

S-0022

Sub. Code

23BTA1C1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**First Semester**

**தமிழ்**

**இக்கால இலக்கியம்**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.**

1. “முத்தமிழ் மாமுனி நீள் வரையே” – விளக்கம் தருக.
2. ‘சுரதா’ – பெயர்க்காரணம் தருக.
3. புதுமைப்பித்தன் எழுதிய இரு சிறுகதைகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
4. ‘வெயிலோடு போய்’ என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர் பெயரினை எழுதுக.
5. தமிழக அரசின் பரிசு பெற்ற சு. தமிழ்செல்வியின் படைப்பின் பெயரினை எடுத்தியம்புக.
6. ‘அளம்’ என்றால் என்ன?
7. தினேஷை எதிர்த்து திவ்யா எடுத்த முடிவினை இயம்புக.
8. உழைக்கும் பெண்களின் குழந்தைகளுக்காக சுசீலா செய்தது என்ன?
9. ‘பயணக் கட்டுரை’ என்றால் என்ன?
10. ஏ.கே. செட்டியார் பயணித்த நாடுகளுள் இரண்டின் பெயரினை எழுதுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) 'ஒரு கந்தல் துணியின் கதை' என்னும் கவிதைத் தலைப்பின் நயத்தை எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) 'பித்தன்' கவிதையின் கருத்தினை எடுத்துரைக்க.
12. (அ) 'அக்னி பிரவேசம்' – தலைப்புப் பொருத்தம் காண்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) 'மரப்பாச்சி' சிறுகதையின் கதைக் கருவினை விளக்குக.
13. (அ) 'அளம்' புதினத்தின் வலி நிறைந்த காட்சிகளுள் ஒன்றினை நயம்பட எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) "சீமைக்குப் போனியளா? செவந்த கனி தின்னியளா?... என் சீமானப் பாத்தியளா?" – எவருடைய மனக்குமுறல் விளக்கியுரைக்க.
14. (அ) வறுமையிலும் செம்மை என வாழ்ந்த அழகம்மா தவறிழைத்த சூழலின் பின்புலத்தைப் புலப்படுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) செளந்தரவல்லியின் பண்பு நலன்களை விரித்துரைக்க.
15. (அ) ஏ.கே. செட்டியாரின் பயணக் கட்டுரைகள் வழி நீவிர் அறிந்த உத்திகளை சுருக்கியுரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) நீவிர் கண்டு ரசித்த பயண அனுபவத்தினை ஒரு பக்க அளவில் விவரிக்க.

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. புதுக்கவிதைகள் வெளிப்படுத்தும் நடப்பியல் சிந்தனைகளை உம் பாடப்பகுதி வழி தொகுத்துரைக்க.
17. பெண்ணியச் சிந்தனைகளைப் பதிவு செய்திருக்கும் ஏதேனும் இரு சிறுகதைகளைத் திறனாய்வு செய்க.
18. கடலோர மக்களின் வாழ்க்கை நிலையினை 'அளம்' புதினம் வழி எடுத்துரைக்க.
19. நாடக்கத்திற்கான முக்கியக் கூறுகளாக கமலவேலனின் நாடகங்களில் நீவிர் அறிந்தவற்றை வகைப்படுத்தி விளக்குக.
20. சமூகத்தின் பண்பாட்டு விழுமியங்களை 'பயணக் கட்டுரைகள் எழுதும் பாங்கினை ஏ.கே. செட்டியாரின் பயணக் கட்டுரைகள் வழி கட்டுரைக்க.

S-0023

Sub. Code

23BTA1C2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025.**

**First Semester**

**தமிழ்**

**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.**

1. தமிழகத்தில் கற்காலக் கருவிகள் கிடைக்கும் இடங்களைக் குறிப்பிடுக.
2. இரும்புக்காலம் குறிப்புரைக்க.
3. மூவேந்தர் குறித்து அறிய உதவும் மூலச் சான்றுகள் எவை?
4. ஒற்றர்களின் பணி குறித்து எழுதுக.
5. பல்லவர்களின் படைப்பிரிவுகளைக் குறிப்பிடுக.
6. மகேந்திரவர்மனின் சமயப்பொறைக்குச் சான்று தருக.
7. அடிமை முறை சோழர்காலத்தில் நிலவியமைக்குச் சான்று பகர்க.
8. சோழர்கால வரிகளுள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
9. உ.வே.சா பதிப்பித்த நூல்களுள் இரண்டின் பெயரினை எழுதுக.
10. திராவிட இயக்கத்தின் தோற்றம் குறித்தியம்புக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க

11. (அ) பழந்தமிழர் பிற நாட்டினருடன் கொண்டிருந்த தொடர்பினை சுருக்கியுரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மையினைச் சான்றுகளுடன் விளக்கியுரைக்க.
12. (அ) போரின் ஐந்து நிலைகள் குறித்து தொல்காப்பியம் வழி எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) வேளிர் மூவேந்தருடன் கொண்ட வரலாற்றுப் பின்னணியைப் புலப்படுத்துக.
13. (அ) 'மாமல்லபுரம் பல்லவர்களின் அருங்காட்சியகம்', என்றழைக்கப்படுவது குறித்து விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) பல்லவரின் இலக்கியப்பணி குறித்து சுருக்கியுரைக்க.
14. (அ) சோழர்கால தேர்தல்முறை குறித்தெழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறையில் இருந்த குறைபாடுகளை விளக்கியுரைக்க.
15. (அ) சி.வை.தா, 'தமிழ்ப்பதிப்புத்துறை முன்னோடி' என அழைக்கப்படுவதற்கான காரணங்களை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தென்னிய நல உரிமைச்சங்கத்தின் பணிகள் குறித்து விவரித்தெழுதுக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கற்காலம் குறித்து கட்டுரைக்க.
  17. 'மக்களின் கலை மற்றும் பண்பாட்டினை அறியும் கருவியாக சங்க இலக்கியங்கள் இருந்தன' - ஆய்க.
  18. பல்லவர் ஆற்றிய கலைத்தொண்டுகளுள் கட்டடக்கலை குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.
  19. சோழர்கால பொருளாதார நிலையினை எடுத்துரைக்க.
  20. அச்சு இயந்திரங்களின் வருகை இலக்கிய மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்டமையை விளக்கியுரைக்க.
-

S-0024

Sub. Code

23BTAA1

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025.

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் – தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. மனிதர்களின் நடவடிக்கையை இயக்கும் ஓர் கலையாகச் செயல்படுவது எது?
2. மேலாண்மையின் முதன்மைப் பணிகளைக் கூறுக.
3. மனித உறவுகள் என்பது யாது?
4. பழந்தமிழர்கள் வாழ்க்கையை எவ்வாறு பகுத்தனர்?
5. ஆளுமைத்திறனின் முக்கியக் கூறுகளைக் கூறுக.
6. இலக்குகளை அடைவதற்குரிய ஆளுமைப்பண்பு எது?
7. தலைமைப் பண்பிற்கான முதல் தகுதி எது?
8. ஆளுமைத் திறன் என்றால் என்ன?
9. நெருக்கடி மேலாண்மை குறித்து எழுதுக.
10. நெருக்கடிக்கான காரணிகளைக் கூறுக.

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும், ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மேலாண்மை - விளக்கம் தருக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மேலாண்மையியல் உறவுமுறைகள் குறித்து விளக்குக.
12. (அ) மேலாண்மை ஒழுங்கமைத்தல் பற்றி விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) பழந்தமிழர்களின் மேலாண்மைப் பண்புகளைக் கண்டறிக.
13. (அ) சிறந்த ஆளுமைப் பண்புகளை அடையாளப்படுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆளுமைத் திறனில் இலக்குகளை அடைதல் பற்றித் தெளிவுபடுத்துக.
14. (அ) தலைமைக்கான பண்புகளை எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) சிறந்த தலைமை வாதியாகத் திகழ்வதற்கான காரணங்களை கண்டறிக.
15. (அ) நெருக்கடிக்கான காரணிகளை அடையாளப்படுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மனிதர்களால் திட்டமிடப்பட்டு உருவாக்கப்படும் நெருக்கடிகளை எடுத்துரைக்க.

**எவையேனும்** மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பழந்தமிழரின் மேலாண்மைத் திறன்களை எடுத்துரைக்க.
17. மனித உறவுகள் மேலாண்மை பற்றி விளக்குக.

18. ஆளுமைப்பண்பு மேம்படும் வழிமுறைகளைக் கண்டறிக.
  19. தலைமைப் பண்பின் தகுதிகளை வரையறுக்க.
  20. நெருக்கடியின் வகைகளை விவரிக்க.
-

S-0025

Sub. Code

23BTAA2

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025.

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம் – அண்ணாவிடல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. அறிஞர் அண்ணாவின் பெற்றோர் யார்?
2. அண்ணாவின் தாரக மந்திரங்கள் எவை?
3. செங்கோடன் வளர்த்த மரம் எது?
4. பார்வதி பி.ஏ. தாவலின் கதைநாயகி யார்?
5. சிவாஜி கண்ட இந்துராஜ்யம் யாருடைய வரலாற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது?
6. அண்ணாவின் கட்டுரைகளின் பெயர்களை எழுதுக.
7. அண்ணா எழுச்சி நாள் உரையை எந்த ஆண்டு நிகழ்த்தினார்?
8. அண்ணாவின் உரைகள் இரண்டினைக் கூறுக.
9. சமஸ் எழுதிய கட்டுரையின் பெயர் என்ன?
10. தமிழால் ஆண்டார் கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார்?

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அண்ணாவின் இளமைப்பருவம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாடு தமிழர்களுக்கே இக்கூற்றை நிறுவுக.

12. (அ) செங்கோடனுக்கு எழுந்த சித்தாத்தங்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பார்வதி பி.ஏ. நாவலின் கதைக்கருவை மதிப்பிடுக.

13. (அ) சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம் நாடகத்தின் கதையைச் சுருக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மக்கள் கவி பாரதி' கட்டுரைக் கருத்துக்களைத் திறனாய்க.

14. (அ) பிராந்தியங்கள் – வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாடு குறித்த அண்ணாவின் சிந்தனைகளை இயம்புக.

15. (அ) 'அண்ணா ஆச்சர்யங்களின் சகாப்தம்' – நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) அதிகாரப் பற்றற்ற தூதுவன் அண்ணா என்பதை விளக்குக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அறிஞர் அண்ணாவின் இலக்கியப் பணிகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. பார்வதி பி.ஏ. நாவல் சுட்டும் சமுதாயச் சிந்தனைகளைப் பகுத்தாய்க.
18. 'பொங்கல் நாளுக்கு ஒப்பானவிழா உலகெங்கிலும் இல்லை' – கட்டுரையைத் திறனாய்க.
19. 1967 கட்டுரைக் கூறும் செய்திகளை வரிசைப்படுத்துக.
20. அண்ணாவுக்குப் பின் மாறிய தமிழகப் பொருளாதாரமும் சமூகநிலையும் குறித்து மதிப்பிடுக.

---

S-0026

Sub. Code

23BTA1S1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**First Semester**

**தமிழ்**

**பேச்சுக்கலைத்திறன்**

**(CBCS – 2023onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. பேச்சுக்கலை என்பது யாது ?
2. வள்ளுவர் பேச்சின் இன்றியமையாமையை எந்த அதிகாரத்தில் கூறியுள்ளார் ?
3. மேடைப் பேச்சு இன்றி எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது ?
4. இன்றைய தமிழ் வளர்ச்சிக்கு காரணமாக அமைந்தது இலக்கியச் சொற்பொழிவே என்று கூறியவர் யார் ?
5. விவேகானந்தர் அமெரிக்காவில் எந்த நகரத்தில் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார் ?
6. சிறந்த சொற்பொழிவாளருக்கு ஆயுதமாக அமைவது எது ?
7. “சொல்லின் செல்வர்” என்று அழைக்கப்படுபவர் யார் ?
8. இன்றைய சூழலில் மேடைப் பேச்சில் மக்கள் அதிகமாக எதிர்பார்ப்பது யாது ?

9. பேசுவதற்கு முன் நாம் எதைத் தயார் செய்ய வேண்டும்?

10. பேச்சாற்றலின் சிகரம் போன்றவர்கள் யார்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகளை வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சாளனுக்கு அடிப்படைத்தேவை “மொழிஅறிவு” என்பதை நிறுவுக.

12. (அ) சமயச் சொற்பொழிவுகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அரசியல் சொற்பொழிவுகள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) சொற்பொழிவில் இலக்கியப்புலமை குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்பொழிவில் அவையறித்து பேசுதலை தெளிவுபடுத்துக.

14. (அ) “சிறந்த சொற்பொழிவாளர் அண்ணா” என்பதை நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) தென்கச்சி சுவாமிநாதனின் சொற்பொழிவை மதிப்பிடுக.

15. (அ) பேசுவதற்குரிய தயார்நிலையைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அனுபவம் மிகுந்த பேச்சாளரின் பேச்சுத்திறனை மதிப்பிடுக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. “சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை” - நிறுவுக.
  17. சொற்பொழிவு வகைகளை விவரிக்க.
  18. சொற்பொழிவுத் திறன்கள் பற்றி விவரிக்க.
  19. புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்களை வரிசைப்படுத்துக.
  20. பொழிவுத் தயாரிப்பும், உத்திகள் பற்றியும் விவரிக்க.
-

S-0027

Sub. Code

23BTA1FC

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**First Semester**

**தமிழ்**

**தமிழில் சிறார் இலக்கியம்**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.**

1. சிறார் இலக்கியம் விளக்கம் தருக.
2. சிறுவர் இதழ்கள் இரண்டின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
3. உதயசங்கரின் பாலபுரஸ்கார் விருது பெற்ற நூல் எது?
4. தன்வியின் பிறந்த நாள் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
5. சிறுவர் இலக்கிய மொழிநடை எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?
6. சிறுவர்க்கான கவிதையின் உத்திகள் எவை?
7. பூவண்ணன் குறிப்பு வரைக.
8. “விஞ்ஞான விக்கிரமதித்தன்கள்” நூல் பெற்ற விருதினைக் குறிப்பிடுக.
9. “பொன்னியின் தியாகம்” நாடகத்தின் கதைமாந்தர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
10. “ஆலிஸின் அற்புத உலகம்” நூலை மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் சிறார் இலக்கியக் கூறுகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) சிறார் இலக்கிய வகைகளுள் வாழ்க்கை வரலாற்று நூல்கள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) அழ வள்ளியப்பா கவிதைகளின் வழி குழந்தைகளுக்கு அறிவுருத்தும் செய்திகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) பெ.தூரன் படைப்புகள் குறித்தெழுதுக.

13. (அ) சிறுவர் இலக்கியம் படைப்பதில் ஏற்படும் மொழிநடைச் சிக்கல்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) சிறார் படைப்புகளின் நோக்கத்தினைத் தெளிவுறுத்துக.

14. (அ) “ஆழ்கடல்-சூழலும் வாழிடங்களும்” நூலின் கருப்பொருளை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) பூவண்ணனின் ஏதேனும் ஒரு கவிதையைத் திறனாய்வு செய்க.

15. (அ) “பென்னியின் தியாகம்” கதைக்களமும் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) “ஆலிஸின் அற்புத உலகம்” என்னும் படைப்பு குழந்தைகளின் வேறு உலகத்திற்குப் பயனிக்கச் செய்யும் என்னும் கருத்தை அரண் செய்க.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சிறார் இலக்கியத்தின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. சிறுவர் இலக்கியப் படைப்பாளர்களுள் கவிமணி தேசிக விநாயகம் பெறுமிடத்தை ஆய்க.
18. சிறுவர் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கத்தினைத் தெளிவுறுத்துக.
19. “விஞ்ஞான விக்கிரமதித்தன் கதைகள்” நூலின் அமைப்பும் போக்கும் குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.
20. மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் இன்றியமையாமையை “ஆலிஸின் அற்புத உலகம்” நூல் வழி எடுத்துரைக்க.

S-0028

Sub. Code

23BTA2C1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025.**

**Second Semester**

**தமிழ்**

**அறஇலக்கியம்**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கில் எத்தனை நூல்கள் நீதியை புகட்டுகின்றன?
2. முதுமொழிக் காஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?
3. கள்ளண்ணுதல், சூதாடுதல் செய்யக்கூடாது என கபிலர் ஏன் கூறுகின்றார்?
4. “பிச்சைபுக் காயினும் கற்றல் மிகவினிதே”- பாடல் இடம்பெறும் நூலின் பெயர் என்ன?
5. “திரிகடுகம்” பெயர்க் காரணம் தருக.
6. ஒருவனுக்கு அழகு தரக்கூடியவை எவை?
7. மூதுரையின் இன்னொரு பெயர் என்ன?
8. மேல்சாதி, இழிசாதி என்பதற்கு அறநூல்கள் கூறுகூது என்ன?
9. “ஓதாமல் ஒருநாளும் இருக்க வேண்டாம்” பாடல் இடம்பெறும் நூல் எது?
10. “குமரகுருபரர்” - குறிப்பு வரைக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) விருந்தோம்புதலின் சிறப்பை வள்ளுவர் எவ்வாறு கூறுகின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) நாம் பின்பற்ற வேண்டிய சிறந்த பத்துகள் எவை?

12. (அ) கபிலர் துன்பம் தரக்கூடியச் செயல்களாக எவ்வெவற்றைக் கூறுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) அரசனானவன் எப்படிப்பட்ட குணங்களைப் பெற்றிருக்க வேண்டும் என பூதஞ்சேந்தனார் கூறுகிறார்?

13. (அ) நான்மறை ஒழுக்கம் உடையவரின் இலக்கணத்தை எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) ஏலாதியில் குறிப்பிடப்படும் முக்கியமான ஆறுபொருட்களை எழுது.

14. (அ) துணைவன் இல்லாத பெண்ணின் அழகை வள்ளுவர் எவ்வாறு கூறுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) பெண்டிர்க்கு அழகு பேசாமல் இருத்தல் என்பது குறித்து எழுது.

15. (அ) உலகநீதி நெஞ்சத்திடம் எதை செய்ய வேண்டாம் எனக் கூறுகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) அறநெறிச்சாரத்தின் கூற்றை எடுத்துரைக்க.

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. கல்வி கற்பதன் அவசியத்தை பழமொழி நானூற்றின் வழி விளக்கு.
  17. ஆசாரக்கோவையில் கூறப்பட்ட அறநெறிக் கருத்துக்களை ஆராய்க.
  18. மழையானது பஞ்சத்தை தீர்ப்பது போல மக்கள் வினையை தீர்ப்பது எது? சிறுபஞ்சமூலம் வழி ஆராய்க.
  19. எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் என்பதை வெற்றிவேற்கையின் வாயிலாக விவரி.
  20. அறநெறிச்சாரத்தில் கூறப்படும் அறக்கருத்துக்களை குறித்து கட்டுரை வரைக.
-

S-0029

Sub. Code

23BTA2C2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025.**

**Second Semester**

**தமிழ்**

**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

**(10 × 2 = 20)**

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. எட்டுத்தொகை நூல்கள் யாவை எழுது.
2. பழமொழி நானூற்றின் ஆசிரியர் யார்?
3. “திவாகர நிகண்டு” - சிறு குறிப்பு வரைக.
4. கம்பரின் தனிச்சிறப்பு என்ன?
5. சிற்றிலக்கிய காலம் என்பது யாருடைய காலத்தை குறிக்கிறது?
6. பெண்களின் ஏழுவகைப் பருவங்களை எழுது.
7. தற்கால தமிழ் உரைநடையின் தந்தை யார்?
8. “சதாவதானி” என்ற பட்டம் பெற்றவர் யார்?
9. நாட்டுப்புற இயலின் முக்கியப் பண்புகள் யாவை?
10. சுவாமி விவேகானந்தர் “தன் வாழ்வின் பணி” என எதைக் கூறுகிறார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) மணிமேகலையின் சிறப்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க காலத்தில் தோன்றிய இலக்கண நூற்களை எழுது.

12. (அ) திருஞான சம்பந்தர் சைவத்திற்கு ஆற்றிய தொண்டினை எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாளின் பக்தி குறித்து எழுது.

13. (அ) வைணவ சமய உரையாசிரியரான நாதமுனிகள் குறித்து எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) ஊசல் இலக்கியங்கள் ஏன் பாடப்பட்டன?

14. (அ) தேவநேயப்பாவணர் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டினை எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப் பாடல்களின் சிறப்பினைக் கூறு.

15. (அ) தெருக்கூத்து பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) “ஹைக்கூ” கவிதை வரையறுக்க

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. ஆற்றுப்படை நூற்களை எழுதி விளக்குக.
  17. பெரியபுராணத்தில் அறியலாகும் செய்திகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
  18. உரையாசிரியர்கள் மற்றும் உரையின் தொன்மை பற்றி எழுதுக.
  19. வள்ளலார் மக்களுக்கு ஆற்றிய தொண்டினை எழுது.
  20. புதினங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
-

S-0030

Sub. Code

23BTAA3

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம் – கலைஞரின் தமிழ்ப் பணியும், சமூகப் பணியும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. கலைஞர் மு. கருணாநிதி – சிறு குறிப்பு வரைக.
2. கலைஞர் மு. கருணாநிதிக்கு தமிழ் கற்பித்தவர் யார்.
3. கலைஞர் மு. கருணாநிதியின் சிறுகதைகள் யாவை?
4. பக்தர்கள் சங்கிலி சாமியிடம் கேட்ட வரங்கள் யாவை?
5. பொன்னர் – சங்கரின் பெற்றோர்கள் யாவர்?
6. தெற்கிலிருந்து ஒரு சூரியன் யார்?
7. கட்சிக்காரன் கதையில் வரும் கதை மாந்தர்கள் யாவர்?
8. இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டம் நடைபெற்ற இடங்கள் யாவை?
9. இரு மொழித் திட்டம் என்றால் என்ன?
10. விதவைகள் மறுவாழ்வு திட்டம் என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) இந்தி திணிப்பு; எதிர்ப்பு போராட்டம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கலைஞர் ஓர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் என்பதை விளக்குக.

12. (அ) சம்பந்தம், முதலியார் இழந்த வெள்ளியைப் பெற செய்த தந்திரங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) செப்புக் கொல்லன் அரங்கேற்றிய சதி திட்டத்தை பற்றி எழுதுக.

13. (அ) மந்திரிகுமாரியின் கதைச் சுருக்கத்தை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கலைஞரின் இலக்கியப் பணிகளை எழுதுக.

14. (அ) மொழிப் போராட்டத்தில் பெரியார், கலைஞரின் பங்கினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தில் அண்ணாவின் பங்களிப்பினை விளக்குக.

15. (அ) கலைஞரின் கல்லூரி, பல்கலைக்கழக, விரிவாக்கத் திட்டம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்ப் பாரம்பரியத்தை காக்க கலைஞர் கொண்டு வந்த திட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. கலைஞர் மு. கருணாநிதி அவர்களின் இலக்கியப் பணிகளை விரிவாக எழுதுக.
  17. அண்ணன்மார் வழிபாடு உருவான வரலாற்றை ஆராய்க.
  18. கலைஞராக இருப்பதன் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
  19. மொழிப் போராட்டத்தால் ஏற்பட்ட நன்மைகளை விளக்குக.
  20. கலைஞரின் சமூக நலத்திட்டங்களால் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக.
-

S-0031

Sub. Code

23BTAA4

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் – சுவடியியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளி.

1. பனையோலைகள் விளக்கம் தருக.
2. ஏடு எழுத்தாளர்களின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
3. ஆவணங்கள் – விளக்குக.
4. கூட்டெழுத்துக்கள் சான்று தருக.
5. மூலப்பாடத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?
6. பாடவேறுபாடு விளக்குக.
7. சுவடி பாதுகாக்கும் பொது நிறுவனங்கள் யாவை?
8. சுவடி பாதுகாப்பில் ஈடுபட்ட தனியார் நிறுவனங்கள் யாவை?
9. சுவடியின் அழிவுக்கான காரணிகள் யாவை?
10. நூலகங்களில் சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் இடங்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) எழுத்தாணிகளின் வகைகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சுவடி - இலக்கியத் தொகுப்பு குறித்து விளக்குக.
12. (அ) சுவடி விளக்க அட்டவணை குறித்து விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சுவடி சேகரிப்புப் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.
13. (அ) மூலப்பாடத் திறனாய்வின் மூலம் குடிவழியினை நிறுவுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) பாடவேறுபாடு தோன்றுவதற்கான காரணிகளை விளக்குக.
14. (அ) சுவடி பாதுகாத்தலில் பல்கலைக்கழகங்களின் பங்களிப்பினை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சுவடிகள் பாதுகாத்தலின் தேவை குறித்து விளக்குக.
15. (அ) சுவடிகளைப் பாதுகாக்கும் தைல வகைகளைக் குறிப்பிடுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தாள் சுவடிகளின் பாதுகாப்பு முறைகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சுவடிகளின் வரலாறு குறித்து விவரி.
17. சுவடிகளின் எழுத்து முறைகள் குறித்து ஆய்க.

18. சுவடிகளை நூலாக்கும் பணியினைத் தொகுத்து எழுதுக.
  19. சுவடி காப்பகங்களின் பணியால் கிடைக்கப் பெற்ற சுவடிகள் குறித்து விளக்குக.
  20. சுவடி பாதுகாத்தலின் பண்டைய முறைகளை விளக்கியுரைக்க.
-

S-0032

Sub. Code

23BTAA5

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம் – நாடகவியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு தொடரில் விடையளி.

1. கலைகளின் அரசி எது?
2. முதன் முதலில் தோன்றிய சமூக நாடகத்தின் பெயர் என்ன?
3. முதல் பெண் நாடக ஆசிரியர் யார்?
4. சோ. ராமசாமி இயற்றிய நாடகத்தின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
5. நாடகத் தலைப்பு எவ்வாறு அமைய வேண்டும்?
6. நாடகத்தின் பாத்திரப் பண்புகளைக் குறிப்பிடுக.
7. தெருக்கூத்தில் இடம்பெற்ற புராணக்கதைகளின் பெயர்களைத் தருக.
8. வானொலியில் ஒலி பரப்பப்பெற்ற முதல் நாடகம் எது?
9. நாடக ஆசிரியர்களின் வசன நடை எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?
10. நாடக ஆசிரியர்களின் பண்புகள் யாவை?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நாடகத்தின் தொன்மை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரம் காட்டும் நாடகக்கூறுகளை விளக்குக.

12. (அ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் நாடகப் பணிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிஞர் அண்ணாதுரையின் நாடகத் தொண்டுகளை விளக்குக.

13. (அ) வரலாற்று நாடகம், புராண நாடகம் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சமூக நாடகங்கள், துப்பறியும் நாடகங்கள் விளக்குக.

14. (அ) மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தெருக்கூத்து குறித்து எழுதுக.

15. (அ) நாடக ஆசிரியரின் நடிப்புத் திறன் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?

(அல்லது)

(ஆ) நாடக ஆசிரியரின் குரல் வளப் பயிற்சி குறித்து விளக்குக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 17-ஆம் நூற்றாண்டு தொடங்கி 20-ஆம் நூற்றாண்டு வரை நாடகத்தின் வளர்ச்சி நிலை குறித்து ஆய்க.
17. தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வரலாறு வழி அறியலாகும் சமூகச் செய்திகளை விளக்குக.
18. தமிழ் நாடக அமைப்பு மற்றும் வளர்ச்சிப்போக்குகள் குறித்து ஆய்க.
19. ஓரங்க நாடகத்தின் வளர்ச்சி குறித்து ஆய்க.
20. உனக்குப் பிடித்த நாடக ஆசிரியர் ஒருவரை முன்மாதிரியாகக் கொண்டு நாடகப் பயிற்சி வகுப்பிற்கான முன் மாதிரி ஒன்றினைத் தயாரிக்க.

S-0033

Sub. Code

23BTA2S1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Second Semester**

**தமிழ்**

**ஊடகவியல்**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. “ஊடகம்” – சிறு குறிப்பு வரைக.
2. ஊடக நுகர்வோரின் கடமை யாது?
3. தமிழ் மொழியில் வெளிவந்த முதல் நாளேடு எது?
4. இதழ்களின் பணிகள் யாவை?
5. அகில இந்திய வானொலி (AIR) எந்த ஆண்டு ஒலிப்பை துவங்கியது?
6. தொலைக்காட்சியில் வரும் நிகழ்ச்சிகள் சிலவற்றைக் கூறு.
7. “திரைப்படம்” பெயர்க்காரணம் தருக.
8. தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களின் கலைத்திறனைக் கூறு?
9. “இணையம்” – சிறு குறிப்பு வரைக.
10. முகநூலை (Facebook) உருவாக்கியவர் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) மின்வழி ஊடகத்தினால் ஏற்படும் சிறப்புகளை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஊடகங்களின் இன்றியமையாமை குறித்து எழுது.
12. (அ) இதழ்களில் தலையங்கம் எவ்வாறு அமைய வேண்டும்?  
(அல்லது)  
(ஆ) பருவ இதழ்களின் வகைகளை எழுது.
13. (அ) வானொலி தோன்றிய வரலாற்றைக் கூறு.  
(அல்லது)  
(ஆ) தொலைக்காட்சியில் இடம்பெறும் நேர்காணல் பற்றி எழுதுக.
14. (அ) இன்றைய திரைப்பட விமர்சனங்கள் குறித்த உன் கருத்து யாது?  
(அல்லது)  
(ஆ) கலைஞர்களின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை விளக்கு.
15. (அ) இணையத்தில் இதழ்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்களை கூறு.  
(அல்லது)  
(ஆ) தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகத்தின் சிறப்புகள் யாவை?

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. ஊடகங்களின் வகைகளை எழுதி ஒவ்வொன்றையும் விளக்கு.
17. இதழ்களை கால அடிப்படையில் வகைப்படுத்தி எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்கு.
18. தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.
19. திரைப்பட வரலாறு குறித்து கட்டுரை வரைக.
20. சமூக வலைத்தளங்களினால் ஏற்படும் நன்மை தீமைகள் யாவை, கட்டுரை வரைக?

---

S-0034

Sub. Code

23BTA2S2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Second Semester**

**தமிழ்**

**அறிவியல் தமிழ்**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளி.

1. நான்காவது தமிழ் என்றழைக்கப்படுவது எது?
2. தமிழின் முதல் அறிவியல் நூல் யாது?
3. தமிழில் வெளிவந்த அறிவியல் இதழ்களின் பெயர்களில் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
4. அறிவியல் இதழின் வகைகள் யாவை?
5. அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பின் இலக்கணம் யாது?
6. அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பில் எதற்கு முதன்மை இடம் தரப்பட வேண்டும்?
7. குறுந்தகடுகள் என்றால் என்ன?
8. கணிப்பொறி தகவல் பரிமாற்றத்தின் பயன்களைக் குறிப்பிடுக.
9. தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவையின் முதல் தலைவர் யார்?
10. அறிவியல் மன்றத்தின் நோக்கங்கள் யாவை?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அறிவியல் தமிழின் வரலாற்றினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவியல் தமிழின் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

12. (அ) துளிர் – அறிவியல் இதழை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவியல் இதழ்களின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

13. (அ) அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் சான்று காட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கக் கோட்பாட்டினை விளக்குக.

14. (அ) மின்புல ஆய்விதழ்கள் – விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வித் துறையில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் பங்கு குறித்து எழுது.

15. (அ) அறிவியல் தமிழை வளர்க்க செய்ய வேண்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) அறிவியல் மன்றத்தின் அமைப்பு, செயல்பாடுகள் குறித்து விளக்குக.

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழ் இலக்கிய நூல்களின் வழி அறியலாகும் அறிவியல் செய்திகளைத் தொகுத்து விளக்குக.
17. தமிழில் அறிவியல் இதழ்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்துத் தொகுத்தெழுதுக.
18. அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்க விகுதிகள் குறித்து விளக்குக.
19. அறிவியல் வளர்ச்சியில் தகவல் தொழில்நுட்பத்தின் வகைகள் மற்றும் வளர்ச்சிப் போக்குகள் குறித்து ஆய்க.
20. அறிவியல் இயக்கங்கள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

S-0035

Sub. Code

23BTA3C1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Third Semester**

தமிழ்

காப்பியங்கள்

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. கண்ணகியின் தோழி பெயரினைக் கூறுக.
2. “உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே”-என்ற பாடலடி இடம் பெற்ற நூல் எது?
3. ஐம்பெருங்காப்பியங்களில் விருத்தப்பாவால் அமைந்த முதல் காப்பியம் எது?
4. சீவகன் எந்த இசையில் தேர்ந்தவன்?
5. “கம்பராமாயணம்” குறிப்பு வரைக.
6. ‘தொண்டர் சீர் பரவுவார்’ என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
7. தேம்பாவனியில் பாட்டுடைத் தலைவனின் பெயரினைக் கூறுக.
8. சீரா என்பதன் பொருள் யாது?

9. இராவணகாவியத்தில் உள்ள படலங்களின் எண்ணிக்கையைக் கூறுக.

10. தமிழ் ஒளியின் இயற்பெயர் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கண்ணகி கண்ட கனவினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலை காயசண்டிகை உருவம் பெற்ற தன்மையை விவரிக்க.

12. (அ) சீவகனின் ஆட்சிச் சிறப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) போரில் வெற்றி பெற்ற சீவகனை இராசமாபுரப் பெண்கள் வரவேற்ற விதத்தை விளக்குக.

13. (அ) அனுமன் கடல் கடந்த செயலைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சேக்கிழார் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

14. (அ) சூதேய நாட்டு உழவுத்தொழில் வளத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) முகமது நபி சுரத்தில் புனல் வரவழைத்த நிகழ்வை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) இராவணகாவியம் உணர்த்தும் தமிழின் சிறப்புக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வீராயி காவியத்தின் மையக்கருத்தை எடுத்தியம்புக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மணிமேகலை சிறைக்கோட்டத்தை அறக்கோட்டமாக்கியதைத் தெளிவுபடுத்துக.
17. சீவகசிந்தாமணி பூமகள் இலம்பகச் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
18. கண்ணப்பநாயனார் சிவன்மீது கொண்ட பக்தியினைப் புலப்படுத்துக.
19. சூதேய நாட்டு வளத்தை அடையாளப்படுத்துக.
20. வீராயி பாத்திரப்படைப்பை மதிப்பிடுக.

---

S-0036

Sub. Code

23BTA3C2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Third Semester**

தமிழ்

நன்னூல் - எழுத்து

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. வழிநூல் என்றால் என்ன?
2. சூத்திரத்தின் வகைகளைக் கூறுக.
3. மொழி முதல் எழுத்துக்கள் யாவை?
4. பகுபத உறுப்புகளை எழுதுக.
5. விகாரப்புணர்ச்சி என்றால் என்ன?
6. 'தெங்கு நீண்டு ஈற்று உயிர் மெய்கெடும் காய்வரின்' - விளக்குக.
7. 'மீன்' என்னும் சொல் வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் பெறும் மாற்றம் யாது?
8. 'அகமுனர்ச் செவிகை வரின் இடை யனகெடும்' - விளக்குக.
9. சாரியை என்றால் என்ன?
10. உடனிலை மெய்மயக்கம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நூறுக்குரிய பத்து அழகுகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையினை அடையாளப்படுத்துக.
12. (அ) ஓரெழுத்து ஒருமொழிகளை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) வடமொழி ஆக்கம் என்றால் என்ன? சான்றுடன் விளக்குக.
13. (அ) செய்யுள் விகாரங்களைக் கண்டறிக.  
(அல்லது)  
(ஆ) இகர, 'ஈ'கார ஈற்றுப் புணர்ச்சியை சான்றுடன் விளக்குக.
14. (அ) மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) தமிழ், தாழ் சொற்களின் புணர்ச்சியைச் சான்றுடன் எழுதுக.
15. (அ) சாரியைகளை எடுத்துரைத்து அவை வரும் முறையினைச் சான்றுடன் விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நல்லாசிரியர் இலக்கணத்தை விவரிக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நூலுக்குரிய முப்பத்தி இரண்டு உத்திகளை விவரிக்க.
17. நன்னூலார் குறிப்பிடும் காலம் காட்டும் விகுதிகளை எடுத்துரைக்க.

18. எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சியை சான்றுடன் விளக்குக.
19. 'ணகர்' 'னகர்' ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் விதத்தைச் சான்றுடன் நிறுவுக.
20. எல்லாம், எல்லாரும், எல்லீரும் சொற்கள் புணருமாற்றைக் கண்டறிக.
-

S-0037

Sub. Code

23BTA3S1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Third Semester**

தமிழ்

மொழிபெயர்ப்பியல்

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன?
2. மொழிபெயர்ப்பின் பொது இயல்பினை எழுதுக.
3. முதன் முதலில் கிரேக்க மொழியிலிருந்து லத்தீனுக்கு மொழியெர்க்கப்பட்ட நூல் எது? மொழிப்பெயர்ப்பாளர் யார்?
4. 'சிறந்த மொழிபெயர்ப்பு' என்பதற்கான விளக்கம் தருக.
5. எந்திர மொழிபெயர்ப்பு என்றால் என்ன?
6. ஆரம்பகாலத்தில் 'Shakespeare' என்ற பெயர் எவ்வாறு மொழிபெயர்க்கப்பட்டது?
7. மொழி பெயர்ப்பாளர் கடமைகளுள் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.
8. மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கையாளர் இருவர் பெயரினைச் சுட்டுக.

9. மொழிபெயர்க்க.

Carring Coal to new Castle.

10. இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பில் காணப்படும் சிக்கலின் இரு வகைகளை எடுத்தியம்புக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மொழிபெயர்ப்பில் காணப்படும் சிக்கலைச் சுருக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பில் சாகித்ய அகாதெமியின் பங்கினை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) “சிதைந்தன வரினும் இயைந்தன வரையார்” -விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மொழி பெயர்ப்புத் துறையில் போரினால் ஏற்பட்ட தாக்கத்தினை விளக்கியுரைக்க.

13. (அ) ‘சொல்லுக்குச் சொல் பெயர்த்தல்’ -விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘விரிவான மொழிபெயர்ப்பு’ - என்பதனை சான்றுடன் விவரித்தெழுதுக.

14. (அ) ‘முரண்பாடுகளைத் தவிர்த்தல்’ - சான்றுடன் தெளிவுறுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘மூலமொழி - இலக்குமொழி’ பற்றிய நெறிமுறைகளைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) பழமொழிகளை மொழிபெயர்ப்பதில் உள்ள சிக்கலைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) கலைச் சொல்லாக்கத்தின் தேவைகளை எடுத்தெழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. மொழிபெயர்ப்பு குறித்த அறிஞர்களின் விளக்கத்தையும் நோக்கத்தையும் தொகுத்துரைக்க.
17. மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைக்க.
18. மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளுள் இரண்டனைத் தெளிவுற விளக்குக.
19. மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கத்தையும் பயனையும் விவரித்தெழுதுக.
20. கீழ்க்காணும் ஆங்கிலப் பத்தியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

India is one of the most linguistically diverse countries in the world, with over 1,600 languages and dialects spoken by its citizens. Each language reflects the unique history, traditions and customs of the people who speak it, making India a melting pot of linguistic and cultural diversity. India does not have a national language, and this is a strength as it promotes unity in diversity.

S-0038

Sub. Code

23BTA3S2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Third Semester**

தமிழ்

சுற்றுலாவியல்

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. சுற்றுலாவின் வகைகளுள் இரண்டனைக் குறிப்பிடு.
2. வழிகாட்டியின் பண்புகளைக் கூறுக.
3. பாகியான் எந்நாட்டைச் சார்ந்தவர்?
4. பல்லவர் புகழ் சீனா வரை செல்ல காரணமான வெளிநாட்டு பயணி யார்-
5. உலகப் புகழ் பெற்ற இந்திய நினைவுச் சின்னங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
6. சுற்றுலாக் கையேடுகள் என்றால் என்ன?
7. தஞ்சைப் பெரியகோவில் யாரால் கட்டப்பட்டது?
8. சித்தன்னவாசல் எந்த மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது?

9. தமிழகத்தின் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தளங்கள் இரண்டனைக் கூறுக.
10. தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் கண்காணிப்பில் பாதுகாக்கப்படும் நினைவுச்சின்னங்கள் எவை?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சுற்றுலாவினால் பயணிகளுக்கு ஏற்படும் நன்மைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலா அலுவலகங்களின் பணிகளை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) மார்க்கோபோலோ குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாகியானின் பயணக்குறிப்புகள் குறித்து விவரிக்க.

13. (அ) சுற்றுலாத்துறையை மேம்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகளை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்விச்சுற்றுலாவினால் ஏற்படும் அறிவு வளர்ச்சியினைத் தெளிவுறுத்துக.

14. (அ) மாமல்லபுரத்தின் சிறப்புகளை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பழந்தமிழரின் ஓவியக்கலைத்திறத்தினை சித்தன்னவாசல் வழி விளக்குக.

15. (அ) கொடைக்கானல் செல்லும் சுற்றுலாப்பயணிகளுக்குத் தமிழகச்சுற்றுலாத்துறை ஏற்படுத்தியுள்ள வசதிகள் யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழகச் சுற்றுலாத்துறையின் செயல்பாட்டினை சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

**பகுதி இ**

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

16. சுற்றுலா அலுவலகங்களின் பணிகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. வெளிநாட்டுப் பயணிகளின் குறிப்புகள் வழி அறியப்படும் வரலாற்றுச் செய்திகளை விவரிக்க.
18. சுற்றுலாத்துறையினால் ஏற்பட்டுள்ள வேலைவாய்ப்புகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
19. தஞ்சைப் பெரியகோவிலின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து எடுத்துரைக்க.
20. “தமிழகச் சுற்றுலாத்துறை மேம்பட்டுள்ளது” - நிறுவுக.

S-0039

Sub. Code

23BTA4C1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Fourth Semester**

தமிழ்

பக்தி இலக்கியம்

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

1. சம்பந்தர் பாடிய முதல் பதிகத்தினைக் கூறுக.
2. 'காக்கைக்கு இரையாகி அழிவர்' என்று நாவுக்கரசர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?
3. கரும்பு வில்லையும், மலர் அம்பையும் உடையவன் யார்?
4. திருமங்கை ஆழ்வார் எழுதிய ஏதேனும் இரண்டு நூல்களைக் கூறுக.
5. 'கிறித்தவக் கம்பர்' என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
6. 'எட்டிப் பிடிக்கும் இதமறிந்தால் உன் பதத்தைக் கட்டிப்பிடித்திடுவேன்' என்று கூறியவர் யார்?
7. கலம்பகம் – குறிப்பு வரைக.
8. கம்பர் சடகோபர் அந்தாதியில் யாரைப் போற்றுகின்றார்?
9. நாகப்பட்டினத்தில் உள்ள மாதரசு மாதா தேவாலயம் யாரால் கட்டப்பட்டது?
10. சீதக்காதி நொண்டி நாடகத்தில் காணப்படும் ராகங்கள் எத்தனை? அவை யாவை?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திருஞானசம்பந்தரின் பக்தித்திறத்தினை கோளறு பதிகம் வழிப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) மாணிக்கவாசகர் அருளிய பிடித்த பத்து பாடல்கள் குறிப்பிடும் பக்திச்சிறப்பினை வெளிப்படுத்துக.

12. (அ) பாஞ்சசன்ய சங்கிடம் ஆண்டாள் வேண்டுவனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) குலசேகர ஆழ்வார் வித்துவக்கோட்டம்மானிடம் வேண்டுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளையின் வாழ்க்கை வரலாற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) குணங்குடியார் இறைவனைப் போற்றும் விதத்தை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) மேகவிடுதூது வழி பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் கூறுவனவற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) கம்பரின் சடகோபர் அந்தாதி பற்றி குறிப்பு வரைக.

15. (அ) வேதநாயகம் பிள்ளையின் தேவமாதா அந்தாதி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) நொண்டி நாடகம் குறித்து எழுதுக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 'நமச்சிவாயமே நான் அறிந்த கல்வி' என்று குறிப்பிடும் நாவுக்கரசரின் பக்திச்சிறப்பை எடுத்துரைக்க.
17. திருமாலின் பெருமைகளை நாச்சியார் திருமொழி வழி விவரிக்க.
18. இரட்சண்ய மனோகரம் கூறும் விசுவாசக் காட்சியைத் தெளிவுபடுத்துக.
19. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்காரின் திருவரங்கக் கலம்பகச் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.
20. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் குறித்து கட்டுரைக்க.

S-0040

Sub. Code

23BTA4C2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Fourth Semester**

தமிழ்

நன்னூல் – சொல்

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

1. மூவகை மொழிகள் யாவை ?
2. விளி உருபு ஏலாப் பெயர்களைக் கூறுக.
3. தெரிநிலை வினைச்சொல்லின் இலக்கணம் தருக.
4. வியங்கோள் வினைமுற்றுகள் யாவை ?
5. இடைப்பிறல்வரல் என்றால் என்ன ?
6. தொகாநிலைத் தொடர் மொழிகளை எழுதுக.
7. கொல் என்னும் இடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளில் வரும் ?
8. இடைச்சொற் பொருள்களைக் கூறுக.
9. உரிச்சொல் இலக்கணத்தைத் தருக.
10. ஒரு குணம் தழுவிய உரிச்சொற்களை அடையாளப்படுத்துக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பெயர்ச்சொல் வகைகளைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுமை வகைகளுள் ஏதேனும் இரண்டினைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

12. (அ) தன்மை பன்மை வினைமுற்றினைக் கண்டறிக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்ச வாய்பாடுகள் யாவை?

13. (அ) பண்புத்தொகையினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எண்வகை விடைகளை அடையாளப்படுத்துக.

14. (அ) ஏகார, ஓகார இடைச்சொற்பொருள்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முன்னிலை அசைச்சொற்களை சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

15. (அ) உயிர்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) உயிர்பொருள்களின் குணப்பண்பினை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. உயர்திணை ஆண்பாற் பெயர்களைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

17. வினைச்சொல்லின் இலக்கணத்தைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

18. பொருள்கோள் வகைகளை அடையாளப்படுத்துக.
19. இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தைக் கண்டறிக.
20. உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் கூறி பலகுணம் தழுவிய உரிச்சொல்லினை விவரிக்க.
-

S-0041

Sub. Code

23BTA4S1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Fourth Semester**

**தமிழ்**

**நூலகவியல்**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. நூல் என்பதன் பொருள் யாது?
2. நூலகவியலின் ஐந்து விதிகள் எவை?
3. நூலகத்தின் செயல்பாடுகள் எவற்றைப் பொறுத்து அமையும்?
4. பதிவு அட்டை முறை – குறிப்பு வரைக.
5. பகுப்பு வரிசை ஒழுங்கு முறையின் முதல் நிலையைக் கூறுக.
6. நோக்கீட்டுப் பணியின் இயக்கங்களைக் குறிப்பிடுக.
7. குறியீடுகளின் உபயோகங்களை எழுதுக.
8. நோக்கீட்டு நூல் பொருள் விளக்கம் தருக.
9. கல்வி நிலைய நூலகங்களுக்குக் கிடைக்கும் மானியங்களைச் சுட்டுக.
10. நூலக அறிவியலின் தந்தை யார்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) நூலக அடிப்படை விதிகளைப் பகுத்தாய்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) நூலக கட்டட அக அமைப்பினை விவரிக்க.
12. (அ) நூலகத்தின் பல்வேறு பிரிவுகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நூலக நிர்வாகத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) குறியீடுகளை வகைப்படுத்தும் முறை பற்றி விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நூற்பட்டியின் வகைகளை வரிசைப்படுத்துக.
14. (அ) கலைக்களஞ்சியம் – குறிப்பு வரைக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நூலகரின் பொறுப்புகளைச் சுட்டிக் காட்டுக.
15. (அ) நூலக மானியம் பற்றி இயம்புக.  
(அல்லது)  
(ஆ) இணைய நூலகம் குறித்துக் கருத்துரைக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நூலகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. நூலக ஆட்சிமுறை வகைகளை விளக்கி வரிசைப்படுத்துக.

18. குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் குறித்து ஆராய்க.
  19. நூல் சரிபார்க்கும் முறைகளை அட்டவணைப்படுத்துக.
  20. நூலக வரவு செலவு, ஆண்டறிக்கை குறித்த செய்திகளை அடையாளப்படுத்துக.
-

S-0042

Sub. Code

23BTA4S2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Fourth Semester**

**தமிழ்**

**அகராதியியல்**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

1. சொல்லாக்கம் விளக்கம் தருக.
2. சொல்லாக்கத்தின் நோக்கம் யாது?
3. அகராதி என்றால் என்ன?
4. நிகண்டின் அடிப்படைத் தன்மை யாது?
5. மொழியின் வளர்ச்சிக்கு ஆதாரமானவற்றைக் கூறுக.
6. பதார்த்த பாஸ்கரம் குறிப்பு வரைக.
7. உறவுமுறை என்றால் என்ன?
8. உற்றார் பொருள் தருக.
9. கலைச்சொல்லின் தந்தை யார்?
10. கலைச்சொல்லாக்கம் குறிப்பெழுதுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சொல்லாக்கத்தின் வகைகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சொல்லாக்கத்தின் விளைவுகளைப் புலப்படுத்துக.
12. (அ) அகராதி – நிகண்டு வேறுபடுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சொல்லாக்க அகராதிகளில் காணலாகும் சிக்கல்களை இனங்காண்க.
13. (அ) அகராதிகளின் வளர்ச்சிப் போக்குகளைக் கண்டறிக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சதுரகாதி குறித்துக் கருத்துரை வரைக.
14. (அ) உறவுமுறைச் சொற்களின் இயல்புகளைப் பட்டியலிடுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) உறவுமுறைச் சொற்களின் வீச்சு எத்தகையது? விளக்குக.
15. (அ) கலைச்சொல்லாக்க முயற்சிகளைப் பகுத்தாய்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) கலைச் சொற்களை இரட்டிப்பாக்கும் உத்திகளை வரிசைப்படுத்துக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சொல்லாக்க உத்திகளை விளக்கி வரிசைப்படுத்துக.
17. தமிழ் அகராதியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

18. தமிழ் அகராதிகளின் பொருண்மைகளைக் கண்டறிக.
19. உறவுமுறைச் சொற்களின் பொருள் வெளிப்பாட்டுத் தன்மையினை எடுத்துரைக்க.
20. கலைச்சொல்லாக்கச் செயல்பாடுகளைத் தொகுத்துரைக்க.
-

S-0043

Sub. Code

23BTA5C1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Fifth Semester**

**தமிழ்**

**சிற்றிலக்கியம்**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. கலம்பக உறுப்புகளுள் இரண்டனை எழுதுக.
2. “பள்ளு” இலக்கியம் குறித்தெழுதுக.
3. ஒட்டக்கூத்தர் ஆசிரியர் குறிப்பு வரைக.
4. நந்திக்கலம்பகம் பெயர்க்காரணம் தருக.
5. முக்கூடற்பள்ளு இலக்கியத்தில் இடம் பெறும் நாட்டுப்புற வழிபாடு குறித்தெழுதுக.
6. மழைபெய்வதற்கான அறிகுறிகள் எவை?
7. தமிழ்மொழியின் புரோகிதர்களாகக் கூறப்படுவன யாவை?
8. தமிழ்விடுதூது குறிப்பிடும் புராணச் செய்தி ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.
9. வீரமாமுனிவர் பற்றி எழுதுக.
10. திருக்காவலூர் கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவி யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) முக்கூடற்பள்ளு பெயர்க்காரணம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) திரிகூடராசப்பக்கவிராயரின் கவித்திறத்தைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

12. (அ) சோழர்களின் வெற்றிச் சிறப்பை ராசராசசோழனுலா வழி விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மூன்றாம் நந்திவர்மனின் போர் மற்றும் கொடைச்சிறப்பை எழுதுக.

13. (அ) மூத்தப்பள்ளியின் முறையீடுகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பள்ளியர் ஏசல் வழி அறியப்படும் புராணச் செய்திகளை விவரிக்க.

14. (அ) தலைவி தூதுரைக்கும் நயத்தைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்விடுதூதின் தலைவி தூதுவிடுக்கத் தமிழைத் தேர்ந்தெடுத்ததன் நோக்கங்களை விவரி.

15. (அ) சதக இலக்கியம் குறித்தும், குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபுவின் பாடுபொருள் குறித்தும் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திருக்காவலூர் அன்னையின் பெருமைகளைக் கூறுக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளி.

16. முக்கூடலின் வளத்தை முக்கூடற்பள்ளு வழி எடுத்துரைக்க.
17. காளிக்குக் கூளி கூறியவற்றைக் காட்சிப்படுத்துக.
18. மருத நில மக்களின் வாழ்வியலையும், மொழி நடையினையும் முக்கூடற்பள்ளு வழி விரித்துரைக்க.
19. தமிழ் மொழியின் சிறப்புகளை தமிழ்விடு தூது எடுத்துரைக்கும் நயத்தினைச் சான்றுகளுடன் தெளிவுபடுத்துக.
20. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு முகைதீன் ஆண்டவரை எவ்வாறெல்லாம் புகழ்ந்து பாடுகிறார்?

---

S-0044

Sub. Code

23BTA5C2

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Fifth Semester**

**தமிழ்**

**பொருள் இலக்கணம்**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

1. அன்பின் ஐந்திணைகளைக் கூறுக.
2. கைக்கிளைக்குரிய தலைமக்கள் யாவர்?
3. வன்புறை என்றால் என்ன?
4. கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வையின் வகைகள் யாவை?
5. இல்வாழ்க்கையின் வகைகளை எழுதுக.
6. தலைமக்களுக்குரிய பெயர்களைக் கூறுக.
7. வஞ்சித்திணையின் இலக்கணத்தைக் கூறுக.
8. வாகைத்திணையின் இலக்கணம் தருக.
9. தாபதநிலை என்றால் என்ன?
10. பெருஞ்சோற்றுநிலை துறைக்கான விளக்கம் தருக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஐந்திணைக்குரிய முதற்பொருளை பாகுபடுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) களவுப் புணர்ச்சியின் வகைகளை விளக்குக.
12. (அ) கைக்கிளைப் பாகுபாட்டினை அடையாளப்படுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஒரு வழித் தணத்தல் என்றால் என்ன? விளக்குக.
13. (அ) உணர்த்த உணரா ஊடற்குரிய கிளவித் தொகைகளை வரையறுக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) உவம வகைகளை விளக்குக.
14. (அ) வெட்சித்திணையின் இலக்கணம் கூறி விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) நொச்சித் திணையின் இலக்கணத்தை வரையறுக்க.
15. (அ) பானாற்றுப்படை, புலவராற்றுப்படை துறைகளை எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) முதுமொழிக்காஞ்சி வஞ்சினக்காஞ்சித் துறைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. ஐந்திணைக்கும் உரிய கருப்பொருளை விளக்கி வரைக.
17. அறத்தொடு நின்றலின் வகைகளைக் கூறி விவரிக்க.

18. கற்பிற்குரிய பிரிவு வகைகளை அடையாளப்படுத்துக.
19. பாடாண்திணையின் இலக்கணம் கூறி விளக்குக.
20. அரசவாகை, கையறுநிலை, தானைமறம், குதிரை மறம் துறைகளைச் சான்றுடன் நிறுவுக.
-

S-0045

Sub. Code

23BTA5C3

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025.**

**Fifth Semester**

**தமிழ்**

**நாட்டுப்புறவியல்**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. நாட்டுப்புறவியல் என்றால் என்ன?
2. கதைப்பாடல்கள் குறிப்பு வரைக.
3. நாட்டுப்புறக் கதைகளின் நோக்கம் யாது?
4. புராணக்கதைகள் நான்கினை எழுதுக.
5. தாலாட்டுப் பாடல்களின் சிறப்புக்களைப் பட்டியலிடுக.
6. குழந்தைப் பாடல்களின் பொதுப் பண்புகளைக் குறிப்பிடுக.
7. வரலாற்றுக் கதைப்பாடல்களை வரிசைப்படுத்துக.
8. கதைப்பாடல்களில் மொழிநடை பெறுமிடம் யாது?
9. பழமொழி என்பதற்குத் தொல்காப்பியம் தரும் விளக்கத்தைக் கூறுக.
10. விடுகதையின் கருப்பொருட்களைக் கண்டறிக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நாட்டுப்புறவியல் துறைசார்ந்த வரலாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறவியலை பிறவியலோடு எவ்வாறு தொடர்புபடுத்தி ஆய்வு செய்யலாம்? விவரிக்க.

12. (அ) கதைப்பாடல்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) கதைகள் உணர்த்தும் நம்பிக்கைகளைப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) தாலாட்டு-தாய்மை உணர்வை ஊட்டும் வரலாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) “தொழிற்பாடல்கள் பாடுபடும் மக்களின் களைப்பைப் போக்குவன”-கூற்றை ஆராய்க.

14. (அ) கதைப்பாடல்களின் தன்மையும் அமைப்பும் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சமூகக் கதைப்பாடல்களின் சிறப்பம்சங்களைத் திறனாய்க.

15. (அ) பழமொழியின் பயன்பாடுகள் குறைந்து போனதன் காரணங்களைக் கண்டறிக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதையின் சூழலை மதிப்பிடுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுக.
  17. புராண இதிகாசக் கதைகள் சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை அடையாளப்படுத்துக.
  18. நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வகைப்பாடு குறித்துக் கருத்துரை வரைக.
  19. 'நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் வரலாற்றை எழுத துணைபுரிகின்றன' - எனும் கூற்றை ஆராய்க.
  20. விடுகதைகள் தொல்காப்பியம் காலம் தொடங்கி இன்று வரை வளர்ந்துள்ள விதத்தைத் திறனாய்க.
-

S-0046

Sub. Code

23BTA5E1

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Fifth Semester**

**தமிழ்**

**விருப்பப்பாடம் : திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. மொழியின் நோக்கம் யாது?
2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
3. வட திராவிட மொழிகள் எவை?
4. பிராக்ஷி மொழி குறித்தெழுதுக.
5. தமிழ், மலையாள மொழிக்களுக்கு மட்டும் உரிய தனித்த சிறப்புடைய ஒலியன் எது?
6. தமிழில் மெய்யொலிகள் பிரிக்கப்படும் முறையினை எழுதுக.
7. 'பத்து' என்னும் எண்ணுப்பெயர் வடிவம் பற்றி விளக்குக.
8. வினாப்பெயர் வடிவம் குறித்தியம்புக.
9. தமிழில் பயின்று வரும் பால் அறிகிளவிகள் எவை?
10. திராவிட மொழிகளில் பெயரெச்சத்தைக் குறிக்க வரும் விகுதி யாது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) 'திராவிடம்' குறித்த சொல்லாயாவு பற்றி எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) இந்தியாவில் வழங்கிவரும் மொழிக்குடும்பங்கள் பற்றி எழுதுக.
12. (அ) உயிரொலிகளின் பிறப்பு குறித்து விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நடுதிராவிட மொழிகளில் தெலுங்கு குறித்து விவரிக்க.
13. (அ) திராவிட மொழிகளில் 'சகரம்' குறித்தெழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மெய்யொலிகளின் இயைபு குறித்தியம்புக.
14. (அ) திராவிட மொழிச் சொற்களின் திணை வகைமையினை விவரித்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) உயர்திணை பலர்பால் விசுதிகளை எழுதுக.
15. (அ) தன்வினை பிறவினையாக மாற்றுப்படுவதை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) வினையடியாகப் பிறக்கும் பெயர்களுக்குச் சான்று தருக.

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரைவடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.
17. நடுதிராவிட மொழிகள் குறித்து எடுத்துரைக்க.

18. திராவிட மொழிகளில் மூக்கொலிகள் குறித்து விவரித்தெழுதுக.
19. திராவிட மொழிகளில் உருமேற்கும் முறையைத் தெளிவுபடுத்துக.
20. திராவிட மொழிகளில் எச்சங்கள் பற்றி விளக்கம் தருக.
-

S-0047

Sub. Code

23BTA5E2

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் : தமிழ் மரபு மருத்துவம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. மருந்தென வேண்டாவாம் யாக்கைக்கு என்று கூறியவர் யார்?
2. உண்ணும் உணவின் தன்மை எத்தனை வகைப்படும்?
3. ஐம்பூதங்களில் முதன்மையானது எது?
4. இதயம் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
5. இயற்கையிலேயே உப்புச்சத்து அடங்கியப் பழத்தினைக் கூறுக.
6. ஞாபக சக்தியை அதிகப்படுத்தும் கீரை எது?
7. பழங்களின் அரசன் எது?
8. முளைக்கட்டியப் பயறுகளை உண்பதால் கிடைக்கும் ஊட்டச்சத்துக்கள் பற்றிக் கூறுக.
9. மருதோன்றின் பற்றி குறிப்பு வரைக.
10. கறிவேப்பிலையின் நன்மையினைக் கூறுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) 'உணவே மருந்து' என்பதை நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கை மருத்துவத்தின் தன்மைகள் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) நீர் சிகிச்சை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உடலைப் பாதுகாக்கும் தோல் பற்றி விளக்கியுரைக்க.

13. (அ) கீரைகளின் பயன்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உடல் நலத்திற்கு காய்கறிகள் தேவை குறித்து விவரிக்க.

14. (அ) பழங்களின் பயன்பாட்டினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மலர்களின் பயன்களை வரிசைப்படுத்துக.

15. (அ) சமைத்த உணவும், சமைக்காத உணவும் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கைப் பழமொழிகள் பற்றி விளக்குக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. பருவகாலமும் உடல் நலத்திற்கு ஏற்ற உணவும் பற்றிக் கட்டுரைக்க.
  17. ஐம்பூத மருத்துவம் பற்றி ஆய்ந்துரைக்க.
  18. இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்களைப் பட்டியலிடுக.
  19. தானியங்களின் பயன்களைத் தெளிவுபடுத்துக.
  20. நோய் தீர்க்கும் மூலிகைகளின் பயன்களைக் கண்டறிக.
-

S-0048

Sub. Code

23BTA5E3

**B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025**

**Fifth Semester**

**தமிழ்**

**விருப்பப்பாடம் : தமிழ் மொழி வரலாறு**

**(CBCS – 2023 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**பகுதி அ**

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. தென் திராவிட மொழிகளில் திருந்திய மொழிகள் யாவை?
2. பழந்தமிழ்க்காலம் என்று எவற்றைக் குறிப்பிடலாம்?
3. தற்காலத் தமிழ் அறிஞர்கள் இருவர் பெயர்களைக் குறிப்பிடு.
4. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடாத ஆனால் நன்னூலார் குறிப்பிடும் ஆறாம் வேற்றுமை உருபுகள் எவை?
5. மணிப்பிரவாளநடை என்றால் என்ன?
6. லட்சுமி, ப்ரஹமன் என்னும் வடமொழிச்சொற்கள் தமிழில் எழுதப்படும் முறையினை எழுதுக.
7. 'கோயில்' என்ற சொல் புறநானூறு மற்றும் தற்காலத்தில் எத்தகைய பொருளில் வழங்குகிறது?
8. களிறு, பிடி – விளக்கம் தருக.
9. தொடரியல் என்றால் என்ன?
10. பண்டைக் காலத்தின் தமிழ் மொழியின் வரிவடிவத்தை எவற்றின் வழி அறியலாம்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) மொழி வரலாற்றினை அறிய உதவும் சான்றுகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) பழங்காலத் தமிழ்மொழி வளர்ச்சி நிலையினை இலக்கியங்கள் வழி விளக்குக.

12. (அ) பல்லவர் காலத் தமிழ்மொழி குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) 'கவிதை மற்றும் சிறுகதைகளில் தமிழ்' பற்றி ஆய்ந்துரைக்க.

13. (அ) சங்க இலக்கியங்களில் இடம் பெற்றுள்ள பிறமொழிச் சொற்களை எடுத்தெழுதுக

(அல்லது)

- (ஆ) கல்வெட்டாய்வாளர்களின் பணியினையும், மொழி வளர்ச்சியில் அவர்களின் பங்கினையும் புலப்படுத்துக.

14. (அ) சமூகக் கிளைமொழிகள் எவை? சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) சொற்பொருள் மாற்றத்துக்கான காரணங்கள் எவை?

15. (அ) மொழிகளின் வரிவடிவ வேறுபாடு குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'புலி கொன்ற யானை' என்னும் தொடரைப் பொருள் மயக்கம் இல்லாமல் எவ்வாறு கூற வேண்டும்? விளக்குக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளி.

16. மொழி அமைப்பும் வரலாறும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
  17. பல் ஊடகங்களில் தமிழ் வளர்ந்துள்ளதா? ஆய்க.
  18. அச்ச இயந்திரங்களால் ஏற்பட்ட மொழி வளர்ச்சியினை விவரித்தெழுதுக.
  19. தமிழ்க்கிளை மொழிகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
  20. தொடரியல் கருத்துகளைத் தொல்காப்பியம் வழி எடுத்துரைக்க.
-

S-0049

Sub. Code

23BTA5E4

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் : கோயிற்கலை

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. கோயில் சொல் விளக்கம் தருக.
2. நூலறிப்புலவர் என்பவர் யார்?
3. பாண்டியர்கள் எழுப்பிய ஒற்றைக்கல் கோவில் ஏதேனும் இரண்டினைக் கூறுக.
4. தஞ்சைப் பெருங்கோவிலைக் கட்டிய மன்னனின் பெயரினைக் கூறுக.
5. மாதவி ஆடிய ஆடல் வகைகள் எத்தனை?
6. ஓவியத்தின் பிற பெயர்களைக் கூறுக.
7. கோயிலுக்குள் நுழையும் முன் முதலில் எதைத் தரிசிக்க வேண்டும்?
8. இறையிலி நிலங்கள் என்றால் என்ன?
9. உலோகச் சிலைகள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
10. வழிபாட்டுப் பொருட்கள் பற்றிக் கூறுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பண்டைய இலக்கியங்களில் கோயில் என்ற சொல் இடம்பெற்றமையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கோயில்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

12. (அ) பிற்காலச் சோழர்களின் கோயிற்கலை பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற்காலப் பாண்டியர்களின் கோயிற்கலை பற்றி விளக்குக.

13. (அ) இசைக்கலைகளின் வளர்ச்சி குறித்து ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிற்பக்கலைகளின் வளர்ச்சி பற்றி எடுத்துரைக்க.

14. (அ) கோயில் வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கோயிலில் மேற்பார்வையிடும் முறைகளை விளக்குக.

15. (அ) கோயிலின் நிர்வாகச் சிறப்பை ஆய்ந்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உலோகச் சிலைகள் பிற சிலைகள் பாதுகாப்பு பற்றி எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளி.

16. கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைக்க.
  17. இக்காலக் கோயில்கலை பற்றி ஆய்க.
  18. தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக்கூறுகளைக் கண்டறிக.
  19. திருவிழாக்கள் அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் பற்றித் தொகுத்துரைக்க.
  20. பெருந்தெய்வ, சிறுதெய்வ வழிபாட்டின் வேறுபாடுகளைப் பட்டியலிடுக.
-