

**F-0533**

**Sub. Code**

**7MTA2C2**

**M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023**

**Second Semester**

**தமிழ்**

**சிற்றிலக்கியம்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

**Time : 3 Hours**

**Maximum : 75 Marks**

**பகுதி அ**

**(10 × 2 = 20)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடை தருக.**

1. கலம்பகம் என்றால் என்ன?
2. குமரகுருபரர் குறிப்பு எழுதுக.
3. குடமுனி என்பவர் யார்?
4. தமிழுக்குரிய வனப்புகள் யாவை?
5. ஜெயங்கொண்டார் குறிப்பு வரைக.
6. மூவர் உலா என்றால் என்ன?
7. முக்கூடற் பள்ளு குறிப்புத் தருக.
8. அபிராமப்பட்டர் குறித்தெழுதுக.
9. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் குறிப்பு வரைக.
10. நால்வர் நான்மணி மாலை என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மூன்றாம் நந்திவர்மனின் பெருமைகளை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) காப்புப்பருவப் பாடல்களின் சிறப்பை விளக்குக
12. (அ) தமிழ் எவ்வாறெல்லாம் பிறப்பெடுத்தது என்பதை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தமிழ்விடுதலுது உரைக்கும் புராணக் கருத்துகளை எழுதுக.
13. (அ) கலிங்கத்துப் பரணி உரைக்கும் போர் பாடிய நிகழ்வை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) விக்கிரம சோழனுலா புலப்படுத்தும் செய்திகள் யாவை? விளக்குக.
14. (அ) மூத்த பள்ளி உரைக்கும் செய்திகளைத் தெளிவுப்படுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) அபிராமி அம்மையின் அற்புதங்களை விளக்குக.
15. (அ) குறத்தி குறி சொல்லும் இயல்பை குற்றாலக் குறவஞ்சி வழி உணர்த்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் வரலாற்றை நால்வர் நான்மணிமாலை எங்ஙனம் சித்தரிக்கின்றது? ஆராய்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. செங்கீரைப் பருவப் பாடல்கள் உணர்த்தும் முத்துக்குமாரசாமியின் பெருமைகளை விவரிக்க.
17. தலைவி தமிழைத் தூதுவிடக் காரணமான நிகழ்வுகளைப் புலப்படுத்துக.
18. காளிக்குக் கூளி கூறிய நிகழ்வைப் புலப்படுத்துக.
19. அபிராமப்பட்டரின் பக்திச் சிறப்பை விரித்துரைக்க.
20. குறத்தியுரைத்த மலைவளச் சிறப்பை ஆராய்க.

**F-0535**

**Sub. Code**

**7MTA2C4**

**M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.**

**Second Semester**

**தமிழ்**

**தொல்காப்பியம் : சொல்லதிகாரம் (சேனாவரையர் உரை)**

**(CBCS – 2017 onwards)**

**Time : 3 Hours**

**Maximum : 75 Marks**

**பகுதி அ**

**(10 × 2 = 20)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.**

1. பலவின் பாலுக்குரிய ஈறுகளைக் கூறுக.
2. 'செயற்கைப் பொருளை ஆக்கமோடு கூறல்' - விளக்குக.
3. 'வேற்றுமை மயங்கியல்' என்பதன் பொருள் தருக.
4. வினையாலணையும் பெயர் என்றால் என்ன?
5. குறிப்பு வினைமுற்று என்றால் என்ன?
6. விரவுப்பெயர் என்றால் என்ன?
7. மன்றவென் கிளவி ————— செய்யும்?
8. 'குருவும் கெழுவும் நிறனா கும்மே' - தெளிவுபடுத்துக.
9. ஒழியிசை எச்சம் என்றால் என்ன? அவை யாவை?
10. உருபன் என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'அம்முப் பாற்சொல் உயர்திணை யவ்வே' - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'இயற்பெயர் விழிய என்மனார் புலவர்' - விளக்குக.

12. (அ) ஆகுபெயரின் இயல்புகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அஃறிணைப்பெயர் விளியேற்கும் முறை குறித்து விளக்கி எழுதுக.

13. (அ) உயர்திணைப் பெயர்கள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விரவு விணை முற்றுக்கள் யாவை? விளக்குக.

14. (அ) எண் இடைச்சொற்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உரிச்சொற்களின் இலக்கணம் யாது? விளக்குக.

15. (அ) சொற்களின் வகைகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒட்டுக்கள் என்றால் என்ன? விளக்கி எழுதுக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கிளவியாக்கம் தரும் செய்திகளைத் தொல்காப்பியர் வழி விவரிக்க.
17. சொற்கள் விளியேற்கும் முறைகள் குறித்து விளிமரபு வழி விவரிக்க.
18. உயர்திணை விணைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
19. உரியியல் தரும் செய்திகளைத் தொல்காப்பியர் வழி விரித்துரைக்க.
20. தொகைச் சொல்லின் வகை தொகைகளை விவரிக்க.

**F-0536**

**Sub. Code**

**7MTA2E2**

**M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023**

**Second Semester**

**தமிழ்**

**விருப்பப்பாடம் – உற்றுப்புலவர்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

**Time : 3 Hours**

**Maximum : 75 Marks**

**பகுதி அ**

**(10 × 2 = 20)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.**

1. சீறாப்புராணத்தை இயற்றியவர் யார்?
2. சீறாப்புராணத்தில் எத்தனை காண்டங்கள் உள்ளன?
3. 'திருவினும் திருவாய்ப் பொருளினும் பொருளாய்'- இக்கூற்றின் பொருள் யாது?
4. நபியவதாரப் படலம் யாரைப் பற்றிப் பேசுகிறது?
5. நபிபெருமானிடம் உடும்பு பேசியது என்ன?
6. இஸ்லாத்தின் கொள்கைகள் இரண்டினைக் கூறுக.
7. நபிபெருமானின் அற்புதங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
8. சீறாவில் காணும் கற்பனைகளில் இரண்டினை எடுத்துரைக்க.
9. இஸ்லாமிம் என்றால் என்ன?
10. சீறாப்புராண பதிப்புகள் குறித்து குறிப்பு வரைக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உமறுப் புலவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சீறாவில் காப்பிய இலக்கணம் பொருந்தும் விதத்தைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

12. (அ) சீறாப்புராணத்தின் இறைத் தன்மைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சீறாப்புராண வருணனைகள் பற்றி எழுதுக.

13. (அ) சீறாவில் காணும் அணிநலன்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர்கள் மன்னிப்பு கேட்பது குறித்து விளக்குக.

14. (அ) துணைநிலை மாந்தர்கள் காப்பியச் சிறப்பிற்கு எங்ஙனம் வலிமை சேர்க்கின்றன என்பதை சீறாப்புராணம் கொண்டு எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாத்திரப் படைப்பின் நுட்பங்களை சீறாவின் வழிநின்று விளக்குக.

15. (அ) அண்ணல் நபியின் பெருமைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இஸ்லாமிய மரபுகள், பண்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.



பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இஸ்லாமிய மார்க்கம் தமிழகத்தில் பரவிய வரலாற்றை எழுதுக.
17. சீறாவில் காணும் புராணச் செய்திகளை விளக்கிக் கட்டுரைக்க.
18. இஸ்லாத்தின் கொள்கைகளை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.
19. சீறாவில் அறியலாகும் அரசியல் மற்றும் சமுதாயச் சூழலை விளக்கி வரைக.
20. இஸ்லாமிய மரபுகளை சீறாப்புராணம் கொண்டு விவரிக்க.

F-0538

Sub. Code

7MTA3C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023

Third Semester

தமிழ்

சங்க இலக்கியம்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஐம்பெரும் பூதத்து இயற்கை அமைப்பை புறநானூறில் சுட்டப்பட்டுள்ளவாறு குறிப்பிடுக.
2. தூக்கு, வண்ணம் என்றால் என்ன?
3. 'தோழி தலைமகளைப் பருவங்காட்டி வற்புறுத்தல்' என்னும் துறையின் விளக்கம் தருக.
4. வேட்கைப் பத்து-பெயர்க்காரணம் தருக.
5. பரிபாடலுக்குத் தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கணம் யாது?
6. குறுந்தொகையின் பழைய உரையாசிரியர்கள் மூவரின் பெயர்களைக் கூறுக.
7. கபிலர் குறிஞ்சிப் பாட்டினைப் பாடியதன் நோக்கத்தைச் சுட்டுக.

8. முல்லைப்பாட்டு 'நெஞ்சாற்றுப்படை' எனப் பெயர்பெறக் காரணம் யாது?
9. பட்டினப்பாலையின் வேறுபெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
10. தக்கயாகப்பரணி உரை சிறுபாணாற்றுப்படையை எவ்வாறு புகழ்கிறது?

**பகுதி ஆ**

(5 × 5 = 25)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.**

11. (அ) கொற்றவள்ளை துறையில் சோழன் உருவப் பல் தேர் இளஞ்சேட் சென்னியைப் பரணர் பாடியுள்ள பாங்கினை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனின் வெற்றிச் சிறப்பு குறித்து விளக்குக.

12. (அ) பரத்தையைப் பிரிந்துவந்த தலைமகனுக்குக் கிழத்தி கூறியதை பரணர் வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஐங்குறுநூற்றில் மருதநிலத்துக் கருப்பொருளானை 'வேழம்' அமையும் முறையின் விளக்குக.

13. (அ) தலைவன் செலவழுங்கியது குறித்துச் சிறைக்குடி ஆந்தையார் பாடிய அகநானூற்றின் பாலைத்திணை ஒழுகலாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) திருமாலின் பெருமைகளைப் பரிபாடலின் வழிநின்று விளக்குக.

14. (அ) மாலைக்கால வருணனை, மலைவளம் குறித்த செய்திகளைக் குறிஞ்சிப்பாட்டு கொண்டு எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நாழிகை வட்டிலால் காலம் அறிதல், முதுபெண்டிர் சகுனம் பார்த்தல் ஆகிய செய்திகள் முல்லைப்பாட்டில் கூறப்பட்டுள்ள திறத்தினை விளக்குக.

15. (அ) பன்னப்பாலையில் கூறப்பட்டுள்ள கடல் வாணிகம், துறைமுகச் சிறப்பு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படைக் காட்சிப்படுத்தும் பாணரின் வறுமைநிலை குறித்து எடுத்தியம்புக.

**பகுதி இ**

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. முதுமொழிக்காஞ்சி, அரசவாகை ஆகியதுறைகளில் நெடுஞ்செழியனைப் பாடியுள்ள குடபுலவியனாரின் புலமைத் திறனை ஆராய்க.

17. நெய்தல் கலியில் காணப்படும் தலைவிக்கும் மாலைப் பொழுதுக்குமான தொடர்பு குறித்து விவரிக்க.

18. குறுந்தொகைப் பாடல்களில் அமைந்த உள்ளூரை, உவமை நயங்களின் நுட்பங்களை ஆராய்ந்துரைக்க.

19. முல்லைக்குப் புறனான வஞ்சியையும் இணைத்துக் 'காத்திருத்தலாகிய உரிப்பொருளை குறிப்பதாயிற்று' என்பதை முல்லைப்பாட்டு கொண்டு நிறுவுக.

20. சிறுபாணாற்றுப்படையில் கூறப்பட்டுள்ள மூவேந்தரின் தலைநகரச் சிறப்புக் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

F-0541

Sub. Code

7MTA3E1

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.

Third Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் - ஊடகத் தமிழ்

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. 'தெருக்கூத்து' என்றால் என்ன?
2. 'பறை' என்றால் என்ன?
3. 'பேஜர்' என்றால் என்ன?
4. 'இணையம்' என்றால் என்ன?
5. தொலைக்காட்சியின் தோற்றத்திற்கு மூலகாரணமாக இருந்த விஞ்ஞானியின் பெயர் யாது? அவர் எந்த நாட்டைச் சார்ந்தவர்?
6. 'உள்ளூர்ச்சேவை' என்றால் என்ன?
7. இந்தியாவில் உள்ள தொலைக்காட்சி நிலையங்கள் ஐந்தின் பெயரினைக் கூறுக.
8. 'தெலைக்காட்சி' என்றால் என்ன?
9. 'இணையதளம்' என்பதன் பொருள் யாது?
10. 'மின்னணு அஞ்சல்' என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'கதாகாலட்சேபம்' என்றால் என்ன? அதன் சிறப்புகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) செல்லுலார் தொலைபேசிக் கருவிகளின் தற்போதைய நிலை குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தகவல் தொடர்பில் தந்தி பெறுமிடம் குறித்து ஆராய்க.

13. (அ) இந்தியாவில் தொலைபேசியின் தொடக்ககால நிலை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தேசிய வானொலி நிலையங்களின் பங்கும் பணியும் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி தோன்றி வளர்ந்த விதம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தனியார் தொலைக்காட்சி நிலையங்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படுத்தப்படும் கணினிகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இணையதள வசதி பெறும் முறைகள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களுள் “தெருக்கூத்து” பெறுமிடத்தினை ஆராய்க.
  17. இந்தியாவில் தந்தி முறைத் தொலைபேசியின் வரலாறு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
  18. இந்தியாவில் வானொலி தோன்றி வளர்ந்த விதம் குறித்து விவரிக்க.
  19. தொலைக்காட்சியின் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
  20. கணினியின் வரலாறு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
-

**F-0543**

**Sub. Code**  
**7MTA4C2**

**M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2023.**

**Fourth Semester**

**தமிழ்**

**நாட்டுப்புறவியல்**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

**(10 × 2 = 20)**

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நாட்டுப்புறவியல் அறிஞர்கள் மூவரின் பெயரினைக் கூறுக.
2. நாட்டார் வழக்காறுகள் என்றால் என்ன?
3. விடுகதை என்றால் என்ன?
4. நாட்டுப்புறக் கதைகள் மூன்றின் பெயரினைக் கூறுக.
5. நாட்டுப்புற ஆண் தெய்வங்கள் நான்கினைக் கூறுக.
6. சடங்குகள் என்றால் என்ன?
7. கோலாட்டம் என்றால் என்ன?
8. தேவராட்டம் என்றால் என்ன?
9. மானுடவியல் என்றால் என்ன?
10. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களை மொழியியல் நோக்கில் ஆராய்ந்த அறிஞர்கள் மூவரின் பெயரினைக் கூறுக.



அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பல்கலைக்கழகங்களும் நாட்டுப்புறவியலும் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) நாட்டுப்புறவியல் அறிஞர்கள் கூறும் கருத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

12. (அ) நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) நாட்டுப்புறக் விடுகதைகளின் தனித்தன்மைகளை எடுத்தியம்புக.

13. (அ) நாட்டுப்புற மக்களிடம் விழாக்கள் பெறுமிடத்தினை ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) நாட்டுப்புற மக்கள் வழிபாட்டில் கொண்டிருக்கும் பற்றுதல் குறித்து எடுத்துரைக்க.

14. (அ) கரகாட்டம் என்றால் என்ன? அதன் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) நாட்டுப்புற மக்களிடம் விளையாட்டுக்கள் பெற்றிருக்கும் செல்வாக்கை மதிப்பிடுக.

15. (அ) தாலாட்டுப் பாடல்களை உளவியல் நோக்கில் ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) சமூகவியல் நோக்கில் நாட்டுப்புறச் சடங்குகளை மதிப்பிடுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. உலக நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
  17. பழமொழிகள் குறித்து இலக்கியங்களின் வழி அறியலாகும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
  18. காலந்தோறும் மக்களிடம் நம்பிக்கைகள் பெற்றிருக்கும் செல்வாக்கை மதிப்பிடுக.
  19. நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
  20. வரலாற்று நோக்கில் கதைப்பாடல்களை ஆராய்க.
-