**A–9880**

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA1C1 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**First Semester**

**தமிழ்**

**இக்கால இலக்கியம்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** $(10 \times 2 = 20)$

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு சொல்/தொடரில்** விடை தருக.

1. பாரதியார் குறிப்பிடும் பண்டமாற்றுப் பொருட்கள் எவை?

2. 'பாழ்பட்டு நின்ற பாரத தேசம் தன்னை வாழ்விக்க வந்தவர்' என்று பாரதியார் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

3. நும் பாடப்பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ள வாலி கவிதைகள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

4. 'ஒரு நாயின் சந்தேகம்' கவிதையின் கருவினை எழுதுக.

5. செல்லம்மாள் தன் கணவனிடம் ஊருக்குப் போய்விட்டு வரும் போது என்ன வாங்கி வரக் கூறுகின்றார்?

6. வாடாமல்லிகைக் கதையின் கருவினை எழுதுக.

7. ஆத்தங்கரை ஓரம் புதினத்தில் இடம் பெறும் பிரச்சனைக்குரிய ஊரினையும், அப்பிரச்சனையையும் எழுதுக.

8. ஆத்தங்கரை ஓரம் புதினத்தில் நரபலியிடப்பட்டது யார்? பலியிட்டது யார்?

9. புலியை அடக்கி முத்துமாலையைப் பெற்றவர் யார்?

10. முத்துவடுகநாதரின் மனைவி பெயர் யாது?

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழின் சிறப்பினைப் பாரதிதாசன் வழி நின்று விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மகாத்மா காந்தியின் பெருமைகளைப் பாரதியார் சுட்டும் கருத்துக்களை எழுதுக.

12. (அ) 'என்னுடைய அம்மா.....' எனும் கவிதையில் இடம் பெறும் வாலியின் வேண்டுதல்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'நேற்றும் இன்றும்' கவிதை சுட்டும் கருத்துக்களை எழுதுக.

13. (அ) எந்திரமயமாகிவிட்ட நிலையினை, 'இது மிஷின்யுகம்' வழி புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஒரு நாள் கழிந்தது' சிறுகதை வழி வாழ்வின் எதார்த்த நிலையினைச் சுட்டுக.

14. (அ) சமூக சேவையாற்ற வரும் பெண்கள் சந்திக்கும் பிரச்சனைகளை ராதா படேங்கர் பாத்திரம் மூலம் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஆத்தங்கரை ஓரம்' புதினம் உணர்த்தும் இயற்கையின் முக்கியத்துவத்தைச் சுட்டுக.

15. (அ) வெள்ளை மருதுவின் கொடைப் பண்பினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மருதுபாண்டியன் நாடகத்தில் இடம் பெறும் நவராத்திரி நிகழ்வினை விவரிக்க.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக் கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழ்த்தாயின் பெருமைகளைப் பாரதியார் சுட்டும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. நிஜகோவிந்தம் கவிதைத் தொகுப்பு சுட்டும் சமுதாய நிலையினைச் சுட்டுக.

18. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் புலப்படுத்தும் புதுமைப்பித்தனின் நடைத்திறனை ஆய்க.

19. அரசியல் சூழலால் அவலத்திற்கு உள்ளாகும் பழங்குடியின மக்களின் நிலையினை ஆத்தங்கரை ஓரம் புதினம் வழி விவரி.

20. 'மருது பாண்டியன்' நாடகம் வழி அறியலாகும் மருது சகோதரர்களின் பண்பு நலன்களை சுட்டுக.

———————

| A–9881 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA1C2 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**First Semester**

**தமிழ்**

**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு சொற்களில்** விடையளிக்க.

1. "முந்தை இருந்து நட்டோர் கொடுப்பின்
நஞ்சும் உண்பர் நனிநா கரிகர்" - இவ்வரிகள் இடம் பெற்ற நூலின் பெயர் யாது?

2. 'கூத்தராற்றுப் படை' இந்நூலின் வேறு பெயர் யாது?

3. பதினென் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அக நூல்களை எழுதுக.

4. நாலடியார் குறிப்பு வரைக.

5. சைவ சமய குரவர் நால்வரின் பெயரினை எழுதுக.

6. 'ஆண்டாள்' - பாடிய நூல்கள் யாவை?

7. ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் யாவை?

8. 'திருமூலர்' - சிறு குறிப்பு வரைக.

9. சிறுகதையின் முடிசூடா மன்னன் யார்?

10. தமிழில் முதல் புதினத்தை எழுதியவர் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பதிற்றுப்பத்தில் சேர அரசர்களின் சிறப்பு குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'முல்லைப்பாட்டு' உணர்த்தும் கருத்துக்களைக் கூறுக.

12. (அ) ஔவையாரின் மூதுரை கொன்றைவேந்தன் பாடல்களின் நீதிக் கருத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நாலடியாரின்' கல்விச் சிறப்பு குறித்தெழுதுக.

13. (அ) பன்னிரு திருமுறைகள் தொகுத்தவர் பெயர்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'இராமலிங்க அடிகளார்' குறித்து விளக்குக.

14. (அ) 'மணநூல்' எனப்படும் சீவக சிந்தாமணி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திருநாவுக்கரசரின் பக்திச் சிறப்பினைப் பெரியபுராணம் வழி நின்று விளக்குக.

15. (அ) சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - குறிப்பு வரைக புதுமைப்பித்தன், கல்கி.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சிநிலைக் குறித்து எழுதுக.

**பகுதி இ** $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் **கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக.

16. எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அகநூல்கள் குறித்து விளக்குக.

18. தேவராம் பாடிய மூவரின் சிறப்பினை பன்னிரு திருமுறைகள் வழி விளக்குக.

19. 'இரட்டைக் காப்பியங்கள்' குறித்து விவரி.

20. கிறித்தவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

| A–9882 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA2C1 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Second Semester**

**தமிழ்**

**பக்தி இலக்கியம்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. முதல் மூன்று திருமுறைகள் யாருடையது?
2. திருநாவுக்கரசரின் இயற்பெயர் யாது?
3. "வன்தொண்டர்" - என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
4. திருவாசகத்தை இயற்றியவர் யார்?
5. ஆண்டாளின் வளர்ப்பு தந்தை யார்?
6. நம்மாழ்வார் பிறந்த ஊர் எது?
7. நும் பாடப்பகுதியான இரட்சண்ய யாத்திரிகத்தில் எத்தனை பாடல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன?
8. "கண்ணி" - பொருள் கூறுக.
9. திருவருட்பாவை இயற்றியவர் யார்?
10. தாயுமானவரின் பெற்றோர் யாவர்?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) "தோடுடைய செவியன்" - எனத் தொடங்கும் பாடலை நயமாக விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திருநாவுக்கரசருக்கு வழங்கப்பட்ட வேறு பெயர்களைப் பட்டியலிடுக.

12. (அ) சுந்தரர் தேவராத்தில் எவையேனும் இரண்டு பாடல்களை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'திருவாசகம்' - நூற்குறிப்புத் தருக.

13. (அ) முப்பத்து மூவர் எனத் தொடங்கும் திருப்பாவைப் பாடல் தரும் கருத்துக்களை மொழிக.

(அல்லது)

(ஆ) திருமாலின் சிறப்புகளை நம்மாழ்வார் எவ்வார் எடுத்துரைக்கின்றார்?

14. (அ) நிலைகேடனாதியர் விவரணப் படலத்தில் முதல் இரண்டு பாடல்களை மட்டும் விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'குணங்குடி மஸ்தான்' - ஆசிரியர் குறிப்புத் தருக.

15. (அ) 'நற்றுணை விளக்கம்' பகுதியில் நும் மனம் கவர்ந்த எவையேனும் இரண்டு பாடல்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தாயுமானவரின் சிந்தனைகளை மதிப்பிடுக.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக் கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக.

16. சிவபெருமானின் தோற்ற வருணனைகளை சம்பந்தர் எங்ஙனம் விவரிக்கின்றார்?

17. சுந்தரரின் பக்திச் சிந்தனைகளை மெய்ப்பிக்க.

18. திருமாலின் அவதாரச் செய்திகளை ஆண்டாள் எங்ஙனம் மொழிகின்றார்?

19. றகுமான் கண்ணியில் எவையேனும் பதினைந்து கண்ணிகளை மட்டும் விளக்கியுரைக்க.

20. நற்றுணை விளக்கம் பகுதியில் இராமலிங்க வள்ளலார் கூறும் கருத்துக்களை விளக்கியுரைக்க.

| A–9883 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA2C2 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Second Semester**

**தமிழ்**

**இலக்கணம் நன்னூல் எழுத்து**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நூலின் பயன் யாது?

2. நூல் யாப்பின் வகைகள் யாவை ?

3. முதல் எழுத்துக்களின் தொகை எத்தனை ?

4. மாத்திரை அளவு யாது ?

5. பகுதி என்றால் என்ன?

6. தொடர் மொழி எழுத்துக்களின் தொகை யாது ?

7. மரப்பெயர் முன் வல்லினம் மிகுதற்குச் சான்று தருக.

8. தொகை நிலைத் தொடர் எத்தனை வகைப்படும் ?

9. எல்லாம் என்பதற்கு உரிய சிறப்பு விதி யாது ?

10. மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தற்குச் சான்று தருக.

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பத்து வகை அழகுகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) விருத்தி உரையின் இலக்கணம் யாது?

12. (அ) மொழி முதல் எழுத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) பகாப்பதம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓர் எழுத்து ஒரு மொழிகளைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) உயிரீற்றின் முன் வல்லினம் வருமாற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுள் விகாரத்தை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) தமிழ், தாழ் சொற்களின் புணர்ச்சியினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்யீற்றின் முன் மெய் வருமாற்றை எடுத்துரைக்க.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நல்லாசிரியரின் இலக்கணத்தை விளக்கியுரைக்க.

17. முதல் எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையினை விளக்குக.

18. காலம் காட்டும் விகுதிகளைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

19. ஊ,ஏ,ஐ, ஆகியவற்றின் சிறப்பு விதிகளைக் கூறுக.

20. வேற்றுமை உருபுகள் சார்தற்கு உரிய இடங்களையும் மொழிகளுடன் புணர்தலையும் எடுத்துரைக்க.

————————

| A–9884 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA2C3 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Second Semester**

தமிழ்

தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**　　　　(10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு சொற்களில்** விடை தருக.

1. பல்லவர் வெளியிட்ட பட்டயங்களின் மூவகைகள் யாவை?

2. இராட்டிரகூடர் வரலாற்றினை அறிவதற்குத் துணைநிற்பவை எவை?

3. கங்கை கொண்ட சோழபுரம் என்ற நகரை உருவாக்கியவன் யார்?

4. 'கிராம அவை'-விளக்கம் தருக.

5. எல்லாம் தலையான பெருமாள்-இப்புனைபெயர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறத?

6. குமாரகம்பணனின் மனைவி பெயர் என்ன?

7. பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறை யாரால் தோற்றுவிக்கப்பட்டது?

8. மூக்கறுப்புப் போர்-சிறு குறிப்பு வரைக.

9. கட்டபொம்மன் தூக்கிலிடப்பட்ட இடம் எது?

10. கப்பலோட்டிய தமிழன் என்று புகழ்ப்படுபவர் யார்?

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விரிவான விடை தருக.

11. (அ) பல்லவ மன்னர்களின் போர்த்திறம் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இராட்டிரகூடர், இருக்குவேளிர் பற்றிய குறிப்பினைத் தருக.

12. (அ) சோழர்களின் ஊராட்சிமுறை அமைப்பினை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர்காலக் கலைகள் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) பிற்காலப் பாண்டியர்களின் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) முஸ்லீம் ஆதிக்கம் பாண்டியர்காலத் தமிழகத்தில் எங்ஙனம் வேரூன்றி இருந்தது? விவரி.

14. (அ) 'பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறை' - விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நாயக்கர்காலக் கலைகள் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலையினைக் குறிப்பிடுக.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பல்லவமன்னர்களின் சிறப்புகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. பிற்காலச் சோழர்களின் சமுதாய நிலையினைப் புலப்படுத்துக.

18. பாண்டிய மன்னர்களின் எழுச்சிக்குரிய காரணங்களை எடுத்துரைக்க.

19. நாயக்கர்கால அரசியல் நிலையினை ஆராய்க.

20. விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்களிப்பினை நிரல்படுத்துக.

———————

| A–9885 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA3C1 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Third Semester**

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு சொற்களில்** விடையளிக்க.

1. காளிகோயிருக்குச் சுண்ணாம்பு, நீர், கற்களாக எவை பயன்படுத்தப்பட்டன?

2. ஆண்டலைப் பறவைகளை எது அச்சுறுத்தி விரட்டியது?

3. மன்மதனின் தேரை இழுப்பது யார்?

4. இலங்கையில் வீடணன் எழுப்பிய தோரணமாக எது விளங்குகிறது?

5. திரிகூடநாதரின் ஆரியநாட்டில் யார் யார் வந்து சென்றனர்?

6. சித்திரா நதியின் சிறப்பினைச் சுட்டுக.

7. பள்ளன் செய்யும் கொடுமைகளாக மூத்த பள்ளி கூறுவதில் இரண்டினைச் சுட்டுக.

8. அழகரின் தினப் பூசைக்காகப் பயன்பட்ட நெல் எது?

9. காப்புப் பருவம் என்றால் என்ன?

10. காப்புப் பருவத்தல் வணங்கப்படும் தெய்வங்கள் எத்தனை? எவையேனும் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குலோத்துங்கச் சோழன் கோயில் அமைத்த திறத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தறுகண் வீரர்கள் தேவியிடம் வேண்டிக்கொண்ட விதத்தை எழுதுக.

12. (அ) "சொன்னதைச் சொல்லுமென்று சொல்லப் பெயர் கொண்டாய்"-விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கிளியின் வேறுபெயர்களும், அப்பெயர்களுக்கான சிறப்புகளாக அழகர் கிள்ளை விடுதூது கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மூன்று வகையான சிறப்புகள் கொண்டநாடு என குறவஞ்சி கூறும் சிறப்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குற்றலாத் திரிகூடத் தலத்தின் பெருமைகளைச் சுட்டுக.

14. (அ) மூத்த பள்ளி பள்ளனை பண்ணையாரிடம் இடித்துரைக்கும் செய்திகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'பழிகாரி முக்கூடற்பள்ளி' என இளைய பள்ளி கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

15. (அ) செங்கீரையாடும் முத்துக்குமரனின் அணிகலன்களைப் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) "சங்கத் தமிழின் தலைமைப் புலவா" என தாலப்பருவம் கூறும் முத்துக்குமாரசாமியின் சிறப்புகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு மட்டும் மூன்று பக்க அளவில் விடை தருக.

16. வீரர்களின் வேண்டுதலும், வெட்டுண்ட தலைகளும் நிறைந்திருக்கும் காட்சியை கலிங்கத்துப் பரணியின் கோயில் பாடியது வழியாக விவரித்து எழுதுக.

17. கிள்ளையை விளித்து பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் பிள்ளை கூறும் கருத்துக்களை கட்டுரை வடிவில் தருக.

18. குறவஞ்சியின் வழியாக தென்ஆரி நாட்டின் வளத்தை தொகுத்துரைக்க.

19. மூத்தபள்ளி இடித்துரைத்த செய்திகளை மூக்கூடற்பள்ளு வாயிலாக எடுத்துரைக்க.

20. முத்துக்குமார சுவாமி பிள்ளைத்தமிழின் காப்புப் பருவச் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

| A–9886 |
| --- |

| Sub. Code |
| --- |
| 4BTA3C2 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Third Semester**

தமிழ்

இலக்கணம்-நன்னூல் -சொல்

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours                                        Maximum : 75 Marks

பகுதி அ                    $(10 \times 2 = 20)$

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. திணை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளுக்குச் சான்று தருக.

2. திரிசொல் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

3. 'ஒருவர்' என்னும் எண்ணுப்பெயர் கொள்ளும் வினை யாது?

4. வினியேற்காத பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

5. உயர்திணை முப்பால் வினைமுற்று விகுதிகள் யாவை?

6. சினைவினை எவ்வாறு முடியும்?

7. தொகைநிலைத் தொடர் என்றால் என்ன?

8. அடுக்குத் தொடரின் இயல்பினை விளக்குக.

9. 'தில்' என்னும் இடைச் சொல்லுக்குரிய பொருளைக் குறிப்பிடுக.

10. தும்பி, வண்டு போன்றவை எத்தனை அறிவுடையவை?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சொல்லிற்குரிய பொதுவிலக்கணத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சொல் திண்ணையும் பொருளையும் உணர்த்தும் முறையைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) ஆறாம் வேற்றுமையின் இலக்கணம் கூறிச் சான்று தருக.

(அல்லது)

(ஆ) விளி என்றால் என்ன? விளியில் பெயர்கள் அடையும் மாற்றங்களுக்குச் சான்று தருக.

13. (அ) வினைச் சொற்களின் வகைகளை விளக்கிச் சான்று தருக.

(அல்லது)

(ஆ) முற்றுகள் எச்சமாதலைத் தக்க சான்றின் வழி விளக்குக.

14. (அ) தொகைநிலைத் தொடர்களைச் சான்று தந்து நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) எண்வகை விடைகளைத் தக்க எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

15. (அ) ஏகார இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணத்தைப் புலப்படுத்துக.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக் கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக.

16. வழக்கு என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்கிச் சான்று தருக.

17. வேற்றுமைகள் என்னும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

18. வினையியல் கூறும் எச்சங்கள் பற்றித் தொகுத்தெழுதுக.

19. நணனூலார் கூறும் மரபு வழு, வழாநிலை குறித்துத் தொகுத்தெழுதுக.

20. நன்னூலாரின் உயிர்ப் பாகுபாட்டு வகைகளை விவரித்துதெழுதுக.

---

| A–9887 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA4C1 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Fourth Semester**

**தமிழ்**

**காப்பிய இலக்கியம்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours — Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** — (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர் யார்?

2. கனாத்திறம் உரைத்த காதையில் கனவு கண்ட இரு பெண்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

3. மணிமேகலை நூலுக்கு வழங்கப்பட்ட வேறுபெயரைக் குறிப்பிடுக.

4. மணமேகலை நூலின் கதைத் தலைவன் யார்?

5. சீவக சிந்தாமணி - பெயர்க்காரணம் தருக.

6. சுண்ணப்பொடி விவாதத்தில் இடம்பெற்ற இரு பெண்களின் பெயர்களைக் கூறுக.

7. கம்பராமாயணத்தில் மொத்தம் எத்தனை காண்டங்கள் உள்ளன?

8. “மூன்று உலகினுக்குமோர் இடுக்கண் மூட்டுவாள்”— என்று யாரைக் குறிப்பிடுகின்றார் கம்பர்?

9. சீறாப்புராணத்தில் எந்த படலம் நும் பாடப்பகுதியில் அமைந்துள்ளது?

10. தேம்பாவணியின் ஆசிரியர் யார்?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க அளவில்** விடை தருக.

11. (அ) தேவந்தியின் அறிவுரைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கடலாடு காதையின் சுருக்கத்தை எழுதுக.

12. (அ) ஆபுத்திரனின் பண்பு நலன்களை நிரல்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மணி பல்லவத் தீவில் மணிமேகலை நிலை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) குணமாலையார் இலம்பகத்தில் எவையேனும் இரண்டு பாடல்களை மட்டும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சீவகசிந்தாமணி - நூற்குறிப்பு எழுதுக.

14. (அ) மந்தரையின் உரையால் கைகேயியின் மனம் திரிந்ததை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கைகேயி பரிசளித்த மாலையை மந்தரை தூக்கி எறிந்த நிகழ்வை காட்சிப்படுத்துக.

15. (அ) உசைனாரின் பிறப்பு பற்றிய செய்திகளை சுருங்க உரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தேம்பாவணி - நூற் குறிப்பு எழுதுக.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. மங்கல வாழ்த்துப் பாடல் கருத்துக்களை விவரிக்க.

17. பாத்திரம் பெற்ற காதையின் சிறப்புக்களை ஆராய்க.

18. குணமாலையார் இலம்பகச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. கைகேயிக்கும் மந்தரைக்கும் இடையே நடந்த உரையாடல்களை விளக்கி வரைக.

20. 'உமறுப்புலவர் காப்பியங்கள் இயற்றுவதில் வல்லவர்' என்ற கூற்றைச் சான்றுகள் மூலம் நிறுவுக.

———————

| A–9888 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA4C2 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Fourth Semester**

**தமிழ்**

**இலக்கணம் - அகப்பொருள்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. அகத்திணைகள் மொத்தம் எத்தனை?

2. மூன்று வகைப் பொருள்களைக் கூறுக.

3. கற்பு - விளக்கம் தருக.

4. ஊடல் என்பதன் பொருள் யாது?

5. களவு என்றால் என்ன?

6. தெளிவு என்பது யாது?

7. வரைவு குறித்த இலக்கணம் தருக.

8. மீட்சி என்பதற்கு விளக்கம் கூறுக.

9. ஓதற் பிரிவுக்குரிய ஆண்டுகள் எத்தனை?

10. பிரிவு வகைகளுள் எவையேனும் இரண்டினைக் கூறுக.

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க அளவில்** விடை தருக.

11. (அ) ஐந்திணைகளுக்குரிய உரிப்பொருள்களை பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) நெய்தல், மருததிணைக்களுக்குரிய கருப்பொருட்கள் யாவை?

12. (அ) பிரிவு வகைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பின் வகைகளுள் ஏதேனும் ஒன்றை மட்டும் விளக்குக.

13. (அ) பிரிவுழி மகிழ்ச்சி பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பகற்குறி வகைகள் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) வரைவு மறுத்தல் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தன்மனை வரைதலின் வகைகளை தெளிவிக்க.

15. (அ) வாயில் வேண்டல், மறுத்தல் பற்றி எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) வன்பொறை குறித்து விளக்குக.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில்** விடை தருக.

16. அகத்திணையியல் சுட்டும் அறத்தொடு நிற்றல் பற்றி விவரிக்க.

17. பிரிவுகளுக்குரிய காலங்கள் பற்றி ஆய்க.

18. இடந்தலைப்பாடு பாங்கற் கூட்டம் ஆகியவற்றின் வரியை எடுத்துரைக்க.

19. உடன்போக்கு குறித்து ஆராய்க.

20. வாயில் மறுத்தல், நேர்வித்தல், நேர்தல் குறித்து விவரித்து எழுதுக.

———————

| A–9889 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTAE1B |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Fourth Semester**

**Tamil**

**விருப்பப்பாடம் – பெண்ணியம்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு சொற்களில்** விடை தருக.

1. பாலியல் அரசியல் என்பது ஆண், பெண் உறவுகளின் அதிகாரக் கட்டமைப்பு என்று கூறியவர் யார்?

2. பாலினம் என்பது எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டது?

3. சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் என்ற புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?

4. ஆணாதிக்கம், பெண்ணின் வாழ்க்கைப் பணிப் பகர்வை எதன் அடிப்படையில் நோக்குகின்றது?

5. மனித ஆளுமை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கப்படுகிறது?

6. சமூகத்தின் ஒழுங்கமைவுகள், விழுமியங்கள் உளவியலால் பாதிக்கின்றன என்றவர் யார்?

7. பெண்களின் மீதான வன்முறை எத்தனை உட்கூறுகளைக் கொண்டது?

8. பெண்களின் மீதான உழைப்புச் சுரண்டல் என்றால் என்ன?

9. பெண்ணடிமைத் தனத்திற்கு எதிராக எழுந்த இயக்கத்தின் பெயர் என்ன?

10. குடும்பம் தொடர்ந்து இயங்க எது அடித்தளமாக அமைகிறது?

**பகுதி ஆ** $(5 \times 5 = 25)$

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க அளவில்** விடை தருக.

11. (அ) தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண்ணியக் கூறுகள் இடம் பெறுமாற்றைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாலியல் அரசியல் என்றால் என்ன?

12. (அ) பெண் ஏற்கும் வாழ்க்கைப் பணிப் பகிர்வுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சமூகமயமாக்கல் என்றால் என்ன?

13. (அ) பெண்ணியமும் ஆளுமையும் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாட்டு மனமும் பெண்ணின் மனோநிலையும் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) சமூக வன்முறையில் ஆண்களின் செயல் ஊக்கங்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்களும் குடும்ப வன்முறையும் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) சமூக மயமாக்கலின் விளைவினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாலியல் விடுதலை குறித்து விளக்குக.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** விரிவான விடை தருக.

16. பெண்ணிய வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

17. அரசியலில் பெண்கள் நிலை குறித்து ஜெயகாந்தனின் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

18. ஆணிய மொழியும் பெண்ணின் ஆளுமைச் சிதைவும் குறித்து எழுதுக.

19. பெண்களின் மீதான வன்முறைக் களங்களை விரிவாக எடுத்துரைக்க.

20. பெண்ணே பெண்ணிற்கு எதிரியா? ஆராய்க.

———————

| A–9890 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA5C1 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Fifth Semester**

**தமிழ்**

**அற இலக்கியம்**

**(CBCS 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மலையினும் மாணப் பெரிது எது?
2. எழுமையும் ஏமாப்பு உடைத்து எது?
3. ஆற்றவும் கற்றார் யார் என்று பழமொழி கூறுகிறது?
4. 'ஆற்றுணா வேண்டுவதில்' ஏன்?
5. 'ஆர்' என்னும் சிறப்பு விகுதிபெற்ற நூல் எது?
6. நாலடியாரில் உள்ள அதிகாரங்கள் எத்தனை?
7. இன்னா நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?
8. துழாய் மாலை அணிந்தவர் யார்?
9. ஓதாமல் ஒருநாளும் இருக்க வேண்டாம் எனக் கூறியவர் யார்?
10. சிவப்பிரகாசர் இயற்றிய நும் பாடப்பகுதி எது?

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஊக்கமுடைமையின் சிறப்புகளாக வள்ளுவர் கூறுவனவற்றை தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒழுக்கத்தின் மேன்மையை வள்ளுவத்தின் வழி விளக்குக.

12. (அ) பழமொழி நானூறு கூறும் கற்றவரின் சிறப்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) புகழுடையாரை பழிக்கக் கூடாது என்பதைப் பழமொழி வழி விளக்குக.

13. (அ) ஈகையின் சிறப்புகளாக நாலடியார் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நாலடியார் கூறும் குடிப்பிறப்பின் சிறப்புகளைக் கூறுக.

14. (அ) வாழ்க்கைக்குச் சிறந்தவையாக இனியவை நாற்பது கூறுவதைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மக்களுக்குத் துன்பம் தருவனவாக இன்னாநாற்பது கூறுவதைத் தொகுத்தெழுதுக.

15. (அ) உலகநீதிப் பாடல்களின் நீதிக்கருத்துக்களை கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) நன்னெறியின் அறக்கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அறிவுடைமையின் சிறப்புகளை வள்ளுவத்தின் வழி விளக்கு.

17. பழமொழிகள் கூறும் அறவியல் சிந்தனைகளை கட்டுரைக்க.

18. நாலடியார் பாடல்களில் வெளிப்படும் கருத்துகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

19. இனியவை நாற்பது பாடல்கள் தரும் அறக்கருத்துக்களை தொகுத்தெழுதுக.

20. சிவப்பிரகாசரின் நன்னெறிகளை கட்டுரைக்க.

| A–9891 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA5C2 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Fifth Semester**

**தமிழ்**

**இலக்கணம் – புறப்பொருள்**

**(CBCS 2014 onwards)**

Time : 3 Hours                                        Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**                    (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. வெட்சி என்றால் என்ன?

2. விரிச்சி என்பதன் பொருள் யாது?

3. தழிஞ்சி துறைக்குரிய கொளு யாது?

4. காஞ்சித்திணையில் மொத்த எத்தனை துறைகள் உள்ளன?

5. குதிரை மறம் – விளக்குக.

6. இந்தழி துறைக்கு சான்று தருக.

7. நூழில் ஆட்டு என்பது யாது?

8. வாகை என்பதன் பொருள் யாது?

9. கைக்கிளை துறை பற்றி விளக்கம் தருக.

10. ஆற்றுப்படை மொத்தம் எத்தனை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிப்பு வரைக :

(i) ஊர் கொலை,

(ii) பாதீடு.

(அல்லது)

(ஆ) வெறியாட்டு துறையை விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) மழபுல வஞ்சி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வஞ்சினக் காஞ்சி என்பதை விளக்குக.

13. (அ) நொச்சித்திணை என்றால் என்ன? ஏதேனும் ஒரு துறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முற்றுழிஞை பற்றி எடுத்துரைக்க.

14. (அ) 'ஒள்வாள் அமலை' – சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விளக்கம் தருக :

(i) மூதின் முல்லை

(ii) ஏறாண் முல்லை.

15. (அ) 'செவியறிவுறூஉ' துறையை கொளு, சான்றுடன் எடுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏதேனும் ஒரு துறையை பாடாண் திணையிலிருந்து விளக்குக.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வெட்சித்திணையின் துறைகள் குறித்து விளக்கி வரைக.

17. வஞ்சித்திணை என்றால் என்ன? அதன் துறைகளை விளக்கியுரைக்க.

18. உழிஞைத் திணையின் துறைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. தும்பைத்திணையின் துறைகளை ஆராய்க.

20. பாடாண் திணையின் துறைகளுள் எவையேனும் ஆறினும் மட்டும் கட்டுரைக்க.

| A–9892 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA5C3 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Fifth Semester**

**தமிழ்**

**இலக்கியத் திறனாய்வு**

**(CBCS 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆயர் குயம்பி கூறும் கலையின் இருவகையை கூறுக.

2. கற்பனை என்பதற்கு இரஸ்கின் கூறும் விளக்கம் யாது?

3. இலக்கியத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?

4. ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு என்பதற்கு விளக்கம் தருக.

5. உளவியலின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

6. சமூகவியல் என்பதன் பொருள் விளக்கம் தருக.

7. கவிதை குறித்து ஜான்ஸன் கூறும் கருத்து யாது?

8. சிறுகதையின் அமைப்பு முறையை எழுதுக.

9. தற்காலத் திறனாய்வின் பயன்களை கூறுக.

10. வரலாற்று முறைத் திறனாய்வின் நோக்கம் யாது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இலக்கியத்தின் வடிவம், கற்பனை, உத்திகளை சான்றுடன் நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பனை என்பது யாது? படைப்புக் கற்பனை, இயைபுக் கற்பனை குறித்து எழுதுக.

12. (அ) திறனாய்வின் பணி யாது? பயன்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) படைப்பிலக்கிய திறனாய்வின் நன்மை-தீமைகளை கூறுக.

13. (அ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு, விளக்கமுறைத் திறனாய்வின் பயன்களை கூறி, விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உளவியல் அணுகுமுறையை சான்றுடன் விளக்குக.

14. (அ) தற்கால புதினத்தின் உள்ளடக்கம், கட்டமைப்புகளை கூறி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதைகளில் சொல்லாட்சி வெளிப்படும் பாங்கினை எழுதுக.

15. (அ) க.நா.சு.வின் இலக்கிய திறனாய்வு பணிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்வாளரின் பண்புகளை சான்றுடன் நிறுவுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இலக்கியக் கலையின் நோக்கம், பயன்பாடு, வளர்ச்சி, வடிவம் குறித்து கட்டுரைக்க.

17. இலக்கியத் திறனாய்வின் நோக்கம், வகைகள், பயன்பாடு குறித்து தொகுத்துரைக்க.

18. சமூகவியல் அணுகுமுறை, உளவியல் அணுகுமுறைகள் குறித்து விவரித்து எழுதுக.

19. புதுக்கவிதையின் கட்டமைப்புக் கூறுகளை விளக்கியுரைக்க.

20. தற்கால ஆய்வாளர்களின் திறனாய்வு பணிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

| A–9893 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTAE2A |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Fifth Semester**

**தமிழ்**

**விருப்பப்பாடம் – சுற்றுலாவியல்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. டூரிஸ்ட் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?

2. தாமஸ் கூக்கைப் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

3. வேடந்தாங்கல் சிறப்பு யாது?

4. மணிலாத் தீர்மானங்கள் எங்கு எப்பொருளில் நடைபெற்றது?

5. சுற்றுலாப் பயணிகளை அளப்பதற்கு மெக்வின் கூறும் மூன்று வழிகள் யாவை?

6. நீராவி இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்? அது முதன் முதலில் எங்கு இயங்கியது?

7. வழிகாட்டி என்பவர் யார்?

8. கடவுள் தொடர்பான முதல் பயண நூல் எது?

9. ஓரிசா மாநிலத்தின் சுற்றுலாத் தளங்களைக் குறிப்பிடுக.

10. பாண்டிய நாட்டுத் திருத்தலங்கள் எவையேனும் நான்கினைச் சுட்டுக.

**பகுதி ஆ** $(5 \times 5 = 25)$

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சுற்றுலாப் பயணி என்பவர் யார் என்பது குறித்துக் கூறப்படும் விளக்கங்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் ஏன் நிறுவப்பட்டது? அதன் நோக்கங்கள் யாவை?

12. (அ) தமிழகச் சுற்றுலாத் தலங்களில் கொடைக்கானல் பெறும் சிறப்பிடத்தை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியாவிற்கு வருகை புரிந்த பன்னாட்டுப் பயணிகள் இருவர் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) சுற்றுலாவை வளர்ப்பதற்கு பீட்டர் கூறும் விதிமுறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியச் சாலைப் போக்குவரத்தின் வரலாற்றை விவரி.

14. (அ) பயண இலக்கியங்களில் கூறப்படும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கான அறிவுரைகள் சிலவற்றைக் குறப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆற்றுப்படை இலக்கியம் குறித்து விரித்துரைக்க.

15. (அ) சுற்றுலாத் தொழிலின் நன்மைகள் பற்றி விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்தில் பறவைகள் சரணாலயங்கள் குறித்து விளக்கி வரைக.

**பகுதி இ** $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடை தருக.

16. சுற்றுலாவின் வகைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

17. தமிழகச் சுற்றுலா வளர்ச்சியில் கோயில்கள், மலைகள் நீர் வீழ்ச்சிகள் பெறும் இடம் குறித்து ஆராய்க.

18. சுற்றுலாவிற்கு விளம்பரம் ஆற்றும் உதவிகளை எடுத்துரைக்க.

19. சுற்றுலா வழிகாட்டியின் பணிகளை விளக்கி வரைக.

20. தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலாத் தலங்களை வகைப்படுத்துக.

---

| A–9894 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTAE2B |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Fifth Semester**

**தமிழ்**

**விருப்பப்பாடம் – கவின் கலைகள்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours — Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. அழகுக் கலைகள் எத்தனை? அவை எவை? எவை?

2. கற்றளிகள் என்றால் என்ன?

3. சிற்பத்தின் வகைகளைச் சுட்டுக.

4. சித்திரகாரப்புலி என்பவன் யார்? விளக்குக.

5. இசை பிறக்கும் இடங்கள் யாவை?

6. இசைப்பாணர்கள் என்பவர் யார்? விளக்குக.

7. ‘கொடு கொட்டி’ என்றால் என்ன?

8. தலைக்கோல் பரிசைப் பற்றிச் சுட்டுக.

9. காவியக் கலையின் இலக்கணம் யாது?

10. ஐம்பெருங்காவியங்கள் எவை? எவை?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அழகுக் கலைகள் எவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாறைக் கோவில்கள் குறித்து விவரிக்க.

12. (அ) பௌத்த ஜைன சிற்பங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓவியக் கலையின் பழமையினைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) பரிபாடலில் இசைக் கூறுகள் பொதிந்துள்ளதை வெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) இசை நூல்களைப் பற்றி விளக்குக.

14. (அ) அக்காலத்தில் கலைஞர்கள் போற்றிப் பாராட்டப்பட்டத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பரத நாட்டியத்தின் சிறப்பைத் தொகுத்துரைக்க.

15. (அ) காவியக் கலையின் சிறப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இடைக்கால, பிற்கால இலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகளை விவரிக்க.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் விரிவான விடை தருக.

16. கோயில் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. தென்னிந்திய ஓவியங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. இசைக் கருவிகளின் பகுப்பினைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.

19. பதினோரு வகை ஆடல்களின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

20. தமிழ் இலக்கியங்களில் அழகும் உணர்ச்சியும் இன்பமும் நிறைந்திருப்பதை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

| A–9635 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTAE1A |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**
**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Fourth Semester**

**தமிழ்**

**விருப்பப்பாடம் - மனித உரிமைகள்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** $(10 \times 2 = 20)$

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. உலக மனித உரிமைப் பிரகடனம் எந்த ஆண்டு ஐ.நா. சபையில் வெளியிடப்பட்டது?

2. இயற்கை உரிமையினைப் பற்றி முதன் முதலில் கூறிய கிரேக்கத் தத்துவஞானி யார்?

3. உயிர் வாழும் உரிமையை உறுதி செய்யும் இந்தியச் சாசனத்தின் விதி எண் என்ன?

4. மரண தண்டனை ஒழிக்கப்பட வேண்டும் என வலியுறுத்திய பிரகடனம் எது?

5. குடியுரிமை பாதுகாப்புச் சட்டம் வெளியான ஆண்டு என்ன?

6. சமத்துவ உரிமையின் பிரிவு என்ன?

7. செயல் உறுத்தும் பேராணை என்றால் என்ன?

8. பொதுப் பதவிகளைத் தகுதியற்றோர் வகிக்காமல் காப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் முக்கிய ஆணை எது?

9. ‘தடாச் சட்டம்’ வெளியான ஆண்டு எது?

10. ஜெனிவாவில் மனித உரிமை உச்சி மாநாடு நடைபெற்ற ஆண்டு எது?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மனித உரிமையின் அடிப்படை விதிகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியக் குடிமகனின் கடமைகள் யாவை?

12. (அ) அந்தரங்க வாழ்விற்கான உரிமை - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இங்கிலாந்தில் அவசர நிலை பிரகடனப்படுத்தப்படும் முறை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) மனித உரிமைகள் பாதுகாப்புச் சட்டம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குடியுரிமை பாதுகாப்புச் சட்டம் விளக்குக.

14. (அ) ஆட் கொணர் பேராணை - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நீதிப் பேராணை விளக்குக.

15. (அ) அரசியலமைப்பு மனிதர்களுக்குக் கொடுத்துள்ள உரிமைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமை மீறல்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு மட்டும்
**மூன்று பக்க** அளவில் விடை தருக.

16. மனித உரிமைகளின் தேவைகளை விளக்கி வரைக.

17. இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டத்தின் அவசர நிலை விதிகளை விளக்கி வரைக.

18. தீண்டாமையின் அடிப்படைப் பாதுகாப்புச் சட்டம் பிரிவு 4, 5 இன் தன்மையினை விளக்குக.

19. அரசியல் சாசன சட்டப்படி தீர்வுக்கான உரிமைகளை விளக்கி வரைக.

20. ஐ.நா. வின் மனித உரிமைக் குழுவில் இந்தியாவின் பங்கு பணி பற்றி விளக்குக.

———————

| A–9636 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA6C1 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary / Improvement / Arrear Examinations**

**Sixth Semester**

**தமிழ்**

**சங்க இலக்கியம்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** $(10 \times 2 = 20)$

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. பட்டினப் பாலையின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
2. பட்டினப் பாலையில் உள்ள செய்யுள் வரிகள் எத்தனை?
3. 'நல்' எனும் அடைமொழி பெற்ற நூல் எது?
4. 'சகடம்' — என்பதன் பொருள் என்ன?
5. கற்றறிந்தார் ஏத்தும் தொகை நூல் எது?
6. மணிமிடைப் பவளம் என்பதன் விளக்கம் என்ன?
7. பாடாண்திணை — விளக்குக.
8. உலகத் தோற்றதைக் குறிப்பிடும் நூல் எது?
9. திருப்பரங்குன்றம் எதற்கு ஒப்புமைப்படுத்தப்படுகிறது?
10. வையை ஆற்றினைச் சிறப்பிக்கும் நூல் எது?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பட்டினப்பாலை கூறும் புகார் நகர அட்டிற்சாலைகள் பற்றி தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புகார் நகரத்தின் அங்காடித் தெருக்களின் சிறப்பைக் கூறுக.

12. (அ) தலைவன் செலவழுங்குவித்ததை 'ஈன் பருந்துயவும்' என்ற நற்றிணைப் பாடல்வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கானல் அம் சிறுகுடி' என்று தோழி அலர் அச்சம் கூறி வரைந்து கொள்ளத் தூண்டியதை விளக்குக.

13. (அ) பாலை நிலம் வழியாகச் செல்வோரின் நிலையை 'மரையா மரல்கவர்' பாடல் வழியாக தொகுத்துக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தோழி வரைவு மலிந்ததை 'வயிரத்தன்ன வை ஏந்து' என்னும் அகநானூற்றுப் பாடல் வழி விளக்குக.

14. (அ) செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன் செய்த உரைசால் வேள்வியின் சிறப்பை கபிலர் பாடல் வழியாக விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'மண் திணிந்த நிலனும்' என்ற பாடலின் கருத்தினை விளக்குக.

15. (அ) திருப்பரங்குன்றத்து மலையின் சிறப்பாக பரிபாடல் கூறுவதை தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வையையின் சிறப்பை பரிபாடல் அழகுறப் பாடுவதை தொகுத்து எழுதுக.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

**எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும்** கட்டுரை அளவில் விடை தருக.

16. பட்டினப்பாலை கூறும் புகார்நகரின் செல்வச் சிறப்பை விவரி.

17. குறுந்தொகைப் பாடல்களில் வெளிப்படும் தலைவியின் மன உணர்வுகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

18. பாலைக்கலி வெளிப்படுத்தும் பாலைநிலத்தின் தன்மைகளைக் கூறுக.

19. எத்திசைச் செலினும் அத்திசைச் சோறே என்ற ஔவையின் தன்னுறுதியைக் காட்டும் பாடலை விளக்குக.

20. ஐம்பூத ஊழிகளின் தோற்றத்தையும் திருமாலின் பெருமைகளையும் பரிபாடல்வழி விளக்குக.

---

| A–9637 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA6C2 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**
**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Sixth Semester**

**தமிழ்**

**இலக்கணம் யாப்பும் - அணியும்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. யாப்பு என்றால் என்ன?

2. எதுகை என்பது யாது?

3. ஆசிரியப்பாவிற்குரிய தளைகள் யாவை?

4. கலிப்பாவின் இலக்கணம் என்ன?

5. ஒரு பொருளின் இயல்பை உள்ளபடி கூறும் அணி எது?

6. 'தேன் மொழியாள்' - இது எவ்வகை உவமை?

7. ஒப்புடைப் பொருளை வேறுபடக் கூறும் அணி எது?

8. உலக நடைமுறையில் இல்லாததை வியந்து கூறும் அணி எது?

9. பாவிகம் என்பது எதன் பண்பு?

10. சிலேடை என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **இரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) செய்யுள் அடிகளின் வகைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தளை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

12. (அ) நால்வகைப் பாக்களின் ஓசைகளையும் அதன் வகைகளையும் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.

13. (அ) உவமை அணியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தீவக அணியை விளக்குக.

14. (அ) செல்வத்துள் செல்வம் செவிச்செல்வம் அச்செல்வம்
செல்வத்துள் எல்லாம் தலை.

- இதில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுப் பொருள் வைப்பணியைச் சான்றுடன் கூறுக.

15. (அ) புகழாப் புகழ்ச்சியணியை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ‘பரிவருத்தனை அணி’, வாழ்த்து அணி விளக்குக.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. செய்யுளுக்கு உறுப்பாகும் எழுத்துக்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக.

17. வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணத்தையும் அதன் வகைகளையும் விளக்குக.

18. தன்மையணியை வகைகளுடன் விளக்குக.

19. சுவையணியை சான்றுடன் விளக்குக.

20. அவநுதியணி பற்றிக் கட்டுரைக்க.

| A–9638 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTA6C3 |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Sixth Semester**

**தமிழ்**

**தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** $(10 \times 2 = 20)$

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்க.

1. 'திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்'– என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

2. திராவிடம் என்று பெயரிடப் பெறும் மொழிகள் மொத்தம் எத்தனை?

3. 'செவ்வி' என்ற தமிழ்ச் சொல்லின் பொருள் யாது?

4. 'செம்மொழி' – ஆங்கிலப்படுத்துக.

5. எட்டுத்தொகையில் புறநூல்கள் எத்தனை? அவை யாவை?

6. இறையனார் இளவியலை இயற்றியவர் யார்?

7. மொழியின் சிறப்புக்கும், செம்மைக்கும் அடையாளமாகத் திகழ்வது எது?

8. மொழிக்கோட்பாடு என்றால் என்ன?

9. நடப்பியல் படைப்பில் அளவாகப் பயன்படுத்தப்படுவது எது?

10. கவிதைக்கு எந்த திறன் அவசியம்?

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழ்மொழி பற்றி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற திராவிட மொழிகளுள் ஐந்தினை மட்டும் விளக்குக.

12. (அ) செம்மொழி – விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) செவ்வியல் என்றால் என்ன?

13. (அ) குறிப்பு வரைக : (i) நற்றிணை, (ii) குறுந்தொகை.

(அல்லது)

(ஆ) முத்தொள்ளாயிரத்தின் சிறப்புக்களை நவில்க.

14. (அ) செம்மொழியின் தனித்தன்மை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செம்மொழியின் பொதுமைப்பண்பை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) இயற்கைப் புனைவு குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நடப்பியல் குறித்து பல்வேறு விளக்கங்களை நிரல்படுத்துக.

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழின் சிறப்புக்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. செவ்வியல் கூறுகளை ஆய்க.

18. பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் அற நூல்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. தமிழ்ச் செம்மொழிப் பண்புகளுள் எவையேனும் ஏழினை மட்டும் விளக்குக.

20. 'தமிழ் செம்மொழியே' – என்ற கூற்றை நிறுவுக.

| A–9639 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTAE3B |

**B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**Sixth Semester**

**தமிழ்**

**விருப்பப்பாடம் – தன்மேம்பாட்டியியல்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரிரு சொற்களில்/தொடர்களில் விடை தருக.

1. KASH பொருள் தருக.

2. அறிவியல் மேதை ஐசக் நியூட்டன் ஒரு நாளில் எத்தனை மணி நேரம் உழைத்தார்.

3. உற்சாகமான உழைப்பு இல்லாமல் உயர்ந்த வெற்றி எதையும் பெற முடியாது என்று கூறியவர் யார்?

4. மின்சார ஆராய்ச்சியில் பல உண்மைகளைக் கண்டறிந்து ஆராய்ந்தவர் யார்?

5. உயர்ந்த புத்தகங்களின் கருத்து என்றுமே கசந்ததில்லை என்று கூறியவர் யார்?

6. எட்டயபுரத்துக் கவிஞன் ‘பாரதி’ என்ற பட்டம் பெற்ற போது அவருக்கு வயது என்ன?

7. நமக்குள் இருக்கும் நம்மை இயக்குவது எது?

8. Think and Grow rich என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

9. எதை இழந்தீர்கள் என்பதல்ல, என்ன மிச்சம் இருக்கிறது என்பது தான் முக்கியம் என்றவர் யார்?

10. SWOT விரிவாக்கம் என்ன?

**பகுதி ஆ** (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **இரண்டு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வெற்றியானர்கள் வாய்ப்புகளை உருவாக்கும் வல்லமை படைத்தவர்கள் என்பதை நிரூபிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஊக்கத்துடன் உழைக்கும் பழக்கமே உயர்ந்த செல்வம் என்பதைச் சான்றுடன் விளக்குக.

12. (அ) துன்பம் அடைந்தவர்களுக்கே இந்த உலகில் இன்பம் உண்டு என்பதை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வைகறைத் துயில் எழுவதன் பயன்களை விவரிக்க.

13. (அ) உறவை விட நட்பு உயர்ந்தது என்பதை நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) நகைச்சுவை நல்ல மருந்து என்பதை ஆய்க.

14. (அ) எழுச்சியால் ஏற்றம் பெற்ற வரலாறுகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாழ்க்கையைப் புதுப்பிக்கும் தன்மையினை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) மாற்றங்கள் தந்த புத்தகங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உழைப்பின் உன்னதத்தை எடுத்துரைக்க.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் **கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக.

16. விரல்கள் பத்தும் மூலதனம் என்பதை நிறுவுக.

17. துயரத்தைத் துரத்தியவர்கள் யார் யார் என்பதை விவரிக்க.

18. தாழ்வு மனப்பான்மையைத் தன்மைபிக்கையால் தகர்த்து எறிகின்ற முறையினை விளக்குக.

19. திட்டமிட்டுச் செயல்படுவதை விவரிக்க.

20. நகைச் சுவைக்குள்ள தனிச்சிறப்பினை சான்றுடன் விளக்குக.

———————

| A–10123 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTAA1 |

**U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**தமிழ்**

**இயைபுப்பாடம் –இதழியல்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours                                        Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**                    (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. அச்சுப் பொறியினைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?

2. ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கி சிறு குறிப்பு தருக.

3. இதழ்களின் பொதுப் பணிகள் யாவை?

4. இதழ்களின் நோக்கம் எத்தகையது?

5. ‘நியூஸ்’–என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?

6. குற்றச் செய்திகளைப் பெறக்கூடிய இடங்கள் யாவை?

7. ‘தனிச்செய்திகள்’–விளக்கம் தருக.

8. துணையாசிரியர்கள் எவ்வெப் பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறார்கள்?

9. ‘ராய்ட்டர் செய்தி நிறுவனம்’ சிறு குறிப்பு வரைக.

10. ‘யூ என் ஐ’–விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விரிவான விடை தருக.

11. (அ) இந்திய இதழியலின் வரலாற்றுப் பின்னணியினை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு குறித்து விவரிக்க.

12. (அ) இதழ்களின் பொதுப்பணிகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) இதழ்களின் நோக்கத்தினை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) செய்தி குறித்த விளக்கங்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'தலையங்கம்'– விளக்கி வரைக.

14. (அ) துணையாசிரியரின் பணிகள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பக்கப்புனைவு பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

15. (அ) 'யுனைடெட்பிரஸ்'–விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) விளம்பரங்கள் இதழ்களில் பெறுமிடத்தினை ஆய்க.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் **கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக.

16. இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

17. இந்திய மொழி இதழ்களை ஆராய்க.

18. செய்தி சேகரிக்கும் மூலங்களை விளக்கி வரைக.

19. செய்தி ஆசிரியர் குழுவின் பணிகளை எடுத்துரைக்க.

20. இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்களை நிரல்படுத்துக.

———————

| A–10124 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTAA2 |

**U.G DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**தமிழ்**

**இயைபுப்பாடம் – நாட்டுப்புறவியல்**

**(CBCS 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** $(10 \times 2 = 20)$

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.

1. Folk என்ற சொல் எதனைக் குறிக்கிறது?

2. வாய்மொழிசாராக் கலை என்றால் என்ன?

3. கதைப்பாடல் அமைப்பின் நான்கு பகுதிகளைக் கூறுக.

4. சுமித் பழமொழிகளை எங்ஙனம் வகைப்படுத்துகிறார்?

5. தாலாட்டுப் பாடல்களுக்கு வழங்கப்படும் பல்வேறு பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

6. விடுகதை – சிறு குறிப்பு வரைக.

7. கலைகளின் வளர்ச்சி நிலைகளின் மூன்று பிரிவுகள் யாவை?

8. மயிலாட்டத்தின் சாகஸங்கள் எவையெவை?

9. கனவு பற்றிய நம்பிக்கைகள் இரண்டினைக் கூறுக.

10. முன்னோர் வழிபாடு – விளக்குக.

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விரிவான விடை தருக.

11. (அ) நாட்டுப்புறவியல் குறித்த விளக்கத்தினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக் கள ஆய்வு முறைகளைச் சுட்டுக.

12. (அ) விடுகதைகளின் இயல்பினை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறக் கதைகள் குறித்த செய்திகளைத் தருக.

13. (அ) தாலாட்டுப்பாடல்களின் சிறப்புக்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பாரிப்பாடல்கள் பாடப்பெறும் சூழ்நிலையினை விளக்குக.

14. (அ) சிலம்பாட்டம் பற்றிய கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘கணியான் ஆட்டம்’ – விளக்கம் தருக.

15. (அ) நாட்டுப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற மக்களின் கலையுணர்ச்சிகளை எங்ஙனம் கட்டக்கலை வெளிப்படுத்துகிறது?

## பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாட்டினை விளக்கி வரைக.

17. பழமொழிகளின் இயல்பினை விவரிக்க.

18. நாட்டுப்புறப் பாடல்களை வகைப்படுத்துக.

19. நாட்டுப்புறக் கலைகளின் சிறப்பம்சங்களைச் சுட்டுக.

20. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் குறித்த செய்திகளை நிரல்படுத்துக.

| A–10126 |
|---|

| Sub. Code |
|---|
| 4BTAA4 |

**U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &**

**Supplementary/Improvement/Arrear Examinations**

**தமிழ்**

**இயைபுப்பாடம் – கணினியியல்**

**(CBCS – 2014 onwards)**

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ** (10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு சொற்களில்** விடை தருக.

1. கணினியின் மூளை என எதனைக் குறிப்பிடலாம்?

2. அமைப்பு முறைசார் வகைப்பாட்டின்படி கணினியின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

3. விரிதாள் உருவாக்குவது எத்தனை கட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?

4. வரைமுறைப்படுத்துதல் (Layout) எத்தனை வகைப்படும்?

5. சாளரத்தின் கோப்புகள் எத்தனை வகைப்படும்?

6. எம்.எஸ்.பவர் பாயிண்ட் தட்டச்சைப் பயன்படுத்தி எவற்றை உருவாக்கலாம்?

7. இணையம் என்றால் என்ன?

8. இந்தியாவில் எத்தனை சதவீதம் மக்கள் யாகூ வலை தளத்தைப் பயன்படுத்துகின்றனர்?

9. கற்றல் தொலைக் காட்சி ஒளிபரப்பு என்றால் என்ன?

10. பல்லூடகம் என்றால் என்ன?

## பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க அளவில்** விடை தருக.

11. (அ) கணினியின் வரலாற்றினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கணினியின் சிறப்புகளைக் கூறுக.

12. (அ) சீரமைக்கும் பட்டியல் முறையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வரைமுறைப்படுத்துதலின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) சாளரத்தின் பயன்பாடுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கோப்புப் பட்டியல் கட்டளைகள் யாவை?

14. (அ) மின்வெளிக் கற்றலின் பயன்பாடுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கணினிக் கல்வியின் நிர்வாகப் பயன்பாடுகள் யாவை?

15. (அ) கற்றல் தொலைக் காட்சியின் பயன்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லூடகத்தின் பயன்களை எடுத்துரைக்க.

**பகுதி இ** (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** விரிவான விடை தருக.

16. கணினியின் செயல் பாகங்களை விளக்குக.

17. வடிவமைக்கும் பட்டியல் செயல் முறையினை விளக்குக.

18. எம்.எஸ்.பவர் பாயிண்டில் கோப்பு மற்றும் பார்வைப் பட்டியல் குறித்து எடுத்துரைக்க.

19. கணினி துணையுடன் கற்றலின் பல்வேறு வழிமுறைகளை விளக்குக.

20. வலைத்தளக் கருவிகளின் வகைகளை விளக்குக.