

F-5127

Sub. Code

711H

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary / Improvement/ Arrear Examinations

First Semester

Part I – Hindi

STORY, NOVEL, GRAMMAR AND TRANSLATION

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उत्तर संक्षेप में हो।

1. श्यामा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
2. सिक्का क्यों और कैसे बदल गया?
3. चमेली ने पहली बार क्या अनुभव किया?
4. कौन पट्टोमैक्स खरीदा और कहाँ से?
5. सूबेसिंह का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
6. जाल्पा के माता-पिता का नाम क्या है? और जाल्पा की सहेलियाँ कौन-कौन है?
7. रमानाथ क्यों कल्कत्ता भाग जाता है? और रेल गाडी में उनका मुलाकाल किससे हुई?

8. लिंग बदलिए :

- (a) आदमी
- (b) माली
- (c) नौकर
- (d) वर

9. वचन बदलिए:

- (a) आँख
- (b) लता
- (c) किताब
- (d) स्त्री

10. रमेशबाबू का संक्षिप्त परिचय दीजिए

Part B

(5 × 5 = 25)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उत्तर 300 शब्दों से अधिक न हो।

11. (a) 'खानाबदोश' कहानी की सीर्षक की सार्थकता पर विचार कीजिए।

या

(b) 'गूँगे' कहानी का उद्देश्य क्या है?

12. (a) 'जगो' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

या

(b) 'दयानाथ' का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

13. (a) एकवचन से बहुवचन बनाने के नियमों को उदाहरण सहित समझाइए।

या

(b) पुल्लिंग से स्त्रीलिंग बनाने के नियमों को उदाहरण सहित समझाइए।

14. (a) 'ने' का प्रयोग उदाहरण सहित समझाइए।

या

(b) 'कारक' किसे कहते हैं? उनके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

15. (a) 'नादान दोस्त' कहानी का उद्देश्य क्या है?

या

(b) फणीश्वरनाथ 'रेणु' के व्यक्तित्व और कृतित्व पर विचार कीजिए।

Part C

(3 × 10 = 30)

किन्हीं तीन प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

उत्तर विस्तार से हो।

16. कहानी-कला के तत्वों के आधार पर 'सिद्धा बदल गया' कहानी का सारांश लिखिए।

17. रामनाथ का चरित्र-चित्रण कीजिए।

18. गबन उपन्यास में चर्चित समाजिक समस्याओं पर विचार कीजिए।

19. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए:

गाँधीजी ने एक बार कहा था, 'धन गया तो कुछ नहीं गया, स्वास्थ्य गया तो कुछ गया, मगर चरित्र गया तो सब कुछ गया।' इसका मतलब है, चरित्र ही मनुष्य की असली संपत्ति है।

वही समाज श्रेष्ठ है और वही राष्ट्र सुखी है जिसकी जनता का चरित्र अच्छा हो। आज के बालक कल के नागरिक हैं। इसलिए उनके चरित्र का निर्माण करना समाज और राष्ट्र का पहला कर्तव्य है। यही कारण है कि स्कूल, कालेज आदि शिक्षा-संस्थाएँ खोली गयी हैं। वहाँ ऐसी शिक्षा दी जाती है, जिससे लड़कों का चरित्र सुधर जाए।

20. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

We are all citizens of India. Each of us is a member of one great community, which includes every Indian. We should be grateful, for this privilege and the thought of it should always prevent us from doing anything unworthy.

The citizen has both rights and duties. Some people think only for their rights. They forget their duties on account of their selfishness. But if we don't perform our duties, how can we claim our rights? India gives much to us, and expects much from us in return.

F-5128

Sub. Code

721H

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary / Improvement / Arrear Examinations

Second Semester

Part I – Hindi

PROSE, GRAMMAR AND TRANSLATION

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. कथाकार प्रेमचन्द पाठ में किस विषय पर प्रकाश डाला है?
2. रामवृक्ष 'बेनीपुरी' के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
3. 'धुमकड़' से क्या लाभ मिलती है?
4. श्याम का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
5. हमारी दाँत हमें क्या शिक्षा दे रहे हैं?
6. संज्ञा किन-किन परिस्थितियों में बदलती है?
7. सर्वनाम की परिभाषा देकर उसके भेदों के नाम मात्र लिखिए।
8. 'हम' का प्रयोग कहाँ-कहाँ एकवचन के अर्थ में आता है?
9. अकर्मक क्रिया को उदाहरण सहित समझाइए।
10. सजातीय कर्म किसे कहते हैं?

Part B

(5 × 5 = 25)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

11. (a) ग्राम्य जीवन के प्रति कुछ अधिक उल्लास दिखा, जैसे हिन्दी की नवीन काव्य-धारा में कुछ वे भी रंग गये हों।

या

- (b) चाँद थे, सितारे थे - सब चुप रहे। छोटा-सा मिट्टी का दिया। उसने बढ़कर कहा - 'देवता, यह भारी बोझ है मेरे दुर्बल कंधों पर'!

12. (a) दुनिया में मनुष्य-जन्म एक ही बार होता है और जवानी भी केवल एक ही बार आती है।

या

- (b) हम तो वीना के पास इसलिए आ बैठते हैं कि दो-चार अच्छे अक्षर सीख जायें।

13. (a) अलमारी से प्लेंटे भी निकाल दो। जीजी, थोड़ा-सा हलुआ तो तुम भी लोगी न?

या

- (b) पर मुख के बाहर होते ही हम एक अपावन घृणित और फेंकने योग्य हड्डी हो जाते हैं।

14. (a) संज्ञा किसे कहते हैं? उनके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।

या

- (b) वर्तमान काल के कितने भेद हैं? उदाहरण सहित समझाइए।

15. हिन्दी में अनुवाद कीजिए।

- (a) For a long time there was not much demand for rubber. It was used for the tyres of carriage – wheels and on bicycles; but by the beginning of the 20th century, the motorcar had begun to take the place of the horse.

या

- (b) King Dasaratha had three queens – Kausalya, Kaikeyi and Sumithra. Rama was the son of the eldest queen Kausalya; Bharatha was the son of Kaikeyi; while Sumithra had two sons, Lakshmana and Satrugna. Lakshmana was devoted to Rama and was always in his company.

Part C

(3 × 10 = 30)

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उत्तर विस्तार से हो।

16. 'कथाकार प्रेमचन्द' पाठ का सारांश लिखकर विशेषताएँ बताइए।
17. एकाँकी कला के तत्वों के आधार पर 'अण्डे के छिलके' एकाँकी का सार लिखिए।
18. 'दाँत' पाठ का सारांश लिखिए।
19. विशेषण किसे कहते हैं? उनके भेदों को उदाहरण सहित समझाइए।
20. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।

कौए हिन्दुस्तान में प्रायः सभी हिस्सों में पाये जाते हैं - मैदानों में भी और पहाड़ी क्षेत्रों में भी। सिक्कीम में 18 हजार फुट की ऊँचाई पर भी ये पाये गये हैं, पर पहाड़ी कौए की रूपरेखा, कद आदि में कौओं से (मैदानी) काफ़ी फर्क आ जाता है। जब-तब एक खास प्रकार का कौआ भी कहीं-कहीं देखा गया है, जिसका सारा बदन सफ़ेद होता है, पर यह कम ही देखने को मिलता है।

इस देश में केवल दो ही जगह ऐसे हैं, जहाँ कौए नहीं होते - दक्षिण भारत में कोडैकानल और उत्तर में चित्रकूट। पता नहीं, इसका कारण क्या है?

F-5130

Sub. Code

741H

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021 &

Supplementary / Improvement / Arrear Examinations

Fourth Semester

Part I – Hindi

**MODERN POETRY, GENERAL ESSAY, LETTER
WRITING AND RAS-CHAND, ALANGAR**

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. कवि मैथिलीशरण गुप्त के विचार में मनुष्य कौन हैं?
2. 'काँटों में राह बनाना' – इसका तात्पर्य क्या है?
3. निश्चित मार्ग की कवयित्री अपने प्रियतम को किन-किन शब्दों से संबोधित करती हैं?
4. पक्षी के पंखों की होड़ा-होड़ी किससे होती है?
5. कवि सुमर्तींद्र के अनुसार 'पुराने' कैसे होते हैं?
6. 'हास्य रस' किसे कहते हैं? उदाहरण सहित समझाइए।
7. अनुप्रास अलंकार को उदाहरण सहित समझाइए।

8. कवित्त छंद का लक्षण बताइए। एक उदाहरण भी दीजिए।
9. 'वीर रस' किसे कहते हैं? उदाहरण सहित समझाइए।
10. श्लेश अलंकार को उदाहरण सहित समझाइए।

Part B

(5 × 5 = 25)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए।

11. (a) वही पशु-प्रवृत्ति है कि आप आप ही चरे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।।

या

- (b) मानव जब ज़ोर लगता है,
पत्थर पानी बन जाता है।

12. (a) मुझको कैसे भूल सकोगे
जीवन-पथ-दर्शक! मैं थी
प्राणों की थी प्राण हृदय की
सोचो तो, हर्षक मैं थी।

या

- (b) नीड़ न दो, चाहे टहनी का
आश्रय छिन्न-भिन्न कर डालो,
लेकिन पंख दिये है तो
आकुल उड़ान में विघ्न न डालो।

13. (a) हमने कभी वसंत को
बुलाया था
अपने रस से
संवारा था सजाया था
उपवन को।
या
(b) बत्ती जो नहीं जलाता है,
रोशनी नहीं वह पाता है।
14. (a) आपका तबियत ठीक नहीं है। दो दिन का अवकाश माँगते हुए अपने
प्राध्यापक के नाम एक पत्र लिखिए।
या
(b) अपने पाठ्यक्रम के कुछ किताबों का आदेश देते हुए राजकमल प्रकाशन,
दरियागंण, नई दिल्ली - 2 के नाम पर एक पत्र लिखिए।
15. (a) उपमा अलंकार को उदाहरण सहित समझाइए।
या
(b) रूपक अलंकार को उदाहरण सहित समझाइए।

Part C

(3 × 10 = 30)

किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

उत्तर विस्तार से हो।

16. 'निश्चित मार्ग' कविता का सारांश लिखिए।
17. आपके महाविद्यालय में एक हिन्दी प्राध्यापक का पद खाली है। अपनी योग्यताएँ बताते हुए उस पद हेतु एक आवेदन पत्र लिखिए।

18. बेकारी की समस्या इस विषय पर एक निबन्ध लिखिए।
 19. 'भारत में कम्प्यूटर' इस विषय पर एक निबन्ध लिखिए।
 20. भारत इलेक्ट्रानिक्स को आपके द्वारा आदेशित माल ठीक तरह से नहीं पहुँची। इसका शिकायत करते हुए उस कम्पनी के नाम पर एक शिकायत पत्र लिखिए।
-