

F-2261

Sub. Code

711T

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

Part I — தமிழ்

தற்காலக் கவிதையும் உரைநடையும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. காற்று எவற்றையெல்லாம் கொண்டு வருவதாக பாரதியார் கூறுகின்றார்?
2. எதனை உரைக்க வேண்டாம் என்று பாரதிதாசன் கூறுகின்றார்?
3. முதல் அரசவைக் கவிஞர் என்று போற்றப்படுபவர் யார்?
4. கண்ணதாசனின் காதல் காப்பியம் எது?
5. மு. மேத்தாவின் சாகித்திய அகாடெமி விருது பெற்ற நூல் எது?
6. வைரமுத்துவின் முதல் கவிதைத் தொகுப்பு எது?
7. மெய்ம்மயக்கம் என்றால் என்ன?
8. வடமொழி எழுத்துக்கள் யாவை?
9. 'உரைநடையின் இளவரசு' என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
10. கட்டுரை எழுதுவதால் எத்திறன் வளரும்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) “உலகம் வாழ்க” என்று நாமக்கலார் கூறுமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) “புதியதோர் உலகம் செய்வோம்” என்று கண்ணதாசன் கூறும் செய்திகள் யாவை?

12. (அ) மரங்களின் சிறப்புகளாக வைரமுத்து கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சரித்திரத்தை மாற்றிய எண்ணங்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) பகுபத உறுப்பிலக்கணத்தை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சார்பெழுத்துக்கள் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) தமிழின் இனிமை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டுரையின் மூன்று முக்கிய பிரிவுகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நிலாவும் வான்மீனும் காற்றும் குறித்து பாரதியார் கூறும் செய்திகளை எழுதுக.
17. எழுத்திலக்கணம் குறித்து ஆசிரியர் ஆ. சிவலிங்கனார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.
18. உரைநடையின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.
19. மரபுக் கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.
20. நடைமுறை வாழ்க்கையில் கல்வி பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

F-2262

Sub. Code

721T

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

Part I – தமிழ்

இடைக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சுந்தரரின் பாடல் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது? அது யாது?
2. “அன்பும் சிவமும் ஒன்றென்பார்”- யார்?
3. சிறுகதையின் இலக்கணம் யாது?
4. சிறுகதை ஆசிரியர்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
5. பெயர்ச்சொல் எதனைக் கொண்டு முடியும்?
6. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன?
7. அப்பர் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?
8. ஊனாய் உயிர் உலகாய் இருப்பது எது?
9. முதல் சிறுகதை எது? அதன் ஆசிரியர் யார்?
10. அந்தாதி என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) “மின்னியல் செஞ்சடை” எனும் பாடல்வழி சம்பந்தரின் கருத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் விடு தூதில் தமிழின் சிறப்புகளை விளக்குக.

12. (அ) நும்பாடப்பகுதியில் காணப்படும் சிறுகதைகளின் மனித நேய கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுகதை வழி பெண்ணிய சிந்தனையை விளக்கி வரைக.

13. (அ) வேற்றுமை, வேற்றுமை மயக்கம் குறித்து எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வடமொழி எழுத்துக்களை விளக்குக.

14. (அ) சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பரிசுபெற்றச் சிறுகதைகளை விளக்குக.

15. (அ) பெரியோரை மதித்தல் என்ற பொருண்மையில் கதை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குழந்தைகள் மனநிலை குறித்த சிறுகதை ஒன்றை வரைக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. திருநாவுக்கரசரின் பாடல் வழி சிவனின் பெருமைகளை விளக்குக.
17. சிறுகதைகளில் உள்ள பாத்திரப் படைப்புகள் வழி மனித இயல்புகளை ஆராய்க.
18. சொல் எத்தனை வகைப்படும் அவை யாவை? – விளக்குக.
19. சிற்றிலக்கிய வகைகளை விளக்கி வரைக.
20. உளவியல் கருத்துக்கள் நிறைந்த சிறுகதையைப் படைக்க.

F-2263

Sub. Code

731T

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

Part I – தமிழ்

காப்பியமும் புதினமும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சிலம்பின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
2. உற்றுபுலவரை ஆதரித்த வள்ளல் யார்?
3. சு.சமுத்திரம் எந்த ஆண்டு சாகித்ய அகாடமி பரிசு பெற்றார்?
4. நாவல் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
5. வெண்பாவின் ஓசை யாது?
6. தொடை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
7. கம்பராமாயணம் எத்தனை காண்டங்களை உடையது? விளக்குக.
8. தேம்பாவணியின் ஆசிரியர் யார்?
9. வேரில் பழுத்த பலா – குறிப்பு வரைக.
10. மரபுக் கவிதையின் இலக்கணம் யாது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சேது பந்தனப் படலம் உணர்த்தும் செய்தி யாது?
(அல்லது)
(ஆ) புகார் நகர சிறப்பினை சிலப்பதிகாரம் வழி விளக்குக.
12. (அ) அரசு அலுவலகச் செயல்பாடு குறித்து வேரில் பழுத்த பலா கூறுவனவற்றை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) வேரில் பழுத்த பலா வழி குழந்தை வளர்ப்பு முறையை விளக்குக.
13. (அ) உவமை அணி, உருவக அணி – விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) அசை, சீர், தளை பற்றி விவரி.
14. (அ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் யாவை? சிலப்பதிகாரம் – குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) புதினத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியை விவரிக்க.
15. (அ) புதுக்கவிதை இலக்கண வரையறைக்குட்பட்டதா – ஆராய்க.
(அல்லது)
(ஆ) மரபுக்கவிஞர்களுள் எவரேனும் இருவர் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஆபுத்திரன் பெற்ற அட்சய பாத்திரம் குறித்து மணிமேகலை கூறுவனவற்றை விளக்குக.
17. சாதியம், பெண்கள் நிலை குறித்து வேரில் பழுத்த பலா கூறுவனவற்றை விவரிக்க.
18. பா எத்தனை வகைப்படும்? அவற்றை விளக்கி வரைக.

19. இரட்டைக் காப்பியங்கள் எவை? ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை விளக்குக.
20. இயற்கை என்ற தலைப்பில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை இயற்றுக.
-

F-2264

Sub. Code

741T

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fourth Semester

PART I – தமிழ்

பண்டைய இலக்கியமும் நாடகமும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஆற்றுப்படை என்றால் என்ன?
2. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகநூல் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.
3. நாலடியாரின் வேறு பெயர்கள்?
4. திருக்குறள் எத்தனை அதிகாரங்களைக் கொண்டது?
5. நாடகம் என்றால் என்ன?
6. அகப்பொருள் என்றால் என்ன?
7. திணை எத்தனை வகைப்படும். அவை யாவை?
8. நாடகத்தின் தந்தை யார்?
9. கற்பு – விளக்குக.
10. ஓரங்க நாடகம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) நட்பு பற்றி நாலடியார் கூறும் கருத்தை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) 'முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும்' என்ற பழமொழியின் கருத்தை விளக்குக.
12. (அ) நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சிப் பற்றி விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) 'நீதிதேவன் மயக்கம்' நாடகம் உணர்த்தும் கருத்தைக் கூறுக.
13. (அ) உள்ளூரை, இறைச்சிப் பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) களவில் நிகழும் கூற்றுக்கள் யாவை?
14. (அ) புறநானூற்றில் உள்ள பிசிராந்தையார் பாடலின் கருத்தை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) எட்டுத் தொகையில் உள்ள அகநூல்கள் இரண்டினை விவரிக்க.
15. (அ) ஓரங்க நாடகத்தின் அமைப்பை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஓரங்க நாடகத்தின் கதாபாத்திரத்தின் தன்மையை விவரிக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. 'சிற்றினம் சேரமை' பற்றி திருக்குறள் கூறும் கருத்தை விளக்குக.
17. 'நீதிதேவன் மயக்கம்' நாடகத்தின் பாத்திரப் பண்புகளை விவரிக்க.

18. களவு, கற்பு பற்றி அகப்பொருள் கூறும் செய்தியை தொகுத்து எழுதுக.
 19. சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை விளக்குக.
 20. 'வாய்மையே வெல்லும்' என்னும் தலைப்பில் ஓரங்க நாடகம் எழுதுக.
-

F-2265

Sub. Code

711 H

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

Part I – Hindi

STORY, NOVEL, GRAMMAR AND TRANSLATION

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उत्तर संक्षेप में हो:

1. श्यामा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. शेरा के बारे में एक टिप्पणी लिखिए।
3. वचन की परिभाषा देकर उनके प्रकारों का नाम लिखिए।
4. लिंग की परिभाषा देकर उनके प्रकारों का नाम लिखिए।
5. रमानाथ दफ़्तर के रूपयों के साथ क्यों भाग जाता है?
6. रामेश्वरी का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
7. कारक किसे कहते हैं? उनके भेदों का नाम मात्र लिखिए।
8. चमेली का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
9. पंचलाइट कहानी का संदेश क्या है?
10. सूबेसिंह पर एक टिप्पणी लिखिए।

Part B

(5 × 5 = 25)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

11. (a) 'खानाबदेश' शीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।

या

- (b) 'पंचलाइट' कहानी के आधार पर गोधन पर एक टिप्पणी लिखिए।

12. (a) 'देवीदीन' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

या

- (b) 'जग्गो' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

13. (a) एक वचन से बहुवचन बनाने के नियमों का उदाहरण सहित समझाइए।

या

- (b) पुल्लिंग से स्त्रीलिंग बनाने के नियमों को उदाहरण सहित समझाइए।

14. (a) 'ने' का प्रयोग उदाहरण सहित समझाइए।

या

- (b) कारकों के लक्षण उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

15. (a) 'गूँगों' कहानी का संदेश क्या है?

या

- (b) सिक्का क्यों और कैसे बदल गया? समझाइए।

Part C

(3 × 10 = 30)

किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

उत्तर विस्तार से हो।

16. कहानी-कला के तत्वों के आधार पर 'नादान देस्त' कहानी का सारांश लिखिए।
17. उपन्यास कला के तत्वों के आधार पर 'गबन' उपन्यास का सारांश लिखिए।
18. 'जालपा' का चरित्र-चित्रण कीजिए।
19. अंग्रेज़ी में अनुवाद कीजिए।

गाँधीजी ने एक बार कहा था, “धन गया तो कुछ नहीं गया, स्वास्थ्य गया तो कुछ गया, मगर चरित्र गया तो सब कुछ गया।” इसका मतलब है, चरित्र ही मनुष्य की असली संपत्ति है।

वही समाज श्रेष्ठ है और वही राष्ट्र सुखी है जिसकी जनता का चरित्र अच्छा हो। आज के बालक कल के नागरिक हैं। इसलिए उनके चरित्र का निर्माण करना समाज और राष्ट्र का पहला कर्तव्य है।

20. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

During summer the whole of India is very hot. At that time it is very difficult to do any work. People usually go to the hill stations to escape from the heat. Kodaikanal is a popular summer resort in South India. It is situated on the Palani hills. You have to get down at Kodaikanal Road station of the Southern Railway to go to Kodaikanal. This station is between Trichy and Madurai. After about 55 Kilometers on the plains, one has to go up the hills. There is a well-laid road on the hills.

F-2266

Sub. Code

721H

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

Part I – HINDI

PROSE, GRAMMAR AND TRANSLATION

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उत्तर संक्षेप में हो:

1. कथाकार प्रेमचन्द पाठ का संदेश क्या है?
2. 'नयी संस्कृति की ओर' पाठ में लेखक ने किस समस्या पर विचार किया है?
3. राहुलजी भावी घुमक्कड़ों को क्या संदेश देते हैं?
4. 'अण्डे के छिलके' एकाँकी का संदेश क्या है?
5. 'दौत' लेख के द्वारा मिश्रजी क्या कहना चाहते हैं?
6. लिंग बदलिए:
 - (a) मालिक
 - (b) मोर
 - (c) नौकर
 - (d) कुत्ता

7. वचन बदलिए:
(a) माता
(b) बहू
(c) आँख
(d) चिडिया
8. संज्ञा के रूपांतर से क्या मतलब है?
9. लिंग की परिभाषा दीजिए। हिन्दी में कितने लिंग हैं? वे क्या है?
10. वचन किसे कहते हैं? वे कितने प्रकार के हैं?

Part B

(5 × 5 = 25)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

11. (a) भविष्य में शायद भारतीय ग्रामों का इतिहास इनके उपन्यासों और कहानियों से ही पढ़ा जाए।

या

- (b) गेहूँ तक आदमी और जानवर में फर्क नहीं है-आदमी को आदमी बनाया गुलाब ने।

12. (a) हाँ, मैं इसे भूलना ही करूँगा, क्योंकि किसी समय भारत और चीन ने बड़े-बड़े नामी धुमक्कड़ पैदा किये।

या

- (b) जाओ, चार-छह अण्डे ले आओ। मैं तुम्हें अण्डे का हलुआ बना देती हूँ।

13. (a) यह वह अंग हैं, जिसमें पाक-शास्त्र के छहों रस एवं काव्य-शास्त्र के नवों रस का निराधार है।

या

- (b) रहने दो, रहने दा अम्मा, क्या गज़ब करती हो? ये काम तुम्हारे करने के हैं तो जो तुम कर रही हो?

व्याकरण:

14. (a) संज्ञा किसे कहते हैं? उसके कितने भेद हैं? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

या

- (b) सर्वनाम के भेदों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

15. (a) क्रिया के मुख्य भेदों का उल्लेख उदाहरण सहित समझाइए।

या

- (b) भूतकाल के कितने भेद हैं? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

Part C

(3 × 10 = 30)

किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

उत्तर विस्तार से हो।

16. नयी संस्कृति की ओर पाठ का सारांश लिखिए।
17. 'अण्डे के छिलके' एकाँकी का सारांश लिखिए।
18. विशेषण की परिभाषा देकर उसके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
19. अंग्रेज़ी में अनुवाद कीजिए।

मैं पिताजी की बहुत इज़्ज़त करता था। मैं उन्हें बल, साहस और होशियारी की मूर्ति समझता था और दूसरों के मुक़ाबले में उन्हें बहुत ही ऊँचा और बढ़ा-चढ़ा पाता था। मैं अपने दिल में मनसूबे बाँधा करता था कि बड़ा होने पर मैं भी पिताजी की तरह होऊँगा। पर, जहाँ मैं उनकी इज़्ज़त करता था और उन्हें बहुत ही चाहता था- वहाँ मैं उनसे डरता भी बहुत था।

20. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

The Para tree, when it is full grown, is about 40 feet high, and trunk about 4 or 5 feet round. It is generally grown on low hills. In Ceylon rubber is found to do well at as high as 3000 feet above Sea level. Rubber, like tea, is grown on hills, because hills catch the rain-clouds, and hilly land is easier to drain. It likes an even hot climate, with a heavy but regular rainfall.

F-2267

Sub. Code

731 H

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

Part I – Hindi

POETRY, HISTORY OF HINDI LITERATURE

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उत्तर संक्षेप में हो:

1. वीरगाथा काल की रचनाओं में किन्हीं चार का नाम लिखिए।
2. कबीरदास के रचनाओं का नाम लिखिए।
3. कबीर की भाषा पर एक टिप्पणी लिखिए।
4. पद्मावत में किसका वर्णन किया गया है?
5. तुलसीदास की प्रमुख रचनाएँ क्या है?
6. 'अष्टछाप' के आठ कवि कौन है?
7. छायावाद के प्रमुख चार कवियों का नाम लिखिए।
8. सूरदास की प्रमुख रचनाएँ क्या है?
9. प्रयोगवाद किसे कहते हैं?
10. रहीम का वास्तविक नाम क्या है? और उनके ग्रन्थों में किन्हीं चार का नाम लिखिए।

Part B

(5 × 5 = 25)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

11. (a) हीरा परा बजार में, रहा छार लपटाय।
बहुतक मूर्ख यलि गये, पारखि लिया उठाय ॥

या

- (b) दुख में सुमिरन सब करै, सुख में करै न कोय।
जो सुख में सुमिरन करै, तो दुख काहे होय ॥

12. (a) तुलसी तरु फूलत फलत, जेहि विधि कालहिं पाय।
तैसे ही गुन दोख गत, प्रगटत समय सुभाय ॥

या

- (b) गुरु तें आवत ग्यान उर, नासन सकल विकार।
यथा निलय गत दीप तें, मिटत सकल अँधियार ॥

13. (a) बिगरी बात बनै नहीं, लाख करै किन कोय।
रहिमन फाटे दुग्ध को, मथै न माखन होय ॥

या

- (b) धनि रहीम जल पंक को, लघु जिय पिथत उघाय।
उदधि बड़ाई को कहै, जगतू पियासो जाय ॥

14. (a) प्रेममार्गी शाखा की विशेषताएँ क्या हैं?

या

- (b) प्रगतिवाद पर एक टिप्पणी लिखिए।

15. (a) सूरदास के जीवनवृत्त पर एक टिप्पणी लिखिए।

या

(b) वीरगाथा काल के किसी एक कवि का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Part C

(3 × 10 = 30)

किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

उत्तर विस्तार से हो।

16. वीरगाथा काल की रचनाओं का सामान्य परिचय देते हुए उसकी भाषा शैली पर विचार कीजिए।
17. भक्तिकाल को स्वर्ण युग क्यों कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।
18. राम भक्ति के प्रचार में तुलसीदास जी ने जो योग दिया है उनका संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
19. कृष्णभक्ति शाखा, रामभक्ति शाखा की तुलना कीजिए।
20. रीतिकाल की सामान्य परिस्थितियों तथा उनकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

F-2268

Sub. Code

741 H

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fourth Semester

Part I – Hindi

**MODERN POETRY, GENERAL ESSAY, LETTER
WRITING AND RAS CHAND ALANGAR**

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उत्तर संक्षेप में हो:

1. कवि मैथिलीशरण गुप्त पशु-प्रवृत्ति किसे कहते हैं?
2. पत्थर कब पानी बनता है?
3. सुभद्राकुमारी चौहन अपने प्रियतम के पास क्यों जाना चाहती है?
4. पंछी के अरमान कैसे थे?
5. पीले पत्तों ने उपवन को किससे संवारा था?
6. श्रृंगार रस किसे कहते हैं? इस के कितने भेद हैं? उदाहरण सहित समझाइए।
7. सोरठा छंद का लक्षण क्या है? उदाहरण सहित समझाइए।
8. रूपक अलंकार को उदाहरण सहित समझाइए।
9. शांत रस किसे कहते हैं? उदाहरण सहित समझाइए।
10. कवित्त छंद को उदाहरण सहित समझाइए।

Part B

(5 × 5 = 25)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

11. (a) अहा! वही उदार है परोपकार जो करे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।

या

- (b) गुण बड़े एक से एक प्रखर
हैं छिपे मानवों के भीतर,
मेहंदी में जैसे लाली हो
वर्तिका बीच उजियाली हो।

12. (a) आओ चलो, कहाँ जाओगे
मुझे अकेली छोड़, सखे!
बँधे हुए हो हृदय-पाश में
नहीं सकोगे तोड़, सखे!

या

- (b) नीड़ न दो, चाहे ठहनी का
आश्रय छिन्न-भिन्न कर डालो,
लेकिन पंख दिये हैं तो
अकुल उड़ान में विहन न डालो।

13. (a) “हम पुराने हैं
हम व्यतीत हैं
हम पके हैं
हम नव वसंत लाएँगे।”

या

- (b) उसी उदार की कथा सरस्वती बखानती,
उसी उदार से धरा कृतार्थ भाव मानती।

पत्र लेखन:

14. (a) आपके महाविद्यालय में एक लिपिक का पद खाली है। अपनी योग्यताएँ बताते हुए उस पद हेतु एक आवेदन पत्र लिखिए।

या

- (b) आपका तबियत ठीक नहीं है। दो दिन का आकस्मिक अवकाश माँगते हुए अपने प्राध्यापक के नाम पर एक पत्र लिखिए।

15. (a) लाउडस्पीकर से होनेवाले परेशान को शिकायत करते हुए पुलिस सूपरइण्डेण्ड के नाम पर एक शिकयती पत्र लिखिए।

या

- (b) अपने पाठ्यक्रम के कुछ किताबों का आदेश देते हुए व्यवस्थापक, जवाहर, पुस्तकालय, मथुरा-1 के नाम पर एक पत्र लिखिए।

Part C

(3 × 10 = 30)

किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

उत्तर विस्तार से हो।

16. 'मनुष्यता' कविता का सारांश लिखिए।
17. 'हम नव वसंत लाएँगे' कविता का सारांश लिखिए।
18. 'विधार्थी जीवन' इस विषय पर एक निबन्ध लिखिए।
19. 'परोपकार' इस विषय पर एक निबन्ध लिखिए।
20. निम्नलिखित अलंकारों की परिभाषा देकर उदाहरण सहित समझाइए।
- (a) अनुप्रास (b) उपमा
- (c) श्लेष

F-2269

Sub. Code

711 S

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

Part I – Sanskrit

**BASIC GRAMMAR AND HISTORY OF SANSKRIT
LITERATURE**

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

Write Short notes on :

1. आदिकाव्यम् Adikavyam
2. हरिवंशः Harivamsa
3. ऋत्विक् Four Priest
4. सूत्रकालः Sutra Period
5. साम वेद Sama veda
6. Classification of Sanskrit Literature
7. छन्दस् Prosody
8. Seven chapters of रामायण
9. उपनिषद् Upanisad
10. वेदव्यासः Vedavyasa

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Decline देव or विधा शब्द fully.

Or

(b) Decline गज or फल शब्द fully.

12. (a) Conjugate वद् and लिख् in लृट् future tense.

Or

(b) Conjugate क्रीड् and पठ् in लट् Present tense.

13. (a) Write a note on “Date of Ramayana”.

Or

(b) Write a note on वेदकालः Vedic Period.

14. (a) Write a note on व्याकरणम् Grammar.

Or

(b) Write a note on Sanskrit Epics fully.

15. (a) Give an account on “Date of Vedas”.

Or

(b) Write a note on contrast between Ramayana and Mahabharata.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Discuss any three Vedangas briefly.
17. वेदाः - Discuss any two briefly.
18. रामस्य अयनम् - रामायणम् - Discuss the development of Ramayana.
19. Discuss the three developments of महाभारतम् ।
20. (a) Translate any Four into English/Tamil : (4 × 1 = 4)
- (i) रमा खादति ।
- (ii) अहं लिखामि ।
- (iii) मित्रं पठति ।
- (iv) अहं देवं नमामि ।
- (v) सः वदिष्यति ।
- (b) Translate any Three into Sanskrit: (3 × 2 = 6)
- (i) Boys are playing.
- (ii) She will come.
- (iii) My name is _____
- (iv) He is going to the college.
- (v) Girls are walking.

F-2270

Sub. Code

721S

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

Part I – Sanskrit

POETRY AND HISTORY OF SANSKRIT LITERATURE

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

Write Short notes on :

1. Pruthu पृथुः
2. Kalidasa कालिदासः
3. Birth of Parvati
4. Sati सती
5. Name any two Sandesa Kavyas.
6. Name any two Campu Kavyas.
7. Name any two Bhakti Kavyas.
8. आदिशंकर Adisankara
9. क्षेमेन्द्रः Kshemendra
10. नीलकण्ठ दीक्षितः Nilkanta Dikshita

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Annotate (ERC): “स्थितः पृथिव्या इव मानदण्डः”.

Or

- (b) Describe Parvati’s Childhood.

12. (a) Annotate “केनापि कामेन तपश्चचार” ।

Or

- (b) Annotate “मतैलपुराः सुरतप्रदीपाः” ।

13. (a) Write a note on works of कालिदास.

Or

- (b) Discuss Sringara Kavya briefly.

14. (a) Write a note on “श्रीहर्ष’s नैषधम्”

Or

- (b) Write a note on Gnostic or Didactic poems.

15. (a) Discuss नीति काव्यम् briefly.

Or

- (b) Discuss the classification of खण्डकाव्यानि ।

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions not exceeding 4 pages.

16. Sketch the character of (any two)
 - (a) Parvati पार्वती
 - (b) Siva शिव
 - (c) Himavan हिमवान्
 17. पञ्चमहाकाव्यानि - Discuss in detail.
 18. Summarise कालिदास's kumarasambava in detail.
 19. Write an account on चम्पू काव्यानि.
 20. Discuss any one in detail :
 - (a) भक्ति काव्यानि
 - (a) शृङ्गार काव्यानि
-

F-2271

Sub. Code

731S

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

Part I – Sanskrit

**PROSE, ALANKARAS AND HISTORY OF SANSKRIT
LITERATURE**

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

Write Short notes on :

1. अमरशक्ति King Amarasakthi
2. लम्बकर्णः Lambakarna
3. मदोत्कटः Madotkata
4. गङ्गादेवी Gangadevi
5. वासवदत्ता Vasavadatta
6. Name any two prose works.
7. Name any two popular tales.
8. Name any two Historical Kavyas.
9. पशुपक्षिकथा Fables.
10. अनन्वय अलङ्कार Ananvaya Alankara.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Annotate हंसैर्यथा क्षीरमिवाम्बुमध्यात् ।

Or

(b) Annotate मानयन्नपि दुर्जनः।

12. (a) Annotate स्वामिन्, कुतोऽस्य मुखस्य कर्णहृदयम् ।

Or

(b) Annotate न विद्वान्, न भक्तिमान् ।

13. (a) Discuss fables briefly.

Or

(b) Discuss the works of Bana बाण

14. (a) Define Vyatireka Alankara with an example.

Or

(b) Define Dipaka Alankara with an example.

15. (a) Give an account on Popular tales.

Or

(b) Give an account on कलहण Kalhana's राजतरङ्गिणी
Rajatangini.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions not exceeding 4 pages.

16. Illustrate any two Alankara and explain briefly :
 - (a) हंसीव कृष्ण तें कीर्ति स्वर्गङ्गामवगाहने ।
 - (b) स्त्रीभिः कामः त्रियैश्चन्द्रः कालः शत्रुभिरैक्षि सः ।
 - (c) त्वन्मुखश्रीकृते नूनं पद्मवैरायते शशी ।
 17. Narrate the story Sasakavancito gahah शशकवञ्चितो गजः ।
 18. Discuss the origin of Pancatantra.
 19. Give an account on Historical Kavyas briefly.
 20. Discuss prose romances briefly.
-

F-2272

Sub. Code

741S

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fourth Semester

Part I – Sanskrit

**DRAMA AND HISTORY OF SANSKRIT DRAMA
LITERATURE**

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Answers should be in Sanskrit with English or Tamil
unless otherwise instructed.

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

Write Short notes on :

1. नान्दी Nandin
2. सूत्रधारः Stage Manager
3. Types of dramas
4. भरतवाक्यम् Bharatavakyam
5. कालिदासः Kalidasa
6. दामोदरमिश्र Damodara misra
7. दुर्वास Durvasa
8. कण्वमहर्षि Kanvamaharishi
9. भरताचार्यः Bharatacharya
10. नवरूपकम् Navaroopakam.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Annotate सेयं यति शकुन्तला पतिगृहं स्वैरनुज्ञायताम् ।

Or

- (b) Write a note on advices of Kanvamaharishi to Sakuntala.

12. (a) Annotate शुश्रुषस्व गुरुन् प्रियसखीवृत्तिं सपत्नीजने ।

Or

- (b) Write a note on “Curse of दुर्वास मुनिः Durvasa Muni”.

13. (a) Write a note on शूद्रकः - मृच्छकटिकम्.

Or

- (b) Discuss the plays of भवभूतिः Bhavabuti.

14. (a) Trace the origin of Drama literature.

Or

- (b) Discuss the plays of कालिदासः.

15. (a) Discuss the views of T. Ganapathy Sastri on 13 plays of भासः.

Or

- (b) List out the 13 plays भासः.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions not exceeding 4 pages.

16. Summarize IV Act of Abijnana Sakuntalam.
17. Discuss the Authorship of thirteen Trivandrum plays.
18. Sketch the character of Sakuntala.
19. Discuss the development of Sanskrit Drama Literature.
20. काव्येषु नाटकम् रम्यम् ।
तत्र रम्या शाकुन्तला - Discuss this view with example to IV act
of अभिज्ञान शाकुन्तलम् ।

F-2273

Sub. Code
711A

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

Part I – Arabic

BASIC ARABIC

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. What is meant by متحرك?
2. Mention the three short vowels of Arabic.
3. What is meant by الاسم الجامد?
4. Write the English equivalent for الاسم الموصول.
5. What is the purpose of the use of النعت?
6. Write the meaning of كثير المال.
7. Why does المضاف lose its nunation?

8. What is the meaning of أم الكتاب?
9. Which interrogative particle is indeclinable?
10. Mention the two types of prepositions (حرف الجر).

Part B (5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

Write short notes on the following :

11. (a) الحروف القمرية.

Or

- (b) الحروف الشمسية.

12. (a) المذكر.

Or

- (b) المؤنث.

13. (a) اسم الإشارة.

Or

- (b) الضمير المتصل.

14. (a) النعت.

Or

(b) المنعوت.

15. (a) جمع القلة.

Or

(b) الجمع المكسر.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions :

16. Explain the three types of nouns (الاسم) with suitable examples.
17. Explain نكرة and معرفة with examples.
18. Explain the sound plural with examples.
19. Explain the relative pronouns with suitable examples.
20. Explain المضاف والمضاف إليه with suitable examples.

F-2274

Sub. Code
721A

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

Part I – Arabic

GRAMMAR

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions :

1. Define **الفعل** with an example.
2. What is meant by **فِعْلٌ جَامِدٌ**?
3. Write any two examples of **الفعل الماضي**.
4. Write any two examples for verbs of Continuation.
5. What are the prefixes used in **المضارع**?
6. How **كان** is used to express the past continuous and a habitual act?
7. Which kind of verb is formed from the simple imperfect of second person?

8. Change the following into the negative command:

تَكْتُبُ (b) تَذْهَبُ (a)

9. Write the Superlative degree for the following adjectives :

سَهْلٌ (b) كَبِيرٌ (a)

10. On which pattern the Comparative degree is made?

Part B (5 × 5 = 25)

Answer all the questions, choosing either (a) or (b).

Write short notes on the following :

11. (a) الفعل اللازم.

Or

(b) الفعل المتعدي.

12. (a) الفعل المعلوم.

Or

(b) الفعل المجهول.

13. (a) الجملة الفعلية.

Or

(b) الفعل المعتل.

14. (a) الفعل المضارع.

Or

(b) الفعل النهي.

15. (a) المفضل منه.

Or

(b) المفضل عليه.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions :

16. Explain how the simple perfect tense (الفعل

الماضي) is conjugated.

17. Explain the system of conjugation of المضارع with

the verb يَفْتَحُ.

18. Explain how **فعل الأمر** is made with conjugation.
 19. Explain various kinds of verbs with examples for each.
 20. Construct any five sentences in Arabic using in each one of it **اسم التفضيل**.
-

F-2275

Sub. Code

731A

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

Part I – Arabic

PROSE

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. How many verses are there in **سورة المزمّل**? Is it **سورة مكية**?
2. What is the meaning of **رب المشرق والمغرب**?
3. Write the meaning of **الأرض** and **الجبال**.
4. What is meant by **مسخرات**?
5. Write the meaning of **يوم القيامة**.
6. Write the meaning of **مستكبرون**.

7. Write the meaning of **المؤمن القوي**?
8. Write the opposite of **الصغير**.
9. What are the two things prohibited for Muslim men?
10. Write the meaning of **روضة** and **الجنة**.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions, choosing either (a) (or) (b).

Explain the following with reference to the context :

11. (a) **هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً ۖ صَلَّىٰ لَكُمْ**

مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجْرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ.

Or

(b) **يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ**

وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ۗ إِنَّ فِي

ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ.

12. (a) إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ ۖ فَالَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ

بِالْآخِرَةِ قُلُوبُهُمْ مُنْكَرَةٌ وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ.

Or

(b) لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا

يُعْلِنُونَ ۚ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ.

13. (a) رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

فَاتَّخِذْهُ وَكِيلًا ۖ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ

وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا.

Or

(b) إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ كَمَا

أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا.

14. (a) لَا تَأْكُلُوا بِالشِّمَالِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ

يَأْكُلُ بِالشِّمَالِ.

Or

(b) مَنْ بَنَى لِلَّهِ مَسْجِدًا بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا

فِي الْجَنَّةِ.

15. (a) لَا تُصَلُّوا إِلَى الْقُبُورِ وَلَا

تَجْلِسُوا عَلَيْهَا.

Or

(b) مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمِنْبَرِي رَوْضَةٌ مِنْ

رِيَاضِ الْجَنَّةِ.

Answer any **three** questions.

16. Write the summary of **سورة المزمّل**.

17. Explain the following Verse :

وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ
قَرْضًا حَسَنًا ۖ وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ
تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا ۖ
وَاسْتَغْفِرُوا لِلَّهِ ۖ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ.

18. Explain the following Verse :

وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا
وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلْكَ
مَوَازِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ.

19. Explain the following Hadeeth :

يَتَّبِعُ الْمَيِّتُ ثَلَاثَةً : أَهْلَهُ وَمَالَهُ وَعَمَلَهُ. فَيَرْجِعُ
إِلَيْنَا وَيَبْقَى وَاحِدًا : يَرْجِعُ أَهْلَهُ وَمَالَهُ وَيَبْقَى
عَمَلَهُ.

20. Explain the following Hadeeth :

عَنْ عُثْمَانَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ) قَالَ : قَالَ رَسُولُ
اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ”خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ
الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ“ (رَوَاهُ مُسْلِمٌ).

F-2276

Sub. Code

741A

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Fourth Semester

Part I – Arabic

HISTORY OF ARABIC LITERATURE

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. When and where the prophet Muhammad (PBUH) was born? And to which tribe he belonged?
2. By which incident the Islamic calendar begins?, Who introduced it?
3. Who accompanied the prophet Muhammad in his journey to Syria?
4. Mention the notable names of the early converts to Islam.
5. What is meant by “Makkan Suras”?
6. What is meant by “ Bay’ah”?
7. Who were the four orthodox caliphs?
8. Who were called as “Sahaabaas”?
9. Who accompanied the prophet Muhammad (PBUH) in the Hijrah?
10. Where Al-Kufah and Al-Basrah are located’?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write a short note on the family background of the prophet Muhammad (pbuh).

Or

- (b) Write a short note on the importance of Hijrah.

12. (a) Write a short note on 'Sanat al wufud' - the year of delegations.

Or

- (b) Write a short note on the message of the prophet Muhammad (pbuh) at his farewell pilgrimage.

13. (a) Write a short note on "Al Muhajiroon and Al-Ansaar".

Or

- (b) Write a short note on "Halal and Haram".

14. (a) Write a brief note on the significance of the newly built cities Al- Kufah and Al-Basrah in the Khilafath of Ali (R.A).

Or

- (b) Write a brief note on Arab civilization.

15. (a) Write a note on the character of Uthman(R.A).

Or

- (b) Write a note on the character of Ali (R.A).

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write a detailed essay on the early life and the message of the prophet Muhammad (pbuh) in Makkah.
 17. Write in detail the great achievements of Abu Bakr (R.A).
 18. Explain “Islam is the religion of submission to the will of Allah”.
 19. What are the five basic pillars of Islam? Explain them in detail.
 20. Write an essay on “The message of Koran - the book of Allah”.
-

F-2277

Sub. Code

7BCO111/
7BCC111/
7BCS111

**B.Com./B.Com. (CA)/B.Com.(CS) DEGREE
EXAMINATION, NOVEMBER 2019**

First Semester

Part I – வணிகக் கடிதங்கள்

[Common for commerce/commerce with computer Application /
Corporate secretaryship]

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே ஒரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. வணிகக் கடிதம் என்றால் என்ன?
2. கடிதம் எழுதுபவர் என்பவர் யார்?
3. கருத்துரை என்பது யாது?
4. சிபாரிசு கடிதம் என்றால் என்ன?
5. விசாரணை என்பது யாது?
6. புகார் கடிதம் என்றால் என்ன?
7. ஏற்றுமதி என்றால் என்ன?
8. காப்பீடு என்றால் என்ன?
9. பங்குதாரர் என்பவர் யார்?
10. அங்காடி அறிக்கை என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) வணிகக் கடிதத்தின் சிறப்பம்சங்கள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) கடிதம் எழுதுபவரின் பொறுப்புகள் யாவை?
12. (அ) கருத்துரை காட்டும் கடிதத்தின் நோக்கங்கள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) விளம்பரப்படியின் வகைகளை எழுதுக.
13. (அ) விலைப்புள்ளியின் நன்மைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) ஆணைபறுக்கள் தயாரிப்பதற்கான காரணங்கள் யாவை?
14. (அ) முகவாண்மைக்கான கடிதத் தொடர்பில் எடுக்க வேண்டிய முன்னேற்பாடுகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) வங்கிக் கடிதத்தின் சிறப்பியல்புகள் யாவை?
15. (அ) நிறுமக் கூட்டத்தின் வகைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) தனி நபர் அறிக்கையின் நோக்கங்கள் யாவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வணிக கடிதத்தின் வகைகள் யாவை?
17. உன் தன் விவரக் குறிப்பொன்றினை தயாரி?
18. சரக்கு பெற்றதற்கான உறுதி சான்றின் படிவத்தை தயாரி?
19. அரசுத்துறை கடிதங்களின் பகுதிகளை தருக.
20. இயக்குநர்களுடனான செயலரின் கடிதத் தொடர்பின் நோக்கங்கள் யாவை?

F-2278

Sub. Code

7BCO211/
7BCC211/
7BCS211

**B.Com/B.Com.(CA)/B.Com.(CS) DEGREE
EXAMINATION, NOVEMBER 2019**

Second Semester

Part I – அலுவலக மேலாண்மை

**(Common for commerce/commerce with computer
Application / Corporate secretaryship)**

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அலுவலக மேலாண்மை என்றால் என்ன?
2. பணி வரைபடம் என்றால் என்ன?
3. வெளி செல் தகவல் தொடர்பு என்றால் என்ன?
4. எழுத்து மூலம் தகவல் தொடர்பு என்பது யாது?
5. பதிவேடுகள் என்பன யாது?
6. கோப்புகள் – வரைவிலக்கணம் தருக.
7. அலுவலக இயந்திரத்தின் முக்கிய தேவை யாது?
8. கணிப்பொறி – வரைவிலக்கணம் தருக.
9. அலுவலக அறிக்கை என்பதன் பொருள் யாது?
10. பிழைத்திருத்தல் பிரதி என்பது யாது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) அலுவலக செயல்பாட்டின் நோக்கங்கள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) பணி வரைபடம் என்பது குறித்து நீவிர் அறிவது யாது?
12. (அ) உள் வரு தகவல் தொடர்பின் நோக்கங்கள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) வாய்மொழித் தகவலின் குறைபாடுகள் யாவை?
13. (அ) பதிவேடுகளை பராமரித்தலின் முக்கியத்துவங்கள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) கோப்பிட்டின் நன்மைகள் யாவை?
14. (அ) அலுவலக இயந்திரங்களின் தேவைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) புள்ளி விவர இயந்திரத்தின் பயன்பாடுகள் யாவை?
15. (அ) அறிக்கையின் வகைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) சுட்டகராதியின் நன்மைகள் யாவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. பணிப்போக்கு ஒப்படைத்தலின் செயல் முறைகளை விவரி.
17. எழுத்து முறைத் தகவல் தொடர்பு, வாய்மொழி தகவல் தொடர்பை விட சிறந்தது என எவ்வாறு நீவிர் அறிவாய்.

18. நவீன அலுவலகத்தின் எழுத்து பணிகளின் ஏதேனும் ஐந்தினை பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.
 19. அலுவலக இயந்திரங்களை தேர்ந்தெடுப்பதற்கான அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் யாது?
 20. சுட்டகராதியின் பல்வேறு வகைகள் யாவை?
-

F-2279

Sub. Code

7BBA111

B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019**First Semester****Business Administration**

Part I : தமிழ்ச் செம்மொழியும் வணிக மடல்களும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ**(10 × 2 = 20)**அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. இந்தியச் செம்மொழி சிலவற்றை குறிப்பிடுக.
2. தமிழ் செம்மொழி அடைய முயற்சி மேற்கொண்ட அமைப்புகள் யாவை?
3. “இணைப்பு” என்றால் என்ன?
4. “அரையளவான தடுப்பு கடித வடிவம்” - சிறுகுறிப்பு தருக.
5. “சரிகட்டல் கடிதம்” என்றால் என்ன?
6. “முனைவு” – வரையறை செய்க.
7. விற்பனை கடிதத்தின் கட்டமைப்பை எடுத்துரைக்க.
8. கூட்டாண்மை தொடர்பான சுற்றறிக்கை கடிதத்தில் இடம்பெறுவன யாவை?
9. தனிக் கடிதம் என்றால் என்ன?
10. காப்பீட்டின் அடிப்படை தத்துவத்தை பட்டியலிடுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) வாழும் செம்மொழி தமிழ் பற்றி நீவிர் அறிவது யாது?
(அல்லது)
(ஆ) தமிழ் செம்மொழி என்ற நிலையை அடைய மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகள் யாவை?
12. (அ) வணிகக் கடிதத்தின் நோக்கங்கள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) வணிகக் கடிதத்தின் பணிகள் பற்றி விளக்குக.
13. (அ) வசூல் கடிதம் எழுத மேற்கொள்ளப்படும் முறைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) புகார் கடிதத்தில் இடம் பெற வேண்டிய கருத்துக்கள் யாவை?
14. (அ) சுற்றறிக்கை கடிதத்தின் நோக்கங்கள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) அரசுத்துறை சார்ந்த அலுவலகங்களுக்கு கடிதம் எழுதும் பொழுது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய காரணிகள் யாவை?
15. (அ) பொதுக்காப்பீட்டிற்கும் ஆயுள் காப்பீட்டிற்கும் இடையே உள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) “வேலை விண்ணப்பக்கடிதம் ஓர் விற்பனை கடிதமா”- விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10= 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. உலகத் தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டில் இதுவரை நிறைவேற்றப்பட்ட முக்கியமான நிகழ்வுகள் பற்றி விரிவாக விளக்குக.
17. ஒரு நல்ல வணிகக் கடிதத்தின் கட்டமைப்பு பற்றி விவரி.
18. விற்போரின் விலைப்பட்டியலை அடிப்படையாகக் கொண்ட சரக்காணை கடிதம் ஒன்று தயார் செய்க.
19. உமது கிராமத்திற்கு வேண்டிய அடிப்படை வசதிகளை செய்து தர வேண்டி உம் பகுதி ஆணையருக்கு கடிதம் ஒன்று வரைக.
20. அலுவலக உதவியாளர் பணிக்கு விண்ணப்பிப்பதற்கான விண்ணப்பக் கடிதம் ஒன்று வரைக.

F-2280

Sub. Code

7BBA211

B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019**Second Semester****Business Administration****Part-I அலுவலக மேலாண்மை****(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ**(10 × 2 = 20)**அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே நேரத்தில் விடை தருக.

1. அலுவலக மேலாளர் என்பார் யார்?
2. அலுவலக அமைப்பு என்றால் என்ன?
3. துறைகளமைத்தல் என்றால் என்ன?
4. தனி அலுவலகம் என்றால் என்ன?
5. செயற்கை விளக்கு வசதியின் ஆதாரங்கள் யாவை?
6. அகத் தகவல் தொடர்பின் வடிவங்கள் யாவை?
7. அலுவலகப் படிவங்கள் என்றால் என்ன?
8. கடிதப் போக்குவரத்து என்றால் என்ன?
9. சுட்டகராதி என்றால் என்ன?
10. படிப் பெருக்கிகள் என்பன யாவை?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) அலுவலகக் கையேட்டின் உள்ளடக்கங்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) அமைப்பு முறைக் கோட்பாடுகளைத் தருக.
12. (அ) அதிகாரப் பரவலாக்குதலின் நன்மைகளை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) அலுவலகத்திற்கான இடத்தைத் தேர்வு செய்யும் பொழுது ஆராய வேண்டிய காரணிகள் யாவை?
13. (அ) முறையான காற்றோட்ட வசதியை அளிக்கும் முறைகளைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) உட்புறத் தகவல் தொடர்பின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
14. (அ) கடிதப் போக்குவரத்தின் நன்மைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) அலுவலகப் படிவங்கள் வடிவமைப்பிற்காதீன கோட்பாடுகள் யாவை?
15. (அ) மையக் கோப்பு முறையின் நன்மைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) கோப்பிடுதலின் பல்வேறு பாகுபாட்டு முறைகளை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

16. அலுவலக மேலாண்மைப் பணிகளை விவரி.
17. அலுவலக அமைப்புத் திட்டம் என்றால் என்ன? அதன் உருவாக்கம் பற்றிய விரிவான கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.

18. உட்புறச் சூழல் காரணிகளை சுருக்கமாக வரைக.
 19. வலுவான படிவக் கட்டுப்பாட்டிற்குத் தேவையான நடைமுறைகளை விளக்குக.
 20. அலுவலக கருவிகளை தேர்ந்தெடுப்பதன் காரணிகளை விளக்குக.
-

F-2281

Sub. Code

712E

U.G.. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

Part II - English

ENGLISH FOR ENRICHMENT – I

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What are Gardiner's views on rules?
2. What is the term "racial injustice" means?
3. When did Leacock break into tears?
4. Why did Jallaluddin help the island people?
5. Which melts into sweet harmony?
6. What is the theme of Sonnet 18?
7. What is Noun?
8. What is an Adverb?
9. What are the parts of formal letter?
10. What is a hint developing?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Comment on the problem in religious and moral instruction.

Or

- (b) Write a note on the Emancipation of Proclamation.

12. (a) Write an account on the boy Kalam's experience with Jallaluddin.

Or

- (b) Explain the changes effected by the photographer.

13. (a) Write a note on the imageries of the "Sonnet 18".

Or

- (b) Write a note on Milton's reconciliation with God's apparent cruelty.

14. (a) Explain adverb and its kinds.

Or

- (b) Examine Pronouns with appropriate examples.

15. (a) Write a dialogue between Sam and Ram on the significance of friendship.

Or

- (b) Write a letter to the editor off a newspaper about the importance of moral instruction to students.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Define the racial injustice met by the American Negroes.
17. Comment on Shaw's perseverance to become a public speaker.
18. Examine the main idea of Milton's sonnet "On His Blindness".
19. Explain different kinds of noun with examples.
20. Construct a readable story from the following outline.

Large number of refugees flooded a city — land owners — turned beggars — townsmen angry — rickshaw pullers angry — carried their cloths, vessels and children — one old man — unable to walk — carried his goods — a sympathetic man gave him a silver coin and a copper coin — brought food with copper coin — gave to grandson — wanted to save silver coin to buy seeds.

F-2282

Sub. Code

722E

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

Part – II – English

ENGLISH FOR ENRICHMENT — II

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Who was Jessie Owens?
2. What, according to Gandhiji, is the purpose of material professions?
3. How does Narayan remark on drinking coffee everyday?
4. What reduced man to a toothless animal?
5. To what does Wordsworth compare the daffodils?
6. What does “Good fences make good neighbors” mean?
7. Define preposition.
8. What are called coordinating conjunctions?

9. What is the purpose of a précis?
10. Define resumé.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) What are Gandhiji's views on voluntary surrender?

Or

- (b) Analyze the successfulness of Helen Keller.

12. (a) How does Stevenson describe midnight?

Or

- (b) Discuss Narayan's remarks on coffee.

13. (a) Analyze the images in the poem, "Daffodils."

Or

- (b) How does the speaker describe the river nostalgically?

14. (a) Explain interjection.

Or

- (b) What are the uses of conjunctions?

15. (a) What are the essential elements of a resumé?

Or

- (b) Make a précis of the following passage:

Almost every country in the world believes that it has some special dispensation from Providence, that it is of the chosen people or race and that others, whether they are good or bad, are somewhat inferior creatures. It is extraordinary now this kind of feeling persists in all nations of East as well as of the West without exception. The nations of the East are strongly entrenched in their own ideas and convictions and sometimes in their own sense of superiority about certain matters. Anyhow in the course of the last two or three hundred years, they have received many knocks on the head and they have been humiliated, and they have been debased and they have been humiliated, and they have been debased and they have been exploited. And so, in spite of their feeling that they were superior in many ways, they were forced to admit that they could be knocked about and exploited. To some extent, this brought a sense of realism to them. There was also an attempt to escape from reality by saying that it was sad that we were not so advanced in material or technical things but that these were after all superficial things. Nevertheless we were superior in essential things, in spiritual things and moral values. I have no doubt that spiritual things and moral values are ultimately more important than other things, but the way one finds escape in the thought that one is spiritually superior simply because one is inferior in a material and physical sense, is surprising. It does not followed by any means. It is an escape from facing up the causes of one's degradation.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Examine Jessie Owen's experiences in the Olympic Games.
17. What are Inge's views on the modern way of life?

18. Analyze the question of boundaries and their worth from your reading of Frost's poem "Mending Wall."
 19. Explain the different kinds of adjectives with adequate examples.
 20. Write an essay on the topic, "English for Rural Students."
-

F-2283

Sub. Code

732E

**U.G. DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019**

Third Semester

English – Part II

ENGLISH FOR ENRICHMENT – III

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Who is Madame Forestier in “The Diamond Necklace”?
2. What evil habit did Elisha have?
3. Who is Maurya’s youngest and only living son in *Riders to the Sea*?
4. How does the Ragged Man identify himself in “The Rising of the Moon”?
5. What happens to the soldiers in *A Kind of Justice*?
6. What is the name of Yassin’s mother in “The Refugee”?
7. Fill in the blank with an appropriate tense form:
When I reached the station, the train _____ (leave).

8. Fill in the blank with an adjective of the appropriate degree of comparison:
Alexander was one of _____ kings who ever lived.
(great/the greatest/the greater)
9. What is an agenda?
10. What is the purpose of minutes meeting?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Comment on the character of Madame Mathilde in “The Diamond Necklace”.

Or

- (b) Discuss the role of Ratan in “The Postmaster”.

12. (a) What do you think about the fugitive in “The Rising of the Moon”?

Or

- (b) Why did the sergeant leave the fugitive free in “The Rising of the Moon”?

13. (a) Analyse the title reference of *A Kind of Justice*.

Or

- (b) Present your views the character of the farmer’s wife in *A Kind of Justice*.

14. (a) Fill in the blank with an adjective of the appropriate degree of comparison.
- (i) Kitchen appliances have made cooking _____ . (more easy/more easier/easier)
 - (ii) Very few persons are as rich _____ Ambani. (than/as/so)
 - (iii) Karthika is _____ than Avinash. (more clever/more cleverer/cleverer)

Or

- (b) Change the voice of the following sentences:
- (i) My cousin closed the casket
 - (ii) The baker baked a big cake.
 - (iii) The actors had performed the play by Shakespeare.
15. (a) Write a notice for the college annual day.

Or

- (b) Write a minutes of meeting of the department association meeting.

Part C (3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Narrate how the Verger becomes successful.
17. Discuss the theme of *Riders to the Sea*.

18. Attempt an essay on the sufferings of refugees in *The Refugee*.
19. Fill in the blanks with an appropriate tense form:
- (i) The police _____ no stone unturned to trace the culprits. (leave).
 - (ii) The robber _____ him a blow on the head. (strike).
 - (iii) The plane _____ at 6.30. (arrive)
 - (iv) When does the train _____? (depart)
 - (v) Let's wait till he _____ his work. (finish)
20. Write a description of your native place.
- _____

F-2284

Sub. Code

742E

**U.G. DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER 2019**

Fourth Semester

English – Part II

ENGLISH FOR ENRICHMENT

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Who is Eliza Doolittle in *Pygmalion*?
2. Whom does Eliza marries in *Pygmalion*?
3. Who is the most brilliant boy of the class in *Swami and Friends*?
4. Who is known as 'Mighty good-for-nothing' in *Swami and Friends*?
5. Where did Portia live in *The Merchant of Venice*?
6. Who is Leontes in *The Winter's Tale*?
7. Change the following sentence into indirect speech:
Radha said, "I am very busy now."

8. Fill in the blank with correct form of the verb: Plenty of mangoes and bananas _____ (is/are) available in this season.
9. Mention a pattern for apologizing.
10. Mention a pattern for making request.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write about the character of Alfred Doolittle in *Pygmalion*.
- Or
- (b) Comment on the character of Pickering in *Pygmalion*.
12. (a) Present your views on the role of Swami's grandmother in *Swami and Friends*.
- Or
- (b) Narrate Rajam's visit to Swami's house in *Swami and Friends*.
13. (a) Comment on the Character of Romeo.
- Or
- (b) How does Polixenes escape from Leontes in *The Winter's Tale*?
14. (a) Add suitable question tags:
- (i) They aren't in Mumbai at the moment, _____?
- (ii) You are from Karaikkudi, _____.
- (iii) Johns a very good student, _____.

Or

(b) Identify whether the following sentences are Declarative, Imperative, Interrogative or Exclamatory:

- (i) Where have you been all this while?
- (ii) We will not tolerate this.
- (iii) I am your friend.

15. (a) Write an imaginary conversation: A student requesting to the teacher to clear some of his doubts.

Or

(b) Write a note on the process of group discussion.

Part C (3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

- 16. Narrate how Higgins wins his bet with Pickering in *Pygmalion*.
- 17. Recount Swami's childhood days in *Swami and Friends*.
- 18. Explain how Portia saves Antonio in *The Merchant of Venice*?
- 19. Fill in the blank with correct form of the verb:
 - (i) The brothers as well as their sister _____ (is/are) good at their studies.
 - (ii) The students accompanied by their teacher _____ (has/have) gone on a picnic.
 - (iii) A lot of houses _____ (has/have) collapsed in the storm.
 - (iv) The children as well as their mother _____ (is/are) missing.
 - (v) A large sum of money _____ (were/was) stolen.
- 20. Expand the following proverb: the child is father of the man.

F-2285

Sub. Code

7BBA121

B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019**First Semester****Business Administration****Part II****BUSINESS ENGLISH****(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. For the underlined verb in the following passage, fill in three forms of the same verb in the sentences following it:

Maribel likes to see movies. In fact, she _____ several movies a week. Last week she _____ Toy Story and she thought it was the best movie she had ever _____.
2. Rewrite the following sentences and change them from the passive to the active voice:
 - (a) The newspaper was delivered to my door everyday by the paperboy.
 - (b) Keys are always being lost by the parking valet.
3. What is a business letter?
4. What is a complaint letter?
5. What is an appointment letter?

6. What is bio-data?
7. What is a memo?
8. What do you mean by termination of an employee?
9. What is an e-mail?
10. What is an advertisement copy?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

11. (a) Develop the following hints into a readable passage and give a suitable title:

Manager of a firm advertised –right watchman– applicants presented – manager not satisfied – found something wrong with each man –there was Raju–an applicant–sat in a corner–patiently waiting–his turn came–manager found nothing wrong in his appearance– questioned about his health – got the reply – I suffering from sleeplessness–manager happy–appointed him.

Or

- (b) Choose the best four supporting sentences for the topic sentence given below:

Learning English is very difficult. Firstly———. In addition, ———. Also,———. Finally ———. I think it will take a long time to learn English well.

- (i) I don't like speaking English.
- (ii) We don't have the chance to practise with native speakers.
- (iii) Many people in the world learn English.
- (iv) The grammer is very different from my native language.
- (v) The pronunciation is difficult to get right.
- (vi) It is easy to learn English vocabulary.
- (vii) I have only one English class a week.

12. (a) Write a note on intended and blocked forms of writing the inside address.
Or
(b) State the need for a business letter.
13. (a) What factors make the interview effective?
Or
(b) What are the points to be included in an appointment order?
14. (a) Highlight the features of an office order.
Or
(b) Mention the reasons for promotion.
15. (a) Give the tips for effective usage of E-mails.
Or
(b) What are the points to be considered while making an advertisement copy?

Part C (3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. “Read the passage carefully and answer the questions:

“A principal fruit of friendship”, Francis Bacon wrote in his timeless meditation on the subject, “is the ease and discharge of the fulness and swellings of the heart, which passions of all kinds do cause and induce”. For Thoreau, friendship was one of life’s great rewards. But in today’s cultural landscape of muddled relationships scattered across various platforms for connecting, amidst constant debates about whether our facebook “friendships” are making us more or less happy, it pays to consider what friendship actually is. That’s precisely what CUNY philosophy professor Massimo Pigliucci explores in *Answers for Aristotle: How Science and Philosophy can Lead us to a More Meaningful Life* (Public library), which also gave us this provocative read on the science of what we call “intuition”.

Philosophers and cognitive scientists agree that friendship is an essential ingredient of human happiness. But beyond the dry academic definitions – like, say,

“Voluntary interdependence between two persons over time, which is intended to facilitate socio- emotional goals of the participants, and may involve varying types and degrees of companionship, intimacy, affection and mutual assistance” – lies a body of compelling research that sheds light on how, precisely, friendship arguments happiness.

The way friendship enhances well-being, it turns out, has nothing to do with quantity and everything to do with quality – researchers confirm that it isn't the number of friends (or, in the case of facebook, “friends”).

Questions:

- (a) Name one change effected in the present situation which hassled to a rethinking of the concept of friendship.
 - (b) Friendship leads to happiness. It it true?
 - (c) Did Pigluieei's book discuss intuition too?
 - (d) Is the quality of friends important?
 - (e) Why friendship augments happiness?
17. Draft a sales letter introducing a new model mobile phone.
 18. Draft an application to be following advertisement: Vijay Nicole software company, Chennai requires a system analyst with knowledge of oracle. Salary Rs. 50,000 per month. Apply giving age, education, experience and references.
 19. Write a letter of resignation stating the reason for such resignation.
 20. Discuss the classification of advertisement copy.

F-2286

Sub. Code

7BBA221

B.B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Business Administration

Part II – BUSINESS REPORT WRITING

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Define Business Report.
2. What is general report?
3. What is meant by report by individual?
4. What is performance report?
5. What is meant by adhoc committee report?
6. What do you mean by minutes?
7. What is meant by public relation?
8. What do you mean by external relation?
9. List the objectives of Press Report?
10. What is meant by market report?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) How will you develop the report writing skills?

Or

- (b) Write the structure of a business report.

12. (a) What are the different types of report?

Or

- (b) Distinguish between analytical and investigative report.

13. (a) What are the essential points to be considered while writing minutes?

Or

- (b) Draw the committee report format.

14. (a) Write the functions of PRO.

Or

- (b) Give a brief summary about your project research.

15. (a) Give a press report about your College Day function.

Or

- (b) What are the structural elements of press release?

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. As the sales manager of a company which faces a declining sales trend due to increasing competition from rival enterprises, draft a report for submission to your Managing Director, explaining the present problem and making suggestions to overcome it.
17. As a Secretary of XYZ Company Ltd., write a report of the Annual General Meeting held on 8th January 2017.
18. As the Secretary of Progressive Trading Ltd., draft the minutes of the Seventh Annual General meeting of shareholders at which the following items of business were transacted:
 - (a) Notice of the meeting and report of auditors were taken as read
 - (b) Directors Report and audited accounts were approved and adopted
 - (c) A dividend of Rs. 10 per equity share recommended by the Board was approved
 - (d) Mr. X, the retiring director, was re-elected as director as he was eligible for re-election
 - (e) ABC & Co., the relating auditors of the company, was re-appointed as auditors of the company and their fee fixed at Rs. 50,000
 - (f) Vote of thanks proposed to the chair

19. Write a Precis of the following passage.

One of our most difficult problems is what we call discipline and it is really very complex. You see, society feels that it must control or discipline the citizen, shape his mind according to certain religious, social, moral and economic patterns. Now, is discipline necessary at all? Please listen carefully. Don't immediately say YES or NO. Most of us feel, especially while we are young, that there should be no discipline, that we should be allowed to do whatever we like and we think that is freedom. But merely to say that we should be free and so on has very little meaning without understanding the whole problem of discipline. The keen athlete is disciplining himself the whole time, isn't he? His joy in playing games and the very necessity to keep fit makes him go to bed early, refrain from smoking, eat the right food and generally observe the rules of good health. His discipline and punctuality is not an imposition but a natural outcome of his enjoyment of athletics.

20. Write a press release towards Goods and Services Tax for your restaurant.

F-2287

Sub. Code

7BES2

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Second Semester

ENVIRONMENTAL STUDIES

(Common for All U.G. Courses)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Soil erosion
மண் அரிப்பு
2. Food chain
உணவுச் சங்கிலி
3. Food web
உணவு வலை
4. Biodiversity
உயிரிய பன்மயம்
5. Pesticide
தீங்குயிரிக்கொல்லி
6. Eco system
சூழ்நிலை மண்டலம்

7. Ecological pyramids
சூழ்நிலை சார்ந்த கூம்புகள்
8. Endangered species
அழியும் தருவாயில் உள்ள சிற்றினங்கள்
9. Pollutants
மாசுபாட்டை உண்டாக்கும் பொருட்கள்
10. Thermal pollution
வெப்பம் சார்ந்த மாசுபாடு

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Assess the effects of timbers extraction.
மரங்களை அழிப்பதால் ஏற்படும் விளைவுகளை ஆராய்க.
- Or
- (b) Assess the effects of over utilization of ground water.
நிலத்தடிநீரை தேவைக்கு அதிகமாக பயன்படுத்துவதால் ஏற்படும் விளைவுகளை ஆராய்க.
12. (a) Mention the uses of minerals.
தாதுக்களின் பயன்களைத் தருக.
- Or
- (b) Analyze the world food problems.
உலக உணவுப் பிரச்சினைகளை ஆராய்க.

13. (a) “Land as a resource” – Discuss.

“நிலம் ஒரு வளமூலம் என்பதை” – விவாதி.

Or

- (b) Explain the causes of land degradation.

நிலச்சரிவிற்கான காரணங்களை விளக்குக.

14. (a) Discuss the role of individual in conservation of natural resources.

இயற்கை வளமூலங்களைப் பாதுகாத்தலில் தனிமனிதனின் பங்கு பற்றி விவாதி.

Or

- (b) Give a brief account on renewable energy sources.

புதுப்பிக்கத்தக்க ஆற்றல் வளமூலங்கள் பற்றி சிறு தொகுப்பு தருக.

15. (a) Bring out the value of biodiversity.

உயிரிய பன்மயத்தின் மதிப்புகளை வெளிக்கொணர்க.

Or

- (b) Write about the threats to biodiversity.

உயிரிய பன்மயத்திற்கான அபாயங்கள் பற்றி எழுதுக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Explain the scope and importance of environmental studies.

சுற்றப்புறம் சார்ந்த படிப்பின் நோக்கம் மற்றும் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

17. Discuss about the hot spots of biodiversity.

உயிரிய பன்மயத்தின் முக்கிய இடங்கள் பற்றி விவாதி.

18. Give an account on conservation of biodiversity.

உயிரிய பன்மயம் பாதுகாத்தல் பற்றி தொகுப்பு தருக.

19. Describe the causes, effects and control measures of water pollution.

நீர் மாசுபாட்டிற்கான காரணங்கள், விளைவுகள் மற்றும் கட்டுப்படுத்தப்படும் அளவைகளை விவரி.

20. Explain the causes, effects and control measures of air pollution.

காற்று மாசுபாட்டிற்கான காரணங்கள், விளைவுகள் மற்றும் கட்டுப்படுத்தப்படும் அளவைகளை விளக்குக.

F-2288

Sub. Code

7NME1A

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

தமிழ்

துறைசாரா விருப்பப்பாடம் : தமிழ் மொழியின் அடிப்படைகள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. எழுத்தின் வகைகள் யாவை?
2. உயிர் மெய்யெழுத்தின் எண்ணிக்கை யாது?
3. சொல்லாவது யாது?
4. வினைச்சொல் பொருள் கூறுக.
5. அரை, அறை – பொருள் வேறுபாடு தருக.
6. தவலை, தவளை – லகர, ளகர வேறுபாட்டைச் சுட்டுக.
7. எழுத்துக்களின் பிறப்பு எவ்வாறு அமையும்?
8. உயிரெழுத்து பிறக்கும் வகையைத் தருக.
9. நமஸ்காரம், சகஜம் – தமிழ்ச்சொல் கூறுக.
10. கிழமைகளின் பெயரை எழுதுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மெய்யெழுத்துக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர் மெய்யெழுத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) பெயர்ச்சொல்லின் பொருளை எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இடைச்சொல் என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டு தந்து விளக்குக.

13. (அ) லகர, ளகர வேறுபாட்டினை எடுத்துக்காட்டின் மூலம் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துக்களின் வேறுபாடு மொழிப் பயன்பாட்டிற்குத் தேவைப்படுமாற்றை விளக்குக.

14. (அ) மெய்யெழுத்து, உயிர்மெய்யெழுத்துப் பிறக்கும் தன்மையை எடுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உச்சரிப்புப் பயிற்சியின் அவசியத்திற்கான வழிகள் யாவை?

15. (அ) தமிழ் மாதங்களின் சிறப்பினைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) உறவுப் பெயர்களை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. உயிரெழுத்து, மெய்யெழுத்து, உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் பற்றி கட்டுரைக்க.
17. சொற்களில் இடைச்சொல், உரிச்சொல்லின் சிறப்பை ஆராய்க.
18. ரகர, றகர பொருள் வேறுபாடு சொற்களில் பயின்று வருவன பற்றித் தெளிவுப்படுத்துக.
19. எழுத்துக்களின் பிறப்பு, உச்சரிப்புப் பயிற்சி பற்றித் தொகுத்தெழுதுக.
20. தமிழ் மாதங்கள், கிழமைகள், எண்கள், சுவைகள் பற்றியச் செய்திகளைப் பட்டியலிடுக.

F-2289

Sub. Code

7NME1B

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

தமிழ்

துறைசாரா விருப்பப்பாடம் – இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ் நாடு என்று பாடியவர் யார்?
2. நீங்களே சொல்லுங்கள் என்ற கவிதையைப் பாடியவர் யார்?
3. “கல்விபெறும் மாணவனாம் பருவம் கண்டீர்” என்ற பாடலைப் பாடிய ஆசிரியர் யார்?
4. உடல் நலம் பேணல் என்ற பாடல் பாடிய கவிஞர் யார்?
5. “மனமே கோயில் மனிதனே தெய்வம்” யார் கூற்று?
6. முதலில் எழுந்த நாவல் எது ஆசிரியர் யார்?
7. கோகிலா என்ன செய்து விட்டாள் என்ற புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?
8. சிறுகதை என்றால் என்ன?
9. நந்தவனத்தில் ஓர் ஆண்டி என்ற சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?
10. தமிழ் எழுத்துக்கள் மொத்தம் எத்தனை கூறுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே என்ற பாடலின் கருத்துக்களை விவரித்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) பாரதிதாசனின் நீங்களே சொல்லுங்கள் என்ற பாடல் உணர்த்தும் கருத்துக்களை விரிவாக எழுதுக.

12. (அ) உடல் நலம் பேணல் பற்றிய கவிமணியின் கூற்றினை சுட்டுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சுய - கொல்லியைப் பற்றி கவிஞர் வைரமுத்து கூறும் கருத்தினை விவரிக்க.

13. (அ) கோகிலா என்ன செய்துவிட்டாள் என்ற புதினத்தின் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) தங்கத்தில் துருப்பிடிப்பதில்லை என்ற சிறுகதையின் மையக்கருத்து யாது?

14. (அ) மு. வரதராசனாரின் குறட்டை ஒலி பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சிறுகதைகளைப் பற்றி தொகுத்து வரைக.

15. (அ) சார்பெழுத்துக்கள் பற்றி விவரித்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) வல்லினம் மிகும் இடம் வல்லினம் மிகா இடம் பற்றி சான்று தந்து விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. பாரதியாரைப் பற்றி தொகுத்துரைக்க.
17. கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை அவர்களின் கவிதைகளை விவரிக்க.
18. நாவலின் தோற்றம் வளர்ச்சிப் பற்றி விவரிக்க.
19. சிறுகதைகள் பற்றி விரிவாக விவரிக்க.
20. மொழி முதல் எழுத்துக்கள் பற்றி விவரிக்க.

F-2290

Sub. Code

7NME3A

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

தமிழ்

துறைசாரா விருப்பப்பாடம் – இலக்கியமும் மொழிப் பயன்பாடும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. திருக்குறளில் கல்வி அதிகாரம் எத்தனையாவதாக அமைந்துள்ளது?
2. ஆத்தி சூடி உணர்த்தும் நீதி கருத்துக்கள் யாவை?
3. முதுரையின் ஆசிரியர் யார்? எந்த ஆண்டு பிறந்தார்?
4. தமிழ் மொழியின் தொன்மை யாது?
5. முத்தமிழ் காப்பியம் எவை?
6. ஓரெழுத்து ஒரு மொழி என்றால் என்ன?
7. நும் பாடப்பகுதி கொண்டு பழமொழி இரண்டினைக் கூறுக.
8. நீதிக் கதை என்றால் என்ன?
9. Epigrams – மொழி பெயர்த்து எழுதுக.
10. Health is wealth – தமிழில் மொழி பெயர்க்க.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) ஆத்திச்சூடியில் கூறப்பட்டுள்ள நீதி கருத்துக்களை நும்பாடப் பகுதி கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) முதுரை கருத்துகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்கம் தருக.

12. (அ) தமிழ் இலக்கியங்கள் கூறும் நீதிக் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழ்க் காப்பியங்கள் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை ஆகியவற்றின் சிறப்புகளை தொகுத்துரைக்க.

13. (அ) தமிழ்மொழி சொற்களின் பயன்பாடுகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஒரெழுத்து ஒரு மொழி விளக்கம் தருக.

14. (அ) பழமொழி உவமைகள் ஆகியவற்றை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) கதை என்றால் என்ன? அவற்றில் நீதிக்கதைகள் மூன்றினுக்கு விளக்கம் தருக.

15. (அ) புதுக்கவிஞர்கள் இருவரைப் பற்றி குறிப்பு வரைக.

(i) மீரா

(ii) அப்துல் ரகுமான்.

(அல்லது)

(ஆ) கீழ்க்கண்டவற்றை தமிழில் மொழிப் பெயர்த்து எழுதுக.

- (i) Service Roll
- (ii) Special Allowance
- (iii) Stipend
- (iv) Supplementary
- (v) Subscription.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழ் நீதி இலக்கியக் கருத்துக்களை நும்பாடப் பகுதி கொண்டு தொகுத்து எழுதுக.
17. தமிழ் மொழியின் தொன்மை, தமிழ்க்காப்பியங்கள் ஆகியவற்றின் செய்திகள் விளக்குக.
18. கல்லூரி ஆண்டு விழாவின் போது எவ்வாறு வரவேற்புரை நன்றியுரை ஆற்றுவாய் என்பதை விளக்கம் தருக.
19. தமிழின் சிறப்புகளை நும்பாடப் பாகுதி கொண்டு விவரிக்க.
20. தமிழில் மொழி பெயர்க்க :

Indian Institute of Technology Madras. Applications are invited for one temporary post of senior project officer. (Gr II 2000-75-2800: E.B 100-4000) (Total enrolments) at the minimum of Rs. 3,489 p.m) for the project on development studies on construction materials in marine environment in ocean Engineering Centre at the Institute.

F-2291

Sub. Code

7NME3B

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019

Third Semester

தமிழ்

துறைசாரா விருப்பப்பாடம் – பழந்தமிழ் இலக்கியங்களும் இலக்கிய
வரலாறும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. நற்றிணை குறிப்பு வரைக.
2. குறுந்தொகை நிலத்தினும் பெரிதே என்ற பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
3. சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர் யார்?
4. சிலப்பதிகாரத்தின் தலைவன், தலைவி யார்?
5. நாலடியார் இயற்றியவர் யார்?
6. நான்மணிக்கடிகை – பொருள் கூறு?
7. எட்டுத்தொகை நூல்கள் ஏதேனும் 4 கூறு?
8. புதுக்கவிதை என்றால் என்ன?
9. பெயர்ச்சொல் என்றால் என்ன? உதாரணம் கூறு?
10. தற்குறிப்பேற்ற அணி என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தேவகுலத்தாரின் “நிலத்தினும் பெரிதே” என்ற பாடலை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) முல்லை வைந்நுனி என தொடங்கும் அகநானூறு பாடலை விளக்குக.

12. (அ) சிலப்பதிகாரத்தில் கண்ணகி கூறிய சோழர்களின் பெருமை,

(அல்லது)

- (ஆ) சிலம்பு பற்றிய சிறு குறிப்பு தருக.

13. (அ) நான்மணிக்கடிகை “கள்ளி வயிற்றிய அகில் பிறக்கும்” பாடலை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) “பிச்சிசைப் புகினும் கற்றல் இனிதே” என்று இனியவை நாற்பது பாடலை விளக்குக.

14. (அ) ஐம்பெருங் காப்பியங்களில் மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) பத்துப்பாட்டு ஏதேனும் ஒரு நூல்கள் பற்றி விளக்குக.

15. (அ) சொல் என்றால் என்ன? அது எத்தனை வகைப்படும்? விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) உருவக அணி உவமை அணி விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நற்றிணை “நின்ற சொல்லர்” என்ற பாடலை பற்றி விளக்கி கூறவும்.
17. சிலப்பதிகாரம் – வழக்குரை காதை பற்றி கூறுக.
18. திருக்குறள் – பண்புடைமை பற்றி விவரிக்க.
19. சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி விளக்குக.
20. புதுக்கவிதை இலக்கணமான படிமக் குறியீடு பற்றி விளக்குக.