A–9836

Sub. Code
4MTA2C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Second Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. கலம்பகம் புகழ்ந்து பாடக்கூடிய அரசன் பெயர் என்ன?

2. கைக்கிளை – குறிப்பு வரைக.

3. 'பொய்யடிமை இல்லாப் புலவர்' இத்தொடர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறது?

4. தலைவி தூதுப் பொருளாக எதனைத் தேர்ந்தெடுக்கிறாள்?

5. 'வானுளோர்' – இச்சொல் உணர்த்தும் பொருள் என்ன?

6. பங்கயப் பொய்கை ஒத்திருந்தது – எது?

7. பள்ளு இலக்கியம் – குறித்து வரைக.

8. பண்ணையில் உழவுப் பணிபுரியும் மக்கள் யாவர்?

9. குற்றாலக் குறவஞ்சியின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?

10. குறவஞ்சி இலக்கியத்தின் சிறப்புக்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நந்தியின் சிறப்புக்களை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பொழுதுகண்டு இரங்கும் தலைவியின் இயல்பினை மொழிக.

12. (அ) அழகர் கிள்ளை விடு தூது வழி அறியலாகும் கிள்ளையின் பெருமைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கிள்ளையைத் தூதாகத் தலைவி விடுக்கக் காரணங்கள் யாவை? ஆய்க.

13. (அ) பாலை நிலத்தின் கொடுமையைக் கலிங்கத்துப்பரணி எங்ஙனம் விளக்குகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) வீரர்களின் இயல்பினைக் களம்பாடியது மூலமாக விளக்கி வரைக.

14. (அ) மருத நிலம் குறித்த முக்கூடற்பள்ளுவின் வருணனை நயத்தினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நகர் வளம் பற்றிய முக்கூடற்பள்ளின் கருத்துக்களை மொழிக.

15. (அ) குற்றாலக் குறவஞ்சி உணர்த்தும் மலைவளங்களை இயம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) குறத்தி கூறும் குறியின் இயல்பினைச் சுட்டுக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நந்திக்கலம்பகத்தின் சிறப்புக்களை விளக்கி வரைக.

17. அழகர் கிள்ளைவிடு தூதில் தூது இலக்கணம் எடுத்தாளப்பட்ட இயல்பினைத் தொகுத்துரைக்க.

18. போர்க்களத்தின் வீரச்செய்திகளைக் கலிங்கத்துப்பரணி எங்ஙனம் விளக்குகிறது?

19. முக்கூடற்பள்ளு உணர்த்தும் நாட்டுவளம் குறித்து ஆய்க.

20. தலைவியின் நிலைகுறித்து குறத்தி மொழிவனவற்றை விளக்கி வரைக.

A–9837	Sub. Code 4MTA3C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Third Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் — பொருளதிகாரம்
(இளம்பூரணர் உரை) (முதல் ஐந்து இயல்கள்)

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு சொற்களில்/தொடர்களில்** விடை தருக.

1. பிரிவின் வகைகள் யாவை?

2. முந்நீர் வழக்கம் யாரோடு இல்லை?

3. வஞ்சி எதற்குப் புறனாக வரும்?

4. உழிஞைத்திணை எத்தனை வகைகளைக் கொண்டது?

5. பெருமையும் உரனும் யாருக்கு இலக்கணம்?

6. தோழி யாருடைய மகள்?

7. கற்பின் இலக்கணம் யாது?

8. பொய்யும் வழுவும் தோன்றிய பின்னர் ஐயர் எதனை யாத்தனர்?

9. வாழ்க்கைப் பேறு - விளக்குக.

10. உள்ளுறை எத்தனை வகைப்படும்?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **இரண்டு** பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கருப்பொருள்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புல்லித் தோன்றும் கைக்கிளைக் குறிப்பே-விளக்குக.

12. (அ) தும்பைத் திணையின் சிறப்பியல்புகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாகைத் திணையின் பாகுபாட்டினை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மெய்யுறு புணர்ச்சி நிகழும் காலத்தினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) மதியுடம் படுதல் விளக்குக.

14. (அ) கற்பின் கண் வாயில்கள் ஆவர் யாவர்?

(அல்லது)

(ஆ) அகம் புகல் மரபின் வாயில்கள் கூற்றினைக் கூறுக.

15. (அ) பெண்டிர்க்கு உரிய இயல்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) செயிற்தீர் சிறப்பின் நால்வர்க்கும் உரிய பொருண்மை யாது?

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பிரிவின் கண் தலைமகள் கூற்றினை எடுத்துரைக்க.

17. பாடாண் திணையின் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

18. களவில் தலைவன் கூற்றினை விளக்குக.

19. கற்பின் கண் தலைவி கூற்று நிகழ்த்தும் இடங்களைக் கூறுக.

20. பொருளியல் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

A–9838

Sub. Code
4MTA3C3

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Third Semester

தமிழ்

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு சொற்கள்/தொடர்களில்** விடை தருக.

1. ஆய்வு என்றால் என்ன? விளக்குக.
2. இலக்கிய ஆய்வு என்பது யாது?
3. 'Hypothesis' – விளக்குக.
4. பேட்டி என்றால் என்ன?
5. ஆய்வேட்டுப் புறவமைப்பியலின் நான்கு பிரிவுகளைக் கூறுக.
6. அடிக்குறிப்பு என்றால் என்ன?
7. 'தமிழ் வீரயுகக் கவிதைகள்' இந்நூலின் ஆசிரியர் யார்?
8. வ.சுப. மாணிக்கம் ஆய்வு நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
9. "காவிய காலம்" இந்நூலின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?
10. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி நூல்களை வரிசைப்படுத்துக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆய்வாளரின் தகுதிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வின் வகைப்பாடுகளை விளக்குக.

12. (அ) தகவல் திரட்டல் குறித்த செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பேட்டி, வினாநிரல் - விளக்கி வரைக.

13. (அ) ஆய்வேட்டினைத் திட்டமிடல் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பின்னிணைப்பின் இன்றியமையாமையை விவரிக்க.

14. (அ) தமிழாய்வின் வளர்ச்சி நிலையினைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) தெ.பொ.மீயின் தமிழாய்வுப் பணியினைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) வையாபுரிப்பிள்ளையின் ஆய்வுப் பணியினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) க. கைலாசபதியின் தமிழாய்வு குறித்து விவரிக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆய்வின் அடிப்படைக் கோட்பாட்டினை விளக்கி வரைக.

17. கள ஆய்வு குறித்த செய்தியினைத் தொகுத்துரைக்க.

18. ஆய்விற்குத் துணை நூற்பட்டியலின் தேவை குறித்து கட்டுரைக்க.

19. தமிழாய்வின் வரலாறு குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.

20. மு. இராகவையங்கார், மயிலை சீனி வேங்கடசாமி ஆய்வுகள் குறித்து விளக்கி வரைக.

A–9839	Sub. Code
	4MTA3E1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Third Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – ஊடகத் தமிழ்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்கள் / தொடர்களில் விடை தருக.

1. பொம்மலாட்டம் என்றால் என்ன?

2. கதாகாலேட்சபம் – விளக்குக.

3. தந்திமுறை தொலைபேசி இந்தியாவில் நடைமுறைக்கு வந்த ஆண்டு என்ன?

4. பேஜரின் பயன் யாது?

5. தேசிய வானொலி நிலையங்களைக் கூறுக.

6. செயற்கைக்கோள் வானொலி என்றால் என்ன?

7. கம்பி வழித் தொலைக்காட்சி குறித்து விளக்குக.

8. இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி பயன்பாட்டிற்கு வந்த ஆண்டு என்ன?

9. கணினியின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

10. மின்னணு அஞ்சல் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நிகழ்த்துக் கலைகள் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வில்லுப்பாட்டு – விளக்கம் தருக.

12. (அ) தகவல் தொடர்பில் தந்தி பெறுமிடத்தினைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) இணையத்தின் பயன்பாட்டினைக் கூறுக.

13. (அ) சுதந்திரத்திற்குப்பின் இந்தியாவில் தொலைபேசியின் வளர்ச்சிநிலை பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'பண்பலை வானொலி' – குறிப்பு வரைக.

14. (அ) தொலைக்காட்சியின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தனியார் தொலைக்காட்சி நிலையங்களை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) கணினி பற்றிய விளக்கத்தினைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் இணைய தளம் பற்றிப் புலப்படுத்துக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தகவல் தொடர்பில் மரபு வழிச்சாதனங்கள் பெறுமிடத்தினை விவரிக்க.

17. இந்தியாவில் தந்திமுறை தொலைபேசியின் வகைகள் குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.

18. வானொலியின் வரலாறு, வகைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

19. அரசு நடத்தும் தொலைக்காட்சிகளைப் பற்றி விளக்கி வரைக.

20. இந்தியாவில் செயற்கைக்கோளின் வளர்ச்சி நிலைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

A–9840

Sub. Code
4MTA3E4

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Third Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு/சொல் தொடரில் விடை தருக.

1. சமஸ்கிருதம் எந்த மொழிக் குடும்பத்தைச் சார்ந்தது?

2. ஈப்ருமொழி எந்த நாட்டின் ஆட்சி மொழியாக விளங்கியது?

3. சீனாவின் முதல் இலக்கியப் படைப்பு நூல் எது?

4. தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?

5. கிரேக்க சமுதாயத்தில் கவிதை, இசை, நடனம் ஆகியவை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

6. தமிழரின் காதல் பண்பாட்டை உணர்த்திடும் அகத்திணை நூற்பாவினைக் குறிப்பிடுக.

7. அறம் வெல்லும் பாவம் தோற்கும் என்ற பாவீகம் எந்தக் காப்பியத்தைச் சார்ந்தது?

8. ஷேக்ஸ்பியர் இயற்றிய காதல் பாடல்களின் பெயர் என்ன?

9. தற்சாராப் படைப்புக்களின் கூறுகளைக் கொண்ட காப்பியங்கள் எவை?

10. உரையிடப்பட்ட பாட்டுக்களைக் கொண்ட வடமொழி நாடகத்தின் பெயர் என்ன?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **இரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) செம்மொழிக்குரிய தகுதிகளை நிரல்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) இலத்தீன் மொழியின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) அரேபிய மொழி இலக்கியங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செம்மொழி இலக்கியங்களில் இதிகாசங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) அக, புறப்பொருளை மையமிட்ட தொகையாக்கங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வீரநிலை காலத் தொகையாக்கங்களைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) காப்பியம்–கதை பொதிபாட்டுப்பாட்டு பொருள்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) துன்பியல்–இன்பியல் பாடுபொருள்களை விளக்குக.

15. (அ) வடமொழி, தமிழ்க் காப்பியங்களை ஒப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வீரயுகப் பாடல்களின் செல்நெறிகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் **கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழ்ச் செம்மொழிக்குரிய தகுதிகளை விளக்கி வரைக.

17. வடமொழியில் இதிகாசம், புராண நாடகம் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களின் தொகையாக்கங்களை எடுத்துரைக்க.

19. தண்டியலங்காரமும் தமிழ்ச் காப்பியங்களும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. செம்மொழியில் அறநெறிப்பாக்களின் செல்நெறிகளைக் குறிப்பிடுக.

A–9769

Sub. Code
4MTA4C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Fourth Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (பேராசிரியர்) பின் நான்கியல்கள்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

பின்வரும் வினாக்களுக்கு **ஓரிரு** சொல்/தொடரில் விடை தருக.

1. மருட்கைக்குரிய நிலைக்களன்கள் யாவை?
2. 'நாலிரண்டாகும் பாலுமாருண்டே'– குறிப்பு வரைக.
3. 'கிழக்கிடும் பொருளோடைந்தும் ஆகும்' – விளக்குக.
4. உவம உருபுகள் எத்தனை?
5. அசையின் வகைகள் யாவை?
6. 'பண்ணத்தி' என்பது யாது?
7. 'குஞ்சரம் பெறுமே குழவிப் பெயர்க்கொடை' – விளக்குக.
8. வழிநூலின் வகைகள் யாவை?
9. 'வண்ணந்தாமே நாலைந்தென்ப' – குறிப்பு வரைக
10. அந்தணர்க்குரியவையாகத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவன யாவை?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **இரண்டு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தலைவன் தலைவிக்குரிய ஒப்புமைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏனையத் திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை விளக்குக.

12. (அ) உவம உருபுகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) உவமையின் பாகுபாடுகளை விளக்கி எழுதுக.

13. (அ) பாவகைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாவின் ஓசைகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

14. (அ) வனப்புக்குரிய வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கூற்று நிகழ்த்துதலைச் செய்யுளியல் கொண்டு விளக்குக.

15. (அ) உயிர்களின் பாகுபாடுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்பாற் பெயர்களை விளக்கி வரைக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் பற்றி விளக்கி எழுதுக.

17. உவமவியல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. சீர் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

19. ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணங்களைக் கட்டுரைக்க.

20. மரபியல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

A–10189

Sub. Code
4MTA2C4

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Second Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு சொல்/தொடரில்** விடை தருக.

1. பலர்பால் ஈறுகளைக் கூறுக.

2. வழக்கின் இருவகைகளைச் சுட்டுக.

3. மூன்றாம் வேற்றுமையின் உருபு என்ன?

4. சார்புப் பொருண்மையின் இரண்டு வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

5. முகத்தல் அளவை ஆகுபெயருக்கு உதாரணம் தருக.

6. அண்மை விளி பெறும் உயிர்றுங்கள் யாவை?

7. சினைப் பெயரின் வகைகளைக் கூறுக.

8. தன்மைப் பன்மை வினைமுற்றுக்களைச் சுட்டுக.

9. 'மன்ற' என்றும் இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்கள் என்ன?

10. முன்னிலை அசைச் சொற்கள் எவையெவை?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **இருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'ஆயிரு திணையின் இசைக்குமன் சொல்லே'-விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வழு, வழாநிலை என்றால் என்ன? விளக்கி வரைக.

12. (அ) ஐந்தாம் வேற்றுமை குறித்து தொல்காப்பியம் உரைப்பன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) உருபு மயக்கம் குறித்து விளக்கி வரைக.

13. (அ) பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணத்தைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்ச வாய்பாடுகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) 'வாராக் காலத்தும் நிகழும் காலத்தும்' இந்நூற்பா உணர்த்தும் செய்திகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'உம்' இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்களை நிரல்படுத்துக.

15. (அ) திரிசொல்லின் இயல்வினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'கண்ணிய நிலைத்தே உம்மைத் தொகையே' - ஆய்க.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. திணை, பால், எண், இடம் குறித்து தொல்காப்பியர் உரைப்பன யாவை?

17. மூன்றாம் வேற்றுமையின் இலக்கணம் கூறி அதன் பொருட் பாகுபாடுகளைத் தருக.

18. உயர்திணைப் பெயர்களை விளக்கி வரைக.

19. இடையியல் உணர்த்தும் செய்திகளை நிரல்படுத்துக.

20. பொருள்கோளின் வகைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

A10452

Sub. Code
4MTA4E2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Fourth Semester

தமிழ்

விருப்பப் பாடம் — சுற்றுலாவியலும் பயன்பாடும்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு சொல்/தொடர்களில் விடை தருக.**

1. சுற்றுலாவியல் துறையின் நோக்கம் யாது?

2. சுற்றுலாவியல் துறையின் பயன்பாடுகள் யாவை?

3. சுற்றுலாக் கழகங்கள் எவை?

4. தமிழகச் சுற்றுலாத்துறை பற்றி எழுதுக.

5. வழிகாட்டிகளின் பணிகள் எவை?

6. சுற்றுலாவுக்கும் பொருளாதாரத்திற்கும் உள்ள தொடர்பு யாது?

7. இந்தியாவிலுள்ள சுற்றுலாமையங்கள் நான்கினை எழுதுக.

8. சுற்றுலாவின் வரலாற்றுக் காரணிகள் யாவை?

9. பயணமுகவரின் பணிகள் இரண்டினை எழுதுக.

10. சுற்றுலா நடத்துனர் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. (அ) சுற்றுலாவியல் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலாப் பயணிகள் யார்? விளக்குக.

12. (அ) சுற்றுலாவும் பன்னாட்டுப் பொருளாதாரமும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலாத் துறையின் வளர்ச்சிக்குரிய காரணிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

13. (அ) சுற்றுலாவுக்கு ஏற்ற புவியியல் சூழல்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலா வருவாயை அதிகரிக்கப் பின்பற்றப்பட வேண்டிய வழிமுறைகள் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) சுற்றுலாத் துறையின் பணிகளைத் தொகுத்துத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலாத் துறையின் போக்குவரத்து ஏற்பாடு பற்றி விளக்குக.

15. (அ) சுற்றுலா வளர்ச்சிக்குத் தடைகளாக அமையும் காரணிகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலாவினால் மனிதநேயம் வளர்கிறது என்பதை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக் கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக.

16. சுற்றுலாவின் வகைகளை விளக்கி வரைக.

17. இந்திய சுற்றுலாத் துறையின் வளர்ச்சியினை மதிப்பிடுக.

18. சுற்றுலாவின் சமூக, பொருளாதார விளைவுகளை எடுத்துரைக்க.

19. தமிழகச் சுற்றுலா மையங்களின் சிறப்புக்களை விவரிக்க.

20. சுற்றுலாவில் போக்குவரத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க.