F–5745

Sub. Code
7BLT1S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

First Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் - சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. இருநிதிக்கிழவன் யார்? அவன் மகன் யார்?

2. 'பெருங்குடி வாணிகன் பெரு மடமகள்' யார்? இஃது யார் கூற்று?

3. 'இருவகைக் கூத்து'- விளக்கம் தருக.

4. 'மங்கல அணியின் பிறிது அணி மகிழாள்' யார்? காரணம் யாது?

5. புகாரில் ஆயுள் வேதரும் காலக்கணிதரும் இருந்த இடம் யாது?

6. 'ஆயிரம் கண்ணோன்' யார்?

7. 'மாயப்பொய் பல கூட்டும் மாயத்தாள்' என்று கோவலன் யாரைக் கருதினான்?

8. 'மாலை வாரார் ஆயினும் காலை காண்குவம்'-விளக்குக.

9. "பீடு அன்று" யார் கூற்று? விளக்குக.

10. 'மதுரை மூதூர்' யாது? என யார் யாரிடம் வினவினார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மங்கல வாழ்த்துப்பாடலில் கண்ணகி அறிமுகப்படுத்தப்படும் விதத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கோவலன் கண்ணகியின் நலம்புனைந்துரைத்த விதத்தை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

12. (அ) ஆடல் ஆசானுக்குரிய தகுதிகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) காதலரைப் பிரிந்த பெண்டிரின் நிலையைச் சிலப்பதிகாரம் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறது?

13. (அ) ஐந்துவகை மன்றங்களின் இயல்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மாதவியின் பதினொருவகை ஆடலை விவரிக்க.

14. (அ) காவேரியின் சிறப்பாகக் கோவலன் பாடியவற்றைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) மாதவி எழுதிய முதல் திருமுகச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

15. (அ) கண்ணகி கண்ட கனவு யாது?

(அல்லது)

(ஆ) கவுந்தியடிகள் கூறிய உறுதிமொழியினை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கோவலன்-கண்ணகி நடத்திய இல்லற வாழ்வை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு விவரிக்க.

17. ஆடல் அரங்க மாண்பினையும் மரபுகளையும் அரங்கேற்றுகாதை எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறது?

18. புகார் நகர அமைப்பினைச் சிலப்பதிகார வழி நின்று வருணிக்க.

19. யாழிசைமேல் ஊழ்வினை உருத்து வந்து ஊட்டிய திறத்தைச் சிலப்பதிகாரம் எவ்வாறு சித்திரிக்கின்றது?

20. கனாத்திறம் உரைத்த காதையின் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

F–5746

Sub. Code
7BLT1C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ   (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ‘தீய பக்தி’ என்று பாரதியார் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்?
2. ‘கனவினும் கனவாவது’ யாது?
3. நா. முத்துக்குமார் எழுதிய நூல்களுள் இரண்டன் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
4. பிரபஞ்சனின் இயற்பெயர் யாது?
5. புதுமைப்பித்தன் குறித்து அறிமுகம் தருக.
6. ‘துணிந்தவன்’ நாவலின் பெயர்க் காரணத்தைச் சுட்டுக.
7. வல்லிக் கண்ணனின் நூல்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
8. நாவலுக்கும் குறுநாவலுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டினைப் புலப்படுத்துக.
9. ‘கடமை’ நாடகத்தின் மையக்கருவினை விளக்குக.
10. ‘கடமை’ நாடகத்தில் இடம்பெறும் பாத்திரங்களின் பெயர்களைத் தருக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இளம் பருவக்காதல் குறித்துப் பாரதியார் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆங்கிலக் கல்வி பெறப்போய்த் தாம் இழந்த தமிழ்க் கல்வி குறித்துப் பாரதியார் பட்டியலிட்டு உரைப்பதைத் தொகுத்துரைக்க.

12. (அ) 'பட்டாம் பூச்சி விற்பவன்' கவிதையில் வலம் வரும் எளிய மனிதர்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நா. முத்துக்குமாரின் பாடுபொருள் வழி அறியலாகும் மனிதநேயத்தைப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) புதுமைப்பித்தனின் 'பொன்னகரம்' எதன் குறியீடு? அதன் வழி வெளிப்படும் நகரிய அவலங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'வீட்டின் மூலையில் சமையலறை' – கதையில் வெளிப்படும் பெண்ணியக் கருத்துக்களை விளக்குக.

14. (அ) 'துணிந்தவன்' குறுநாவலில் இடம்பெறும் முற்போக்குச் சிந்தனைகளை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சமூக மாற்றத்துக்கான நம்பிக்கைகளைத் துணிந்தவன் நாவல் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றது.

15. (அ) ‘கடமை’ நாடகத்தின் உரையாடல் சிறப்புக்களைச் சான்றுகாட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கடமை நாடகத்தில் இடம்பெறும் கதையின் சுருக்கத்தைத் தருக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பாரதியாரின் இளம்பருவ உணர்வுகளுக்கு இடையில் எழுந்த தமிழ்ப் பற்றினை விளக்கிக் கட்டுரை தருக.

17. நா. முத்துக்குமாரின் கவிதைகளில் புலப்படும் சமகால நிகழ்வுகளைச் சான்று காட்டி விளக்குக.

18. வண்ணதாசனின் ஒரு சிறு இசை – சிறு கதையில் இடம்பெறும் மூக்கம்மா ஆச்சியின் பண்புநலன்களை விளக்கி எழுதுக.

19. துணிந்தவன் – குறுநாவலில் – மாதவன் எதிர் கொள்ளும் சமூகச் சிக்கல்களை விளக்கிக் கட்டுரை தருக.

20. ‘கடமை’ நாடகம் வாயிலாக, அரு.சோ. முன் வைக்கும் விழுமியச் சிந்தனைகளை விளக்கிக் கட்டுரை தருக.

———————

F–5747

Sub. Code
7BLT1C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

First Semester

தமிழ்

இலக்கணம் – நன்னூல் (எழுத்து இலக்கணம் யாப்பு)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பாயிரத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
2. முதலெழுத்துக்கள் யாவை?
3. மொழிக்கு இறுதியில் வரும் மெய்யெழுத்துக்களை எழுதுக.
4. உடன்படு மெய் என்றால் என்ன?
5. பூப்பெயர் முன் இன மென்மையும் தோன்றும் – விளக்குக.
6. தான், தாம் இவற்றோடு ஐ புணரும்போது ஏற்படும் மாற்றம் என்ன?
7. நிரை அசை என்றால் என்ன?
8. ஈரசைச் சீர்களை எழுதுக.
9. குறள் வெண்பாவிற்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத் தருக.
10. வஞ்சிப்பாவின் இனங்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) நூலின் அழகுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர் எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்து எழுதுக.

12. (அ) காலம் காட்டும் இடைநிலைகளை உதாரணத்துடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர்முன் உயிர் புணருமாற்றை விளக்குக.

13. (அ) யகர, ரகர, ழகர ஈறுகள் அல்வழியிலும் வேற்றுமையிலும் எவ்வாறு புணரும்?

(அல்லது)

(ஆ) சாரியைகள் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) சீர்களின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தளை என்றால் என்ன? அதன் வகைகள் யாவை?

15. (அ) மருட்பா எவ்வெப்பொருளில் வரும் என்பதை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியப்பாவின் வகைகளை எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் <u>மூன்று</u> வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சார்பெழுத்துக்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

17. புணர்ச்சி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விரித்தெழுதுக.

18. உருபுகள் புணருமாற்றை விளக்கி எழுதுக.

19. தொடை, தொடைவிகற்பம் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

20. வெண்பாவின் பொதுவிலக்கணம், அதன் வகைகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

———————

F–5748

Sub. Code
7NME1D

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

First Semester

தமிழ்

துறைசாரா விருப்பப்பாடம் — மனித உரிமையியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளிக்க.

1. மனித உரிமை கோட்பாடு என்றால் என்ன?

2. ஜான் லாக் என்ற அரசியல் சிந்தனையாளர் கூறுவன யாவை?

3. மனித கௌரவம் என்றால் என்ன?

4. வாழ்வுரிமை என்றால் என்ன?

5. கலாச்சாரம் மற்றும் கல்வி உரிமை என்றால் என்ன?

6. அடிப்படை உரிமைகளும் நேர்முக கொள்கைகளும் என்பது யாது?

7. செயல் உறுத்தும் பேராணை என்றால் என்ன?

8. நீதிப் பேராணை என்றால் என்ன?

9. மனித உரிமை தோன்றுவதற்கு முக்கிய காரணம் யாது?

10. 1954 ஜெனிவா மாநாடு கூறுவன யாவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **<u>ஒரு பக்க</u>** அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மனித உரிமை அவசியத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசியாவில் மனித உரிமை குறித்து விளக்குக.

12. (அ) அந்தரங்க வாழ்வுரிமைப் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஐ.நா.வின் வன்கொடுமை ஒப்பதம் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) சமத்துவ உரிமை சட்டம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுதந்திரமாக இருக்கும் உரிமை என்பதினை விளக்குக.

14. (அ) அரசியல் சாசன சட்டப்படி தீர்வுக்கான உரிமைகள் குறித்து எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) மருத்துவப் பரிசோதனை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) மனித உரிமையின் மீறல்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மனித உரிமையின் பண்பு நலன்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மனித உரிமைக் கோட்பாடுகள் வரலாறுகள் குறித்து எழுதுக.

17. தனி மனித உரிமைகள் குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

18. குடியுரிமை பாதுகாப்புச் சட்டம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. காவலர் மற்றும் பொதுமக்கள் தொடர்பு குறித்து எழுதுக.

20. மனித உரிமை வழக்குகள் குறித்து எழுதுக.

———————

F–5749

Sub. Code
7BLT2S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Second Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் : சிலப்பதிகாரம் – மதுரைக் காண்டம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. கானுறை தெய்வம் யாருடைய வடிவில் கோவலன் முன் தோன்றியது?

2. கண்ணகியின் சிறப்பினைச் சாலினி எவ்வாறு எடுத்துரைத்தாள்?

3. கோசிகமாணி யார்? அவன் கொண்டுவந்த செய்தி யாது?

4. ஆயிரம் கண்ணோன் யார்? அவனது அருங்கலச் செப்பு வாய் திறந்தன்ன இருந்தது யாது?

5. 'பல்லாண்டு புரந்த இல்லோர் செம்மல்' என்று மாடலன் யாரைக் குறிப்பிடுகிறான்? விளக்கம் தருக.

6. 'அமுதம் உண்க அடிகள் ஈங்கு' என அழைத்தவர் யார்? அழைக்கப்பெற்றவர் யார்?

7. ஆய்ச்சியர் குரவை ஆடக் காரணம் யாது?

8. கோவலன் மறைவுச் செய்தி கண்ணகியிடம் எவ்விதம் தெரிவிக்கப்பட்டது?

9. 'பெண்டிரும் உண்டுகொல்' என்று கண்ணகி கூறக் காரணம் யாது? விளக்குக.

10. 'கணவனை இழந்தாள் கடையகத்தாளே' யார் யாரிடம் கூறிய கூற்று?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மாங்காட்டுமறையோன் குறிப்பிட்ட மூவகை வழிகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குமரிக் கோலத்து அமரிளம் குமரி அருளிய பாங்கை வேட்டுவவரி வழி நின்று விவரிக்க.

12. (அ) கோசிகமாணி கோவலன் உரையாடல் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணகியைத் தன்னிடம் ஒப்படைத்த கோவலனை நோக்கிக் கவுந்தியடிகள் கூறிய மறுமொழிச் செய்திகளைத் தருக.

13. (அ) கோவலனின் பெருமைகளை மாடலன் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கின்றான்?

(அல்லது)

(ஆ) பொற்கொல்லன் செய்த சூழ்ச்சி யாது?

14. (அ) மாதரி இல்லத்தில் தோன்றிய தீநிமித்தங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'காய்கதிர்ச் செல்வனை நோக்கிக் கண்ணகி விடுத்த வினாவையும் அதற்கு அவன் கொடுத்த பதிலையும் தருக.'

15. (அ) கையில் சிலம்பேந்தி வந்த கண்ணகியைக் கண்டு மதுரை நகர மக்கள் உரைத்தவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அரசி தான் கண்ட தீக்கனவை எங்ஙனம் அரசனிடம் எடுத்துரைத்தாள்?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நாடுகாண் காதையில் இடம்பெறும் மாங்காட்டு மறையோனின் பாத்திரப்படைப்பினை விவரிக்க.

17. மதுரை நகரத்து மாண்புறு தோற்றத்தை, இளங்கோவடிகள் வழி நின்று எடுத்துரைக்க.

18. மாடலன், கவுந்தியடிகள் ஆகிய பாத்திரங்களின் வழியே இளங்கோவடிகள் எடுத்தியம்பும் சிறப்புச் செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.

19. திருமால் பெருமைகளை ஆய்ச்சியர் குரவை எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றது?

20. கண்ணகி வழக்குரைத்த திறத்தை விவரித்துக் கட்டுரை தருக.

———————

F–5750

Sub. Code
7BLT2S2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Second Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் : திருக்குறள் – அறத்துப்பால்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. பிறவிப் பெருங்கடல் நீந்தார் யார்?

2. சினம் யார், யாருக்குத் தீங்கு விளைவிக்கும்? எடுத்துக்காட்டுக.

3. வானோர்க்கும் உயர்ந்த உலகம் சேர்பவன் யார்?

4. ‘அமிழ்தம்’ என்று வள்ளுவர் எதனைக் குறிக்கின்றார்? ஏன்?

5. ‘எழுபிறப்பும் தீயவை தீண்டாது’ – எப்போது?

6. தக்கார், தகவிலார் என்பதை எதனைக் கொண்டு அறியலாம்?

7. பயனில்சொல் பாராட்டுவானை இவ்வுலகம் என்ன கூறும்?

8. புறத்தூய்மை, அகத்தூய்மை எதனால் அமைகிறது?

9. திருக்குறள் இதுவரை எத்தனை மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது சிலவற்றை கூறுக?

10. வஞ்சமனத்தானுடைய உடம்பில் கலந்துள்ள ஐந்து பூதங்கள் என்ன செய்யும்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் <u>ஒரு பக்க அளவில்</u> விடையளிக்க.

11. (அ) பெண்ணின் பெருமையைத் திருவள்ளுவர் எவ்வாறு சிறப்பித்துக் கூறுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) 'புறங்கூறாமை' -யின் நன்மைகளை விளக்குக.

12. (அ) பயனில்லாத சொற்களைக் கூறுவதால் ஏற்படும் தீமைகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தவத்தின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மெய்யுணர்வின் தன்மைகளையும், சிறப்புக்களையும் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) துறவு குறித்துத் திருவள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

14. (அ) அன்புடைமையின் சிறப்புக்களை வள்ளுவர் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அன்பு எதற்குத் துணையாக அமைகிறது? ஏன்?

15. (அ) பிறன் இல் விழைதலால் உண்டாகும் கேடு குறித்துத் திருவள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பொறையுடைமை அதிகாரம் கூறும் கருத்துக்களை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ‘செய்ந்நன்றியறிதல்’ அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களைக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

17. பொறுமையின் தன்மைகளையும், சிறப்புக்களையும் திருவள்ளுவர் வழி நின்று நிறுவுக.

18. ‘ஊழின்’ தன்மைகள் குறித்து ஆய்க.

19. திருவள்ளுவர் கூறும் அறவியல் கருத்துக்களை ஆராய்க.

20. இனியவை கூறும் சிறப்புக்களை ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்துக.

F–5751

Sub. Code
7BLT2C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Second Semester

தமிழ்

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　$(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அழகென்பது எதுவென நாலடியார் கூறுகின்றது?

2. அரிமா கொடிப் புல் கறிக்குமோ மற்று? விளக்குக.

3. யாரிடம் சீற்றம் கொள்ளக் கூடாது?

4. நிலத்துக்கு அணி எவை?

5. முத்தேர் முறுவனாரிடம் இனியது எது?

6. பீடு உடையது இல்லென இனியவை நாற்பது எதனைக் கூறுகின்றது?

7. நிறைசெல்வம் எதனைப் போன்றது?

8. சிற்றுயிர்க்கு உற்ற துணை எது?

9. தந்தைபோல் தாய்போல் எவரையும் ஓம்புந் தன்மையன் யார்?

10. தியாகத் தோன்றல் – யார்? எப்படி?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) விளக்குக : கல்வி கரையில.

(அல்லது)

(ஆ) குடிப்பிறப்பு குறித்து நாலடியார் கூறும் கருத்துக்கள் மூன்றினைத் தருக.

12. (அ) நல்லாள் பிறக்கும் குடி பற்றி நான்மணிக்கடிகை கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வெகுண்டார் முன் தோன்றா கெடும் – விளக்கம் தருக.

13. (அ) கொல்லாமை பற்றி இனியவை நாற்பது கூறியுள்ள கருத்துக்கள்.

(அல்லது)

(ஆ) மனன் அஞ்சான் ஆகல் இனிது – விளக்கம் தருக.

14. (அ) சிற்றுயிர்க்கு உற்ற துணையாகக் கல்வி விளங்குவது எவ்வாறு?

(அல்லது)

(ஆ) அவையை அழகுபடுத்துவது எதுவென நீதிநெறி விளக்கம் கூறுகின்றது?

15. (அ) மன்னுயிர் எல்லாம் தன்னுயிர் போல் நினைப்பவன் மன்னன் – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அழியா ஞான உடம் தருபவர் யார்? விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கல்வியின் பெருமை குறித்து நாலடியார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

17. நான்மணிக்கடிகை – நான்கு இரத்தினத்துண்டங்கள் என்னும் கருத்தின் பொருத்தத்தை விளக்கி வரைக.

18. இனியவை நாற்பது – நேர்மறைச் சிந்தனைகளின் தொகுப்பு என்பதை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

19. குமரகுருபரர் உள்ளத்தை ஈர்த்த சிந்தனை – கல்வி என்பதை நிறுவுக.

20. ஞானாசிரியர் பெருமைகளை விளக்கி வரைக.

F–5752

Sub. Code
7BLT2C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Second Semester

தமிழ்

இலக்கணம் நன்னூல் (சொல்லும் அணியும்)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ ($10 \times 2 = 20$)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளிக்க.

1. மூவிடம் என்றால் என்ன?

2. பேடு எத்திணையில் அடங்கும்?

3. பண்புத் தொகையின் இலக்கணம் யாது?

4. அன்மொழித் தொகையாவது யாது?

5. ஓரறிவு உயிர் என்றால் என்ன?

6. 'என' இடைச்சொல் எவ்வகைப் பொருளைத் தரும்?

7. கௌடநெறி என்றால் என்ன?

8. செய்யுள் அந்தாதி என்றால் என்ன?

9. முன்னவிலக்கணி என்றால் என்ன?

10. அதிசயவணி குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) வழக்கு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திசைச்சொல் என்பன யாவை?

12. (அ) குறிப்பெச்சம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினைத்தொகையின் இலக்கணம் தருக.

13. (அ) மன், மற்று இடைச்சொல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர் வகைப்பாடு குறித்து எழுதுக.

14. (அ) செய்யுள் வகை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுள் நெறி குறித்து எழுதுக.

15. (அ) உவமையணியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உருவக அணி குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆகுபெயர் இலக்கணம் தந்து அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

17. பொருள்கோள் என்பது யாது? அதன் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

18. உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக .

19. பெருங்காப்பிய இலக்கணம் குறித்து எழுதுக.

20. தற்குறிப்பேற்ற அணி குறித்து விளக்குக.

———————

F–5753

Sub. Code
7BLT3S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Third Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் - சிலப்பதிகாரம் – வஞ்சிக் காண்டம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'கொல்லி ஆண்ட குரவர் கோன்' யார்?

2. கண்ணகி எங்கு சென்றதாக மலைவாழ் மக்கள் கூறினர்?

3. 'பூவா வஞ்சியில் பூத்த வஞ்சி'- நயம் சுட்டுக.

4. 'வேத்தினம் படுக்கும் வேலோன்'—யாரைக் குறித்தது.

5. செங்குட்டுவன் மாடலனுக்குத் தந்த பரிசு யாது?

6. முடிமன்னர் மூவரும் கலந்த ஓம்பும் தெய்வம் யாது?

7. செங்குட்டுவனிடம் அகப்பட்ட வடபுல மன்னர்கள் யாவர்?

8. 'தொடிவளைத் தோளிக்குத் தோழிநான்'- யார் யாருக்குத் தோழி?

9. 'வாய் எடுத்து அரற்றிய மணிமேகலை யார்' எனக் கேட்டவர் யார்?

10. மாதிரி யாருடைய மகள்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கண்ணகியைத் தெய்வமாகக் கொண்டு வழிபட்ட விதத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செங்குட்டுவன் கண்ணகிக்குக் கல்கொண்டு வந்த விதத்தினை விளக்குக.

12. (அ) குன்றக்குரவரின் உரை கேட்டுச் சாத்தனார் கூறியவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) செங்குட்டுவன் போர்க்களம் புகுந்த காட்சியை விவரிக்க.

13. (அ) செங்குட்டுவன் போர்வீரர்களைப் போற்றிய விதத்தினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சோழ பாண்டியரின் கூற்றினை விளக்குக.

14. (அ) சேரனின் சினம் தவிர்க்க மாடலன் கூறியவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வஞ்சி மகளிரும் ஆயத்தாரும் கூறியவற்றைத் கட்டுரைக்க.

15. (அ) பாசண்டன் தேவந்தி கதையை விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வாழ்வின் நோக்கம் குறித்து இளங்கோவடிகள் உரைத்தவனவற்றை விரித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. குன்றக்குரவையில் காணப்படும் அகப்பொருட்செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

17. செங்குட்டுவனின் போர்க்கள வெற்றியையும் கல்கொண்டு வந்த சிறப்பினையும் விவரி.

18. செங்குட்டுவன் போர்மேற்கொண்ட நிகழ்வினை விரித்துரைக்க.

19. வாழ்த்துக்காதையின் வழி பெறப்படும் திரண்ட கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

20. தேவந்தி தெய்வநிலையுற்றுக் கூறியவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

F–5754

Sub. Code
7BLT3S2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Third Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் – திருக்குறள் – பொருட்பால்
(முதல் 40 அதிகாரங்கள்)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. வேந்தர்க்கு இயல்பாக வேண்டியன யாவை?

2. 'செவிக்குணவு' என்று திருவள்ளுவர் எதனைச் சுட்டுகிறார்?

3. 'ஞாலம் கருதினும் கைகூடும்' எப்போது?

4. 'தீரா இடும்பை' தரும் என்று திருவள்ளுவர் எவை குறித்து எச்சரிக்கிறார்?

5. 'வேந்தன் தொழில்' என்று திருவள்ளுவர் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

6. 'ஊழையும் உப்பக்கம் காண்பார்' யார்?

7. ஆக்கமும் கேடும் எதனால் வருகின்றன?

8. தூது உரைப்பார்க்கு உரிய பண்புகள் யாவை?

9. ‘பாத்தியுள் நீர் சொரிந்தற்று’ விளக்கம் தருக.

10. நாடு, நாடல்லாதது எனத் திருவள்ளுவர் எதனை வைத்து வகை பிரித்துக் காட்டுகிறார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கல்வி மற்றும் கேள்வியின் சிறப்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரைத் துணைக்கோடலின் இன்றியமையாமையும் சிற்றினம் சேராமையின் மேன்மையையும் விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) சுற்றந்தழால் பற்றித் திருவள்ளுவர் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘பொச்சாவாமை’ அதிகாரச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

13. (அ) வெருவந்த செய்யாமைக்குக் ‘கண்ணோட்டம்’ இன்றியமையாதது என்பதை நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) மடியின்மையால் ஆள்வினை உடைமை வந்து சேரும் பாங்கைத் திருவள்ளுவர் எவ்வாறு விளக்குகின்றார்.

14. (அ) அவையஞ்சாத ‘சொல்வன்மை’ குறித்த செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) காலம் கருதி, இடத்தாற் செய்ய வேண்டிய கடப்பாடுகளைக் காலம் அறிதல், இடனறிதல் ஆகிய அதிகாரங்கள் வழிநின்று விளக்குக.

15. (அ) நாட்டிற்குரிய இலக்கணமாகத் திருவள்ளுவர் கூறுவனவற்றைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) படைமாட்சி பற்றியும் படைச்செருக்கு பற்றியும் திருவள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் **கட்டுரை** வடிவில் விடையளிக்க.

16. அரசியல் நெறிகளைத் திருக்குறளின் பொருட்பால் வழிநின்று தொகுத்துரைக்க.

17. கல்வியின் சிறப்பையும் கல்லாமையின் இழிவையும் திருவள்ளுவ நெறிநின்று விளக்குக.

18. வினைத்தூய்மையும், வினைத்திட்பமும் , வினை செயல்வகையும் நல்ல அமைச்சிற்கு இன்றியமையாதன என்பதை, நும்பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.

19. தலைமைப் பண்புக்குத் தேவையான ஒழுகாலறுகளை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்துரைக்க.

20. 'நல்லதொரு நாட்டிற்குரிய இயல்புகளையும் அதற்கு அரணாக அமைவன பற்றியும் எடுத்துரைக்க.

———————

F–5755

Sub. Code
7BLT3C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Third Semester

தமிழ்

சமய இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சலம்பூவொடு தூபம் மறந்தறியேன் – பாடலடியின் பொருள் யாது?

2. அருட்டுறை – பொருள் தருக.

3. ஆராத இன்பம் அருளுமலை போற்றி – பொருள் தருக.

4. நமசிவாய மந்திரத்தின் சிறப்பு யாது?

5. திருமாலிருஞ்சோலை திருத்தலத்தின் சிறப்பு யாது?

6. ஆண்டாள் குறிப்பு வரைக.

7. கண்ணதாசன் குறிப்பு வரைக.

8. உன்னொரு கன்னத்தில் இட்டால் – நீ ஓங்கி அடித்து விடாதே – யார் யாருக்குக் கூறியது?

9. குணங்குடி மஸ்தான் – குறிப்பு வரைக.

10. பராபரக்கண்ணி என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தோடுடைய செவியன் – என்று சம்பந்தர் பாடக்காரணம் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) உனக்கு ஆளாய் இனி அல்லேன் எனலாமே என்று சுந்தரர் பாடியதன் நோக்கம் யாது?

12. (அ) தில்லையுள் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே என்று மாணிக்கவாசகர் பாடக் காரணம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) அவனருளாலே அவன் தாள் வணங்கி – பாடலடியின் பொருளை மணிவாசகர் வழிநின்று கூறுக.

13. (அ) குவலயாபீடம் எனும் யானையை உதைத்தவனின் சிறப்புகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாள், கண்ணனின் தோற்றச் சிறப்பினை எங்ஙனம் சிறப்பித்துப் பாடுகின்றார்?

14. (அ) இயேசு குறிப்பிடும் எண்வகை மனிதர்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) இயேசு வழங்கிய அறிவுரையினைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்களில் இடம்பெறும் சமய உணர்வினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் குறிப்பிடும் வழிபாட்டு முறைகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சூலைநோய் தவிர்த்தருளிய திருவதிகைப் பெருமானின் சிறப்புகளைப் பாடல்வழி விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

17. சிவபுராணத்தில் காணலாகும் சிவபெருமானின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துக் கூறுக.

18. திருமாலிருஞ்சோலை அழகனை, கூடிடு மனமே என்று ஆண்டாள் கூறும் காரணத்தை நாச்சியார் திருமொழி வழி விளக்குக.

19. இயேசு காவியத்தில் மலைப்பொழிவு உரையே சிறந்த இடத்தினைப் பெற்றிருக்கிறது என்னும் கருத்தை நிறுவுக.

20. மனித வாழ்வு சிறக்க இறைவழிபாடு இன்றியமையாதது என்பதனை, குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் வழி விளக்குக.

F–5756

Sub. Code
7BLT3C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Third Semester

தமிழ்

இலக்கணம் (அகமும் புறமும்)

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பெரும்பொழுதின் வகைகள் யாவை?

2. நெய்தலுக்குரிய சிறுபொழுதினை நூற்பாவழி எழுதுக.

3. குறிப்பறிதலின் இலக்கணம் யாது?

4. இடந்தலைப்பாடு என்றால் என்ன?

5. கையறுநிலை என்றால் என்ன?

6. வஞ்சித்திணை குறித்தெழுதுக.

7. மதிலைக் காப்பதற்காக செய்யும் போர் யாது?

8. மண்ணுறு தொழில் யாது?

9. பாடாண் –பூவை நிலை குறித்தெழுதுக.

10. பாடாண் திணையின் துறைகள் நான்கினை எழுதுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மருதத்திணையின் கருப்பொருள்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தூதற்பிரிவு குறித்து விளக்குக.

12. (அ) இரந்து பின்நிற்றல் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பகற்குறி இடையீடு, இரவுக்குறி குறித்து விளக்குக.

13. (அ) வெட்சித்திணை பூசல்மாற்று, சுரத்துய்த்தல் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கொற்றவை நிலை குறித்து எழுதுக.

14. (அ) எயில்தனை அழித்தல், அழிப்படைதாங்கல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முன்தேர்க்குரவை, பின்தேர்க்குரவை பற்றி விளக்குக.

15. (அ) கூத்தராற்றுப்படை, பொருநராற்றுப்படை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கந்தழி, வள்ளி என்னும் பாடாண் திணைத்துறை குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஐந்திணைக்குரிய முதல் கரு, உரிப் பொருள்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. அறத்தோடு நிற்கும் நிலை குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

18. கரந்தை ஒழுக்க நிகழ்வுகளை நிரல்படக் கூறுக.

19. வாகை ஒழுக்கச் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

20. பாடாண் திணையும் அதன் துறைகளும் குறித்து எடுத்துரைக்க.

———————

F–5757

Sub. Code
7NME3D

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Third Semester

தமிழ்

துறைசாரா விருப்பப்பாடம் – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நாட்டுப்புறப் பஞ்சாயத்து என்றால் என்ன?

2. தலைக்கட்டு என்றால் என்ன?

3. 'தனிப்பேச்சு' என்றால் என்ன?

4. 'அகங்கூற வந்துள்ளேன்' என்பது யார் கூற்று?

5. நடுகல் என்றால் என்ன?

6. தென்காசிக் கல்வேட்டின் வழி அறியலாகும் செய்திகள் யாவை?

7. இலண்டன் வானொலியின் பெயர் யாது?

8. இந்தியாவில் முதல் தொலைக்காட்சி நிலையம் எங்கு தொடங்கப்பட்டது?

9. 'காலாடி' யார்?

10. 'நீங்க நல்லா இருக்கணும்' திரைப்படம் எதனைப் பற்றி விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்துகிறது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வெற்றிலை வைத்தல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குழூஉக்குறி வழிச் செயதிப் புலப்பாடு பற்றி விளக்கிச் சான்று தருக.

12. (அ) பேச்சு நிகழ்வுக்கு உரிய செயல்திட்டம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அமெரிக்காவில் விவேகானந்தரின் உரை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) கல்வெட்டுகள் வழிச் செய்திப் பதிவுமுறைத் தொடர்பியல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிக்கைகள் வழிச் செய்திப் பதிவுமுறைத் தொடர்பியல் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) வானொலியின் இந்திய வருகை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொலைக்காட்சியின் நம்பகத்தன்மை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) சுற்றுச் சூழல் கல்வி பற்றிய மரபுவழிச் சாதனங்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுச் சூழல்ப் பணிக்கு வானொலி ஆற்றியுள்ள பெரும்பணி பற்றி குறிப்பிடுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் <u>கட்டுரை</u> வடிவில் விடை தருக.

16. வளமைக் குறியீட்டுச் செய்திப் புலப்பாடு பற்றி விளக்குக.

17. திட்டமிட்டே பேச்சே சிறந்தது என்பதனை நிறுவுக.

18. அச்சுவழிச் செய்திப் பரவல் குறித்து எழுதுக.

19. திரைப்படங்கள் வழிச் செய்திப்பரவல் குறித்து விவரி.

20. சுற்றுச்சூழல் மற்றும் விழிப்புணர்ச்சிக்கு மின்னணு வழிச் சாதனத்தின் கொடை குறித்து விவரி.

———————

F–5758

Sub. Code
7BLT4S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fourth Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் : திருக்குறள் — இன்பத்துப்பால்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளிக்க.

1. தலைவியின் கண்ணுள்ள இருநோக்கு யாது?
2. 'கூடியார் பெற்ற பயன்' என்று திருக்குறள் எதனைக் குறிப்பிடுகின்றது?
3. காமத் தீயின் இயல்பு எத்தகையது?
4. 'கொடியார் கொடுமையின் தாம் கொடிய' எது?
5. 'சாயலும் நாணும் கொண்டவர்' கைம்மாறாகத் தந்தவை யாவை?
6. 'உள்ளினும் உள்ளம் சுடும்' விளக்குக.
7. 'பெண்மை உடைக்கும் படை' எது?
8. 'தண்ணந்துறைவன்' பிரிவதை முன்னம் உணர்ந்தது யாது?
9. 'எழுதுங்கால் கோல் காணாக் கண்ணேபோல' உவமையை விளக்குக.
10. 'யாரினும் காதலம்' என்ற தலைவனிடம் தலைவி ஊடியதற்கான காரணம் யாது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தலைவியின் உளக்குறிப்பை, தலைவன் அறிந்த பாங்கை, ‘குறிப்பறிதல்’ அதிகாரம் எவ்வாறு உணர்த்துகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) புணர்ச்சியில் மகிழ்ந்த தலைவனின் மனவுணர்வுகளை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

12. (அ) ‘பிரிவின் காரணமாகப் படர்மெலிந்திரங்கிய தலைவியின் உணர்வு தன்னுணர்வாக வெளிப்படும் விதத்தை, ‘படர்மெலிந்திரங்கல்’ அதிகாரம் எவ்வாறு புலப்படுத்துகிறது.

(அல்லது)

(ஆ) பிரிவுத்துயரில் தலைவனும் தலைவியும் வருந்திக் கூறியனவாக, நினைந்தவர் புலம்பல் அதிகாரம் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

13. (அ) பசப்பு நோயின் தாக்குதலுக்கு உள்ளான தலைவியின் மனக்கவலையை, ‘பசப்புறு பருவரல்’ அதிகாரம் எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகின்றது?

(அல்லது)

(ஆ) கனவு நிலை கண்டு தலைவி உரைத்த காதல் மொழிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

14. (அ) தன் நெஞ்சுக்குத் தானே தலைவி கூறிக் கொண்ட மொழிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) குறிப்பினால் உணர்வுகளை வெளிப்படுத்திக்கொள்ளும் மெய்ப்பாட்டுச் சிறப்பை, ‘குறிப்பறிவுறுத்தல்’ அதிகாரம் எவ்வாறு புலப்படுத்துகிறது?

15. (அ) 'புலவிநுணுக்கம்' அதிகாரத்தில் வெளிப்படும் திருவள்ளுவரின் கவிப்புலமையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடலின் பெருமையை உவந்து கூறும் 'ஊடல் உவகை' அதிகாரச் செய்திகளைத் தருக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தலைவனின் அகவுணர்வுகளைத் திருக்குறளின் இன்பத்துப்பால் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கின்றது?

17. களவியலின் ஒழுக்க நெறிகளை, நும்பாடப் பகுதி கொண்டு விவரிக்க.

18. பிரிவுத் துயரிலும் பெருகும் அன்பைத் திருவள்ளுவர் வழிநின்று புலப்படுத்துக.

19. தலைவியின் காமவுணர்வுகளை நனிநாகரிகமாகத் திருக்குறள் சித்திரிக்கும் பாங்கை விளக்கிக் கட்டுரை தருக.

20. 'அகஇலக்கிய மரபில்' திருக்குறள் காமத்துப்பால் எவ்வாறு சிறந்து விளங்குகிறது என்பதை விளக்கி எழுதுக.

F–5759

Sub. Code
7BLT4C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fourth Semester

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளிக்க.

1. தீவதிலகை – யார்?

2. ஆபுத்திரனின் அறச்செயல் யாது?

3. கரை காணா காதலன் யார்?

4. குகனின் ஊர் யாது?

5. சிறுத் தொண்ட நாயனாரின் அருஞ்செயல் யாது?

6. திருவெண்காட்டு நங்கை – யார்?

7. வீரமாமுனிவர் எழுதிய நூல்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

8. திருமறை உண்மைகளை விளக்கியவர் யார்?

9. முகமது நபிகள் யாருக்குப் பிணையாக நின்றார்?

10. உமறுப்புலவர் - குறிப்பு தருக.

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்க

11. (அ) அமுதசுரபி பாத்திரத்தின் பெருமையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலை, அறவண அடிகளை வணங்கிப் பெற்ற பேறுகளைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) இராமனிடம் இலக்குவன் குகனை அறிமுகப்படுத்திய விதத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குகன் - இராமன் சந்திப்பு நிலையை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) சிறுத்தொண்ட நாயனார் செய்த தொண்டினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பைரவ கோலப் பெருமானுக்கு, சிறுத் தொண்டர் படைத்த அமுதின் சிறப்பினை விளக்குக.

14. (அ) திருமகன் கூறிய ஆறுதல் மொழிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மறையவர் உரைத்த மறுமொழிகள் யாவை?

15. (அ) வேடனின் தோற்றம் பற்றி உமறுப்புலவர் கூற்றால் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முகமது நபிக்கும் வேடனுக்கும் இடையே நிகழ்ந்த உரையாடலை எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

16. அறவணர், ஆபுத்திரன் திறத்தினை மணிமேகலைக்கு எடுத்துரைக்க வேண்டியதன் நோக்கத்தினைக் கூறி விளக்குக.

17. இராமன்மீது குகன் செலுத்திய அன்பினைக் கம்பன் வழி நின்று விவரி.

18. சிறுத்தொண்டரின் இறை பக்தியைச் சேக்கிழார் வழி விளக்குக.

19. சூசையும் மரியும் திருமகனைக் கண்டு தழுவிய நிலையைத் தேம்பாவணி விளக்குக.

20. மானுக்குப் பிணை நின்ற முகம்மது நபியின் சிறப்புகளாக, உமறுப்புலவர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

F–5762

Sub. Code
7SBS4A1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fourth Semester

தமிழ்

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் – தமிழிசைக் கலைகள்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளிக்க.

1. இசை என்றால் என்ன?

2. பல்லவர் காலத்தில் இசைப் பணியாற்றியவர்கள் யார்?

3. துளைக் கருவிகளுக்கு ஏதேனும் இரண்டு சான்று தருக.

4. இசைப் பாடல்களைக் கொண்ட சிற்றிலக்கியங்கள் யாவை?

5. வில்லுப்பாட்டில் பயன்படும் கருவிகள் யாவை?

6. இசைக் கருவிகள் ஐந்தினை எழுதுக.

7. அரங்கிசைக்கான இலக்கணம் தருக.

8. பதவர்ணம் என்பது எவ்வகை இசைப் பகுதிக்கு உரியது?

9. தமிழிசை முன்னோடிகள் யாவர்?

10. பண்டைக் கால இசைக் கலைஞர்கள் யாவர்?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இசை வளர்ந்த விதம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கீர்த்தனைகள் என்றால் என்ன?

12. (அ) திருக்குறளில் காணலாகும் இசை பற்றிய செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கஞ்சக் கருவியின் செயல்பாட்டை விளக்கி எழுதுக.

13. (அ) கிராமிய இசைக் கருவிகள் நாட்டுப்புற பாடல்களுக்குத் துணை செய்வதை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பஞ்சமுக வாத்தியத்தின் அமைப்பினை விவரி.

14. (அ) அருணாச்சலக் கவிராயரின் இசைப் பணி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மரபுவழிப் பாடும் இசைக் கலைஞர்களின் சிறப்புகளை எழுதுக.

15. (அ) அண்ணாமலைச் செட்டியாரின் இசைப்பணியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற்கால இசைக் கலைஞர்கள் யாவர்? அவர்களின் இசைப் பாங்கினை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தொல்காப்பியத்தில் காணலாகும் இசை பற்றிய செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.

17. இலக்கியங்களில் இசை பெறுமிடத்தை விவரிக்க.

18. இசைக் கருவிகளின் சிறப்புகளை விளக்குக.

19. இசைக்கும் இசைக் கலைஞருக்குமான நெறிமுறைகளை விளக்கி எழுதுக.

20. தமிழிசை இயக்க முன்னோடிகளின் இசைப்பணியை விளக்கி எழுதுக.

———————

F–5763

Sub. Code
7BLT5C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

சங்க இலக்கியம் – அகம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. வினை யாருக்கு உயிர்?

2. நல் அறிவு இழந்த காமம்–விளக்குக.

3. உமணர் யார்? அவர் தம் தொழில் என்ன?

4. கல் உறச் சிவந்த நின் மெல் அடி உயற்கே! இடம் சுட்டுக.

5. வேளாப் பார்ப்பான்–விளக்குக.

6. இரலை எந்நிலத்து விலங்கு?

7. பசலை–விளக்குக.

8. தேன் மயங்கு பாலினும் இனியது எது?

9. மருதக்கலியின் உரிப்பொருளைக் கூறுக.

10. பொய்கை எந்நிலத்துக் கருப்பொருள்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஓர் ஊர் வாழினும் சேரி வாரார்–விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவிக்கு மெய்ம் மலி உவகை தருவது எது? விளக்குக.

12. (அ) தலைமகனைப் பரத்தை நொந்து சொல்லியவற்றைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாதலும் இனிதே–காதல் அம் தோழி–விளக்குக.

13. (அ) வினை முற்றிய தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியவற்றை மதுரை மருதன் இளநாகனார் பாடல் கொண்டு எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பருவம் கண்ட தலைமகன் கூறியவற்றை உரைக்க.

14. (அ) அம்ம வாழிப் பத்துப் பாடல்கள் உணர்த்தும் அன்புடமையைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல்களின் தொகுப்பு முறையை விளக்குக.

15. (அ) வைகை நீர் முற்றுதலன்றிப் போர் முற்றுதல் அறியான் யார்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கலித்தொகையின் காமக்கிழத்தி பற்றி நீவிர் அறிந்தவற்றை எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் **கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக.

16. பாலை பாடிய பெருங்கடுங்கோவின் தனித் தன்மைகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு கட்டுரைக்க.

17. நெய்தல் அம்மூவன் என்பார் கருத்தை நிறுவுக.

18. அகநானூற்றுப் பாடல்கள் கூறும் முல்லை வாழ்வியலைக் கூறுக.

19. ஐங்குறுநூற்றுக் குறிஞ்சிப்பாடல்கள் காட்டும் தலைமக்களின் அன்பினை விவரி.

20. தலைமக்களிடையே காணப்பெறும் ஊடலை மருதக்கலி வழி உரைக்க.

———————

F–5764

Sub. Code
7BLT5C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. படர்க்கைக் குரிய சொற்களை எழுதுக.

2. ‘இரட்டைக் கிளவி’ குறிப்பு வரைக.

3. ஏழாம் வேற்றுமைக் கிளவி யாது?

4. விளியேற்கும் புள்ளி ஈறுகளை எழுதுக.

5. பண்பு கொள் பெயர்கள் நான்கினை எழுதுக.

6. வினையெச்ச வாய்ப்பாட்டினை எழுதுக.

7. “அம்ம” என்னுஞ் சொல்லைச் சார்ந்து வருவதனைக் கூறுக.

8. “கடி” என்னும் உரிச்சொல் உணர்த்துவது யாது?

9. இயற்சொல் என்றால் என்ன?

10. உம்மை எச்சம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் <u>ஒரு பக்க</u> அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சொற்களுக்கான திணை, பால்பகுப்பு பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வழுவமைதி குறித்து எடுத்துரைக்க.

12. (அ) ஏழாம் வேற்றுமையின் பொருள் செய்யுமாற்றை உணர்த்துக.

(அல்லது)

(ஆ) விரவுப்பெயர் விளியேற்குமாற்றை விளக்குக.

13. (அ) பெயர்ச் சொல்லின் இலக்கணம் கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குறிப்பு வினை முற்று நூற்பாவழி விளக்குக.

14. (அ) உரிச்சொற்களால் கருத்துணர்தலின் நிலையும் அதனை உணர்த்தும் ஆற்றல் நிலையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இடைச் சொல்வகைகளைக் கூறி சான்றுகளுடன் விவரி.

15. (அ) பண்புத்தொகையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உம்மை எச்சம், ஒழியிசை எச்சம் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் <u>கட்டுரை</u> வடிவில் விடையளிக்க.

16. இயல்பு வழக்கும், தகுதிவழக்கும் அமையுமாற்றை விளக்குக.

17. வேற்றுமை உருபுகள் மயங்குதலை கட்டுரையாக எடுத்துரைக்க.

18. வினைச் சொற்களின் வகைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. உரிச்சொற்களின் அமைவும், பொருள் செய்யும் பான்மையும் பற்றி விளக்குக.

20. தொல்காப்பிய எச்சவியல் கூறும் இலக்கணச் செய்திகளை நிரல்படக் கூறுக.

F–5765

Sub. Code
7BLT5C3

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க

1. தொல்காப்பிய நூலானது எந்த மன்னனின் அவையத்தில் யார் முன்னிலையில் அரங்கேற்றப்பெற்றது?

2. 'பாட்டும் தொகையும்'- விளக்குக.

3. 'ஏலாதி '- பெயர்க்காரணம் தருக.

4. மணநூல் எனக் குறிக்கப்பெறும் நூல் யாது? அதற்கு ஏன் அப்பெயர் வந்தது?

5. 'கலம்பகத்தின் உறுப்புகள் எத்தனை' அவற்றுள் நான்கனைக் குறிப்பிடுக.

6. யாப்பிலக்கணம் நூல்களுள் இரண்டின் பெயர்களைத் தருக.

7. 'கீர்த்தனை நாடகம்' விளக்குக.

8. 'சீகன் பால்கு ஐயரின்' தமிழ்க்கொடைதனைக் குறிப்பிடுக.

9. 'குழந்தைக் கவிஞர்' எனப்போற்றப்படுபவர் யார்?

10. தற்கால இலக்கியத்திற்குப் பங்களித்த பெண் எழுத்தாளர்கள் இருவர் பெயர்களைத் தருக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தொல்காப்பிய இலக்கண நூலின் கட்டமைப்பை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க நூல்களுள் அகநூல்கள் பெறும் சிறப்புகளை விவரிக்க.

12. (அ) 'நாலும் இரண்டும்' என்ற தொடர்கள் உணர்த்தும் நீதிநூல்களை ஒப்பிட்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பிள்ளைத்தமிழ் பெறும் இடத்தை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாலாயிர உரைகள் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) சங்கரதாசுசுவாமிகளின் நாடகப்பங்களிப்பை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இசுலாமிய சமயம் தமிழுக்குச் செய்த பங்களிப்பை விவரிக்க.

15. (அ) திராவிட இயக்கம் வளர்த்த இலக்கியம் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுகதைத் துறைக்குப் புதுமைப்பித்தனின் பங்களிப்பு எத்தகையது என்பதை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்க இலக்கியம் வாயிலாக அறியப்பெறும் தமிழிலக்கிய மேன்மைகளை விளக்கிக் கட்டுரை தருக.

17. காப்பிய உலகிற்குச் சமயங்களின் பங்களிப்பு எத்தகையது என்பதை மதிப்பிட்டுக் கட்டுரை தருக.

18. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றிக் கட்டுரை தருக.

19. தமிழின் மறுமலர்ச்சிக்குப் பாரதியார், பாரதிதாசனின் பங்களிப்புகளை விவரிக்க.

20. இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியத்தில் புனைகதைகள் பெறும் இடத்தை மதிப்பிடுக.

———————

F–5766

Sub. Code
7BLTE2B

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் - பெண்ணியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பழமைவாதப் பெண்ணியம் சார்ந்த அறிஞர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

2. பெண்ணிய சோஷலிசக் கருத்தினைக் கூறுக.

3. தேவதாசி முறை ஒழிப்புச் சட்டத்தினைக் கூறுக.

4. உடன்கட்டை ஏறுதல் தடைச் சட்டத்தினைக் கூறுக.

5. பெண்மைத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?

6. மார்க்சியப் பெண்ணிய ஆய்வு என்பது யாது?

7. சமதர்மப் பெண்ணியம் என்றால் என்ன?

8. புகழ்பெற்ற பெண்ணிய நாடகங்களைக் கூறுக.

9. பெண்ணிய அரங்கு வளர்ச்சியினைக் கூறுக.

10. கருப்புப் பெண்ணியம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பெண்ணியத்தின் தேக்க நிலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணிய விடுதலை இயக்கத்தினைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்களின் வாக்குரிமை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) வாஸந்தியின் நாவல்களின் பெண்ணிய நோக்குக் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பால் அடிப்படையிலான மொழியியல் வேறுபாடு குறித்து எழுதுக.

14. (அ) பெரியபுராணத்தில் பெண்ணிய நோக்குக் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பின் நவீனத்துவமும் பெண்ணியமும் குறித்துக் கூறுக.

15. (அ) பெண்ணியச் சிந்தனை எழுச்சியினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண் சித்திரிப்பில் தமிழ் இதழ்களின் பங்கு யாது?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள் குறித்து எழுதுக.

17. இந்தியப் பெண்களின் சமூக நிலை குறித்து எழுதுக.

18. பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும் அதன் தேவையும் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

19. சங்க இலக்கியங்களில் பெண்ணியம் மறுபார்வை குறித்து எழுதுக.

20. நாவல்களில் காணலாகும் பெண்ணியம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

F–6431

Sub. Code
7SBS3A1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Third Semester

தமிழ்

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் : கோயிற்கலை

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. விமானங்களின் பிரிவுகள் யாவை?

2. பள்ளிப்படை என்றால் என்ன?

3. பெரிய திருக்கற்றளி – குறிப்பு வரைக.

4. தென்னக எல்லோரா என அழைக்கப்படுவது எது?

5. 'துவாரசாலை' என்பது யாது?

6. நாயக்கர் காலச் சிற்பங்கள் காணப்படும் இடங்களை எழுதுக.

7. செப்புத் திருமேனிகள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?

8. ஆதிச்சநல்லூர் அகழாய்வில் கிடைத்த செம்பாலான பொருள்கள் எவை?

9. 'சித்திரக்காரப்புலி' என்பவர் யார்?

10. சுவர் ஓவியங்கள் சங்க காலத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சங்கால கட்டிடக் கலையின் பிரிவுகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆகம நூல்கள் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) பல்லவர் காலக் கட்டடக் கோயில்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் பற்றி எழுதுக.

13. (அ) மண் சிற்பங்கள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விஜயநகர பேரரசர்களின் சிற்பச் செழுமை குறித்து எழுதுக.

14. (அ) செப்புத் திருமேனிகள் உருவாக்கத்தில் தேன் மெழுக்கு முறையின் பயன்பாட்டை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) காஞ்சி கைலாசநாதர் கோவில் ஓவியம் குறித்தெழுதுக.

15. (அ) பனை மலைக் கோயில்கள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழர் கால நாட்டிய மகளிரைப் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஓவியக்கலையின் தொன்மை குறித்தெழுதுக.

17. பல்லவர்கள் காலக் கோயில்களின் வகைகளை விவரி.

18. கற்சிற்பங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

19. சித்தன்னவாசல் ஓவியம் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

20. நாயக்கர் கால ஓவியச் சிறப்பை எழுதுக.

F–6433

Sub. Code
7BLT5S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

சிறப்புப்பாடம் – நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. குழந்தைப் பாடல்கள் - குறிப்பு வரைக.

2. கதைப்பாட்டுக் குறித்து கலைக்களஞ்சியம் தரும் விளக்கம் யாது?

3. விடுகதைக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்கள் யாவை?

4. காவடியாட்டம் என்றால் என்ன?

5. ஊரணிப் பொங்கல் என்றால் என்ன?

6. மருத்துவ மந்திரச் சடங்குகள் என்பவை யாவை?

7. கள ஆய்வு என்றால் என்ன?

8. புராணவியல் பள்ளி என்பதை விளக்குக.

9. பண்டைக்காலம் எனக் குறிப்பிடப்படும் காலம் எது?

10. தமிழக நாட்டுப்புறவியலில் கூறப்பெறும் மூன்று காலகட்ட வளர்ச்சி நிலைகள் யாவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தாலாட்டுப் பாடல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கதைப்பாடலின் அமைப்புக் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) விடுகதைகளின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விருந்தினர் பற்றிய நாட்டுப்புறவியல் நம்பிக்கைகள் யாவை?

13. (அ) நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிட்டு விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) காணிக்காரப் பழங்குடிகளின் நாட்டுப்புற மருத்துவ முறைகளை விளக்குக.

14. (அ) குடிவழிப் பெயர் (Surname) குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற இலக்கியத்திற்குரிய பண்புகள் யாவை?

15. (அ) நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திய நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நாட்டுப்புறப் பாடல் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. விடுகதையின் அமைப்பியல் ஆய்வு குறித்து விளக்கி வரைக.

18. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள், மற்றும் அதன் வகைகளை விவரிக்க.

19. கள ஆய்வில் பின்பற்றப்படும் பல்வேறு ஆய்வு முறைகளை விளக்குக.

20. நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு குறித்து கட்டுரைக்க.

F–6434

Sub. Code
7BLTE1A

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் — மொழிபெயர்ப்பியல்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளிக்க.

1. தொடர்வினை மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

2. நிகழ்காலத்தில் அமையும் எளிய வினை எத்தனை வடிவங்களைப் பெற்றுள்ளன?

3. தமிழில் காணலாகும் தலைமை வினை இரண்டினைக் கூறுக.

4. வருணனை வாக்கியங்களில் படர்க்கை ஒருமை ஆண்பால் பயனிலைகள் எவ்வாறு அமையும் என்பதினைக் கூறுக.

5. ஒரே சொல்லால் ஆன மொழிபெயர்ப்பு முறையினைக் குறிப்பிடுக.

6. மூன்று சொல்லால் ஆன மொழிபெயர்ப்பு முறையினைக் குறிப்பிடுக.

7. The full vessel will not spill என்பதன் மொழிபெயர்ப்பு யாது?

8. புதுக்கவிதை ஒரு பார்வை என்பதில் பாலா அவர்கள் குறிப்பிடும் மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கூறுவன யாவை?

9. Uncle என்ற சொல்லுக்கு எத்தனை பொருள் உள்ளன?

10. Jealous என்பதை மொழிபெயர்க்கும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை யாது?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மொழிபெயர்ப்பில் எளிய வினை நிகழ் காலம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எளிய வினை எதிர் காலம் அமைய வேண்டிய முறையினைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) தமிழில் அமையும் துணை வினைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வருணனை வாக்கியங்களில் தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை பயன்பாடு குறித்து எழுதுக.

13. (அ) வினையாலனையும் பெயரை மொழிபெயர்ப்பதில் ஏற்படும் சிக்கலைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கலைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) கேசவன் மொழிபெயர்ப்பு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எஸ்.வி. ராஜதுரை மறுத்தெழுதும் மொழிபெயர்ப்பு குறித்து எழுதுக.

15. (அ) மொழிபெயர்ப்பாளர் பண்புகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிபெயர்ப்பாளரின் இடையீடு குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குத்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வினைச்சொற்களில் மொழிபெயர்ப்பில் பயனிலைகளாக அமையும் முறை குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

17. வருணனை வாக்கியங்களில் மொழிபெயர்க்கும் திறத்தினைக் கூறுக.

18. நீண்ட தொடர்களில் மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கலினைக் கூறுக.

19. மொழிபெயர்ப்பாளர் அடையும் சிக்கல் குறித்து எழுதுக.

20. சமகால மொழிபெயர்ப்பு குறித்து மதிப்பிடுக.

———————

F–6435

Sub. Code
7SBS5A1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் – கணிப்பொறிக் கல்வி

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. மீக் கணினியின் பயன்பாடுகள் யாவை?
2. கணினியின் மூளை எது?
3. குட்டிச் சாளரம் என்றால் என்ன?
4. வெண்படம் (pie diagram) என்றால் என்ன?
5. கோட்டு வரைபடம் (Linear chart) – என்றால் என்ன?
6. சொல் செயலியை இயக்கத் தேர்வு செய்யப்படும் போது தேவைப்படும் வரிசைகளை எழுதுக.
7. WWW – விரிவாக்கத்தை எழுதுக.
8. HTML எதற்குப் பயன்படும்?
9. CCT – விரிவாக்கம் தருக.
10. JPEG – விரிவாக்கம் தருக.

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இலக்க வகைக் கணினி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கணினியின் அடிப்பை மென் பொருள் பாகங்களை எழுதி விளக்குக.

12. (அ) குறிப்பு வரைக : மாற்று வழி

(i) ஒட்டுதல், நிறுத்தல்

(ii) பிரதி எடுத்தல், அச்சு முன்பார்வை.

(அல்லது)

(ஆ) வரைமுறைப் படுத்தலை விளக்குக.

13. (அ) எம்.எக்ஸ். செல்லில் சீரமைக்கும் பட்டியலை - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வேர்ட் பேர்ட் சாளரத்தின் உச்சியிலுள்ள தலைப்புப் பட்டையிலுள்ள பொத்தான்களைக் கூறி பயன்பாடுகளைத் தருக.

14. (அ) கல்வியில் கணினியைப் பயன்படுத்துவதிலுள்ள சிக்கல்களைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) மின் வெளிக் கற்றலின் சிறப்புக்களைத் தருக.

15. (அ) குறிப்பு வரைக : கற்றல் தொலைக்காட்சி

(அல்லது)

(ஆ) 'பல்லூடகம்' – விளக்குக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக் கட்டுரை** வடிவில் விடை தருக.

16. நச்சு நிரலின் வகைகளைப் பட்டியலிடுக.

17. சேமிப்புச் சாதனங்களை வகைப்படுத்தி விவரிக்க.

18. கருவிப் பட்டியலின் பயன்களைத் தருக.

19. இணையதளப் பயன்பாடுகளை விவரிக்க.

20. கணினித் துணையுடன் உள்ள கற்றலின் நிறை, குறைகளைக் கட்டுரைக்க.

———————

F–6436

Sub. Code
7SBS5A2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Fifth Semester

தமிழ்

திறன் அடிப்படையிலான பாடம் : நாடகக்கலை

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடை தருக.

1. கூத்தர்களது வேறுபெயர்கள் யாவை?
2. தலைக்கோல் என்றால் என்ன?
3. கூத்தர்சேரி என்றால் என்ன?
4. பள்ளு நாடகத்தில் எத்தனை பாத்திரங்கள் பங்கு கொண்டனர்?
5. நல்ல அரங்குக்கு நாடகத்தைக் கொண்டு வந்தவர் யார்?
6. அழிந்துபோன நாடக நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
7. சிவாஜி கணேசன் நாடகம் மன்றத்தினரின் இரு நாடகங்களைப் குறிப்பிடுக.
8. ரூபாவதி நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?
9. காளிதாசர் எழுதிய நாடகங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
10. நீதிதேவன் மயக்கம் நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சங்ககாலக் குரவைக் கூத்து-விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சாக்கைக் கூத்து-விளக்குக.

12. (அ) சமய மறுமலர்ச்சியும் நாடகமும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தெருக்கூத்து உடை ஒப்பனை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) டி.கே.எஸ். சகோதரர்கள்-குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பாலர் சபைகள் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) குறவஞ்சி நாடக அமைப்பு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நோன்பு நாடகம் விளக்குக.

15. (அ) புராணமறுப்பு நாடகங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓரங்க நாடகங்கள் என்றால் என்ன? விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்குக்** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. நாட்டுப்புற நாடகவடிவங்கள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

18. சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் நாடகப் பங்களிப்பை விவரி.

19. மனோன்மணீயம் நாடகம் தமிழ் நாடக உலகில் பெறும் இடம் யாது?

20. தமிழ் நாடக உலகிற்குத் திராவிட இயக்கத்தின் பங்கு பற்றி எழுதுக.