S–1952

Sub. Code
22BTA1C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　$(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. இசைப்பாடல்கள் எவற்றைக் கொண்டு அமைவதாக பாரதியார் கூறுகிறார்?

2. ஆட்டனத்தி, ஆதிமந்தி இருவரையும் குறிப்பிட்டுள்ள சங்க இலக்கியங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

3. நா. காமராசனின் படைப்புகள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?

4. 'ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு' என்ற கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?

5. 'நோன்பு' என்னும் நூலில் இடம்பெற்றுள்ள சிறுகதைகள் எத்தனை?

6. அணைக்கட்டு தொழிலாளியின் குடும்ப அவலத்தைக் கூறும் சிறுகதை பெயர் என்ன?

7. 'தேடல்' நாவல் ஆசிரியர் யார்?

8. 'தேடல்' நாவலின் கதைக் கருவைச் சுட்டுக.

9. செவ்விலக்கியங்கள் மொத்தம் எத்தனை?

10. 'சோளகர் தொட்டி' புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குரங்கின் காதல் கதை குறித்து குயில்பாட்டு கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ஆட்டனத்தி, ஆதிமந்தி காதல் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) மயான வேலைக்காரன் குறித்து நா. காமராசன் கூறுவதை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'உயிர்பாடும் ஒப்பாரி' – கவிதைக்கான காரணம் கூறி விளக்குக.

13. (அ) 'நோன்பு' – கதையின் கருத்துச் சிதறாமல் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) டி. செல்வராஜின் சிறுகதையில் இடம்பெற்றுள்ள உவமைகளை சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

14. (அ) தாசல், மிக்கேல் – பாத்திரப்படைப்பை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மீனவர்களுக்குள் நிகழும் உறவுச் சிக்கல், போட்டி, தகராறு போன்றவை குறித்து தேடல் நாவல் வழி விளக்குக.

15. (அ) சங்க இலக்கியங்கள் கூறும் புழங்கு பொருள்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணிய நோக்கில் வழக்குரை காதை – விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளி.

16. புரட்சிக் கவியின் காவிய சிறப்பினை தொகுத்துரைக்க.

17. ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு – புதுக்கவிதையின் சிந்தனைகளை புலப்படுத்துக.

18. 'கிணறு' – சிறுகதையினை சூழலியல் பார்வையில் திறனாய்க.

19. 'தேடல்' – நாவல் குறிப்பிடும் நெய்தல் நில மக்களின் வாழ்வியலை புலப்படுத்துக.

20. சூழலியல் பின்புலத்தில் சங்க அக, புறத் திணைகள் கட்டுரையில் காணும் செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.

———————

S–1953

Sub. Code
22BTA1C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

First Semester

தமிழ்

இலக்கணம்– நன்னூல் – எழுத்து

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளிக்க

1. பாயிரத்தின் வேறுபெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

2. தந்திர உத்தியின் இலக்கணத்தைக் கூறுக.

3. எழுத்து என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைப் குறிப்பிடுக.

4. பெயரின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.

5. பகுபதம் என்றால் என்ன?

6. தற்பவம் - விளக்குக.

7. திசைப்பெயர் புணர்ச்சிக்கு சான்று தருக.

8. மென்தொடர் குற்றியலுகரப் புணர்ச்சிக்கு இரு சான்று தருக.

9. தனிக்குறில் முன் ஒற்று இரட்டுதலுக்கு சான்று தருக.

10. சாரியை என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) எழுவகை மதங்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உரையின் பொது இலக்கணம் கூறி விளக்குக.

12. (அ) சுட்டெழுத்து, வினா எழுத்தக்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அளபெடை குறித்து விளக்குக.

13. (அ) ஓரெழுத்து ஒரு மொழி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொகாநிலைத் தொடர் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) உயிரீற்றின் முன் வல்லினம் புணரும் தன்மையை சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாழி, உரி, புளி என்னும் சொற்களின் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

15. (அ) ஓரெழுத்து ஒரு மொழிகளின் புணர்ச்சியை சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எண்ணுப் பெயர்களுடன் உருபுகள் புணரும் தன்மை குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று விளாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நன்மாணாக்கர், மாணாக்கர் அல்லாதோர்க்கான இலக்கணங் கூறி விவரிக்க.

17. சார்பெழுத்துக்களின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

18. புணர்ச்சி வகைகளைக் கூறி விவரிக்க.

19. குற்றியலுகர எண்ணுப் பெயர்ப் புணர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

20. வேற்றுமை உருபுகளும் அவை சார்தற்குரிய இடங்களும் குறித்து விவரிக்க.

S–1954

Sub. Code
22BTAA1

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024.

தமிழ்

இயைபுப் பாடம் - இதழியல்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** தொடரில் விடையளிக்க.

1. மக்களாட்சியின் நான்காவது தூண் எது?

2. அச்சுப் பொறியினைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?

3. இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி எந்த ஆண்டு யாரால் துவக்கப்பட்டது?

4. வானொலி ஒலிபரப்பு துவங்கிய ஆண்டு எது?

5. இதழியலின் தந்தை யார்?

6. 'கல்கத்தா ஜெர்னல்' என்னும் இதழைத் தொடங்கி நடத்தியவர் யார்?

7. செய்தியின் வகைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

8. பேட்டியின் நோக்கத்தினைக் கூறுக.

9. செய்தித்தாள் பதிவுச்சட்டம் கொண்டுவரப்பட்ட ஆண்டு எது?

10. தற்கால இதழாசிரியர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சுவடிப் படியெடுத்தல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நூல் பதிப்பித்தல் முறை குறித்து எழுதுக.

12. (அ) இந்தியாவில் திரைப்படம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிகையின் இலக்கியப்பணி குறித்து எழுதுக.

13. (அ) பத்திரிகைகளின் பொறுப்புகளும், கடமைகளும் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிகைச் சுதந்திரம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) செய்தியாளரின் பணியினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) முகப்பின் வகைகளை விவரிக்க.

15. (அ) அறிஞர் அண்ணாவின் இதழியல் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) திரு.வி.க.வின் இதழியல் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 19, 20-ம் நூற்றாண்டு பதிப்பாசிரியர்கள் பணிகள் குறித்து விவரிக்க.

17. பத்திரிகைகளின் பணிகள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

18. தமிழ் இதழியலின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

19. செய்திகளின் வகைகளைக் கூறி அவற்றை எழுதும் முறை குறித்து விவரிக்க.

20. விடுதலைப் போராட்ட கால இதழ்கள் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

———————

S–1955

Sub. Code
22BTA2C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Second Semester

தமிழ்

பக்தி இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு தொடரில் விடையளி.

1. கழுமல ஊரார் யார்?

2. 'வன்தொண்டர்' என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

3. காரைக்கால் அம்மையாரின் கணவர் பெயர் என்ன?

4. மாணிக்கவாசகரின் பெற்றோர் பெயர் என்ன?

5. இறைவனின் அம்சமாகப் பிறந்த ஆழ்வார் யார்?

6. வழிப்பறி செய்து இறை தொண்டு செய்தவர் யார்?

7. கிறித்துவக் கம்பர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

8. கிறித்துவர்களின் தேவாரம் என்னும் சிறப்புக்குரிய நூல் எது?

9. தாயுமானவர் பாடல்களில் ஈடுபாடு கொண்ட இசுலாமியர் யார்?

10. கண்ணி என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஞானசம்பந்தர் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவாரூர் தலச் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) காரைக்கால் அம்மையின் பக்தி மேன்மையை புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) திருப்பொன்னூசல் பாடற்கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) நம்மாழ்வாரின் 'சொன்னால் விரோதம்' பாடல் வழி அறியலாகும் செய்தி யாது?

(அல்லது)

(ஆ) திருமங்கையாழ்வார் குறிப்பு வரைக.

14. (அ) எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளையின் இரட்சணிய மனோகரம் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) எண்பொருட் பதிகச் செய்திகளை குறிப்பிடுக.

15. (அ) மஸ்தான் சாகிபு குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இறைவனின் சிறப்புகளாக குணங்குடியார் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சுந்தரரின் பக்தி உணர்வினை 'திருநின்றியூர்' பதிகம் வழி விளக்குக.

17. காரைக்கால் அம்மையின் பக்தி உணர்வை 'மூத்த திருப்பதிகம்' வழி நின்று நிறுவுக.

18. நாச்சியார் திருமொழியின் சிறப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக.

19. இரட்சணிய மனோகரம் வாயிலாக அறியலாகும் செய்திகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

20. குணங்குடியாரின் பக்தி யுணர்வை பராபரக்கண்ணி வழி நின்று விளக்குக.

S–1956

Sub. Code
22BTA2C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Second Semester

தமிழ்

இலக்கணம் - நன்னூல் – சொல்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. தினண என்றால் என்ன? வகைக்களுக்குச் சான்று தருக.

2. ஆகுபெயர் என்பதற்கு விளக்கம் தருக.

3. வேற்றுமை என்றால் என்ன? வேற்றுமை உருபுகள் யாவை?

4. விளியேற்கும் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

5. தெரிநிலை வினையின் இலக்கணத்தைக் குறிப்பிடுக.

6. சினைவினை எவ்வாறு முடியும்?

7. பொதுவியல் – பெயர்க்காரணம் தருக.

8. தொகை நிலைத் தொடர் என்றால் என்ன?

9. ‘மன்’ உணர்த்தும் ஆறு பொருள்கள் யாவை?

10. ஓரறிவு உயிர்கள் யாவை?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சொல்லிற்குரிய பொதுவிலக்கணத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சொல் தன்னையும் பொருளையும் உணர்த்தும் முறையைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) நான்காம் வேற்றுமையினை விளக்கி எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) விளி என்றால் என்ன? விளியில் பெயர்கள் அடையும் மாற்றங்களுக்குச் சான்று தருக.

13. (அ) வினைச் சொற்களின் வகைகளை சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இருதிணைக்கும் உரிய பொதுவினைகளை நிரல்படுத்துக.

14. (அ) வழு, வழாநிலை ஆகியவற்றை விளக்கிச் சான்று தருக.

(அல்லது)

(ஆ) அறுவகை வினாக்களை விளக்கிச் சான்று தருக.

15. (அ) உம்மை எட்டே சான்று தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐயறிவு உயிர்களுக்குச் சான்று தருக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வழக்கு என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்கிச் சான்று தருக.

17. வேற்றுமை உருபுகளைக் கூறி சான்றுடன் விளக்குக.

18. வினையெச்சத்தை விவரித்தெழுதுக.

19. பொருள்கோள்களின் வகைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

20. இடைச் சொல்லின் பொது இலக்கணத்தையும், அதன் வகைகளையும் சான்றுடன் விளக்குக.

———————

S–1957

Sub. Code
22BTAA2

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024.

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் – படைப்புக் கலை

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பாரதியின் புதுக்கவிதையின் முன்னோடி யார்?

2. காந்தியக் கவிஞர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

3. சிறுகதை உலகின் தந்தை என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

4. சிறுகதை மன்னன் என்று அழைக்கப்படுபவர்?

5. நாடகவியல் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

6. தமிழின் முதல் நாவல் எது?

7. நீங்களும் கவி பாடலாம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

8. நான் கண்டதும் கேட்டதும் என்னும் கட்டுரை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

9. தமிழில் தோன்றிய முதல் ஏளன நூல் எது?

10. மக்களாட்சியின் நான்காவது தூண் என அழைக்கப்படுவது எது?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மரபுக்கவிதை - வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கவிதை உருவாகும் சூழலை தருக.

12. (அ) சிறுகதை வளர்ச்சிக்கான வழிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுகதையின் பாத்திர படைப்புகளை விளக்குக.

13. (அ) நாடகம் பற்றி குறிப்பு எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகத்தின் அரங்க அமைப்பு பற்றி எழுதுக.

14. (அ) கட்டுரையின் பொருண்மைகளை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பயணக் கட்டுரை என்றால் என்ன?

15. (அ) உரையாடல்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) துணுக்குகள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

16. நாடகத்தின் வகைகளை கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

17. சிறுகதைக்கான உத்திகள் மாந்தர்கள் மற்றும் கருப்பொருள் குறித்து விவரிக்க.

18. புதுக்கவிதைக்கான பாடுப்பொருள் குறித்து விவரிக்க.

19. கட்டுரையின் அமைப்பு முறை குறித்து எழுதுக.

20. இதழ்களின் சிறப்பை விவரிக்க.

S–1958

Sub. Code
22BTA3C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Third Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடை தருக.

1. பிள்ளைத் தமிழின் வேறுபெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

2. முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழைப் பாடியவர் யார்?

3. கிளியின் வேறு பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

4. "பெரியது ஒரு தூணில் பிறந்தவன்"– யார்?

5. படிக்கவும், நடிக்கவும் ஏற்ற இலக்கியம் எது?

6. குற்றாலத்தில் பாயும் நதிப்பெயர் என்ன?

7. மாலை – விளக்குக.

8. மாலை எவ்வாறு பாடப்படும்?

9. சிலேடைப்புலி என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

10. காவடிசிந்தின் இசை உறுப்புகளை குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11\. (அ) பிள்ளைத் தமிழுக்குரிய இலக்கணம் கூறி, முத்துகுமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செங்கீரைப் பருவ நிகழ்வுகளை எடுத்துரைக்க.

12\. (அ) கிளியின் நிறச் சிறப்புகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அழகரின் சிறப்புகளை குறிப்பிடுக.

13\. (அ) குற்றாலக் குறவஞ்சி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டியங்காரன் வருகையை எடுத்துரைக்க.

14\. (அ) நால்வர் நான்மணிமாலை – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சம்பந்தர் குறித்து நான்மணிமாலை குறிப்பிடும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

15\. (அ) அண்ணாமலை ரெட்டியார் – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) காவடிச் சிந்து – குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளைத் தமிழில் இடம்பெற்றுள்ள வருகைப் பருவச் செய்திகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

17. கிளியின் பெருமைகள் குறித்து விவரிக்க.

18. வசந்தவல்லியின் காதல் குறித்து கட்டுரை வரைக.

19. நால்வர் நான்மணி மாலை குறித்து விவரிக்க.

20. அண்ணாமலை ரெட்டியாரின் காவடிச் சிந்து குறித்து விளக்குக.

———————

S–1959

Sub. Code
22BTA3C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Third Semester

தமிழ்

நம்பியகப் பொருள்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. கைக்கிளை என்பது என்ன?

2. குறிஞ்சித் திணைக்குரிய இறைவன் பெயர் என்ன?

3. 'பிரிவுழி விலக்கல்' யாருக்குரிய செயல்?

4. தலைவன் உரைக்கும் மாற்றத்தால் தலைவி உள்ளம் தேற்றம் பெறுவது எதைக் குறிக்கும்?

5. 'ஒருவழித்தணத்தல்' எத்தனை பிரிவுகளைக் கொண்டது?

6. உடன்போக்கின் வகைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

7. கற்பிற்குரிய கிளவித் தொகைகள் எத்தனை வகைப்படும்?

8. தலைவன் நாடு காவல் பொருட்டாய்ப் பிரிவதற்கு என்ன பெயர்?

9. அகப்பாட்டு உறுப்பு எது?

10. அகப்புறப் பெருந்திணை எது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முப்பொருள்கள் எவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கைக்கிளை' விளக்குக.

12. (அ) கற்பின் வகை யாது? எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பிரிவுகளுக்கு உரியோர் யார்?

13. (அ) இடந்தலைப்பாடு என்பதை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'குறையுற உணர்தல்' என்றால் என்ன? விளக்குக.

14. (அ) ஒரு சார் பகற் குறியின் விரிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'இயற்பழித்தல்' பற்றி விளக்குக.

15. (அ) வரைவு மலிதலின் வகை பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவி அறத்தொடு நிற்கும் நிலை யாது?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. குறிஞ்சி, பாலைத் திணைக்குரிய மூவகைப் பொருள்கள் பற்றி விளக்குக.

17. 'அறத்தொடு நிற்றல்' பற்றி நம்பியகப் பொருள் கூறும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

18. கற்பிற்குரிய பிரிவுகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

19. பாங்கியற் கூட்டத்தின் வகைகளைச் சான்றுடன் விவரி.

20. அகப்பாட்டு உறுப்புகள் எத்தனை? தொகுத்துத் தருக.

———————

S–1960

Sub. Code
22BTAA3

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் – இலக்கண வரலாறு

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அகத்தியரின் மாணவர்கள் மொத்தம் எத்தனை பேர்?

2. புறப்பொருள் வெண்பா மாலையின் ஆசிரியர் யார்?

3. பன்னிருபாட்டியல் எத்தனை பொருத்தங்களை கூறுகின்றது?

4. மாறன் அகப்பொருள் என்ற நூல் எந்த சமயத்தை சார்ந்தது?

5. யாப்பெருங்காரிகை என்ற நூலின் உரையாசிரியர் யார்?

6. 'நிகண்டு' என்ற சொல்லை முதன் முதலாக பயன்படுத்தியவர் யார்?

7. "இலக்கியம் இன்றி இலக்கணம் இன்றே" என கூறும் நூல் எது?

8. ஐந்து இலக்கணம் பற்றி கூறும் நூல் எது?

9. வீரராஜேந்திர சோழன் விரும்பி வண்ணம் எழுதப்பட்ட இலக்கண நூல் எது?

10. 'சின்னூல்' என்று அழைக்க கூடிய நூல் எது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இலக்கணம் தோற்றம் பற்றி குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் இலக்கணத்தை விளக்குக.

12. (அ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சாமிநாதம் பற்றி விளக்குக.

13. (அ) நன்னூல் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கண விளக்கம் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) நவநீதபாட்டியல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பன்னிருபாட்டியல் பற்றி விளக்குக.

15. (அ) மொழி வளர்ச்சிக்கு இலக்கணத்தின் பங்கினை பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பிங்கல நிகண்டு பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

16. இறையனார் களவியல் உரையினை விவரி.

17. தொல்காப்பியம் தெரிவிக்கும் வாழ்வியல் செய்திகளை தருக.

18. பாட்டியல் நூல்களின் வகைகளை தருக.

19. தண்டியலங்காரம் கூறும் அணிகளை கூறுக.

20. இடைக்கால யாப்பு இலக்கண நூல்களை பற்றி விவரி.

———————

S–1961

Sub. Code
22BTA4C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

Fourth Semester

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு** வரிகளில் விடை தருக.

1. கட்டுரைக் காதை சிலப்பதிகாரத்தில் எந்த காண்டத்தில் எத்தனையாவது காதையாக உள்ளது.

2. களமர் என்பவர் யார்?

3. சீத்தலைச் சாத்தனாருக்கு வழங்கப்படும் வேறுபெயர்கள் யாவை?

4. கம்பராமாயண படலங்களின் எண்ணிக்கை யாது?

5. இராமன் வேள்விச்சாலைக்கு யார் யாருடன் சென்றான்?

6. மணிமேகலைக்கு அறங்களைச் சுட்டியது யார்?

7. இளையான்குடி மாற நாயனார் அவதரித்த தலம் எது?

8. பெரியபுராணத்தின் சிறப்புகள் இரண்டினைக் கூறுக.

9. தேம்பாவணியின் ஆசிரியர் யார்?

10. சீறாப்புரணத்தின் காண்டங்களைக் கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் கட்டுரை தருக.

11. (அ) சிலம்பு உரைக்கும் சங்கமன் கதையினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரம் – குறிப்பு வரைக.

12. (அ) மணிமேகலை சுட்டும் பெரியோரை மதிக்கும் செய்திகளை எடுத்துரைக்கவும்.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலை வழி புலப்படும் மறுபிறப்பு தத்துவத்தை விளக்குக.

13. (அ) மிதிலையின் தெருக்கள் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கம்பராமாயணத்தின் சிறப்பியல்புகள் யாவை?

14. (அ) சேக்கிழார் – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) மாறநாயனார் சிவபக்தர்களுக்குச் செய்த பூசைகளை விளக்குக.

15. (அ) எருசலேம் நகரின் பெருமைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) முகம்மது நபிகளிடம் வணிகருள் ஒருவன் கூறிய செய்திகள் யாவை?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கட்டுரைக் காதையின் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. பசிப்பிணியின் கொடுமைகளையும் அப்பிணி நீக்கப்பட்ட விதத்தையும் மணிமேகலை வழி விவரி.

18. மிதிலை நகரின் தோற்றச் சிறப்பினை விவரி.

19. இளையான்குடி மாறநாயனார் வரலாற்றை கட்டுரைக்க.

20. கள்வரை நதிமறித்த படலத்தின் கருத்துக்களை கூறு.

———————

S–1962

Sub. Code
22BTA4C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024.

Fourth Semester

தமிழ்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ‘ஊர்கொலை’ இடம்பெற்றுள்ள திணை எது?

2. ‘பிள்ளைப் பெயர்ச்சி’ என்னும் துறை இடம்பெற்றுள்ள திணை எது?

3. மாராய வஞ்சி – விளக்குக.

4. தலைமாராயம் என்னும் துறை எந்தத் திணைக்கு உரியது?

5. ‘எயிற்போர்’ என்னும் துறை எந்தத் திணைக்கு உரியது?

6. வெற்றி கொள்ளும் வாளைப் புறவீடு அனுப்புவதற்கு என்ன பெயர்?

7. அரசரிடத்து மணித்தேரின் நன்மையைக் கூறுவதற்கு என்ன பெயர்?

8. வெற்றி பெற்ற வீரர்கள் சூடும் பூ எது?

9. திருமால் வாணாசூரனின் சோ என்னும் அரணினைச் சிதைத்த மறநிலையைக் கூறுவது எந்தத் துறை?

10. 'முதுபாலை' என்னும் துறை இடம் பெற்றுள்ள திணை எது?

பகுதி ஆ $(5 \times 5 = 25)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆகோள், பூசல் மாற்று – சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிள்ளைத் தெளிவு, பிள்ளையாட்டு – சான்றுடன் விளக்குக.

12. (அ) மழபுலவஞ்சி, நல்லிசை வஞ்சி – சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தழிஞ்சி, தலைமாராயம் – விளக்குக.

13. (அ) மகட்பாற்காஞ்சி, மன்னைக் காஞ்சி – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வாள் மண்ணு நிலை, மண்ணு மங்கலம் – விளக்குக.

14. (அ) எருமை மறம், ஏம எருமை – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வாணிக வாகை, வேளாண் வாகை – விளக்குக.

15. (அ) செவியறிவுறூஉ, ஓம்படை – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பொதுவியல் திணையின் இலக்கணம் கூறி இரண்டு துறைகளை விளக்குக.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கரந்தைத் திணையின் இலக்கணம் கூறி துறைகளை விளக்குக.

17. காஞ்சித் திணையில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

18. வாகைத் திணையின் துறைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

19. உழிஞைத் திணையில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

20. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையில் இடம்பெற்றுள்ள கடவுள் நிலை நடுகல் குறித்தச் செய்திகளை எழுதுக.

———————

S–1963

Sub. Code
22BTAA4

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் – பேச்சுக்கலை

(CBCS – 2022 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. கிருபானந்த வாரியார் எவ்வகைப் பேச்சாளர்?

2. பேச்சு வியாபாரக் கலாச்சாரமாக மாறக் காரணம் என்ன?

3. நூல் வெளியீட்டு விழாவில் நூலாசிரியர் வழங்கும் உரைக்கு என்ன பெயர்?

4. பொதுக் கூட்டக் கலைஞர்களை எத்தனை வகையாகப் பிரிக்கலாம்?

5. பேச்சில் சுவை கூட என்ன செய்ய வேண்டும்?

6. இலக்கிய மேடையில் புதுமையை புகுத்தியவர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

7. சிறந்த பேச்சாளரின் குரல்வளம் எப்படி இருக்கும்?

8. உலகப் புகழ்பெற்ற உணர்ச்சி மயமான ‘இரங்கல் உரை’ யாருடைய உரையாக வரலாற்றில் குறிப்பிடப்படுகிறது?

9. பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்தை தனது சொற்பொழிவால் பிடரியை பிடித்து உலுக்கியவர் யார்?

10. ஆன்மீகச் சொற்பொழிவாளர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பேச்சுக்கலையின் சிறப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளர்களுக்குரிய தகுதிகளை குறிப்பிடுக.

12. (அ) மொழி உச்சரிப்பின் அவசியம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாரதி விழாவிற்கு நிகழ்ச்சித் தொகுப்புரையை தயாரித்து எழுத்து வடிவில் தருக.

13. (அ) பெரியாரின் சொற்பொழிவாற்றல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'தமிழ்த் தென்றல்' திரு.வி.க. அவர்களின் சொற்பொழிவாற்றல் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) சொல்வளத்தின் முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடக்க நிலைப் பேச்சாளர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை எவை?

15. (அ) பேச்சுத் தயாரிப்பின் அடிப்படைகளை கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒலிப்பு முறைகளை சரியாக கையாள்வது எப்படி? விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தனிப்பேச்சின் தனித்தன்மை குறித்து கட்டுரை வரைக.

17. பேச்சுக் களங்களைக் குறிப்பிட்டு கலை, இலக்கிய. சமய சொற்பொழிவுகள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதனை விளக்குக.

18. இதழ்களில் நேர்காணல் குறித்து கட்டுரை வரைக.

19. வழக்காடு மன்றம் பட்டி மன்றத்திலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகிறது? விளக்குக.

20. பேச்சுத் திறன் தொடர்பான நுட்பங்கள் குறித்து விளக்குக.

———————