

A-9895

Sub. Code

4BLT1C2

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

First Semester

தமிழ்

இலக்கணம் நன்னூல் (எழுத்து) இலக்கணம் யாப்பு

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே தொடரில் விடையளி.

1. மூவகை நூல்கள் யாவை?
2. மாத்திரை என்றால் என்ன?
3. ஓரெழுத்து ஒரு மொழிகள் எத்தனை?
4. 'தெங்கு' புணர்ச்சி விதி தருக.
5. 'உடல்மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே'– விளக்கம் தருக.
6. உருபு புணர்ச்சி என்றால் என்ன?
7. மறு வறு மூவினம் யாவை?
8. மாச்சீர் என்றால் என்ன?
9. நான்கு பாவிற்கு ஓசை யாவை?
10. மருட்பா-என்பது யாது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) பத்து வகை அழகு வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினா எழுத்து சுட்டு எழுத்து யாவை? சான்று தந்து விளக்குக.

12. (அ) பகுபத உறுப்புக்களைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திசைப்பெயர் புணர்ச்சியை விளக்குக.

13. (அ) லகர, எகர ஈற்று நிலை மொழிகளின் புணர்ச்சி விதி கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாரியைகள் மொழியில் வரும் முறையை விளக்குக.

14. (அ) அசை வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடை வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

15. (அ) வஞ்சிப்பாவின் இனத்தையும் அதன் வகைகளையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புறநிலை வாழ்த்து, வாயுறை வாழ்த்து விளக்கம் தருக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளி.

16. மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்கள் யாவை? சான்று தருக.
 17. வட மொழியாக்கம் குறித்த செய்திகளைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.
 18. உருபுப் புணரியலின் சிறப்புகளை விவரி.
 19. தளைகளின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.
 20. கலிப்பாவின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளை விளக்குக.
-

A-9896

Sub. Code

4BLT2S2

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Second Semester

தமிழ்

திருக்குறள் – அறத்துப்பால்

(CBCS 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

எல்லா வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நிலமிசை நீடு வாழ்வார் யார்?
2. புயவென்னும் வாரி விளங்குன்றிக்கால் என்னவாகும்?
3. கனியிருப்பக்காய் கவர்தல் எது?
4. மங்கலம் என்ப மனைமாட்சி மற்றும் அதன் நன்கலம் என்பது என்ன?
5. இல்லற முறைப்படி இல்வாழ்க்கை நடத்துபவன் எத்தகையவன்?
6. அறனெனப் பட்டது எது?
7. அருள் சேர்ந்த நெஞ்சினாக்கு எது இல்லை?

8. கொல்லான் புலாவை மறுத்தானை எல்லா உயிரும் எவ்வாறு தொழும்?
9. நன்னுயிர் தான் அறப் பெற்றானை ஏனைய மண்ணுயிரெல்லாம் என்ன செய்யும்?
10. உள்ளத்திலிருந்து எவற்றை நீக்கினால் பிறவித் துன்பம் கெடும்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

எல்லா வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அறன் வலியுறுத்தல் பற்றி வள்ளுவர் கூறும் செய்திகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'நீத்தார் பெருமை' உணர்த்தும் செய்தி என்ன?

12. (அ) இனிமையான சொற்களைப் பேசுவதால் உண்டாகும் பயன்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒழுக்கம் உயிரினும் உயர்வானதாக இருப்பதற்குக் காரணங்கள் யாவை?

13. (அ) மக்கட்பேறின் பயன் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) அன்புடைமை வழி அறியும் செய்தி யாது?

14. (அ) ஈகையின் சிறப்பை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நிலையான 'புகழ்' எது? விளக்குக.

15. (அ) ஊழின் வழி அறியப்படும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுணர்வின் சிறப்புகளைக் கூறுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்கவும்.

16. வள்ளுவர் வாள்சிறப்பு என்னும் தலைப்பில் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
17. 'செய்ந்நன்றி அறிந்து வைத்திருத்தல் வேண்டும்' என்பதை வள்ளுவர் வலியுறுத்துவதை விவரி.
18. நடுவு நிலைமை மற்றும் அடக்கம் உடைமை குறித்து விளக்குக.
19. புகழின் பெருமைகளையும் அதைப் பெறுவதற்கான வழிமுறைகளையும் விளக்குக.
20. 'கூடா ஒழுக்கம்' குறித்து விளக்குக.

A-9897

Sub. Code

4BLT2C2

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
Second Semester**

தமிழ்

இலக்கணம் நன்னூல் சொல்லும் அணியும்

(CBCS 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே தொடரில் விடையளி.

1. மூவகை மொழிகள் யாவை?
2. வினையெச்சம் – விளக்கம் தருக.
3. வழு என்றால் என்ன?
4. தொகைகளின் வகைகள் யாவை?
5. எண்ணிடைச் சொற்கள் என்றால் என்ன?
6. 'விழைவே காலம் ஒழியிசை தில்லை' – விளக்கம் தருக.
7. குளகம் என்பது யாது?
8. உவமை அணி என்றால் என்ன?
9. விரோதவணி – விளக்கம் தருக.
10. பாவிகம் என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) திசைச்சொல், வடசொல் – சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்சத்தின் இலக்கணம் தந்து விளக்குக.

12. (அ) தொகை நிலைத் தொடர் மொழிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொகா நிலைத் தொடர் மொழிகளை விளக்குக.

13. (அ) தில், மன், இடைச்சொற்கள் பொருள் தரும் விதத்தினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர்ப்பொருள் வகைகள் குறித்து நன்னூலார் கூறுவன யாவை?

14. (அ) உருவக அணி, தீவக அணி – விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தற்குறிப்பேற்றம், வேற்றுமை அணிகளைச் சான்று தந்து விளக்குக.

15. (அ) சிலேடை, விசேடம் அணிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விரோதம், சங்கீர்ணம் அணிகளை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான
விடை தருக.

16. உயர்திணை ஆண்பாற்பெயர், பெண்பாற் பெயர்களைப் பற்றி விவரி.
17. பொருள்கோள்கள் குறித்து நன்னூலார் கூறுவன யாவை?
18. உயிரியலில் கூறும் உரிச்சொல் வகைகளை விவரி.
19. உவமை அணியின் வகைகளை விவரிக்க.
20. பரியாயவணி, ஏதுவணி, அவநுதி அணிகளை விளக்குக.

A-9898

Sub. Code

4BLT3S2

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
Third Semester**

தமிழ்

திருக்குறள் – பொருட்பால்

(CBCS 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அரசருள் ஏறு யார்?
2. 'புண்ணுமையார் கல்லா தவர்' – விளக்கம் தருக.
3. செல்வத்தைப் பாதுகாக்கும் வழி எது?
4. யாரை நம்பி வேலை கொடுக்கலாம்?
5. பசுமையான பயிரில் களையெடுப்பது போன்ற செயல் எது?
6. குற்றமற்றவரது கொள்கை எத்தகையது?
7. காலம் தாழ்த்தி நிற்பது குற்றம் எப்போது?
8. எச்செயல் அமைச்சருக்குக் கேடு தரும்.
9. பொருட்பாலில் இடம்பெற்றுள்ள அதிகாரங்கள் எத்தனை?
10. கல்லாதவரை விடக் கீழானோர் யார்?

எல்லா வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அறிவுடைமையின் ஆற்றலை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'குற்றங்கடிதல்' குறித்து வள்ளுவர் கூறும் கருத்துகளை விளக்குக.

12. (அ) செங்கோன்மையின் சிறப்பினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேரறிவுடையாரை துணைகோடல் எவ்வாறு விளக்குக.

13. (அ) படையின் பெருமைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணுக்கு அணிகலன் கண்ணோட்டம் - விளக்குக.

14. (அ) சொல்வன்மையின் சிறப்பினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தூதுவனுக்குரிய பண்புநலன்களைக் கூறுக.

15. (அ) நல்ல நாடு எது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) படைமாட்சி குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்க அளவில்
விடை தருக.

16. காலம் அறிதல், இடம் அறிதல் அதிகாரச் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.
17. வினை செய்வானைத் தேர்வது எவ்வாறு? என்பதனை 'தெரிந்து வினையாடல்' வழி விளக்குக.
18. தூது செவ்வோருக்குரியத் தகுதிகளை வள்ளுவர் வழிநின்று விளக்குக.
19. குறிப்பறிந்து செயலாற்றும் திறனை விளக்கியுரைக்க.
20. படைமாட்சியின் மேன்மைகளை வள்ளுவர் வழிநின்று விளக்குக.

A-9899

Sub. Code

4BLT3C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Third Semester

தமிழ்

சமய இலக்கியம்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களும் ஒரே தொடர்களில் விடையளி.

1. புண்ணியனார் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
2. திருப்புவணத் தலப்பாடலைப் பாடியவர் பெயர் என்ன?
3. 'திருவாசகம்' யாரால் பாடப் பெற்றது?
4. திருப்பள்ளி எழுச்சி-குறிப்புத் தருக.
5. பெருமாள் திருமொழி பாடிய ஆழ்வார் பெயர் யாது?
6. வித்துவக் கோடு எங்குள்ளது?
7. கிறித்துவின் 'அருள் வேட்டல்' பாடியது யார்?
8. 'பகைவரை நேசி' எனக் கூறியவர் யார்?

9. பராபக் கண்ணி-குறிப்பு வரைக.
10. அல்லாவின் பெருமைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) சுந்தர மூர்த்தி நாயனார் இறைவன் மீது கொண்ட அன்பினை வெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) திருப்புவணத் தலத்தின் சிறப்புகள் யாவை?

12. (அ) திருப்பெருந்துறையின் இயற்கை வளத்தினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பிறவித்துயர் அறுத்தவன் யார்? திருப்பள்ளியெழுச்சி கொண்டு விவரிக்க.

13. (அ) குலசேகர ஆழ்வார் இறைவன் பெருமைகளாகக் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வித்துக்கோட்டு திருமாலின் சிறப்புகள் யாவை?

14. (அ) மலைப்பொழிவில் இயேசு கூறுவன யாது?

(அல்லது)

(ஆ) கிறித்துவின் அருள் வேட்டல் 'அறம்' குறித்துக் கூறுவன யாவை?

15. (அ) அல்லாவின் சிறப்புகளை சாகிபு பாடல் வழிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பராபரக் கண்ணி குறித்துக் கூறுவன யாவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளி.

16. சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் பக்தியினை திருப்புவணத்தலப் பாடல்களைச் சான்று சுட்டி விளக்குக.
17. திருப்பெருந்துறையில் எழுந்தருளியிருக்கும் சிவவெருமானின் சிறப்புகள் யாவை?
18. குலசேகர ஆழ்வார், பெருமாளிடம் முறையிட்ட செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
19. இயேசுவின் பெருமைகளைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.
20. இறைவனை அடையும் வழிமுறைகளை மாஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் வழி விளக்குக.

A-9900

Sub. Code

4BLT3C2

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Third Semester

தமிழ்

இலக்கணம் (அகமும் புறமும்)

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே தொடர்களில் விடையளி.

1. காமக்கிழத்தி-யாவர்?
2. ஓதற்பிரிவிற்குரியார் யார்? காலம் எவ்வளவு?
3. இரவுக்குறி-விளக்கம் தருக.
4. எண்வகை மணங்கள் யாவை?
5. கொடை வஞ்சி-விளக்குக.
6. தலைமாராயம் பொருள் தருக.
7. ஊர்ச்செரு என்றால் என்ன?
8. தேர்மறம்-துறையை விளக்குக.
9. ஓம்படைத் துறையை விளக்குக.
10. மங்கல நிலை -பொருள் தருக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) கைக்கிளையின் இயல்பு யாது? கைக்கிளைக்குரியோர் யார்?

(அல்லது)

(ஆ) களவுப் புணர்ச்சியின் இயல்பினைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) களவு என்றால் என்ன? அதன் பெயர்க் காரணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) வன்புறை என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

13. (அ) விரிச்சி, வேய் ஆகிய துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அரசவாகை, அரசமுல்லை-விளக்கம் தருக.

14. (அ) உழிஞைப் படலச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வகையின் திணையின் இலக்கணம் கூறுக.

15. (அ) பாடண் திணையில் அரசன் துயில் நீக்கப்பாடுதலை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாடண் கூறும் ஆற்றுப்படைச் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளி.

16. ஐவகைத் திணைக்குரிய முதல், கரு உரிப்பொருளை விவரிக்க.

17. களவியல் செய்திகளைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.

18. வஞ்சிப்படலத்தின் சிறப்பினை விளக்கிக் கட்டுரைக்க.
 19. போர்க்கள நிகழ்ச்சியில் தும்பைத் திணை இடம் பெறுமாற்றை விளக்குக.
 20. பாடாண் திணையில் வெளிப்படும் சமுதாய நிலையை விவரிக்க.
-

A-9901

Sub. Code

4BLT1A1

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம்- தமிழக வரலாறும், தமிழர் பண்பாடும்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. தமிழ் எழுத்துகளுடன் சிந்துவெளி எழுத்துகள் தொடர்புடையன என்று கூறியவர் யார்?
2. 'வடதிசை வணக்கிய மன்னவன்' என்று புகழப்பட்டவன் யார்?
3. கல்பேழைகளால் ஆன குழிகளை உடையவை எவை?
4. தமிழகத்தில் வாணிகச் சிறப்பை உணர்த்தும் தாலமியின் நூல் எது?
5. தில்லைக்குப் பொன் வேய்ந்த மன்னன் பெயரைச் சுட்டுக.
6. 'சைவ சித்தாந்தக் கொள்கையின் ஊற்றுக்கண்' என அழைக்கப்படும் நூல் எது?
7. விசயநகரப் பேரரசை அரசாட்சி செய்த நான்கு மரபுகளின் பெயர்களைச் சுட்டுக.

8. நாயக்கர் காலத்தில் வைணவ சமயத்தில் இருந்த இருவகை இயக்கங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
9. தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் இயற்றப்பட்ட ஆண்டு எது?
10. தொழில் வளர்ச்சிக்காக கொடைக்காணலில் நிறுவப்பட்டுள்ள ஆய்வகங்கள் பெயர்களைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பழந்தமிழ் நாட்டின் எல்லைகளை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) திராவிட நாகரிகம் குறித்து விளக்குக.
12. (அ) களப்பிரர் தமிழகத்தின் குடிபெயர்வதற்கான காரணங்களை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) நரசிம்மவர்மன் செய்த போர்களைக் குறிப்பிடுக.
13. (அ) சோழர் காலத்திய ஊரவை அமைப்பு பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சோழர்கால அரசியல் நிலையைக் குறிப்பிடுக.
14. (அ) நாயக்கர் கால அரசியல் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) நாயக்கர் கால கோயில்களும், கவின்கலைகளும் பற்றி விளக்குக.

15. (அ) ஆங்கிலேயர் ஆட்சியால் நேர்ந்த குறைபாடுகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) வேலூர்ச் சிப்பாய்க் கலகம் குறித்தெழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்ககாலச் சமுதாய நிலையை எடுத்துரைக்க.
17. பல்லவர் ஆட்சி முறையைக் குறிப்பிடுக.
18. சோழர்காலச் சமுதாய நிலைகளை விவரிக்க.
19. நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.
20. விடுதலைக்குப் பின் தமிழகம் அடைந்த வளர்ச்சி நிலைகளைக் குறிப்பிடுக.

A-9902

Sub. Code

4BLT2A3

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

தமிழ்

இயைபுப் பாடம் – தமிழ் இலக்கண வரலாறு

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வருவனவற்றிற்கு ஓரிரு சொற்களில்/தொடர்களில் விடையளிக்க.

1. முத்தமிழுக்கும் உரிய இலக்கண நூல் எது?
2. தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் இருவர் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
3. வீரசோழியத்தை இயற்றியவர் யார்?
4. களவியற்காரிகை நூலைப் பதிப்பித்தவர் யார்?
5. வெண்பாப்பாட்டியலின் வேறுபெயரைக் குறிப்பிடுக.
6. 'வரையறுத்தப் பாட்டியல்'– பெயர்க்காரணம் கூறுக.
7. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தாரல் திருத்தமாகப் பதிப்பிக்கப்பட்ட நூல் எது?
8. சுப்பிரமணிய தீட்சிதர் இயற்றிய நூலின் பெயர் என்ன?

9. இலக்கண விளக்க நூலின் சிறப்பினைக் கூறுக.

10. காக்கைப் பாடினியம்- குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இலக்கணத்தால் ஏற்படும் நன்மைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அகத்தியம் பற்றி எடுத்துரைக்க.

12. (அ) வீரசோழியத்தின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாப் பாட்டியல் நூலின் இயல்புகளைக் கூறுக.

13. (அ) களவியற் காரிகை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நவநீதப்பாட்டியல் நூல் அமைப்பினை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) மாறகைப் பொருளில் இடம் பெற்றுள்ள இலக்கிய மேற்கோள்களை சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரயோக விவேகம் உரையாசிரியரின் உரை இயல்புகளைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) வீரமாமுனிவரின் தமிழ்ப்பணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாமிகவிராசரின் இலக்கண நூல் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. தொல்காப்பியத்தின் சிறப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக.
 17. தண்டியலங்காரத்தில் அணி அமைப்பு குறித்து எடுத்துரைக்க.
 18. நவநீதபாட்டியலின் சிறப்பியல்புகளை விவரிக்க.
 19. பாப்பாவினத்தில் இடம் பெற்றுள்ள கருத்துகளை விளக்கியுரைக்க.
 20. பிரபந்த தீவிகையில் இடம் பெற்றுள்ள பாட்டியல் இலக்கணங்களை விளக்குக.
-

A-9903

Sub. Code

4SBS4A1

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

தமிழ்

இயைபுப் பாடம் – தமிழிசைக் கலைகள்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில்/தொடர்களில்
விடை தருக.

1. வள்ளுவர் 'இசை' என்பதற்குப் பொருளாக எதைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்?
2. 'தேவாரம்' என்பதன் பொருள் என்ன?
3. யாழின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
4. பாண்ட வாத்தியம் என்பது என்ன?
5. நாட்டுப்புற இசையின் வேறுபெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
6. பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டத்தில் பக்க இசை என்ன?
7. லிபி என்றால் என்ன?
8. எதிர் முழக்க ஒலி என்றால் என்ன?
9. தமிழில் கீர்த்தனைப் பாடியவர் யார்?
10. செவியுணர்விழந்த இசைக்கலைஞன் பெயரைச் சுட்டுக.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பரிமேலழகர் உரையில் காணப்படும் பிற இசைக் குறிப்புகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) திருஞானசம்பந்தரின் தேவாரப் பாடல்களில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) யாமும், வீணையும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தோற்கருவிகளில் தண்ணுமை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) புலிவேட ஆட்டத்தில் பக்க இசையின் பங்கை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) தாலாட்டு, ஒப்பாரிப் பாடல்களின் இசைத்தன்மையை விளக்குக.

14. (அ) 'செவ்வழிப் பண்' குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இசை அரங்கத்தின் மேளக்கட்டு பற்றி விளக்குக.

15. (அ) விபுலாநந்தரின் இயலிசை நாடகக் கோட்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) வாசுதேவரின் இசைப்பாடல்கள் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வள்ளுவமும் இன்னிசையும் குறித்து கட்டுரை வரைக.
 17. பஞ்சமுக வாத்தியத்தின் பயன்பாடு குறித்து விவரிக்க.
 18. தமிழக நாட்டுப்புற ஆட்டங்களில் பக்க இசையின் பங்கு குறித்து எடுத்துரைக்க.
 19. எழுவகைப் பாலைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
 20. விபுலாநந்த அடிகளார் இசைத் தமிழுக்குச் செய்துள்ள தொண்டு குறித்து விவரிக்க.
-

A-9904

Sub. Code

4BLT4S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Fourth Semester

தமிழ்

திருக்குறள் – இன்பத்துப்பால்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. இன்பத்துப்பாலில் இடம் பெற்றுள்ள அதிகாரங்கள் எத்தனை?
2. ஐம்பொறி இன்பங்களும் தன்னிடத்தே கொண்டுள்ளவர் யார்?
3. 'அனிச்ச மலரே நீ நீடுவாழ்க' – யார் கூற்று?
4. மடல் ஏறாது பொருத்துக் கொண்டிருப்பவர் யார்?
5. இப்பிறவி உன்னைப் பிரியமாட்டேன் என்று கூறியவர் யார்?
6. செல்லாமை உண்டேல் எனக்குரை – யார் கூற்று?
7. 'கொடியார் கொடுமை உரைக்கும் கொடி' – கொடியார் யார்?
8. தலைவி எதனால் பிணக்கம் கொண்டாள்?
9. காமத்திற்கு இன்பம் தருவது எது?
10. கூடலுக்குத் தேவையான ஊடல் யாரிடத்து உள்ளது?

அனைத்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

11. (அ) 'குறிப்பு அறிதல்' - அதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) 'புணர்ச்சி மகிழ்தல்' - வள்ளுவர் எடுத்துரைக்கும் கருத்துக்கள் யாவை?

12. (அ) 'காதற் சிறப்பு' பற்றி குறள் கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'கண் விதுப்பழிதல்' - அதிகாரத்தின் கருத்துகளைக் கூறுக.

13. (அ) பிரிவு பொருத்துக் கொள்ள முடியாத தலைவியின் நிலையை குறள்வழி நின்று விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தலைமகளின் அழகு அழிகிறது ஏன்? எதனால்? விளக்குக.

14. (அ) 'மாலையோ அல்லை, மணந்தோர் உயிர் உண்ணும் வேலைநீ' - விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தலைவி தலைவன் களவு நிலை உரைத்தல் பற்றி விளக்குக.

15. (அ) தலைவி நெஞ்சோடுகிளத்தல் பற்றி வள்ளுவர் கூறும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) 'ஊடலுவகை' குறித்து எழுதுக.

எவையேனும் மூன்றினுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. காதல் குறிப்புகளை அறியும் வகைகளை வள்ளுவர் வழிநின்று விளக்குக.
17. நாணுத்துறவுரைத்தல் அதிகாரத்தின் கருத்துகளை விவரிக்க.
18. கண்விதுப்பழிதல் அதிகாரத்தின் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.
19. நிறை அழிதலாகிய மனஉறுதி இழக்கும் காதலர் வாழ்வைத் திருவள்ளுவர் வழி விளக்குக.
20. 'அவர் வயின் விதும்பல்' - அதிகாரத்தின் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.

A-9905

Sub. Code

4BLT4C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Fourth Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. நெடில் எழுத்து எத்தனை? அவை ஒலிக்கும் மாத்திரை அளவு என்ன?
2. அ, ஆ எழுத்துக்கள் எவ்வாறு பிறக்கும்?
3. மூவகைத் திரிபுகள் யாவை?
4. மெல்லினம் தோன்றுமிடம் யாது?
5. அகரக் கட்டின் முன் ய,வ, வந்தால் வகர ஒற்று வரும் – சான்று தருக.
6. “ஊகார இறுதி ஆகார இயற்றே” – விளக்குக.
7. “அழன் என் இறுதி கெட வல்லெழுத்து மிகுமே” – எவ்வாறு?
8. தமிழ் என்ற சொல் அக்குச் சாரியை பெறும் விதம் யாது?
9. குற்றியலுகர வகையின் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.
10. திசைப்பெயர்கள் சேரும் போது ஏகாரம் பெறும் – சான்று தருக?

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர், மெய் எழுத்துக்கள் பிறப்பு முறையினை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) சொற்கள் புணரும் நிலையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்ச்சி விதிகள் சிலவற்றைத் தொகுத்துரைக்க?

13. (அ) இகர ஈறு வேற்றுமைப் புணர்ச்சியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊகார ஈற்றுப் புணர்ச்சியை விவரிக்க.

14. (அ) னகர ஈறு புணரும் விதத்தினைச் சான்று தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தாழ், குமிழ், பாழ் என்றும் சொற்புணர்ச்சியை எடுத்துரைக்க?

15. (அ) குற்றுகர எண்ணுப் பெயர்ப் புணர்ச்சிகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) குற்றியலுகரத்தின் தன்மைகள் யாவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

பின்வரும் வினாகக்ளில் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தொல்காப்பியரின் 'நூல் மரபு' செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. வேற்றுமை உருபுகள் பெயர்களோடு சேரும்போது ஏற்படும் புணர்ச்சி விதிகளை விவரிக்க.
18. 'உயிர் மயங்கியல்' செய்திகளைக் கட்டுரை வடிவில் தருக?
19. தொல்காப்பியர் புள்ளிமயங்கியலில் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
20. குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சியைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

A-9906

Sub. Code

4BLT4C3

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
Fourth Semester**

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே தொடரில் விடை தருக.

1. குற்றாலக் குறவஞ்சியின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
2. வசந்த வல்லி யார் மீது காதல் கொண்டாள்?
3. கொப்புடை அம்மன் பிள்ளைத் தமிழைப் பாடியவர் யார்?
4. பிள்ளைத்தமிழின் வேறு பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
5. அபிராமி அன்னையின் சிறப்புகள் யாவை?
6. அபிராமி அன்னையின் அருளைப் பெற்றவர் யார்?
7. பள்ளு இலக்கியத்தில் உழவுத் தொழில் செய்பவர் யார்?
8. பள்ளு இலக்கியம் அமையும் மொழி எது?
9. நெல் வகையை எண்ணினாலம் எந்த இலக்கிய வகையை எண்ண முடியாது?
10. மூத்த பள்ளியின் சமயம் எது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வசந்தவல்லி கூடலிழைத்த திறம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வசந்தவல்லி விளையாடும் விளையாட்டுக்களை விவரி.
12. (அ) கொப்புடை அம்மனின் பெருமைகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) பிள்ளைத்தமிழ் - விளக்கம் கூறி அதன் பருவங்களை விவரி
13. (அ) அபிராமி அன்னையின் ஆற்றலைச் சான்றுடன் விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) அபிராமி அன்னையின் பாதங்களை அடைவதற்கான வழி முறைகள் யாவை?
14. (அ) மருதூர்ப் பள்ளியின் குடிச் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) பள்ளிகளிடையே ஏற்படும் மோதல்களை எடுத்துரைக்க.
15. (அ) பள்ளு இலக்கியத்தின் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வித்து வகைகள், ஏர்க்கால் வகைகள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் விரிவான விடை தருக.

16. குற்றால மலையின் வளங்களைச் சான்றுடன் விவரிக்க.
17. கொப்புடை அம்மன் அருள் தரும் விதம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. அபிராமி அன்னை வணங்குவோர் அடையும் பயன்களைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.
 19. முக்கூடல் நகரின் வளங்களை எடுத்துரைக்க.
 20. பள்ளு இலக்கியம் கூறும் குடிப்பெருமைகளைக் கட்டுரைக்க.
-

A-9907

Sub. Code

4BLT5C1

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
Fifth Semester**

தமிழ்

சங்க இலக்கியம் – அகம்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரே தொடர்களில் விடை தருக.

1. கலித்தொகையில் பாலைக்கலியைப் பாடிய புலவர் யார்?
2. கணிச்சியோன் என்ற சொல் யாரைக் குறிக்கும்?
3. முல்லை நிலத்திற்குரிய ஒழுக்கம் யாது?
4. 'வாயில் மறுத்தல்' என்றால் என்ன?
5. குறுந்தொகையின் அடிவரையறை என்ன?
6. 'வரைவிட வைத்துப் பொருள்வயின் பிரிதல்'— விளக்கம் தருக.
7. அகநானூற்றின் வைப்பு முறையைக் குறிப்பிடுக.
8. 'கழாஅர்' என்னும் ஊரினை ஆண்ட மன்னனின் பெயர் என்ன?
9. நெய்தல் நிலத்திற்குரிய உரிப்பொருளைக் கூறுக.
10. 'நொதுமலர் வரைவு'— விளக்கம் தருக.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தலைவனை தோழி செலவழுங்குவித்த தன்மையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) கானம்-தகைப்ப செலவு - பாடற் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) பிரிவு உணர்த்திய தோழிக்குத் தலைவி கூறியவற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) இரவுக் குறியை மறுத்து வரைவுக்கு வற்புறுத்திய தன்மையை தோழிக்கூற்றுப் பாடலின் வாயிலாக விளக்குக.

13. (அ) பருவம் கண்டு ஆற்றாளாகியத் தலைவி தன் மனதிற்கு கூறியவற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) ஊரலர் எழுந்ததென உணர்த்தித் தலைவனை வரைந்து கொள்ளத் தூண்டியதனை 'பாவையன்ன குறுமகள்' பாடல்வழி விளக்குக.

14. (அ) தூண்டிலில் அகப்பட்ட வரால் மீன்போல என்று மதுரை நக்கீரர் யாரைக் குறிப்பிடுகின்றார்- விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) நீயும் இவனுக்குத் தாயே என்று தலைவி யாரிடம் கூறுகின்றாள் விளக்குக

15. (அ) வாயில் வேண்டிய தோழிக்குத் தலைவி வாயில் மறுத்ததனை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) சொல் பிறவாயினவே எனத் தலைவி வருந்தக் காரணமென்ன?

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை
தருக.

16. பொருள்வயின் பிரிதல் குறித்து பாலைக்கலி கூறும் செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.
17. நற்றிணையில் இடம்பெற்றுள்ள தோழிக் கூற்றுப் பாடல்கள் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.
18. தோழியின் கடமைகளை குறுந்தொகைப் பாடல்களின் வழி நின்று விளக்குக.
19. அகநானூற்று மருதத்திணைப் பாடல்கள் செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.
20. வெள்ளாங்குருகுப் பத்தில் இடம் பெற்றுள்ள செய்திகளை விளக்குக.

A-9908

Sub. Code

4BLT5C2

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Fifth Semester

Tamil

தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கிளவியாக்கம் - என்றால் என்ன?
2. இயற்கைப் பொருளைக் கூறும் முறை யாது?
3. வேற்றுமை எத்தனை வகைப்படும்?
4. விளித்தலின் இயல்பு யாது?
5. “எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே”- பொருள் தருக.
6. ‘பேடி’ - என்ற சொல் தற்காலத்தில் எவ்வாறு வழங்கப்படுகிறது?
7. இடைச் சொல்லின் இலக்கணம் தருக.
8. புலம்பு என்னும் உரிச்சொல் எதனை உணர்த்துகிறது?
9. திசைச் சொல் - இரண்டினைக் கூறுக.
10. இலக்கியத்தைப் படைத்தற்குரிய சொற்கள் யாவை?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சொற்களைப் பால் அடையாளம் காட்டும் ஈறுகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இயல்பு வழக்கு, தகுதி வழக்குகளைச் சான்று விளக்குக.

12. (அ) மூன்றாம் வேற்றுமைக்குரிய பொருட்பாகுபாடு குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ஆகுபெயர் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

13. (அ) ஐம்பால் உணர்த்தும் பெயர்களை சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையியல் சுட்டும் குறிப்பு வினைமுற்றுகளை விவரிக்க.

14. (அ) தில், மன் இடைச் சொற்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தை விவரி.

15. (அ) இயற்சொல், வடசொல் குறித்து தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) இடக்கர்ச் சொற்கள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவான விடை தருக.

16. கிளவியாக்கம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. 'விளிமரபு' செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
18. 'வினையியல்' காட்டும் கால வழுவமைதி குறித்து விவரிக்க.
19. உரிச்சொற்களின் இயல்பினை எடுத்துரைக்க.
20. தொல்காப்பியர் கூறும் தொகைச் சொற்களை எச்சவியல் கொண்டு விவரிக்க.

A-9909

Sub. Code

4BLT5C3

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Fifth Semester

தமிழ்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. 'செம்மொழி' என்றால் என்ன?
2. ஆற்றுப்படை நூல் யாவை?
3. தேவாரம் பாடிய மூவர் யார்?
4. பள்ளு இலக்கியம் - குறிப்புத் தருக.
5. வீரமாமுனிவர் இயற்றிய பெருங்காப்பியம் யாது?
6. உரையாசிரியரின் சிறப்புகள் யாவை?
7. பாவைக் கூத்து - விளக்கம் தருக.
8. நடுகல் வழிபாடு குறித்து எழுதுக.
9. திறனாய்வின் பயன்களைக் குறிப்பிடுக.
10. அச்சுவழிச் சாதனங்கள் யாவை?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திராவிட மொழிக் குடும்பங்களின் வகையினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) 'உரையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் சிலப்பதிகாரம்' - நிறுவுக.
12. (அ) கம்பராமாயணத்தில் நாடகப் பாங்கினை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) நாயன்மார்களின் சைவப் பணியினை விளக்குக.
13. (அ) இசுலாமியக்காப்பிய வளர்ச்சியினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) சித்தர் பாடல்களில் காணலாகும் இறைப் பெருமைகளை எடுத்துரைக்க.
14. (அ) சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழரின் வீர விளையாட்டுக் குறித்து நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் உணர்த்துவன யாவை?
15. (அ) பயண இலக்கியத்தின் பயன்கள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) வானொலியின் தகவல்கள் பயன்படும் விதம் யாது?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஐம்பெரும் காப்பியங்கள் வழி அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. சிற்றிலக்கியங்கள் கூறும் தமிழர் வாழ்வியலை எடுத்துரைக்க.
18. உரையாசிரியர்களின் உரை வளம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
19. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் உணர்த்தும் இலக்கிய சுவை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. ஊடக வளர்ச்சியினால் ஏற்படும் நன்மை, தீமைகளைக் கட்டுரைக்க.

A-9910

Sub. Code

4SBS5A2

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

தமிழ்

நாடகக் கலை

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. தமிழர் நாடகக் கலையின் தோற்றத்தினை விவரிக்கும் பழமையான நூல் எது?
2. மூன்று வகையான திரைச்சீலைகளைக் குறிப்பிடுக.
3. கூத்து வகைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
4. ஓரங்க நாடகம் என்றால் என்ன?
5. சி.என். அண்ணாதுரை குறிப்பு வரைக.
6. இரு வகையான நாடகங்களைக் குறிப்பிடுக.
7. குறவஞ்சி நாடகம் - குறிப்பு வரைக.
8. மொழி பெயர்ப்பு நாடகங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
9. குழந்தை நாடக நூல்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
10. 'கனகை' - குறிப்பு வரை.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நாடக மேடை குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககால நாடகம் பற்றிக் கூறுக.

12. (அ) நாடக அரங்கின் அமைப்பு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகங்கள் வீழ்ச்சியடைந்ததற்கான காரணத்தைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) பரிதிமாற் கலைஞரின் நாடகப் பணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கோவிந்த சாமிராவ் நாடகப் பணி குறித்து எழுதுக.

14. (அ) சோழர் காலத்திய நாடகங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கேளிக்கை நாடகங்களின் போக்கு குறித்து எழுதுக.

15. (அ) தெருக்கூத்து நாடகம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மேடை நாடகம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக.
17. பல்லவர்கள் காலத்திய நாடகங்கள் குறித்து விவரிக்க.
18. இருபதாம் நூற்றாண்டின் நாடகம் குறித்து எடுத்துரைக்க.
19. விடுதலைக்குப் பின் நாடகத்தின் தன்மை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. இன்றைய நாடகங்களின் நோக்கும், போக்கும் குறித்து எழுதுக.

A-9911

Sub. Code

4BLT6S1

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Sixth Semester

தமிழ்

பேச்சுக்கலை

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நயமான பேச்சு எதனை ஏற்றுக்கொள்ளச் செய்யும்?
2. பேச்சினால் விளையும் நன்மைகள் இரண்டினைக் கூறுக.
3. பேசும் போது 'சொல்' எத்தன்மை கொண்டதாக இருக்க வேண்டும்?
4. பேச்சு நயம் - குறித்து எழுதுக.
5. பேச்சின் இலக்கணம் யாது?
6. ஆறுதல் தரும் பேச்சு யாவை?
7. பேச்சு போட்டியில் பேசும்போது கடைபி்க வேண்டிய முறைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
8. இலக்கிய உரைகள் யாவை?
9. வழக்காடு மன்றம் - குறிப்பு வரைக.
10. ஆன்மிகப் பேச்சாளர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பேச்சினால் விளையும் நன்மைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) அவையடக்கம் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) பேச்சாளருக்கு வேண்டிய நடையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரின் பேச்சாற்றலைச் சான்றுடன் விளக்குக.

13. (அ) பேச்சின் வகைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நகைச் சுவை பேச்சு அமையும் முறை யாது?

14. (அ) பேச்சாளரின் தகுதிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வழக்காடு மன்றம் எவ்வகையில் அமைதல் வேண்டும்.

15. (அ) பாராட்டுரைகளின் பயன்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆன்மிகப் பேச்சு அமையும் முறை யாது?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 'பேச்சுக் கலை'யின் சிறப்புக்களைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.
17. குமரி அனந்தன் மேடைப் பேச்சு அமையும் முறையினை விளக்குக.
18. சிறந்த மேடைப் பேச்சின் பண்புகளை விவரிக்க.
19. சமயம், அரசியல் சொற்பொழிவுகளை விளக்குக.
20. பேச்சாளனுக்கு 'அவையறிதல் அவசியம்' - நிறுவுக.

A-9717

Sub. Code

4BLT1A2

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம் – இதழியல்

(CBCS 2014 onwards)

Time : 3 hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே தொடர்களில் விடை தருக.

1. இதழியல் – ஓர் கலையிடல் விளக்கம் தருக.
2. சுதந்திர இதழியலாளர்கள் பற்றி எழுதுக.
3. திரு.வி.க. வின் இதழ் பணி குறித்துக் கூறுக.
4. நகரச்சூழல் பகுதி என்றால் என்ன?
5. தேசியச் செய்தியாளர்கள் யார்?
6. அரசியல் கருத்துப்படங்கள் குறித்து எழுதுக.
7. பேச்சுத் தமிழ் என்றால் என்ன?
8. Arr – விளக்கம் தருக.
9. அரசு இதழ்கள் பற்றி எழுதுக.
10. இதழ்களின் சுதந்திரம் விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மக்களாட்சி இதழ்களின் பணிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'பத்திரிக்கை மன்றம்' - விளக்குக.

12. (அ) தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியப் பிரிவின் பணிகளைத் தெளிவுப்படுத்துக.

13. (அ) செய்தியாளரின் பண்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்திகளில் மனித ஆர்வம் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) "எடிட்" (Edit) விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) "தலைப்பு" - விவரிக்க.

15. (அ) விளம்பரங்களின் நோக்கங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நல்ல இதழ்களின் விதிமுறைகளை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பத்திரிக்கை சுதந்திரம் குறித்து ஆய்க.
17. தற்கால தமிழ் இதழ்களின் நிலையை விளக்குக.
18. பல்வேறு வகையான செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.
19. இதழ்களில் பக்க வடிவமைப்பு பெறுமிடத்தை விவரிக்க.
20. இதழ்களில் விளம்பரத்தின் செல்வாக்கை எடுத்துரைக்க.

A-9718

Sub. Code

4BLT6C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Sixth Semester

தமிழ்

சங்க இலக்கியம் – புறம்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் ஒரேரு சொற்களில்/தொடரில் விடை தருக.

1. இரவலர் வறுமையைத் தீர்ப்பவன் பண்ணன்-விளக்குக.
2. நாலை கிழவன் நாகன்-குறிப்பு வரைக.
3. 'ஆடவரது ஒழுக்கமே உலக மேம்பாட்டிற்கு அடிப்படை' - நிறுவுக.
4. 'நெல்லும் உயிரன்று நீரும் உயிரன்று'-பாடியவர் யார்?
5. குமட்டுர்க் கண்ணார் குறித்து எழுதுக.
6. நீர், நிலம், காற்ற போல் அளக்க முடியாதவன் யார்?
7. 'வசையில் மகளிர்' எனக் சுட்டப்படுவோர் யார்?
8. 'வலம்படு வியன் பணைப்' பாடற் பொருளாகக் காரணம் என்ன?
9. ஆறலைக் கள்வர் படைவிட அருளுவது எது?
10. உடம்போடே தம் தவத்தைப் பெறுகின்றவர் யார்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பிட்டங் கொற்றனின் சிறப்புக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாகனின் பண்பு நலன்களை விவரிக்க.

12. (அ) கல்வியின் சிறப்பினை நெடுஞ்செழியன் பாட்டு கொண்டு விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'நாடா கொன்றோ காடா கொன்றோ'—ஒளவையின் பாடற் கருத்தை விளக்குக.

13. (அ) இமயவரம்பனின் போர்த் திறத்தினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இமயவரம்பனின் நாடுகாத்தல் சிறப்பினைச் சான்று தந்து விளக்குக.

14. (அ) சேரலாதனின் கொடைத்திறம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கூந்தல் விறலியர், சேரனால் எவ்வாறு சிறப்பிக்கப்படுகின்றனர்?

15. (அ) கரிகாற் சோழனின் சிறப்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சோழ நாட்டின் வளம் எத்தகையது?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. புறநானூற்று கொடைச் சிறப்புக்களைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.
17. பாண்டியன் அறிவுடை நம்பியை பிசிராந்தையார் பாடிய விதத்தினை விளக்குக.
18. இமயவரம்பனின் ஆற்றல், அறிவு, குணங்களை எடுத்துரைக்க.
19. சேரலாதன் குலமகளோடு நிகழ்த்திய இன்பச் சிறப்புகளை விவரி.
20. பொருநராற்றுப்படையின் அரசன் விருந்தோம்பிய விதத்தினை விளக்குக.

A-9719

Sub. Code

4BLT6C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Sixth Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்

(CBCS — 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில்/தொடரில் விடை தருக.

1. எண்வகை மணங்கள் யாவை?
2. களவு ஒழுக்க உணர்வுகள் யாவை?
3. செலவழங்கல் என்றால் என்ன?
4. தலைவன், தலைவி தொடர்புடைய வாயில்கள் எவை?
5. 'கனவும் உரித்தால் அவ்விடத்தான' – விளக்குக.
6. மெய்ப்பாடுகளின் நுட்பம் யாது?
7. உவமையின் சிறப்பியல்புகள் எவை?
8. "அடுக்கிய தோற்றம் விடுத்தல் பண்பே" – விளக்குக.
9. பார்ப்பு, பிள்ளை என்ற சொற்கள் பறவையின் எப்பெயரைக் குறிக்கும்?
10. ஐந்து அறிவுடையன யாவை?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) களவு ஒழுக்கத்தின் இயல்புகளையும் காரணத்தையும் விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) தலைவிக்கு நிகழும் கூற்றும், கூற்று நிகழும் இயல்பினை விளக்குக.

12. (அ) கற்பியல் கூறும் தலைவியின் கூற்றுகள் யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) கற்பியலில் இடம்பெறும் தோழியின் கூற்றுகள் யாவை?

13. (அ) உடன்போக்கும் வரைவும் மனைவிக் கண் தோன்றும் – விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) எண்வகை மெய்ப்பாடுகளை விளக்குக.

14. (அ) பயன் உவம உருபுகள், மெய் உவம உருபுகள் யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) உவமையின் சிறப்பியல்புகள் யாவை?

15. (அ) மரபியல் கூறும் பெண்பாற் பெயர்களை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) மரபியலில் இடம் பெறும் இளமைப் பெயர்கள் யாவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவான விடை தருக.

16. களவியல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. கற்பு ஒழுக்கம் வெளிப்படும் விதத்தினை கற்பியல் கொண்டு நிறுவுக.
18. ஐந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளை விவரிக்க.
19. உவமைகளைப் பற்றி தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவன யாவை?
20. மரபியல் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

A-9720

Sub. Code

4SBS6A2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary / Improvement / Arrear Examinations

Sixth Semester

தமிழ்

தமிழ் கற்பித்தல்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில்/தொடரில் விடை
தருக.

1. கற்பித்தல் முறை என்றால் என்ன?
2. படிக்கும் திறனை வளர்க்கும் விதம் யாது?
3. மொழியாக்கத் திறன் என்றால் என்ன?
4. உச்சரிப்பு முறையினை விளக்குக.
5. சொற்கள் கற்பித்தலில் பயன்படும் விதம் யாது?
6. உரையாடல் என்றால் என்ன?
7. பயிற்றுவித்தலின் அடிப்படை நோக்கம் யாது?
8. நல்ல மாணவன் யார்?
9. சொற்களஞ்சியம் கற்றலில் பயன்படும் விதம் யாது?
10. கேட்டறி திறன் என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கற்றல் என்பதன் பொருள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அறிதிறன் வளர்ச்சியினை விளக்குக.

12. (அ) கற்பித்தலில் ஊடகங்களின் பங்கினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மாணவர்களின் மனவெழுச்சிகளைப் பண்படுத்துதல் எவ்வாறு?

13. (அ) நினைவில் நிறுத்துதல் முறையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வி முறையில் இலக்கிய கல்வியின் முக்கியத்துவம் யாது?

14. (அ) மாணவர்களுக்கு படைப்பாற்றலை உருவாக்குவது எவ்வாறு?

(அல்லது)

(ஆ) கற்பித்தலில் காட்சிப்படுத்தலின் பயன்கள் யாவை?

15. (அ) கற்பித்தலில் மொழியைக் கையாளும் விதம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கணம் கற்பித்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்கள் யாவை?

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவான விடை தருக.

16. கற்பித்தலில் ஒலி, ஒளிச் சாதனங்கள் பயன்படும் விதத்தினை விவரி.
 17. கல்வி நுட்பவியலைத் தகுந்த பயிற்சி மூலம் அறியலாம் — விளக்குக.
 18. கலைச் சொற்களை அறிவியல் கல்வியில் பயன்படுத்தும் முறையினை விளக்குக.
 19. கற்பிக்கும் உத்திகளை விவரிக்க.
 20. கற்பித்தல் மேம்பாட்டிற்கு இணையவழிக் கல்வி பயன்படும் முறைகளை விளக்குக.
-

A-9815

Sub. Code

4BLT3S1

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary / Improvement / Arrear Examinations**

Third Semester

தமிழ்

சிலப்பதிகாரம் – வஞ்சிக்காண்டம்

(CBCS 2014 onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. குறவர்கள் குரவைக் கூத்தில் யாருடைய பதியைப் பாடி மகிழ்ந்தனர்?
2. 'நெடியோன் மார்பில் ஆரம் போல்' விளங்கியது எது?
3. வஞ்சி மாநகரின் அரண்மனை வாயில் சிறப்பு யாது?
4. சாத்தனார் செங்குட்டுவனை எவ்வாறு வாழ்த்தினார்?
5. பத்தினிக் கடவுளுக்கு கல் எங்கிருந்து எடுக்கலாம் என அமைச்சர் வழங்கிய ஆலோசனை யாது?
6. விழிகளை விட்டு அகலாத வீரத்தின் செயல் யாது?
7. நிமித்திகள் கூறிய பின்னர் செங்குட்டுவன் யாது மொழிந்தனன்?

8. 'அருமறை அந்தணர் ஆங்குளர் வாழ்வோர்' எனக் கூறிய வானவர், சேரனின் கடமைகளாக யாது கூறினர்?
9. செங்குட்டுவன் மாடலமறையோனுக்கு என்னப் பரிசு பொருள் வழங்கினான்?
10. மாலதி யார்? விளக்குக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குன்றக் குரவையில் கண்ணகியைத் தெய்வமாகக் கொண்டாடியச் சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தலைவியின் துயர் நீங்க ஆடிய குரவைக் கூத்தின் சிறப்பினை விவரி.

12. (அ) மலை வளச் சிறப்பின்னத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) வஞ்சி நகரின் வாயில் சிறப்பும், மலைவாழ் மக்கள் செலுத்திய திறைப் பொருட்கள் குறித்து விவரி.

13. (அ) சாத்தனார் செங்கோட்டனிடம் கூறிய செய்தி யாது?

(அல்லது)

- (ஆ) சிலை செய்ய அமைச்சன் கூறிய அறிவுரைகளை விளக்கி எழுதுக.

14. (அ) போரின் ஆயத்த நிலைகளை விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழரை இகழ்ந்தவரின் நிலைப் பற்றி 'கால்கோள்' காதையில் இடம் பெற்றுள்ள செய்தியினை விவரி.

15. (அ) வரிப்பாடல் எங்ஙனம் முழங்கிற்று? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) போர்களைக் காட்சியை விவரித்து எழுது?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 'காட்சிக் காதையில்' இடம்பெற்றுள்ள செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக?
17. வடநாட்டு வேந்தர்களின் நிலையினை எழுதுக.
18. 'விளையாட்டு விளையானது' என்று மாடலன் உரைத்தச் செய்தி குறித்து விளக்குக.
19. 'நடுகற்காதையில்' இடம்பெற்றுள்ள செய்திகளை விளக்குக.
20. 'வாழ்த்துக் காதை' குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

A-9816

Sub. Code

4NME3D

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

தமிழ்

மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரே தொடர்களில் விடை தருக.

1. மரபு வழிச் செய்தி பரவும் முறைகள் யாவை?
2. தகவல் தொடர்பின் பயன்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
3. பேச்சுக்கலை – விளக்கம் தருக.
4. பேச்சுக் கலையின் இரு நிலைகள் யாவை?
5. அச்சு வழிச் செய்திப் பரவலின் பயன்பாடு யாது?
6. சைகை மொழி என்றால் என்ன?
7. வானொலியில் கிராம ஒலிபரப்பு இடம்பெறும் விதம் யாது?
8. மின்னணுச் சாதனங்கள் யாவை?
9. சுற்றுப்புறக் கல்வி என்றால் என்ன?
10. வேளாண் அரங்கு நிகழ்ச்சியினை விளக்குக.

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தனியாள் தகவலறிவிப்பு முறை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குழுஉக்குறி வழிச் செய்திகள் உணர்த்தும் கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) பேச்சுக்கலை - அரசியல் துறைக்குப் பயன்படுமா? விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சுக்கலைக்குப் புதுமை, பன்மொழிப் புலமை அரணாக விளங்குகிறது. நிறுவுக.

13. (அ) அச்சவழித் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இதழியல் சட்டங்களின் வழி மக்கள் பயன்படும் விதம் யாது?

14. (அ) திரைப்படம் தகவல் தரும் சாதனம் - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வானொலியில் செய்திகள் வெளிப்படும் விதம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) சுற்றுச் சூழல் கல்வி வளர்ச்சிக்குத் தொலைக்காட்சியின் பங்கு யாது?

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுச் சூழல் கல்விக்கு இதழ்களின் பங்களிப்பு யாது?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மரபு வழிச் செய்திகள் பரவும் விதத்தினைக் கட்டுரைக்க.
 17. பேச்சுக் கலையின் சிறப்புகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 18. செய்தித்தாள், பருவ இதழ்கள் செய்திகளைப் பரப்பும் விதம் யாது?
 19. மின்னணுச் சாதனங்கள் வழி செய்திகள் பரவும் முறையினை விவரி.
 20. சுற்றுச்சூழல் கல்விக்குத் தகவல் சாதனங்களின் பங்கு குறித்துக் கட்டுரைத் தருக.
-

A-9817

Sub. Code
4BLT4C1

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
Fourth Semester**

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி.

1. ஆபுரத்திரன் யாரைப் போற்றித் தொழுதான்?
2. தீயும் கொல்லாத் தன்மையுடையவள் யார்?
3. மந்திரா என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
4. 'போர் ஓடுங்கும் புகழ் ஓடுங்காது'— யார் கூற்று?
5. சிவனடியார் வேடத்தில் வந்தவர் யார்?
6. மாறனார் இல்லத்தின் கேட்ட ஓசைகள் யாவை?
7. எருசலேம் நகரம் எவ்வாறு இருந்தது?
8. தைரியநாதர் என அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
9. மானுக்குப் பிணையாக நின்றவர் யார்?
10. 'உறுபுலவர்'— குறிப்பு வரைக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆபுத்திரன் – இந்திரன் உரையாடலை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) ஆதிரையின் கணவன் குருமகனைச் சந்தித்துப் பெற்ற செய்திகளை எழுதுக.
12. (அ) பணிப்பெண்கள் கூறிய செய்திகேட்ட கோசலையின் மனநிலையை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மந்தரை இராமன் மீது கொண்ட வெறுப்புணர்விற்கான காரணங்களை எழுதுக.
13. (அ) 'இளையான்றன் குடிமாறன் அடியார்க்கும் அடியேன்'— விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நாயனாரின் திருத்தொண்டினை விவரிக்க.
14. (அ) இயேசுவைப் பிரித்த பெற்றோரின் நிலையை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) ஏணியும், சிலுவையும் குறித்து இயேசு கூறுவனவற்றை விவரி.
15. (அ) வேடன் மனம் திருந்தியதன் காரணம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பெண்மானின் அன்பினை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு ஆராய்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆபுத்திரனின் உயர் குணங்களை மணிமேகலை வழி நின்று விளக்குக.
17. வஷிஸ்டர் இராமனுக்கு உரைத்த அறிவுரைகளை விவரித்து எழுதுக.
18. இளையான்குடி மாறநாயனாரின் வாழ்வும், திருப்பணியும் குறித்து எழுதுக.
19. பிரித்த மகவைக் கண்ட பெற்றோரின் நிலையை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.
20. மானுக்கு பிணையாக நின்ற நபிகளின் சிறப்பினைத் தொகுத்துரைக்க.

A-9818

Sub. Code

4BLT5S1

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
Fifth Semester**

தமிழ்

நாட்டுப்புறவியல்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. நாட்டுப் பாடல்கள் பாடப்படுவது ஏன்?
2. குழந்தையை வருணிக்கும் பாடல் எது?
3. பாரதியார் எழுதிய முப்பெரும் பாடல்களின் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.
4. தொழிற்பாடல் பாடுவதின் நோக்கம் என்ன?
5. 'உழவரின் செல்வம்' - எது?
6. வேளாண்மைத் தொழில்கள் யாவை?
7. விடுகதை ஒன்றினைக் கூறுக.
8. ஏற்றப்பாட்டைக் குறிக்கும் பழமொழி யாது?
9. 'சாடு' - என்பதன் பொருள் யாது?
10. 'ஓப்பாரிப் பாடல்கள்' யாரால் பாடப்படுவது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதியின் நாட்டுப்பாடல்கள் உணர்த்தும் செய்தியினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் அமைப்பும் இயல்பும் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) தாயின் எண்ணங்கள் தாலாட்டுப் பாடலில் வெளிப்படும் விதம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) அறுவடைப் பாடல், களைஎடுப்புப்பாடல் குறித்து விவரிக்க.

13. (அ) 'உறவு வழி எழுவது காதல்' - காதல் பாடல் வழி விளக்குக?

(அல்லது)

(ஆ) திருமண வாழ்த்துப் பாடலின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க?

14. (அ) நாட்டுப்புற வழிப்பாட்டுப் பாடல்கள் பாடக் காரணம் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) தந்தையை நினைத்துப்பாடும் ஒப்பாரிப்பாடல், மகளின் மனநிலையை வெளிப்படுத்தும் விதத்தினை விவரி.

15. (அ) விடுகதையின் பயன்பாட்டினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சு வழக்கில் பழமொழியின் பயன்பாடு குறித்து விவரி.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பாரதியின் நாட்டுப்பாடல்கள் எதனை வலியுறுத்துகின்றன என்பதை விளக்குக.
 17. குழந்தைப் பாடல்களின் வகைகளை எடுத்துக் கூறி, அதன் சிறப்புகளை விவரிக்க.
 18. தொழிற்பாடல்கள் உழவர்களின் வாழ்வியலைக் கூறும் விதம் யாது?
 19. ஒப்பாரிப்பாடல்கள் பாடக் காரணமென்ன? சான்றுகளுடன் விளக்குக.
 20. நாட்டுப்புற உதிரிப்பாடல்கள் உணர்த்தும் செய்திகளைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.
-

A-9819

Sub. Code

4BLTE1A

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
Fifth Semester**

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – மொழிபெயர்ப்பியல்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு தொடரில் விடை தருக.

1. 'Prevention is better than cure' – மொழிபெயர்க்க.
2. பிறநாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள் குறித்து பாரதி கூறுவது யாது?
3. தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன?
4. சுப்பிரமணிய முதலியாருடைய 'சொர்க்க நீக்கம்' யாருடைய நூலின் மொழிபெயர்ப்பாகும்?
5. தமிழில் அறிவியல் கலைச் சொற்கள் இரண்டினை சான்றுடன் விளக்குக.
6. 'உலகமே அவனைப் பின்பற்றிச் செல்கிறது' – இதனை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்க்க.
7. மொழிபெயர்ப்பில் மாணவர்கள் கவனிக்க வேண்டிய அடிப்படைக் கூறுகள் இரண்டினை எழுதுக.

8. சொல்லுக்குச் சொல் மொழிபெயர்த்தல் சான்று தந்து விளக்குக.
9. “The Face is the index of the Mind” என்ற பழமொழியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.
10. மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் யாவை?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மொழிபெயர்ப்புக் கலையின் இன்றியமையாமையைக் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) மொழிபெயர்ப்பு பற்றிய பல்வகை விளக்கங்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

12. (அ) இலக்கிய மொழிபெயர்ப்புக் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சூழல் சார்ந்த மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன? சான்றுடன் விளக்குக.

13. (அ) இறந்த கால முற்று வினைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) துணை வினைகளால் வரும் மயக்கத்தினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

14. (அ) ‘காலம்’ குறித்தத் தொடர்கள் பற்றிச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) எதிர்கால வினைமுற்று வினைகளைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

15. (அ) சிறப்பு வழக்குகள் யாவை? சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கண மாற்றத்தைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. செயப்பாட்டு வினைகளை மொழிபெயர்க்கும் போது கடைபிடிக்க வேண்டிய விதிமுறைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

17. தொடர் வினைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

18. மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களின் வகைகளை விவரித்து எழுதுக.

19. மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகளைச் சான்று தந்து எழுதுக.

20. தமிழில் மொழிபெயர்க்க :

Life will be full of challenges. You should learn to cope with them with courage and conviction. Life will be full of surprises, hence it is worth living. Learn to look at the positive side of life.

Believe in yourself. Belief in yourself gives strength to others. Have a good self-esteem. Higher the self-esteem, higher the self-reality, Nobody can put you down without your consent.

A-9820

Sub. Code
4BLTE2B

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
Fifth Semester**

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – பெண்ணியம்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பெண்ணிய வாதிகள் என்பவர் யார்?
2. பெண் விடுதலை இயக்கம் எப்போது தோன்றியது?
3. பிரம்ம சமாஜம் பற்றி எழுதுக.
4. பாரதப் பெண்கள் மகாசபை எந்தாண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது?
5. “பெண்ணியத் திறனாய்வு” – விளக்கம் தருக.
6. ‘கற்பு’ என்பது யாது?
7. மேலாண்மை அணுகுமுறை என்பது யாது?
8. பிரதிக் கோட்பாடு என்றால் என்ன?
9. தலித் பெண்ணியம் – விளக்குக.
10. “பழகும் பாங்கியல்” என்பது யாது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பெண்ணியம் குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பெண் கல்வியின் தாக்கம் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) பெண்சிசுக் கொலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திய சுதந்திரப் போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்கு குறித்து விளக்குக.

13. (அ) 'சமதர்ம பெண்ணியம்' – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கடைசி வரை' – நாவல் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) மொழி கூறும் பல்வகை வேறுபாடு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணிய வாதம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) சிவகாமியின் நாவல்களில் தலித் பெண்ணியம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணிய நாடக ஆசிரியர்கள் பற்றி விவரி.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் அளவில் விடை தருக.

16. பெண்ணியக் கருத்துகள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.
17. சமூக மாற்றங்களும் இந்தியப் பெண்களின் முயற்சிகளும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.
18. தற்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணியச் சிந்தனைக் குறித்து எழுதுக.
19. பின்னவீனத்துவத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
20. இந்தியப் பெண்ணிய அரங்குகள் குறித்து விவரி.

A-9821

Sub. Code

4SBS5A1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Fifth Semester

தமிழ்

கணிப்பொறிக் கல்வி

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே தொடர்களில் விடை தருக.

1. அசிராத் தன்மை என்றால் என்ன?
2. கலப்பின கணினி எத்தகையது.
3. அச்ச எடுத்தலுக்கான சுருக்கு வழி யாது?
4. வென்படம் பற்றி எழுதுக.
5. திரைக்காப்பகம் குறித்தெழுதுக.
6. வடிவமைத்தல் பயன்பாடு பற்றி எழுதுக.
7. “நிரல்கள்”-விளக்கம் தருக.
8. சமூக மையக் கோட்பாட்டின் பயன்களைக் கூறுக.
9. பல்லாடகம் என்பது யாது?
10. தகவல் பெறும் கருவிகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கணினியின் ஆதிகால வரலாறு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மையச் செயலகம் குறித்து எடுத்துரைக்க.
12. (அ) குட்டிச்சாளரம் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தரவுகளின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) நகரும் பட விளைவுகள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சாளரத்தின் உரையாடல் பெட்டிகள் பற்றி எழுதுக.
14. (அ) இணையத்தின் வரலாறு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) நுண் நிலைக் கற்பித்தலின் படி நிலைகளை வகைப்படுத்துக.
15. (அ) மின்வெளிக் கற்றலை மேம்படுத்தும் விதம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) கற்றல் தொலைக்காட்சியின் பயன்களை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கணினியின் நச்சு நிரல் குறித்து விவரி.
17. செருகும் பட்டியல் (Insert-Menu) பற்றி விவரி.

18. பார்வைப் பட்டியல் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 19. இணையதளப் பயன்பாடு குறித்து விவரிக்க.
 20. பல்லூடகத்தின் பயன்கள் மற்றும் சிறப்பியல்புகள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.
-

A-9822

Sub. Code

4SBS6A1

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Sixth Semester

தமிழ்

படைப்பாக்கவியல்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரொரு வரிகளில் விடை எழுதுக.

1. அகவ லோசை உடைய 'பா' எது?
2. ஒவ்வொருடியிலும் ஆறு சீர்களைக் கொண்ட 'பா' எது?
3. ஒன்றிய வஞ்சித்திணை விரவி வராத 'பா' எது?
4. இரண்டாமடியின் இறுதிச் சீர் தனிச் சொல்லாக பரும் 'பா' வகையினைக் குறிப்பிடுக.
5. தமிழ்ச் சிறுகதையின் மன்னன் யார்?
6. 'பரமார்த்த கரு' கதையின் ஆசிரியர் யார்?
7. கட்டுரையின் இலக்கணம் யாது?
8. சிந்தனைக் கட்டுரை என்றால் என்ன?
9. ஓரங்க நாடக ஆசிரியர்கள் இருவரது பெயரினைக் குறிப்பிடுக.
10. ஓரங்க நாடகம் என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நேரிசை ஆசிரியப்பா அமையும் வகையில் பாடல் ஒன்று புனைக.

12. (அ) நேரிசை வெண்பாவின் இலக்கணத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாய்மையின் சிறப்பினை வலியுறுத்தி குறள் வெண்பாக்கள் இரண்டினை இயற்றுக.

13. (அ) சிறுகதைக்குரிய இலக்கணங்களைத் தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'வரதட்சணை ஒழிப்பு' என்ற கருப்பொருளை மையமாக வைத்துச் சிறுகதை ஒன்று படைக்க.

14. (அ) கட்டுரையின் வரையறையினையும், வகைகளையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'சாதனைப் பெண்கள்' என்ற தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

15. (அ) ஓரங்க நாடக இலக்கணத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஆசையே அழிவுக்கு வழி' என்பதை மையமாகக் கொண்டு ஓரங்க நாடகம் ஒன்றைத் தயார் செய்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. பொய்மையின் தீங்கினை விளக்கும் இரு நேரிசை ஆசிரியப்பாக்களை இயற்றுக.
17. குறள் வெண்பாவின் இனங்களைச் சுட்டி, அதன் இலக்கணம் அமைந்த பாக்கள் ஐந்தினை இயற்றுக.
18. 'நிழல்கள்' என்ற பொருளில் சிறுகதை ஒன்று எழுதுக.
19. 'சந்தை மயமாகும் இந்தியா' எனும் தலைப்பில் சிந்தனைக் கட்டுரை ஒன்று எழுதுக.
20. கண்ணகி வழக்குரைத்த தன்மையினை ஓரங்க நாடகமாக்குக.

A-9865

Sub. Code

4SBS3A1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Third Semester

தமிழ்

கோயிற்கலை

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளி.

1. விநோதக் கூத்துக்கள் யாவை?
2. குடைவரைக் கோயில்கள் இருக்குமிடம் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
3. பிரஸ்தரம் (கூரை) என்பதன் விளக்கம் யாது?
4. சோழரது கோயில் கலை யாருடைய கலையைப் பின்பற்றியது?
5. சிற்பங்கள் எந்தக் கலவையால் உருவாக்கப்படுகிறது?
6. இராஜராஜன் காலத்தில் செப்புத் திருமேனிகள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன?
7. திருவிளையாடற் புராணத்தின் அடிப்படையில் சிற்பங்களை அமைத்த மன்னர் யார்?
8. மார்கழித் தை நீராடல் நடைபெறுவதற்கான காரணம் என்ன?

9. நாயக்கர் கால ஓவியம் காணலாகும் கோயில்கள் இரண்டினைக் கூறுக?
10. இராமாயண ஓவியம் எந்தக் கோயிலில் காணப்படுகிறது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கோயில்களின் ஆகமங்கள் பயன்படுத்தும் விதத்தினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டடக் கலையின் சிறப்புகள் யாவை?

12. (அ) மகேந்திரவர்மனின் குடைவரைக்கோயில்களின் அமைப்புக் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒற்றைக் கோயில்கள் குறித்து விவரிக்க.

13. (அ) சிற்பங்களில் மண் சிற்பம் பெறுமிடம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) இதிகாசச் சிற்பங்கள் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) செப்புத்திருமேனித் தெய்வ உருவம் விழாக்களில் பயன்படுத்தும் முறையினை விவரி?

(அல்லது)

(ஆ) செப்புத்திருமேனிகள் செய்முறையை விளக்குக.

15. (அ) சித்தன்ன வாசல் ஓவியங்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கயிலைக் காட்சியின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழகக் கோயில்களின் சிறப்பினை விவரிக்க.
 17. கட்டடக் கலையின் சிறப்பினைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.
 18. சிற்பங்களின் வகைகளை விளக்குக.
 19. செப்புத் திருமேனி குறித்த வரலாற்றுச் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.
 20. ஓவியக் கலையின் சிறப்பினைச் சான்றுகளுடன் விவரி.
-

A-10350

Sub. Code

4BLT2A4

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம் – ஆளுமைத்திறன்

(CBCS 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரொரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. தலைமை பண்பு பெறுமிடத்தை எழுதுக.
2. மன உறுதி என்றால் என்ன?
3. ஈகோ (ECO) என்றால் என்ன?
4. நினைவாற்றல் குறித்து எழுதுக.
5. தலைமை பண்பு குறித்து எழுதுக.
6. உழைப்பின் பயன்பாடு பற்றி கூறுக.
7. நிலையான வெற்றிக்கு வழி யாது?
8. மனிதன் உயர்வடைய வேண்டிய வழிகள் யாவை?
9. கல்வியின் சிறப்புக்களை எழுதுக.
10. உழைப்பின் பயன் யாது?

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திட்டமிடல் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) 'நற்பழக்கமே செல்வம்' எனும் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் கூறும் கருத்துக்களைத் தருக.
12. (அ) கல்வியின் சிறப்புக்களை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) காலமேலாண்மை குறித்து விளக்குக.
13. (அ) செல்வத்தை அடையும் வழிகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) 'ஏ. எஸ். ஆனந்த்' - குறிப்பு வரைக.
14. (அ) நிலையான வெற்றிக்கு என்ன செய்ய வேண்டும் விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நம் செயல்பாட்டிற்கு "நாம் தான் காரணம்" என்ற கட்டுரை கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.
15. (அ) விடா முயற்சியின் பயன்களை வரிசைப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) எப்பிடிப்புடன் செயல்பாட்டால் வெற்றி கிடைக்கும் விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை அளிக்கவும்.

16. ஆளுமைப் பண்பைப் பாதிக்கும், சமூகக் காரணிகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
17. ஆளுமையின் பயன்பாடு எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
18. அறிவின் சிறப்புக் குறித்து விவரிக்க.
19. மனிதர்கள் எத்தனை வகை என்பதை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு ஆய்க.
20. “நீங்கள் எந்த ரகம்” எனும் கட்டுரை தரும் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.

A-10354

Sub. Code

4BLTE3A

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations
Sixth Semester**

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – கல்வெட்டியல்

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரே ஒரு சொற்களில்/தொடர்களில்
விடையளிக்க.

1. தொன்மைத் தமிழ் எழுத்து என்று அழைக்கப்படுவது எது?
2. வட்டெழுத்து விளக்கம் தருக.
3. ட, ழ, ர இதற்குரிய தமிழ் சொல்லை தருக.
4. 'உம்மணா மலை' அமைந்துள்ள இடம் எது?
5. பல்லவர்கள் காலத்தில் பயன்பாட்டில் உள்ள எழுத்து எது?
6. 10 கழஞ்சு என்பது எத்தனை காசு கொண்டது?
7. பாளை ஓடுகளில் காணப்படும் எழுத்துகள் எது?
8. பதிற்றுப்பத்தில் ஒன்பதாம் பத்தின் தலைவன் யார்?

9. இந்திய கால அளவில் எழுத்துகள் எத்தனை ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தோன்றியிருக்கலாம்?
10. வேலஞ்சேரி செப்புப்பட்டயம் எந்த அரசன் காலத்தில் எழுதப்பட்டது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழகத்தில் வழங்கி வந்த மிகப்பழமையான எழுத்துகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கிரந்த எழுத்துகள் பற்றி விளக்குக.

12. (அ) வட்டெழுத்துகளில் உயிர் எழுத்துகள், மெய்யெழுத்துகள் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழி எழுத்துகள் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) அளவை முறைகள் குறித்து காசிநாதன் கூறும் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உருவ எழுத்துகள் பற்றி விளக்குக.

14. (அ) பண்டைத் தமிழ் எழுத்துகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வெட்டில் படியெடுக்கும் முறையை விளக்குக.

15. (அ) பாண்டியர் காலச் செப்பேடுகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் கலைக் கல்வெட்டுகள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. எழுத்துக் கலையின் வளர்ச்சிக் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. தமிழ் எழுத்துகளின் பல்வேறு மாற்றங்கள் குறித்துச் சான்றுடன் விவரிக்க.
18. எண்கள் கல்வெட்டாய்வு குறித்து நடன. காசிநாதன் தரும் செய்திகளை விவரிக்க.
19. எழுத்துக்கலை பற்றிய செய்தியைத் தொகுத்துரைக்க.
20. சோழர் காலச் செப்புப் பட்டயங்கள், கல்வெட்டுகள் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

A-10353

Sub. Code

4BLT6C3

**B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &
Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

Sixth Semester

தமிழ்

மொழி வரலாறு

(CBCS – 2014 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரே ஒரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. உணர்ச்சி மொழிக்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டு கூறுக.
2. மொழி குறித்து 'விட்டேன்' வின் கருத்தினை எடுத்துரைக்க.
3. மரபுக்கும் மதிப்புண்டு – விளக்குக.
4. வெளியாருக்குத் தம் பெயரைச் சொல்லாமல் மறைக்கும் வழக்கம் எந்த மக்களிடையே உள்ளது?
5. ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் புகுந்த சொற்கள் சிலவற்றைக் கூறுக.
6. 'மரூஉ' என்றால் என்ன?
7. கிளைமொழி என்பது என்ன?
8. குறுமொழிக்கு இரண்டு சான்றுகள் தருக.
9. இலக்கியப் பெற்ற மொழிகள் எத்தனை? குறிப்பிடுக.
10. துளு மொழிக்கு இலக்கணம் எழுதிய அறிஞர் பெயரைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மொழியின் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) போலச் செய்தல் என்றால் என்ன? விளக்குக.
12. (அ) மரபுக்கு ஏன் மதிப்பு தரல் வேண்டும்? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) சொற்களின் பிறப்பு வரலாறை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) வடசொல் குறித்து விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) ஒலித்திரிபுக்கு இயற்கையும் காரணம் – விளக்குக.
14. (அ) கிளை மொழியும், பொது மொழியும் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒரு பொருட் கிளவி குறித்து விளக்குக.
15. (அ) ஏதேனும் இரண்டு மொழி இனங்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழ் எழுத்து வரலாறு பற்றி குறிப்பிடுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்குக்

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழியின் பண்பாடு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. மொழி வளர்ச்சியில் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை விவரிக்க.

18. மொழியில் 'மரூஉ' பெறும் இடத்தினை விளக்குக.
 19. குழந்தை மொழி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 20. மக்களினமும் மொழியினமும் குறித்து விவரிக்க.
-