F–4691

Sub. Code
711T

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

First Semester

Part – I : தமிழ்

தற்காலக்கவிதையும் உரைநடையும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. முன்றிலோடும் வண்டி என்று பாரதி எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

2. ‘வாதுகள் பேசிடும் மாந்தர் குரல்’ என்று யார் யாரைப் பாரதி கூறுகிறார்?

3. குயில் இதழின் ஆசிரியர் யார்?

4. கனவு எதனை வெளிப்படுத்துவதாக எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி குறிப்பிடுகிறார்?

5. ‘கோடிக்கால் பூதம்’ என்று ஜீவானந்தம் எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?

6. எழுத்திலக்கணம் கூறும் பெயர்கள் எத்தனை அவை யாவை?

7. உருவம் பற்றி எழுத்திலக்கணம் கூறுவது யாது?

8. ‘கண்ணீர் பூக்கள்’ எனும் கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?

9. மரபுக்கவிதை கவிஞர்கள் சிலரைக் குறிப்பிடுக.

10. புதுக்கவிதை வளரக் காரணமாக இருந்த இதழ்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பிறர் கருத்தை திருடுபவர்களை சாடும் விதமாக பாரதிதாசன் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நாமக்கல் கவிஞர் ‘உலகம் வாழ்க’ எனும் தலைப்பில் கூறுவன யாவை?

12. (அ) எம்.எஸ். உதயமூர்த்தியின் எண்ணங்களின் மூலம் கவலை உண்டாவதன் காரணத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எம்.எஸ். உதயமூர்த்தியின் கனவு வெளிப்பாட்டை விவரி.

13. (அ) எழுத்திலக்கண வகைகளில் நான்கிளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பகுபத உறுப்புகள் யாவை? விளக்குக.

14. (அ) புதுக்கவிதையில் பெண்படைப்பாளர்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதையின் கோட்பாடுகள் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) தொழிற்கல்வி பற்றி கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவியல் பயன்பாடு பற்றி கட்டுரை வரைக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இயற்கையின் அழகை பாரதியார் கவிதை வழி விளக்குக.

17. எண்ணங்கள் எனும் தலைப்பில் எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

18. சார்பெழுத்துக்கள் யாவை? விளக்குக.

19. மரபுக் கவிதையின் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

20. மரம் நடுவோம், நீர் வளம் காப்போம் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

———————

F–4692

Sub. Code
721T

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Second Semester

Part I – தமிழ்

இடைக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சிவபெருமான் வேதகீதங்கள் பாடியவனாய் விளங்கும் தலம் எது?

2. சிவபெருமான் பொற்கிழியை யாருக்கு அருளினார்?

3. திருக்கானப்போர் என்று அழைக்கப்படும் தலம் எது?

4. சிவபெருமான் மாணிக்கவாசகரை ஆட்கொண்ட இடம் எது?

5. அபிராமி அந்தாதியின் ஆசிரியர் யார்?

6. திருமங்கையாழ்வார் இயற்றிய பாசுரங்கள் யாவை?

7. கு.ப. ராஜகோபாலனின் சிறுகதைத் தொகுதிகள் இரண்டு கூறுக.

8. வினைச் சொல் என்றால் என்ன?

9. மூவறிவுயிர் எது?

10. சிறுகதையின் மன்னன் என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) திருஞான சம்பந்தர் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சுந்தரரின் பக்தித் திறத்தினை எழுதுக.

12. (அ) திருமூலரின் மனித நேயத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திருமங்கையாழ்வாரின் "வில்லாள் இலங்கை" என்றப் பாடல் கருத்தினை எழுதி விளக்குக.

13. (அ) அபிராமி அம்மையின் அருள் திறத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சதகம் குறிப்பு தந்து விளக்குக.

14. (அ) சிறுகதையின் வளர்ச்சியினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஜெயகாந்தனின் சிறுகதைத் தொண்டினை விளக்குக.

15. (அ) வினைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆகுபெயர் என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தேவார மூவர் குறித்து கட்டுரை வரைக.

17. உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் கூறி விளக்குக.

18. வசந்தவள்ளி பந்தடித்து விளையாடும் அழகினை குற்றாலக் குறவஞ்சி வழி விளக்குக.

19. சொல் வகைகளை எழுதி, விளக்குக.

20. சமூக சீரழிவினை மையமாகக் கொண்டு ஒரு சிறுகதை படைக்கவும்.

F–4693

Sub. Code
731T

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Third Semester

Part I : தமிழ்

காப்பியமும் புதினமும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. சிலப்பதிகாரம் கூறும் மூன்று உண்மைகள் யாவை?

2. மணிமேகலையை இயற்றியவர் யார்?

3. கம்பராமாயணத்தின் மூன்று பிரிவுகள் யாவை?

4. கமலதேவியின் குழந்தை எதனை ஆளும் என்றனர்?

5. அசை என்றால் என்ன?

6. அறபி வேடவன் காட்டில் எதைக்கட்டி வைத்திருந்தான்?

7. வேரில் பழுத்தபலா - புதினத்தின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?

8. மரபுக் கவிதை என்றால் என்ன?

9. கோலியாத்து படலம் உரைப்பது யாது?

10. உவம உருபு யாது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சிலப்பதிகாரத்தின் கண்ணகியின் பண்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பௌத்த சமயக் காப்பியமான மணிமேகலை குறித்துக் கூறுக.

12. (அ) சேது பந்தனப்படலத்தின் கதை மாந்தர்களின் பண்பு நலன்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுபதேவன் கமலவதியின் மகப்பேறுநிலை பற்றி எழுதுக.

13. (அ) தாவீதனின் வீரவுரைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நபிநாயகம் முகமதி பார்த்த இயற்கை வருணனையை விவரிக்க.

14. (அ) வேரில் பழுத்தபலா-புதினத்தின் கதைக் கருவை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துக்கள் பெயர் பெறும் முறைகளை விளக்குக.

15. (அ) நாவலின் வளர்ச்சி பண்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மரபுக் கவிதையின் பாடுபொருளை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம் நுபுவத்துக் காண்டம் வாயிலாக விளக்குக.

17. கோலியாத்து என்ற அரக்கனின் வருகையும், தாவீதன் அவனை வென்ற திறத்தினையும் வரைக.

18. மரபுக் கவிதைகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

19. வேரில் பழுத்தபலா - கதை மாந்தர்களின் பண்புகளை விவரிக்க.

20. சுபதேவன் கமலவதியின் மகப்பேறு நிலை பற்றி விரிவாக விளக்குக.

F–4694

Sub. Code
741T

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary/Improvement/Arrear Examinations

Fourth Semester

Part I : தமிழ்

பண்டைய இலக்கியமும் நாடகமும்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. குறுந்தொகையை தொகுத்தவர் யார்?

2. திருக்குறள் என்ன பா வகையைச் சார்ந்தது?

3. நாடகம் - குறிப்பு தருக.

4. அண்ணாவின் நாடகம் இரண்டினைக் கூறுக.

5. அன்பின் ஐந்திணை எவை?

6. சிறுபொழுதின் வகைகள் எத்தனை? அவை யாவை?

7. ஆற்றுப்படுத்துதல் என்றால் என்ன?

8. எட்டுத்தொகையில் அகநூல்கள் எத்தனை? அவை யாவை?

9. படைப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன?

10. ஓரங்க நாடகம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) "யாயும் ஞாயும்" எனும் குறுந்தொகைப் பாடலின் கருத்தை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நட்பின் இலக்கணமாக நாலடியார் கூறுவன யாவை?

12. (அ) நாடகத்தின் வகைககளைக் கூறி, ஏதேனும் ஒன்றினைப் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நீதிதேவன் நாடகத்தின் துணைப் பாத்திரத்தின் சிறப்புகளை குறிப்பிடுக.

13. (அ) காஞ்சித்திணை செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உள்ளுறை பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

14. (அ) ஆற்றுப்படை நூல்களின் சிறப்புகளை தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) "கல்வி கரையில்" எனத் தொடங்கும் நாலடியார் பாடல் கருத்தை விளக்குக.

15. (அ) ஓரங்க நாடகம் நடிக்கும் விதம் பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓரங்க நாடகத்தின் சிறப்புகளை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக் கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக.

16. எயிற்பட்டினத்தின் சிறப்பினை சிறுபாணாற்றுப்படை எவ்வாறு விவரிக்கின்றது ?

17. நாடகத்தின் அமைப்புப் பற்றி விளக்குக.

18. களவியலின் இலக்கணத்தை விரிவாக எழுதுக.

19. பிசிராந்தையார் காட்டும் நட்பின் பண்பை புறநானூற்று பாடல் வழி விளக்குக.

20. "புரட்சிப்பெண்" என்ற தலைப்பில் ஓரங்க நாடகம் எழுதுக.

———————