F–2292

Sub. Code
7BTA1C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளிக்க.

1. முப்பெரும் பாடல்களின் ஆசிரியர் யார்?

2. அழகின் சிரிப்பு-குறிப்பு வரைக.

3. மாங்கனியில் கணிகையர் குறிப்பு வரைக.

4. நா.முத்துக் குமாரின் படைப்புகள் யாவை?

5. இன் குலாப்பின் முதல் படைப்பு எது?

6. வண்ணதாசன் படைப்புகள் யாவை?

7. வண்ணதாசனின் சிறுகதைகள் எக்கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துகின்றன.

8. மு.வ.வின் எந்தநாவல் சாகித்ய அகாதெமி விருதினைப் பெற்றது?

9. உலகம் சுற்றிய முதல் தமிழ்ப் பேராசிரியர் யார்?

10. பொன்னம்பல அடிகளார் மலரை எதற்கு உவமையாக்குகிறார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதியார் பராசக்தியைக் குழந்தையாகக் காணும் பாங்கினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புறாவின் வாழ்க்கையைப் பாடமாக்கி மனித சமூகத்திற்கு கூறும் அறிவுரைகளை விளக்குக.

12. (அ) மாங்கனி தன் காதலை எவ்வாறு? குறிப்பாக உணர்த்தினாள்?

(அல்லது)

(ஆ) 'பூரணம்' என்ற சிறுகதையை விவரிக்க.

13. (அ) 'எதுவும் மாறிவிடவில்லை' என்ற சிறுகதையின் கதைக்கரு குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) மு.வ.வின் பாத்திரம் படைக்கும் முறையை ஆராய்க.

14. (அ) அகல் விளக்கு நாவலின் முடிவு குறித்து நும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) "மக்கள் பாவலர் இன்குலாப்" -இக்கூற்றை ஆராய்க.

15. (அ) பொன்னம்பல அடிகளாரின் சமூகப் பணியை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மலர்களும் மனமும் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில்** விடை தருக.

16. பாவேந்தரின் பாட்டுத்தினை அழகின் சிரிப்பு கெண்டு ஆராய்க.

17. நா.முத்துக் குமாரின் கவிதையும் அனுபவமும் என்ற தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

18. 'ஒரு சிறு இசை' என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பில் நுமக்குப் பிடித்த சிறுகதையை காரணங்களுடன் தெளிவுப்படுத்துக.

19. 'அகல் விளக்கு' நாவலின் கதையை தொகுத்து எழுதுக.

20. பொன்னம்பல அடிகளாரின் படைப்பாற்றல் திறனை நும் பாடப்பகுதியின் வழி ஆராய்க.

F–2293

Sub. Code
7BTA1C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

தமிழ்

இலக்கணம் – நன்னூல் – எழுத்து

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. நன்னூல் சிறப்பு பாயிரம் பாடியவர் யார்?

2. மூவகை நூல்கள் பற்றி எழுதுக.

3. மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள் யாவை?

4. பெயரின் பொது இலக்கணம் யாது?

5. மாத்திரை என்றால் என்ன?

6. பகுபதம் என்பது என்ன?

7. "உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே" விளக்குக.

8. மூன்று காலங்களை எழுதுக.

9. இயல்பு புணர்ச்சி என்றால் என்ன?

10. வடகிழக்கு புணரும் நிலை எழுதுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பத்து அழகு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உரையினது பொது இலக்கணம் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) சார்பெழுத்தின் வகைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பகுபத உறுப்புகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

13. (அ) காலங்காட்டும் விகுதிகள் யாவை? சான்றுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வடமொழியாக்கம் பற்றி விளக்கி வரைக.

14. (அ) விகாரப் புணர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மகர ஈற்று புணர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

15. (அ) தேன் என்னும் சொல் புணரும் வகை யாது?

(அல்லது)

(ஆ) எட்டு உருபுகள் சாறும் இடவகைகளைக் கூறுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கும் **கட்டுரை வடிவில்** விடை தருக.

16. மாணக்கர், மாணக்கரல்லாதவர்களின் இலக்கணம் குறித்து விளக்குக.

17. எழுத்துகளின் பிறப்பு குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

18. இகரவீற்றுப் புணர்ச்சியை விவரிக்க.

19. ஒன்பது மற்றும் பத்து புணரும் தன்மையை எடுத்துரைக்க.

20. உருபு புணரியல் செய்திகளைத் தொகுத்து கட்டுரைக்க.

———————

F–2294

Sub. Code
7BTA2C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

தமிழ்

பக்தி இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தேவாரம் - குறிப்பு வரைக.
2. கோளறுப்பதிகம் என்றால் என்ன?
3. சஞ்சித வினை என்றால் என்ன?
4. பன்னிரு திருமுறைகளைத் தொகுத்துவர் யார்?
5. திருவையாறு – குறிப்பு வரைக.
6. திருத்தொண்டத் தொகை எத்தனை பாடல்களை உடையது?
7. மாணிக்கவாசகர் வாழ்ந்த காலம் எது?
8. ஆண்டாள் மழையை எவ்வாறு வர்ணிக்கிறார்?
9. திருப்பள்ளியெழுச்சி அருளிய இடம் எது?
10. இராமலிங்க அடிகள் இயற்றிய உடைநடை நூல்கள் எவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கோளறுப் பதிகம் உணர்த்தும் செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திருவையாற்றுப் பதிகத்தில் இயற்கை வர்ணனைகளைத் தொகுக்க.

12. (அ) திருத்தொண்டத்தொகையில் சுந்தரர் அடியார்களை வரிசைப்படுத்தும் முறையை விவரி?

(அல்லது)

(ஆ) மாணிக்கவாசகர் இறைவனை பள்ளியெழுப்பும் பாங்கை விவரி?

13. (அ) கண்ணனின் பெருமைகளாக ஆண்டாள் குறிப்பிடுவனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாழ்வார் கண்ணனை எவ்வாறு தாலாட்டுகிறார்?

14. (அ) உலகம் மகிழ்ந்து ஈடேற எச்.ஏ கிருண்ணப்பிள்ளை கூறும் கருத்துக்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக்கண்ணி - பாடற் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

15. (அ) வள்ளலாரின் வழிபாட்டு முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தாயுமானவர் பாடல்களின் தனித்தன்மைகள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திருஞான சம்பந்தரின் சமயப்பணி குறித்து கட்டுரை வரைக.

17. 'சுந்தரரும் திருத்தொண்டத் தொகையும்' என்ற தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

18. பன்னிரு ஆழ்வார்களில் ஆண்டாள் பெறுமிடம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

19. இராமலிங்க வள்ளலாரின் பக்தி திறத்தினை விவரிக்க.

20. தாயுமானவர், குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - இருவரையும் ஒப்பிட்டு கட்டுரை வரைக.

———————

F–2295

Sub. Code
7BTA2C2

B.A.DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

தமிழ்

இலக்கணம்–நன்னூல்–சொல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. உயர்திணைக்குரிய பால்கள் எவை?

2. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன?

3. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபை எழுதுக.

4. வினைச் சொல் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

5. உருபு மயக்கம் குறித்து எழுதுக.

6. பெயரெச்சம் என்றால் என்ன?

7. எச்சம் எத்தனை வகைப்படும்?

8. தொகையின் வகைகளைக் கூறுக.

9. வினா எத்தனை வகைப்படும்.

10. உவமை எவற்றின் அடிப்படையில் அமைந்து வரும்.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பெயர் சொல் வகைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ஆகுபெயரின் வகைகளை விளக்குக.

12. (அ) ஏழாம் வேற்றுமை உருபை சான்றுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உருபு மயக்கம் என்றால் என்ன?விளக்குக.

13. (அ) அடுக்குத் தொடருக்கும், இரட்டை கிளவிக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை எ.கா. விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தெரிநிலை வினை, குறிப்பு வினை, எ.கா. எழுதுக.

14. (அ) வினா எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தொகைநிலைத் தொடர் வகைப்படுத்துக.

15. (அ) வழா நிலைகளுக்கு விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) உரிச் சொல்லிற்குரிய இலக்கணம் தருக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. உயர்திணை ஆண்பாற் பெயர்களை விவரி.

17. வினையெச்ச வாய்பாட்டினை எடுத்துக்காட்டுத் தந்து விளக்குக.

18. வேற்றுமையின் வகைகளை விவரித்து எழுதுக.

19. விடையின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

20. பொருள் கோளின் வகைகளை சான்றுடன் விவரி.

———————

F–2296

Sub. Code
7BTA2C3

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

தமிழ்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பாலக்காட்டு கணவாய் எம்மலைத் தொடரில் உள்ளது

2. தமிழகத்திற்கு மழையைப் பெற்றுத்தரும் பருவங்கள் எது?

3. சங்கம் வைத்து தமிழ் வளர்த்த மன்னர்கள் யார்?

4. நெடுந்தொகை என்பது என்ன?

5. திராவிட சங்கத்தை நிறுவியவர் யார்?

6. ஏழாம் திருமுறையைப் பாடியவர் யார்?

7. பாண்டியர் கால குறுநில மன்னர்கள் இருவரைச் சுட்டுக.

8. இராணி மங்கம்மாள் யார்?

9. கிழக்கிந்தியக் கம்ரபனி முதன் முதலில் எந்த ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது.

10. தமிழகத்தில் புதைப்பொருள் ஆய்வுகள் நடந்த இடங்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழகம் அயல் நாட்டுடன் கொண்டிருந்த வாணிபச் சிறப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகம் கீழை நாட்டுடன் கொண்டிருந்த தொடர்பினை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) முச்சங்கம் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) எட்டுத்தொகையில் புற இலக்கியம் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) களப்பிரர்கள் யார் என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர்காலச் சமயப்பணிகளை விளக்குக.

14. (அ) பாண்டியர்களின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) முதலாம் முத்த வீரப்ப நாயக்கரின் ஆட்சி குறித்து எழுதுக.

15. (அ) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு தமிழக அரசியல் சூழல் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வேலூர்ச் சிப்பாய்க் கலகம் பற்றி எடுத்தியம்புக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழர்களின் தரை வணிகம் குறித்து விளக்குக.

17. பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகள் பற்றி விளக்குக.

18. சோழர்களின் நிர்வாகச் சிறப்புக் குறித்து எடுத்துரைக்க.

19. நாயக்கர்கால சமுதாய நிலை பற்றி விளக்குக.

20. இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு குறித்து விளக்குக.

———————

Ws8

F–2297

Sub. Code
7BTA3C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அம்புலிப் பருவம் என்றால் என்ன?

2. நந்திக் கலம்பத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

3. அந்தாதி என்றால் என்ன?

4. தமிழில் முதலில் தோன்றிய பரணி இலக்கியம் எது?

5. தூதுற்குரிய பொருட்கள் எது?

6. முக்கூடற்பள்ளின் ஆசிரியர் யார்?

7. குறவஞ்சி இலக்கணம் தருக.

8. குலோத்துங்க சோழனின் சிறப்பு பெயர் என்ன?

9. பரணியின் உறுப்புகள் யாவை?

10. பிரபந்தம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11\. (அ) குமரகுருபரர் மீனாட்சியம்மையை எங்கனம் வரவேற்கிறார்.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திக் கலம்பகம் வழி அறியலாகும் நந்திவர்மனின் சிறப்புகளை எழுதுக.

12\. (அ) கலிங்கத்துப் பரணியில் கூறப்படும் முத்துக் கொப்புளகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் மொழி பிறந்து வளர்ந்து வாழ்வு கண்டு மகிழ்தல் எங்கனம்.

13\. (அ) பந்தபாசங்களைப் பற்றி அந்தாதி வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நான்மறைகள் போற்றும் "நாடு" குறித்து எழுதுக.

14\. (அ) குற்றாலக் குறவஞ்சியில் "சிங்கன் – சிங்கி" உரையாடல் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குலோத்துங்கன் சோழன் உலாவில் கூறப்படும் முன்னோர் பெருமைகளை எழுதுக.

15\. (அ) பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உலா இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேறும் மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழில் இடம்பெற்றுள்ள வருகை, அம்புலிப்பருவம் பற்றி எழுதுக.

17. காடுபாடியது குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

18. தமிழின் பிறப்பு, வளர்ப்பு, வாழ்வு, ஆட்சி ஆகியன குறித்து தூது இலக்கியம் கொண்டு ஆராய்க.

19. குலோத்துங்கன் சோழன் உலாவில் கூறப்படும் எழுவகைப் பருவம் பற்றி தொகுத்துரைக்க.

20. நந்திக் கலம்பகத்தின் வழி அறியலாகும் அகப்புறச் செய்திகளை விளக்குக.

———————

Ws8

F–2298

Sub. Code
7BTA3C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

தமிழ்

நம்பியகப்பொருள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பெருந்திணையின் இலக்கணத்தைக் கூறு.

2. ஓதற் பிரிவுக்கு ஆகாதன யாவை?

3. கைக்கிளையின் பாகுபாடுகளைக் கூறுக.

4. அல்லகுறி என்றால் என்ன?

5. வரைவின் இலக்கணத்தை எழுது.

6. மீட்சியின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

7. கைகோள் எத்தனை வகைப்படும் அவை யாவை?

8. இறைச்சிப் பொருள் பற்றி குறிப்பிடுக.

9. அகப்பாட்டினுள் பாடப்படுவோர் யாவர்?

10. திணை மயக்கத்தின் இலக்கணத்தைக் கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) ஐந்திணைகளுக்கும் உரிய முதல் பொருள்களை விளக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) அறத்தொடு நிற்கும் முறையினை எழுது.

12. (அ) இரந்து பின் நிற்றல் சேட்டை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒருவழித் தணத்தல் குறித்து புலப்படுத்துக.

13. (அ) உடன்போக்கின் வகைகளை விளக்கு.

(அல்லது)

(ஆ) வரைதல் குறித்து புலப்படுத்துக.

14. (அ) அகப்பாட்டு உறுப்புகளை எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) கூற்று குறித்து ஒழிபியல் வழி விளக்கு.

15. (அ) அகப்பாட்டுள் வரும் பொருள்கள் பற்றி குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அகப்பாட்டினுள் பாடப்படுவோர் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. களவுப் பிரிவு, கற்புப் பிரிவு குறித்து கட்டுரைக்க.

17. பகற்குறி, இரவுக்குறி பற்றி எடுத்துரைக்க.

18. அறத்தொடு நிலை குறித்து வரைவியல் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. ஊடல் வகைகளைப் புலப்படுத்துக.

20. ஒழிபியல் கருத்துக்களை விவரி.

F–2299

Sub. Code
7BTA4C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fourth Semester

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சிலப்பதிகாரத்தின் முப்பெரும் உண்மைகள் யாவை?

2. மதுரைக் காண்டத்தில் எத்தனை காதைகள் இடம்பெற்றுள்ளன?

3. கோவலனின் குல தெய்வம் எது?

4. விருத்தப்பாவில் அமைந்த முதல் காப்பியம் எது?

5. இராமாயணத்திற்கு கம்பர் இட்ட பெயர் எது,

6. இராமன் குகனை எங்கு சந்தித்தான்?

7. சேக்கிழாரின் இயற்பெயர் யாது,

8. சிவபெருமானைச் சிறுத்தொண்டர் வழிபட்ட விதம் யாது?

9. சீறாப்புராணத்தின் ஆசிரியர் யார்?

10. இயேசுநாதரின் வரலாற்றைக் கூறும் நூல் எது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க அளவில்** விடை தருக.

11. (அ) புகார் காண்டத்தில் இந்திர விழா சிறப்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாலினி தெய்வம் ஏறப்பெற்று கூறிய செய்திகளை எழுதுக.

12. (அ) குரவர்கள் கண்ணகியை வாழ்த்தி பாடிய முறையினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆபுத்திரனின் வரலாற்றை எழுதுக.

13. (அ) ஆபுத்திரன் செய்த அறச்செயல்களை குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பதுமையார் இலம்பகத்தில் சீவகன் கூறிய அறிவுரை யாது?

14. (அ) குகன், இராமன் சந்தித்த நிகழ்வினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுத் தொண்ட நாயனாரின் பக்திச் சிறப்பினை எழுதுக.

15. (அ) கதீஜா கனவு கண்ட நிகழ்வுகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தேம்பாவணியின் சிறப்பினை குறிப்பிடுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில்** விடை யளிக்க.

16. குரவர்கள் ஆடிய குரவைக் கூத்தினை விளக்குக.

17. ஆபுத்திரன் திறம் உரைத்த காதையின் சிறப்பினை விளக்குக.

18. கம்பராமாயணத்தில் குகப்படலச் சிறப்பினை எழுதுக.

19. கதீஜா கனவு கண்ட படலத்தின் சிறப்பினை விளக்குக.

20. தேம்பாவணியின் மகன் நேர்ந்த படலத்தின் செய்திகளை விளக்குக.

———————

F–2300

Sub. Code
7BTA4C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fourth Semester

தமிழ்

இலக்கணம் - புறப்பொருள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　$(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. விரிச்சி - பொருள் தருக.
2. கையறு நிலை என்றால் என்ன?
3. மழபுல வஞ்சி - விளக்கம் தருக.
4. வஞ்சி வேந்தன் வரவினை கண்ட காஞ்சி வேந்தன் தடுத்த துறை எது?
5. பேய்க்காஞ்சி - பொருள் தருக.
6. குதிரையின் வீரப்பண்பினைப் பாராட்டும் துறை எது?
7. மண்ணு மங்கலம் - விளக்குக.
8. நூழில் ஆட்டு என்றால் என்ன?
9. மறக்குடி மகளிரின் சிறப்பினை எடுத்துக் கூறும் துறை எது?
10. ஓம்படை துறையை விளக்குக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) கொற்றவை நிலை, வெறியாட்டு துறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புண்ணொடு வருதல், போர் களத்து ஒழிதல் துறையை விளக்குக.

12. (அ) பெருஞ்சோற்று நிலை, நல்லிசை வஞ்சி துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பேய்க்காஞ்சி, மகட்பாற் காஞ்சி துறைகளை விளக்குக.

13. (அ) நொச்சி திணையில் எயில் போர், எயில்தனை அழித்தல் துறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கந்தழி, காந்தள் துறையை விளக்குக.

14. (அ) இருவரும் தபுநிலை, ஒள் வாள் அமலை துறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏறாண் முல்லை, வல்லாண் முல்லை விளக்குக.

15. (அ) இயன்மொழி வாழ்த்து, வாயுறை வாழ்த்து துறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கைக்கிளை, பெருந்திணை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில்** விடையளிக்க.

16. கரந்தைத் திணையினையும் அதன் வகைகளையும் விவரிக்க.

17. காஞ்சித் திணையையும் அதன் துறைகளையும் விளக்குக.

18. நொச்சித் திணையினையும் அதன் துறைகளையும் விளக்கி எழுதுக.

19. தும்பைத் திணையை அதன் வகைகளோடு விளக்கி எழுதுக.

20. பாடாண் திணையில் உள்ள ஆற்றுப்படை துறைகளை விளக்குக.

———————

F–2301

Sub. Code
7BTA5C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. நட்பின் இலக்கணம் யாது?

2. யாரைத் துணையாகக் கொள்ளுமாறு திருக்குறள் கூறுகின்றது?

3. எது அறிவுடமை என்று நாலடி கூறுகிறது?

4. ஒருவருடைய நிலை எதனால் உண்டாகும் என நாலடி கூறுகிறது?

5. முதுமொழிக் காஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?

6. கற்றலில் சிறந்தது எது?

7. சிறுபஞ்சமூலம்-பெயர்க்காரணம் தருக.

8. மந்திரிக்கு எது அழகு?

9. கதிர் வரவால் நிகழ்வது எது?

10. குமரகுருபரர் எழுதிய இரண்டு நூல்களை எழுதுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11\. (அ) பெரியாரைத் துணையாகக் கொள்ளும்படி திருவள்ளுவர் கூறும் கருத்தினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவுடையோர் செயலாக நாலடி கூறுவது யாது?

12\. (அ) கல்லாதவர் குறித்து சிறுபஞ்சமூலம் கூறும் செய்தியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்புடையாளர் நட்பு குறித்து வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களை விவரிக்க.

13\. (அ) ஔவையாரின் நீதிக்கருத்துக்களை மூதுரை வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரைத் துணைக்கோடல் பற்றி நும்பாடப்பகுதி கூறும் செய்தியை எழுதுக.

14\. (அ) கருமமே கண்ணாயினார் பாடல் கருத்தினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியோர் பிறர் துன்பம் கண்டு இரங்குவார் என்ற நன்னெறி பாடலை விளக்குக.

15\. (அ) கூடுதலும், பிரிதலும் இன்றி ஒழுகுதல் குறித்து நாலடியார் கூறும் செய்தியை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) யானைக்கு எனத் தொடங்கும் வெற்றி வேற்கை பகுதியில் அமைந்த நீதி கருத்தினை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நட்பாராய்தல் அதிகாரத்தினை திருக்குறள் வழி விளக்குக.

17. முதுமொழிக்காஞ்சியில் சிறந்த பத்தினை எழுதி விளக்குக.

18. மூதுரை கருத்தினை ஔவையார் பாடல் வழி விளக்குக.

19. யானைக்கு இல்லை எனத் தொடங்கும் பத்து வெற்றி வேற்கை தொடர்களை விளக்குக.

20. குமரகுருபரர் இயற்றிய நீதிநெறி விளக்கப் பாடல் கருத்தினை எழுதுக.

———————

F–2302

Sub. Code
7BTA5C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

இலக்கணம் யாப்பு – யாப்பெருங்கலக்காரிகை

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　(10 × 2 = 20)

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடையளிக்க.

1. உயிரளபெடை அளபெடுக்கும் இடங்களைச் சுட்டுக.

2. அளபெடையின் வகைகளை எழுதுக.

3. இயற்சீர் என்றால் என்ன?

4. ஆசிரியப்பா எத்தனை வகைப்படும்.

5. வெண்பா உரிச்சீர் வாய்பாட்டினைச் கூறுக.

6. ஈரடி குறள் வெண்பா என்றால் என்ன?

7. வஞ்சிப்பா விளக்கம் தருக.

8. தரவு, சுரிதகம் – பெயர் காரணம் தருக.

9. வனப்பு எத்தனை வகைப்படும்.

10. ஒழிபியல் விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

II. **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) குற்றியலிகரம் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அளபடை வகைகளை விளக்குக.

12. (அ) வெண்பாவின் இனங்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணம் விளக்குக.

13. (அ) நேரொன்றிய ஆசிரியர்தளை எடுத்துக்காட்டு தருக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒன்றிய வஞ்சித்தளை, ஒன்றாத வஞ்சித்தளை பற்றி எழுதுக.

14. (அ) செப்பலோசை பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தூங்கலோசை பற்றி எழுதுக.

15. (அ) அடிவகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அசை வகைகளை விவரிக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

III. எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. அசைக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துக்கள் பற்றி விவரிக்க.

17. தளை வகைகளை கட்டுரை எழுதுக.

18. கலிப்பாவின் வகைகளை சான்றுடன் எழுதுக.

19. ஆசியப்பாவின் இனங்களை விளக்குக.

20. தொடை, தொடை விகற்பங்கள் பற்றி கட்டுரை வடிவம் தருக.

———————

F–2303

Sub. Code
7BTA5C3

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. செம்மொழியாவது யாது?

2. தென் திராவிட மொழிகள் யாவை?

3. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகநூல்கள் யாவை?

4. இன்னா நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?

5. ஐம்பொரும் காப்பியங்களில் சமய தருக்க நூல் எது?

6. சங்கத் தமிழ் மாலை என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

7. பல்லவர் காலத்தில் வளர்ச்சியடைந்த இலக்கியம் எது?

8. சாது விடுக்கும் பொருட்கள் யாவை?

9. மாணிக்கவாசகரின் கோவை நூல் எது?

10. புதுக்கவிதைகளை வெளியிட்ட இலக்கிய இதழ்கள் யாவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தமிழ் மொழியின் தொண்மைச் சிறப்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட மொழிக் குடும்பங்களை எழுதுக.

12. (அ) புறநானூறு – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) களவழி நாற்பது – குறிப்பு வரைக.

13. (அ) திருநாவுக்கரசரின் இறைத் தொண்டினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருமங்கையாழ்வாரின் பக்தியினை எழுதுக.

14. (அ) குறவஞ்சி – பெயர்க் காரணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) உ.வே.சாவின் உடைநடை பணியினை எழுதுக.

15. (அ) புதுக்கவிதையின் இலக்கணத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஹைக்கூவின் தோற்றத்தை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாடு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

17. இரட்டைக் காப்பியங்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

18. பன்னிரு ஆழ்வார்கள் பற்றி விவரிக்க.

19. சிறுகதையின் தோற்றமும் அதன் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.

20. மரபுக்கவிதையின் தோற்றமும் அதன் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரைக்க.

F–2304

Sub. Code
7BTAE1A

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – மனித உரிமைகள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மனித உரிமைகள் என்றால் என்ன?

2. மனித உரிமைகளின் காவலராக விளங்குவது எது?

3. இந்தியாவில் அடிப்படை உரிமைகளை அமுல்படுத்துபவை எவை?

4. வாழ்வுரிமை என்றால் என்ன?

5. தேசிய மனித உரிமை ஆணையம் அமையும் முறையைக் கூறுக.

6. அடிப்படை உரிமைகளுக்கான சட்டப்பிரிவுகள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

7. தேசிய மனித உரிமை ஆணையம் தேர்ந்தெடுத்த முதல் நடவடிக்கை எது?

8. தடா சட்டம் குறித்து எழுது.

9. கைது என்பது என்ன?

10. வாரண்டுகளின் வகைகளைக் கூறு.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மனித உரிமைகளின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமைகள் பாதுகாப்பில் ஐ.நா. அமைப்புகளின் பங்களிப்பை புலப்படுத்துக.

12. (அ) அரசியல் அமைப்புச் சட்டம் கூறும் சமன்மைக்கான உரிமைகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) குடிமக்களுக்கான அடிப்படைக் கடமைகள் யாவை? விளக்குக.

13. (அ) தேசிய மனித உரிமை ஆணைய நியமனங்களின் சிறப்பு என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமை ஆணையத்திற்குள்ள அதிகாரம் குறித்து எழுது.

14. (அ) டெல்லியில் காவல் சாவு குறித்த நடவடிக்கை பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அருணாச்சலப் பிரதேசத்தில் சக்மா மற்றும் கஜோங் அகதிகளின் நிலையை எழுது.

15. (அ) கைதிகளுக்கு மருத்துவ சோதனை எதற்கு? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பினை என்றால் என்ன? விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. மனித உரிமைகள் சட்டம், குடியுரிமை, அரசியல் உரிமைக் கோட்பாடுகளை விவரி.

17. இந்திய அரசின் கொள்கையினை வழிச் செலுத்தும் நெறிகளைப் புலப்படுத்துக.

18. தேசிய மனித உரிமை ஆணைய செயற்பாடுகள் குறித்து ஆய்க.

19. தேசிய மனித உரிமை ஆணையத்தின் நடவடிக்கைகள் பற்றி விவரி.

20. கைதிகளுக்கான உரிமைகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

———————

Ws9

F–2305

Sub. Code
7BTAE1B

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – பெண்ணியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பெண்ணியம் என்பதற்கு கார்டன் என்பவர் கூறும் வரையறை என்ன?

2. 'மாதக் களஞ்சியம்' என்ற பத்திரிக்கையின் ஆசிரியர் யார்?

3. கம்யூனிசக் கருத்துக்கள் பரவக் காரணமானவர்கள் யார்?

4. மிதவாதம் பெண்ணியத்தில் மனிதர்களைப் பற்றிய முக்கிய பங்கு வகித்த இரண்டு கருத்துக்கள் யாவை?

5. வேதகாலப் பெண் தத்துவவாதிகள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?

6. அந்தணர்கள் எதிர்ப்பு மதங்கள் யாவை?

7. அச்சமும், நாணமும் நாய்களுக்கு வேண்டுமாம் என்று பாடிய கவிஞர் யார்?

8. பெண் நாவலாசிரியர்கள் இருவரின் பெயரினைக் கூறு.

9. தன்னிலும் தமிழறிஞர் வாழ்வதே சிறப்பானது என்று கருதிய அதியனின் கனிவுள்ளத்தை வியந்து பாடி பெண் கவிஞர் யார்?

10. சல்மாவின் முதல் கவிதை தொகுப்பு எது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தொழிற்புரட்சியின் விளைவுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பெண் விடுதலை இயக்கம் – குறிப்பு வரைக.

12. (அ) மிதவாதப் பெண்ணியத்தின் குறைபாடுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சோஷலிசப் பெண்ணியம் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) முகமதியர்களின் திருமணச் சட்டம் பற்றி குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்களுக்காகச் செயல்படும் நலத்திட்டங்கள் மூன்றினைக் குறிக்க.

14. (அ) மகளிர் இதழ்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க இலக்கியப் பெண் கவிஞர் குறித்து எழுது.

15. (அ) மகளிர் மேம்பாட்டிற்குப் புதுக்கவிதைகள் எவ்வாறு உதவுகின்றன.

(அல்லது)

(ஆ) ஏதேனும் ஒரு கவிதையை பெண்ணிய நோக்கில் விளக்குக.

Ws9

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. பெண்கள் வாக்குரிமை பெற்றமை குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

17. தீவிரவாதப் பெண்ணியம் பற்றி விளக்குக.

18. காலந்தோறும் பெண்மை குறித்து விளக்கி வரைக.

19. பெண் புதுக்கவிஞர்கள் பற்றி விவரிக்க.

20. இலக்கியமும் மகளிர் 'மேம்பாடும்' எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

F–2306

Sub. Code
7BTAE2A

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – கவின்கலைகள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. கற்றளி என்றால் என்ன?

2. அழகுக் கலைகள் எத்தனை? அவை யாவை?

3. சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் யாவை?

4. ஓவியத்தின் மறுபெயர் யாது?

5. தொகைப்பாடல்களில் காணப்படும் இசைப்பாடல் எது?

6. இசைத் தமிழ் நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

7. குன்றக்குரவை குறிப்பு வரைக.

8. யாழ்வென்றி குறிப்பு வரைக.

9. அறிவினால் உணர்ந்து இன்புறத்தக்க கலை எது?

10. செய்யுள் நடை காவியங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மாடக்கோயில்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாறைக்கோயில்கள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) பௌத்த, ஜைன சிற்பங்களின் சிறப்பினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பிரதிமை சிற்பங்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) சமணரும் இசைக்கலையும் குறித்த செய்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) அந்நியர் ஆட்சியில் இசைக்கலை எவ்வாறு இருந்தது?

14. (அ) பதினொரு வகை ஆடல்களைக் குறிப்பிட்டு விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) யாழ்வென்றி, பாடல் வென்றி குறித்து எழுதுக.

15. (அ) தேவாரத்தில் காவிய கலை எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) காவியக் கலை என்றால் என்ன? சான்று தருக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கட்டடக்கலை குறித்து ஆராய்க.

17. ஓவியக் கலையின் சிறப்பினைத் தொகுத்துரைக்க.

18. இசை நுணுக்கம், இசைக்கருவிகள், குறித்து கட்டுரைக்க.

19. தலைக்கோல் குறித்தச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

20. காவியக் கலைச் சிறப்பினை ஆய்க.

———————

F–2307

Sub. Code
7BTAE2B

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – தன் மேம்பாட்டியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ   (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை யளிக்க.

1. சோம. வள்ளியப்பன் எழுதிய நூலின் பெயர் யாது?

2. சோம. வள்ளியப்பன் பற்றி குறிப்பு வரைக.

3. ‘வாகை’ என்னும் சொல் எதற்குள் இருக்கின்றது?

4. பாரதியார் பிறந்த தினம் எது?

5. என்னிடத்தில் வாருங்கள், நான் உங்களுக்கு சற்றே இளைப்பாறுதல் தருவேன் – என்றவர் யார்?

6. பொக்ரான் பேரொலியால் இந்தியாவைத் தலைநிமிர வைத்தவர் யார்?

7. மோகன்தாஸ் காந்தியாக இருந்தவரை மகாத்மா காந்தியாக மாற்றிய புத்தகம் எது?

8. அன்பின் அடையாளம் கொண்ட மூன்றெழுத்து ஒற்றைச் சொல் எது?

9. கேள்வி ஞானம் பொருள் விளக்கம் தருக.

10. தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா – என்றவர் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நீ அசாதாரணமானவன்(ள்) நூலின் கருத்தை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒவ்வொரு நாளும் உதயத்தைத் தான் தரும் என்பதை விளக்குக.

12. (அ) வாழ்க்கை என்பது புதுப்பிக்க வேண்டியது என்பதை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இளமைக்குள் இருக்கும் இமயம் – எத்தகைய வலிமையுடையது என்பதை விவரிக்க.

13. (அ) இளமையில் இலக்கணம் அவசியம் என்பதை சான்றுடன் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கடிகாரம் கட்டும் முன் கவனிக்க வேண்டியது யாது?

14. (அ) உலக புத்தக நாள் எது? அது பற்றி விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நிறைவாகும் வரை, மறைவாக இரு- என்ற வரிகளைச் சான்றுகாட்டி விளக்குக.

15. (அ) நம்பிக்கை என்றால் என்ன? அதனை வளர்க்கும் வழிமுறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உழைப்பின் உன்னதத்தை விவரிக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** விரிவான விடையளிக்க.

16. சோம. வள்ளியப்பன் பார்வையில் சமூகத்தின் நிலைப்பாட்டை விளக்குக.

17. மனதுடன் ஒரு மல்யுத்தம் கட்டுரைச் செய்திகளை எழுதுக.

18. மாற்றுத் திறனாளிகளின் மகத்துவத்தினை விவரிக்க.

19. சுற்றும் பூமி சொல்வது என்ன? விளக்குக.

20. வாழும் பேதே வானைத் தொட க. இராமச்சந்திரன் தரும் கருத்தை விளக்குக.

———————