20. ஐம்பெரும் காப்பியத்தில் தோன்றும் இசைக் கலைஞர்கள் பற்றி விவரிக்க.

F–2327

Sub. Code
7BLT5S1

B.Lit DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் : நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு

(CBCS – 2017 onwards)

Time : Three Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடை தருக.

1. நாட்டுப்புறவியல் – குறிப்பு வரைக.

2. 'பழமொழிகள்' – குறிப்பு வரைக.

3. விடுகதையின் அடிப்படைப்பண்புகள் யாவை?

4. நாட்டுப்புறக்கலைகளை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம்?

5. மிகை ஆற்றல் கொள்கை என்றால் என்ன?

6. நாட்டுப்புறக் கட்டடக் கலையின் பிரிவுகள் யாவை?

7. பயன்பாட்டு நாட்டுப்புறவியல் என்றால் என்ன?

8. 'ஊர்ப்பெயராய்வு' – குறிப்பு வரைக.

9. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக்கோட்பாடுகள் இரண்டினைக் குறிக்க.

10. மானிடவியல் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நாட்டுப்புற இலக்கியத்திற்கு உள்ள ஐந்து முக்கியப்பண்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடல் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) விடுகதைச் சூழலை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடுகள் யாவை?

13. (அ) நாட்டுப்புற விழாக்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற மருத்துவச் சிறப்புகளை விவரி.

14. (அ) 'குடிவழிப்பெயர்'(Surname) – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கள ஆய்வு என்றால் என்ன?

15. (அ) 'இலட்சியக் கோட்பாட்டை' விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஜேக்கப் கிரீம் அவர்கள் செய்த நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் யாவை?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நாட்டுப்புறவியலின் வகைப்பாடுகளை விளக்கிக் கட்டுரைக்க.

17. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்களின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

18. நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் வளர்த்தெடுக்கும் உடலியல், உளவியல் மேம்பாட்டுத்திறன்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

19. ஊர்ப்பெயராய்வில் பின்பற்றப்படும் ஆய்வு முறைகளை விளக்கி எழுதுக.

20. தமிழக நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு வரலாற்றினை விவரிக்க.

F–2328

Sub. Code
7BLT5C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

சங்க இலக்கியம் (அகம்)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஆடவர்க்கு உயிராவது யாது?
2. தலைமகளின் ஆற்றாமைக்குக் காரணம் யாது?
3. 'அலர் ஆதல்' - பொருள் தருக.
4. தலைவன் நன்கு ஆற்றுவித்தாய் என்று கூறக்காரணம் என்ன?
5. முல்லை நிலத்தின் உரிப்பொருள் யாது?
6. ஒக்கூர் மாசாத்தனார் - குறிப்பு வரைக.
7. 'பொன் வீ மணி அரும்பு' - பாடலடியின் பொருள் யாது?
8. 'ஒருவழித் தணத்தல்' என்றால் என்ன?
9. மருதத்திணையில் பாணனின் செயல் யாது?
10. 'ஊடல்'- குறிப்பு தருக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இரவலர் வாரா வைகல் பலவாகுக - விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) 'இல்லோர் வாழ்க்கை இரவினும் இளிவு' எனக் கூறுவது ஏன்? விளக்குக.

12. (அ) சிறைப்புறமாகத் தலைமகனது வருகையை அறிந்து தோழி கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவனை நோக்கி, பரத்தை கூறியனவற்றை விளக்குக.

13. (அ) வினைமுடித்து திரும்பும் தலைவன் தன்நெஞ்சிற்குக் கூறும் கருத்துக்களை ஆலூர் மூலங்கிழார் பாடல்வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாணன், தனக்குப் பாங்காயினார் கேட்பச் சொல்லியவற்றை ஒக்கூர் மாவித்தியார் பாடல் வழி கூறுக.

14. (அ) தலைவனது நாட்டின் நீரின் சிறப்பைத் தலைவி எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கிறாள்?

(அல்லது)

(ஆ) தலைவன் வருகையை அறிந்து தோழி தலைவிக்கு மகிழ்ந்து சொல்லியது யாது?

15. (அ) தலைவனுடன் காமக்கிழத்தி ஊடல் கொண்டு கூறியதனை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவன், தோழியை வாயில் உதவ வேண்டிக் கூறியது யாது?

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில்** விடையளிக்க.

16. பாலை பாடுவதில் வல்லவர் பெருங்கடுங்கோ என்பதனை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.

17. நற்றிணைப் பாடல்களில் நெய்தல் திணைக்குரிய உரிப்பொருள் அமைந்துள்ளதனை நிரல்படுத்தி எழுதுக.

18. தலைவன் தேர்ப்பாகனிடம் கூறிய செய்திகளைக் குடவாயில் கீரத்தனார், மதுரை மருதன் இளநாகனார் பாடல்கள்வழி புலப்படுத்துக.

19. ஐங்குறுநூற்றில் அம்ம வாழி, அன்னாய் வாழி என்று கூறி எடுத்துரைக்கப்படும் கருத்துக்களைக் கட்டுரையாக்குக.

20. மருதக்கலியில் இடம்பெறும் ஊடல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

Wk 3

F–2329

Sub. Code
7BLT5C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. அஃறிணைப் பாலினை எழுதுக.

2. "இடவழு" சான்று தந்து விளக்குக.

3. வேற்றுமை வகையினை எழுதுக.

4. உயர்திணைப் பெயர்களை எழுதுக.

5. பல்லோர் குறித்த சினைநிலைப் பெயர்கள் எவை?

6. 'தன்மை ஒருமை வினைமுற்று' – யாது?

7. "உரிச்சொற்கள்" யாவை?

8. 'இயற்சொல்' என்றால் என்ன?

9. பண்புத்தொகை பற்றி எழுதுக.

10. வினையெச்சம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி – ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சொற்களின்வழி, திணை, பால் உணரும் பான்மையைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுட்டுப்பெயர், சிறப்புப் பெயர் தொடரில் அமையும் முறை காட்டுக.

12. (அ) இரண்டாம் வேற்றுமையின் பொருள் பாகுபாடுகளை உணர்த்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏழாம் வேற்றுமை குறித்துத் தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை?

13. (அ) பெயர்ச்சொல்லின் உயர்திணைப் பெயர்கள் கூறிச் சான்றுகள் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) குறிப்பு வினை பற்றி விளக்குக.

14. (அ) பலபொருள் குறித்த உரிச்சொல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை சான்றுகளின் வழி விளக்குக.

15. (அ) 'மன்', 'தில்', 'உம்' என்னும் இடைச்சொற்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நிரல்நிறை, சுண்ணப் பொருள்கோள்களை விளக்குக.

பகுதி – இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சொற்கள் திணை, பால், எண், இடம் உணர்த்தும் முறைமையைச் சான்றுகளின்வழி விளக்குக.

17. வேற்றுமைகள் பொருள் செய்யும் பாங்குரைக்க.

18. விரவுப் பெயர்களின் தொகை, வகை குறித்து விவரிக்க.

19. உரிச்சொற்களின் அகராதிப் பொருள்களை விளக்குக.

20. பொருள்கோள் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

———————

F–2330

Sub. Code
7BLT5C3

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. ஆற்றுப்படை - விளக்கம் தந்து ஆற்றுப்படை நூல்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

2. ‘பெருங்குறிஞ்சி’ என அழைக்கப்பெறும் நூல் யாது? அதன் ஆசிரியர் யார்?

3. பதினெண் கீழ்க் கணக்கு நூல்களுள் அகம்பற்றிய நூல்கள் எத்தனை?

4. ‘ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்’ யாவை?

5. ‘கலம்பக’ உறுப்புக்களைக் குறிப்பிடுக.

6. யாப்பிலக்கண நூல்களின் பெயர்களைத் தருக.

7. தமிழுக்குத் தொண்டு செய்த அயலகக் கிறித்தவர்கள் நால்வர் பெயர்களைத் தருக.

8. ‘கீர்த்தனை நாடகம்’ - விளக்குக.

9. கவியோகி சுத்தானந்த பாரதியாரின் தமிழ்க்கொடையைக் விளக்குக.

10. தமிழின் புதுக்கவிதைக்குப் பங்களிப்புச் செய்த கவிஞர்களுள் நால்வரைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'பாட்டும் தொகையும்' - விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்கப்புலவர்களின் சிறப்புக்களை விளக்குக.

12. (அ) 'சொல்லுக் குறுதி தரும் நாலும் இரண்டும்' எவை? அந்நூல்களின் சிறப்புக்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்டைக் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) 'பிள்ளைத் தமிழ்' நூலின் இலக்கணம் தந்து இருபாற்பிள்ளைத் தமிழக்குரிய பருவங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நிகண்டுகள் ' குறித்து எழுதுக.

14. (அ) 'சைவ சித்தாந்த சாத்திரங்கள்' - விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'தமிழ் நாடகப் பேராசிரியர்' என அழைக்கப்படுபவர் யார்? அவர்தம் நாடகப்பங்களிப்பை விளக்குக.

15. (அ) ‘புதுக்கவிதை’ இயக்கம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதின இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக.

16. சங்க இலக்கிய அகநூல்களின் சிறப்புக்களை விளக்கிக் கட்டுரை தருக.

17. நீதி இலக்கிய நூல்களுள் திருக்குறள் பெறும் சிறப்பிடத்தைப் புலப்படுத்துக.

18. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சிற்றிலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பிடத்தை மதிப்பிடுக.

19. கிறித்துவ, இசுலாமிய சமயங்களின் தமிழ்ப்பணிகளை விவரிக்க.

20. இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியத்தில் தமிழ்ப் புனைகதைகள் பெறும் இடத்தைச் சான்றுகள் காட்டி விளக்குக.

WS8

F–2331

Sub. Code
7BLTE1A

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – மொழிபெயர்ப்பியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு **ஓரிரு** வரிகளில் விடை தருக.

1. தமிழில் முற்றுவினைச் சொற்கள் எவற்றை வெளிப்படுத்தும்?

2. எதிர்காலத்தில் அமையும் எளிய வினை எத்தனை வினை வடிவங்களைப் பெற்றுள்ளன?

3. படு என்ற வேர்ச்சொல்லில் தோன்றும் துணைவினைகள் இரண்டினைக் கூறுக.

4. பயனிலையில் எவ்வகை வினை இடம் பெறம்?

5. தமிழில் இரண்டு சொல் எழுவாய் ஒன்றினை எழுதுக.

6. துணைத்தொடர் என்றால் என்ன?

7. ‘நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்’ மொழிபெயர்ப்பு செய்க.

8. ‘All that gilitters in not gold’ மொழிபெயர்ப்பு செய்க.

9. Pyrrhic பொருள் எழுதுக.

10. Intelligence என்பதை எவ்வாறு மொழிபெயர்க்க வேண்டும்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தொடர்வினைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முற்றுவினைகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) செய்யப்பாட்டு வினை மொழிபெயர்ப்பில் அமையும் அமைப்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வருணனை வாக்கியங்களில் தன்மை, பன்மை, முன்னிலைப் பயன்பாடு குறித்து எழுதுக.

13. (அ) நீண்ட எழுவாய்களில் ஏற்படும் மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கலினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொகை வடிவங்களை மொழிபெயர்க்கும் தன்மையினைப் புலப்படுத்திடுக.

14. (அ) பாலா – "புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை" பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) டாக்டர் மு.வ. மொழிபெயர்ப்புக் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) மொழிபெயர்ப்பில் அகாராதியின் தேவை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிபெயர்ப்புக்கு இரு மொழி அறிவின் முக்கியத்துவம் குறித்த எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழிபெயர்ப்பில் பயனிலைகளைப் பயன்படுத்தும் முறை குறித்து எழுதுக.

17. தொடர் வினை செயப்பாட்டு முறையில் ஏற்படும் சிக்கலினைப் புரப்படுத்திடுக.

18. வினைச் சொல்லுடன் கூடிய எழுவாய்கள் குறித்து எழுதுக.

19. மொழிபெயர்ப்பாளர்க்கு ஏற்படும் சிக்கலினை விவரிக்க.

20. நிகழ்கால மொழிபெயர்ப்புக் குறித்து எழுதுக.

F–2334

Sub. Code
7BLTE2B

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம்–பெண்ணியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடை தருக.

1. பெண்ணியம் – சொற்பொருள் தருக.

2. பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

3. பெண்ணியத்தின் வகைகள் யாவை?

4. தமிழகப் பெண்ணிய இயக்கத்தின் முன்னோடிகளைக் குறிப்பிடுக.

5. பெண் எழுத்து என்றால் என்ன?

6. பெண்களின் குரலை ஒலித்த சங்கப் பெண்பாற்புலவர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

7. இந்தியப் பெண்ணியம் என்றால் என்ன?

8. பெண்ணுரிமையில் வாக்குரிமையின் இடம் யாது?

9. பெண்ணுரிமைச் சட்டங்களில் ஒன்றிக் குறிப்பிடுக.

10. மகளிர் அமைப்புகள் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க அளவில்** விடை தருக.

11. (அ) மனித குல வரலாற்றில் பெண்கள் வகித்த தலைமையிடம் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சொத்துரிமைக்கும் பெண்ணுரிமைக்குமான தொடர்பை விளக்குக.

12. (அ) மேலைநாட்டுப் பெண்ணியம் என்பதன் அடிப்படைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சர்வதேச மகளிர் தினத்தின் உருவாக்க வரலாற்றை எழுதுக.

13. (அ) குடும்ப அமைப்பில் பெண்களின் உரிமைகள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணிய நோக்கில் கற்பு – விவாதிக்க.

14. (அ) சங்ககாலப் பெண்பாற் புலவர்களின் பாடல்களில் வெளிப்படும் பெண்ணியச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாள் நாச்சியாரின் கவிதைகளில் வெளிப்படும் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் யாவை?

15. (அ) இலக்கியப் படைப்புகளில் பெண்களின் மொழி குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமையும் மகளிர் உரிமையும் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பாரதியின் பெண்ணுரிமைக் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. தந்தை பெரியார் பெண்ணுரிமைக்கு ஆற்றிய பணிகளை விவரி.

18. தமிழகத்தின் பெண்ணுரிமைச் செயல்பாட்டாளர்களைப் பட்டியலிட்டு அவர்தம் பணிகளை விவரித்தெழுதுக.

19. மரபும் பெண்ணும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக

20. பெண்ணுரிமை மீட்சிக்கான தடயங்கள் குறித்து இரா.பிரேமே குறிப்பனவற்றை எடுத்துரைக்க.

———————

F–2335

Sub. Code
7SBS5A1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் – கணிப்பொறிக் கல்வி

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　$(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ‘வன்பொருள்’ என்பது என்ன?

2. மெக்கானிக்கல் கம்ப்யூட்டர் எங்கு எப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?

3. ‘கம்ப்யூட்டர்’ எத்தனை வகைப்படும்?

4. நவீன கம்ப்யூட்டரின் தந்தை யார்?

5. அதிவேகத் திறனுடைய கணினி எது?

6. நவீன கம்ப்யூட்டரில் மெமரியை அதிகரிக்க எந்த எண் முறை பயன்படுத்தப்படுகின்றது?

7. Looping –என்றால் என்ன?

8. பைனரி எண் என்றால் என்ன?

9. WWW–விளக்கம் தருக.

10. பைல் என்பது யாது?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முதல் தலைமுறைக் கணினி குறத்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இன்புட் டிவைஸ் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) மின்னணு அஞ்சல் செய்தி முறை (Electronic mail and message systems) குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கம்ப்யூட்டரில் முக்கியப் பகுதிகள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) கம்ப்யூட்டரில் C.P.U வின் பணி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயர் பனுவல் (Hyper text)என்றால் என்ன?

14. (அ) ரெம் ஸ்டேட் மென்ட் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல் ஊடகம் (Multimedia) குறித்து விவரி.

15. (அ) டிஜிட்டல் நூல்களின் பயன்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) குறியீடுகளைப் பயன்படுத்தும் முறை குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கணினியின் அமைப்பையும் செயற்பாட்டையும் விளக்குக.

17. தமிழ்வழிக் கல்விக்குக் கணினி பயன்படுமாற்றை விவரிக்க.

18. பைல்களை உருவாக்கும் முறை குறித்து எழுதுக.

19. டிரான்ஸ்பர் மற்றும் கண்ட்ரோல் ஸ்டேட் மெண்டஸ் குறித்து விளக்குக.

20. மூன்றாம் தலைமுறைக் கணினி குறித்து விவரி.

F–2336

Sub. Code
7SBS5A2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் : நாடகக்கலை

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நாடகம் என்றால் என்ன?

2. நாடகத் தமிழ் பற்றிக் கூறும் முதல் நூல் எது?

3. நாட்டுப்புற நாடகங்கள் இரண்டினை எழுதுக.

4. எந்த மன்னர் வம்சத்தில் நாடக நடிகர்களுக்கு மானியம் வழங்கப்பட்டது?

5. கூத்தின் வகைகள் இரண்டினை எழுதுக.

6. மாதவி ஆடிய நாட்டியத்தின் வகைகள் எத்தனை?

7. 17–ஆம் நூற்றாண்டுக் காலத்தில் நாடகம் நடத்த எந்த இடத்தைத் தேர்வு செய்தனர்?

8. 18–ஆம் நூற்றாண்டில் செல்வாக்குப் பெற்ற நாடகங்கள் எவை?

9. ‘தமிழ் நாடகத்தின் தந்தை’ யார்?

10. ‘வேலைக்காரி’ நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கூத்து வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க காலத்தில் நாடகத்தின் வளர்ச்சி நிலையை எழுதுக.

12. (அ) 'மேடை நாடகம்' என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

13. (அ) இருபதாம் நூற்றாண்டு நாடக இலக்கியங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தற்கால நாடக ஆசிரியர் குறித்து கட்டுரை வரைக.

14. (அ) பள்ளு, குறவஞ்சி நாடகங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நொண்டி நாடகம் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

15. (அ) இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாடக இலக்கியம் வளர உதவியவர்கள் யாவர்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் நாடக வகைகளில் சமுதாய நாடகம் வளர்ந்துள்ள திறத்தைச் சுட்டுக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

17. தமிழ் நாடக வகைகளும் வரலாறும் பற்றி விளக்குக.

18. நாடக ஆசிரியர்கள் நாடகத்துறைக்கு ஆற்றிய பணிகளை விளக்கி எழுதுக.

19. 19—ஆம் நூற்றாண்டில் நாடகம்–மதிப்பிடுக.

20. இக்கால நாடக வளர்ச்சியையும் அவற்றின் போக்குகளையும் விவரிக்க.

———————