

S-0050

Sub. Code

23BLT1C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்

1. பாரதியாரின் கண்ணன் பாட்டு யாரைப் பற்றி குறிப்பிடுகிறது?
2. 'இடையன் வீரமி லாதன் அஞ்சினோன்'- இப்பாடலடியில் குறிப்பிடப்படுபவர் யார்?
3. கண்ணீர்ப்பூக்கள் என்னும் புதுக்கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?
4. 'அரளிப்பூ அழுகிறது' - இப்புதுக்கவிதை யாருடைய வாழ்க்கையைக் கூறுகிறது.
5. ஜல்லிக்கட்டின் பசுமாடுகள் என்னும் சிறுகதையின் மையக் கருத்தைக் கூறுக.
6. விடியுமா? என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?
7. சுரங்கும் நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
8. சுரங்க முதலாளியின் பெயரைக் கூறுக.

9. கொல்லிப்பாவை நாடகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மன்னர்களின் பெயர்களைக் கூறுக.

10. வல்வில் ஓரியிடமிருந்த குதிரையின் பெயர் யாது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்

11. (அ) பாரதி கண்ணனைத் தன் தோழனாகக் கொண்டமை குறித்தக் கருத்துகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணனை என தந்தை என பாரதிக் கூறும் காரணத்தைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) 'தேசத்தைப் போலவே நம் வாழ்க்கையும் தெருவில் நிற்கிறது' என கண்ணீர்ப்பூக்கள் என்னும் புதுக்கவிதை கூறும் கருத்துகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி' என்னும் தலைப்பில் கண்ணீர்ப்பூக்கள் எவற்றை உணர்த்துகின்றன?

13. (அ) 'ஒரு பிரமுகர்' என்னும் சிறுகதை உணர்த்தும் கருத்துகளைத் தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கதவு என்னும் சிறுகதையில் காணலாகும் குழந்தைகளின் மனவோட்டத்தைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) பிகாஸ் செளதரியின் பாத்திரப்படைப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுரங்கம் நாவலில் சகுந்தலா தேவியின் குணநலன்களைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) வல்வில் ஓரியை வீழ்த்துவதற்கு காரி மன்னன் செய்த சூழ்ச்சிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருஞ்சேரல் இரும்பொறையின் எண்ணங்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்கவும்.

16. அழகின் சிரிப்பில் பாரதிதாசன் உணர்த்தும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.
17. கண்ணீர்ப்பூக்கள் வாயிலாக அறியலாகும் சமுதாயப் பிரச்சனைகளை எடுத்தியம்புக.
18. ஜல்லிக்கட்டில் பசுமாடுகள் என்னும் சிறுகதையில் அய்க்கண் கூறும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.
19. சுரங்கத் தொழிலாளர்களின் வாழ்வியலை சுரங்கம் நாவல் வெளிப்படுத்தும் போக்கை ஆராய்க.
20. ஆறு அழகப்பானாரின் கொல்லிப்பாவையில் இடம் பெறும் கருத்துகளை விவரி.

S-0051

Sub. Code

23BLT1C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

First Semester

தமிழ்

நன்னூல் எழுத்தும் யாப்பருங்கலக்காரிகையும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. பாயிரம் என்றால் என்ன?
2. மாத்திரை - விளக்குக.
3. பதம் - பொருள் தருக.
4. உடம்படுமெய் என்றால் என்ன?
5. "புள்ளும் வள்ளும் தொழிற்பெயர் மானும்" - விளக்குக.
6. "உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே" - பொருள் தருக.
7. சீர் என்பதன் பொருள் தருக.
8. தளை என்றால் என்ன?
9. மருட்பா - விளக்கம் தருக.
10. கலிப்பாவிற்கு உரிய ஓசை யாது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) பாடம் கேட்கும் முறைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்து என்றால் என்ன? முதலெழுத்துகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

12. (அ) பகுபதம், பகாப்பதம் இவற்றை தக்க சான்றுகளுடன் விடையளிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வாழிய, சாவ என்னும் சொற்கள் புணருமாற்றைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) மீன், தேன் இவற்றிற்கான சிறப்புவிதியை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ், தாழ் இவற்றின் சிறப்புவிதியை விளக்குக.

14. (அ) அசை என்பது யாது? அதன் வகைகளை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அடி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் குறிப்பிடுக.

15. (அ) வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியப்பாவின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. தமிழ் எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறைகளை நன்னூலார் வழிநின்று எடுத்துரைக்க.
17. பதவியலில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகளை நன்னூலார் வழிநின்று ஆராய்க.
18. அசைக்கு உறுப்பாவன யாவை? தக்க எடுத்துக்காட்டுகளுடன் எடுத்துரைக்க.
19. உருபு புணரியலில் காணலாகும் கருத்துகளை நன்னூலார் வழிநின்று விவரி.
20. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் வெளிப்படுத்துக.

S-0052

Sub. Code

23BLTA1

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம் - தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. இந்தியாவில் மிகப்பெரிய புதைபொருள் அகழ்வாராய்ச்சி எங்கு நடைபெற்றது?
2. தமிழ்நாட்டில் பயணம் செய்த அயல்நாட்டார்களைக் கூறுக.
3. சேரரது அடையாளப் பூவாகக் கருதப்படுவது எது?
4. சங்ககாலத் துறைமுகங்களைக் குறிப்பிடுக.
5. கி.பி. 470-ல் திராவிட சங்கத்தை நிறுவிய சமண முனிவரின் பெயரைச் கூறுக.
6. சங்கீர்ணசாதி, சித்திரக்காரப் புலி என்று சிறப்பிக்கப்படும் பல்லவ மன்னன் யார்?
7. கல்வெட்டுக்களில் மெய்க்கீர்த்தி என்ற பெயரில் வரலாற்று நிகழ்வுகளை நிரல்படப் பொறிக்கும் வழக்கத்தை உருவாக்கிய சோழ மன்னனின் பெயரைக் கூறுக.
8. சோழர்கால நில அளவைப் பெயர்களை எழுதுக.
9. இந்திய விடுதலைக்குப் போரிட்ட தமிழக வீரர்கள் யாவர்?
10. தமிழகத்திலுள்ள பத்துறை பல்கலைக்கழகங்கள் யாவை?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) பெருங்கற் புதைவுகள் உணர்த்தும் வரலாற்றுச் செய்திகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) செப்போடுகள், நாணயங்கள் வாயிலாக அறியலாகும் கருத்துகளைக் குறிப்பிடுக.
12. (அ) சங்க காலப் போர் முறைகள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சங்ககால விழாக்கள், பொழுது போக்குகள் பற்றி விளக்குக.
13. (அ) களப்பிரர்கள் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துகளைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) பல்லவ வரலாற்றில் நரசிம்மவர்மனின் சிறப்புகள் யாவை?
14. (அ) சோழர்கால சமயநிலை குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பாண்டியர்களின் வீழ்ச்சிக்கானக் காரணங்களைக் குறிப்பிடுக.
15. (அ) திருமலை நாயக்கரின் சிறப்புகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இந்திய விடுதலைப் போரில் பங்கு கொண்ட தமிழ்நாட்டுச் சான்றோர்கள் குறித்து எழுதுக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. சிந்துச்சமவெளியும் குமரிக் கண்டமும் தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பை ஆராய்க.
 17. சங்காலக் கலைகள் குறித்து விவரி.
 18. பல்லவர்கள் கலைகளுக்குச் செய்த தொண்டை ஆராய்க.
 19. முதலாம் இராஜேந்திரசோழனின் ஆட்சிச் சிறப்பைத் தொகுத்துரைக்க.
 20. இந்திய விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் அடைந்த வளர்ச்சியைத் தொகுத்துரைக்க.
-

S-0053

Sub. Code

23BLT2C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025.

Second Semester

தமிழ்

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. உலகத்தைவிடப் பெரியது என வள்ளுவர் கூறுவது யாது?
2. நாவினால் சுட்ட வடு - விளக்குக.
3. செல்வத்தைப் பாதுகாத்துப் பயன்படுத்தும் வழி யாது?
4. யானை - சிறு நரி கொண்டு வள்ளுவர் கூறுவதென்ன?
5. பழிக்குரிய செயல் என நாலடியார் கூறுவதென்ன?
6. நான்மணிக்கடிகையின் ஆசிரியர் யார்?
7. பிச்சைபுக் காயினும் _____ மிக இனிதே - நிரப்புக.
8. தாம் நில்லார் என்பதற்கு குமரகுருபவர் யாரை சான்று காட்டுகிறார்?
9. நட்புக் கொள்ளத் தகாதவர் யார்?
10. கற்றறிந்தார் இயல்பு யாது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) உதவி குறித்த வள்ளுவரின் கருத்துக்களை ஆய்க.
(அல்லது)
(ஆ) இன்சொல்லின் மாண்பு குறித்த வள்ளுவரின் கருத்துக்களை விவரி.
12. (அ) இடனறிதலை வள்ளுவரின் மொழி கொண்டு விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) வலியறிதல் என்பதை விளக்கி வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களை விளக்குக.
13. (அ) வறியவர் துயர் கண்டு உதவுவதற்கான அவசியத்தை நாலடியார் வழிநின்று விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) எல்லா நன்மைகளும் தோன்றாதவர் யார்? ஏன்?
14. (அ) கல்வி, செல்வம் குறித்து இனியவை நாற்பது கூறுவன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) கொடுங்கோலரசன் இயல்புகளாக நீதிநெறிவிளக்கம் சுட்டுவன யாவை?
15. (அ) திரிகடுகம் உணர்த்தும் அறக்கருத்துக்களைப் பட்டியலிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) பழமொழி நானூறு உணர்த்தும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. அடக்கமுடைமை குறித்து வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்களை விவரி.
17. காலமறிதல் அதிகாரம் வழி வள்ளுவரின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
18. நாடடியாரின் ஈகை அதிகாரம் வலியுறுத்தும் அறக்கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
19. நீதிநெறி விளக்கம் கூறும் கருத்துக்களைப் தொகுத்து எழுதுக.
20. நும் பாடப்பகுதியில் அமைந்த பழமொழி நானூறு கூறும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

S-0054

Sub. Code

23BLT2C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Second Semester

தமிழ்

நன்னூல் சொல்லதிகாரமும் தண்டியலங்காரமும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. சொல்லின் பொது இலக்கணம் யாது?
2. மூவகை மொழிகளைச் சான்றுடன் குறிப்பிடுக.
3. தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகள் யாவை?
4. வழுவமைதி என்றால் என்ன?
5. இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் யாது?
6. உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் என்ன?
7. செய்யுள் வகைகள் யாவை?
8. காப்பிய முகப்பு எவ்வாறு அமையும்?
9. இயல்பு நவீற்சி அணி என்றால் என்ன?
10. உவமையணி என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) குறிப்பு - வெளிப்படை குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) உயர்திணை ஆண்பால் பெயர் குறித்து விளக்குக.
12. (அ) தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) எண்வகை விடைகளை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) ஓகார இடைச்சொல்லைச் சான்றுடன் விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) உயிர்ப் பொருள்களின் குணப்பண்புகளை விவரிக்க.
14. (அ) தொகைநிலைச் செய்யுள் வகைகளை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) தொடர்நிலைச் செய்யுள் என்றால் என்ன? விளக்குக.
15. (அ) தன்மையணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) உவமையணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விவரிக்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. வழக்கு என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை சான்றுடன் விவரி.
17. பொருள்கோளின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.
18. உயிர்ப் பொருள்களின் குணப்பண்புகள் குறித்து எழுதுக.
19. பெருங்காப்பியத்திற்குரிய இலக்கணத்தை வரைக.
20. உருவக அணியைச் சான்றுடன் தருக.

S-0056

Sub. Code

23BLTA3

U.G. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம் — தமிழ் இலக்கண வரலாறு

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரொரு வரிகளில் விடை தருக.

1. இலக்கணம் என்ற சொல்லை முதன் முதலில் வழங்கியவர் யார்?
2. தொல்காப்பி நூற்பாக்களின் எண்ணிக்கைகளை அதிகார முறைப்படி பட்டியலிடுக.
3. அமிர்தசாகரின் காலம் யாது?
4. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் ஆசிரியர் யார்?
5. வீரசோழியம் – குறிப்பு தருக.
6. வச்சணந்தி மாலை என வழங்கப்படும் நூல் எது?
7. சம்பந்த மா முனிவரின் மாணவர் இயற்றிய நூல் எது?
8. சிதம்பரச் செய்யுட் கோவை - பெயர்காரணம்.
9. குட்டித் தொல்காப்பியம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
10. சாமிநாதம் நூலின் காலம் யாது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடைதருக.

11. (அ) இலக்கணத்தால் ஏற்படும் நன்மைகளை பட்டியலிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) தொல்காப்பிய சொல்லதிகார உரையின் இயல்புகள் குறித்து விளக்குக.
12. (அ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - நூற்குறிப்பு தருக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழ்நெறி விளக்கம் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) நேமிநாதம் - குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) வெண்பா பாட்டியல் குறித்து விளக்குக.
14. (அ) பன்னிரு பாட்டியல் நூல் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மாறனலங்காரம் குறித்து விளக்குக.
15. (அ) தொன்னூல் விளக்கம் - குறிப்பு எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) முத்துவீரியம் அமைப்பும் பகுப்பும் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடைதருக.

16. தொல்காப்பியம் குறித்த செய்திகளை கட்டுரைக்க.
17. யாப்பருங்கலக் காரிகை அமைப்பு குறித்து விவரி.
18. நேமிநாதம், நன்னூல் பகுப்புமுறை குறித்து ஒப்பிட்டு ஆராய்க.
19. பாட்டியல் நூல்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.
20. இலக்கண விளக்கம், இலக்கண கொத்து குறித்த செய்திகளை விவரி.

S-0058

Sub. Code

23BLT3C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Third Semester

தமிழ்

சமய இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்

1. மாணும் மழுவும் ஏந்தியவர் யார்?
2. 'வன்மைகள் பேசிட வன்தொண்டன்' என்ற இப்பாடல்வரியில் குறிப்பிடப்படும் வன்தொண்டன் யார்?
3. திருவாசகத்தில் குறிப்பிடப்படும் இறைவனின் பெயரைக் கூறுக.
4. 'நமச்சிவாய வாஅழக நாத்தான் வாழ்க' என்னும் சிவபுராணம் எங்கு பாடப்பட்டது?
5. திருப்பாவையைப் பாடியவர் யார்?
6. மார்கழித் திங்கள் மதிநிறைந்த நன்னாளால்' என்று பாடியவர் யார்?
7. ஏசுபிரான் மரித்த நாளையும் உயரிப்பித்த நாளையும் கூறுக.
8. இராயப்பர் - குறிப்பு வரைக.

9. மஸ்தான் - பொருள் தருக.

10. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுவின் இயற்பெயரைக் கூறுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) இராமேச்சுரத்தில் வீற்றிருக்கும் சிவபெருமானின் தோற்றத்தை திருஞானசம்பந்தர் போற்றும் விதத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'எப்போதும் இறையும்' என்ற திருவாரூர்ப் பதிகத்தில் திருநாவுக்கரசர் இறைவனின் சிறப்புகளை எங்ஙனம் குறிப்பிடுகிறார்?

12. (அ) மாணிக்கவாசகர் சிவபுராணத்தில் சிவபெருமானை வாழ்த்தியுரைக்கும் பாங்கைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிவபெருமானின் இயல்புகளாக மாணிக்கவாசகர் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

13. (அ) "வையத்து வாழ்வீர்கள்!" - என ஆண்டாள் அழைக்கக் காரணத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஓங்கி உலகளந்த உத்தமன் பேர்பாடி' என்று ஆண்டாள் போற்றுவதன் காரணத்தைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) இயேசு காவியத்தில் இராயப்பரின் குணநலன்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'எம்மாவுஸ்' என்னும் ஊரில் இயேசுபிரானுக்கும் இருசீடர்களுக்கும் இடையே நடந்த கருத்துப்பரிமாற்றங்களை வெளிப்படுத்துக.

15. (அ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு தன் மனதின் போக்கை மாற்றுதல்வேண்டி இறைவனிடம் வேண்டுவன யாவை ?

(அல்லது)

(ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் உடல்ரீதியாக இறைவனிடம் வேண்டுவனவற்றை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. திருநாவலூரின் சிறப்புகளை சுந்தரர் தேவாரத்தின் வழிநின்று ஆராய்க.

17. சிவபெருமானின் சிறப்புகளை மாணிக்கவாசகரின் சிவபுராணத்தின் வழி எடுத்துரைக்க.

18. ஆண்டாளின் திருப்பாவையில் காணலாகும் புராணக் கருத்துகளை ஆராய்க.

19. இயேசுபிரான் உயிர்த்தெழுந்ததற்குப்பின் நிகழ்ந்த நிகழ்வுகளைக் கட்டுரைக்க.

20. ரகுமான் கண்ணியில் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு இறைவனிடம் வேண்டுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

S-0059

Sub. Code

23BLT3C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Third Semester

தமிழ்

நம்பியகப் பொருளும் புறப்பொருள் வெண்பாமாலையும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் வடையளிக்கவும்.

1. ஊடலைத் தணிக்கும் வாயில்கள் யாவர்?
2. கற்புக்காலப்பிரிவுகள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
3. களவின் இலக்கணம் யாது?
4. வரைவு கடாதல் - பொருள் தருக.
5. புறத்திணையான வெட்சிக்கு நிகரான அகத்திணை எது?
6. தமிழஞ்சி - விளக்குக.
7. ஆநிரை கவர்தல் எத்திணையில் நடைபெறுகிறது?
8. மூதின் முல்லை - பொருள் தருக.
9. போரில் வெற்றிபெற்ற ஓர் ஆண்மகனின் சிறப்புகளைப் புகழ்ந்துரைக்கும் திணை எது?
10. பரிசில் துறை - பொருள் தருக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பாணர், விறலியருக்குரிய செயல்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறத்தொடு நின்றல் முறைகளை விளக்குக.

12. (அ) இரவுக் குறியின் வகைகளை, விரிகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) களவியல் குறிப்பிடும் வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதலின் வகை விரிகளை விளக்குக.

13. (அ) வெட்சித்திணையின் விரிச்சி, வேய் ஆகிய துறைகளின் செயல்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) காஞ்சித்திணை குறிப்பிடும் பெருங்காஞ்சி, தலைக்காஞ்சி-ஆகிய துறைகளை விளக்குக.

14. (அ) தும்பைத்திணை வாயிலாக எருமைமறம், ஏமஎருமை ஆகிய இரு துறைகளை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குறிப்பு வரைக.

1. நூழில்

2. சிருங்காரநிலை

15. (அ) கிளைநிலை, களவழி வாழ்த்து ஆகிய பாடாண்திணை துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பரிசில் நிலை, பரிசில் விடை ஆகிய இருதுறைகளின் கருத்தகளைக் கூறுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளிக்க.

16. அன்பின் ஐந்திணைகளுக்கும் உரிய முதற்பொருள், உரிப்பொருள் குறித்து எடுத்துரைக்க.
 17. பாங்கியற் கூட்டத்தின் வகைகளை ஆராய்க.
 18. வஞ்சித்திணை வாயிலாக அறியலாகும் கருத்துகளைப் புலப்படுத்துக.
 19. உழிஞைத்திணையை விளக்கி அதன் துளைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
 20. பாடாந்திணை உணரத்தும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.
-

S-0060

Sub. Code

23BLT3S2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025.

Third Semester

தமிழ்

இதழியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. இதழியல் - விளக்கம் தருக.
2. தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் சிலவற்றைக் கூறுக.
3. முதன் முறையாக பத்திரிக்கை மன்றம் எந்த நாட்டில் எப்போது தொடங்கப்பட்டது?
4. நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம் - விளக்குக.
5. பேட்டி குறித்து ஆக்ஸ் போர்டு அகராதி கூறும் கருத்தினைக் கூறுக.
6. இந்தியாவிலுள்ள பெரிய செய்தி நிறுவனங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
7. நாளிதழ்களில் செய்திக்குத் தலைப்பிடும் பணியை மேற்கொள்பவர் யார்?
8. முகப்பு - விளக்குக.
9. A.B.C. - இக்கலைச் சொல்லும் பொருள் தருக.
10. தலையங்கம் என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) இதழ்களின் பொறுப்புகளையும் கடமைகளையும் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பணிகளைத் தெளிவுபடுத்துக.

12. (அ) பத்திரிக்கைச் சட்டங்களில் அவமதிப்புச் சட்ட அறிவு இதழியலாளர்களுக்கு தேவை என்பதை உணர்த்துக.

(அல்லது)

(ஆ) புதிய இதழ், செய்தித்தாள் தொடங்குவதற்கு பதிவு செய்யும் முறைகளை விளக்குக.

13. (அ) செய்தியாளர் குறித்த அறிஞர்களின் கூற்றுகளையும் செய்தியாளர்களின் வகைகளையும் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்தி திரட்டும் முறைகளை செய்தியாளர்கள் தெரிந்திருக்க வேண்டிய அவசியத்தை விளக்குக.

14. (அ) செய்திகளைச் செப்பனிடுபவர்கள் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டுவன யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இதழ்களில் புகைப்படங்களின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

15. (அ) இதழ்களில் எழுதும் வழிமுறைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இதழ்களில் விளம்பரம் இடம்பெறும் தன்மையைக் குறிப்பிடுக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

16. விடுதலை இயக்கத்திற்கு தமிழ் இதழ்களின் பங்களிப்பை ஆராய்க.
 17. செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பில் ஆசிரியப் பிரிவு, வாணிகப் பிரிவு ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க.
 18. எவையேல்லாம் செய்திகளாகின்றன? ஆராய்க.
 19. நாளிதழ்களில் செய்தி ஆசிரியரின் தலையாயப் பணிகளை விவரி.
 20. இதழியலாளர்களுக்குரிய சிறப்புத் தனிக்கூறுகள் குறித்து எடுத்துரைக்க.
-

S-0061

Sub. Code

23BLT4C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025.

Fourth Semester

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ஆபுத்திரனின் கொடைச்சிறப்புகள் யாவை?
2. அறவண அடிகள் சுதமதியிடம் கூறியது என்ன?
3. கம்பராமாயணத்தில் உள்ள படலங்கள் யாவை?
4. வாலை உயர்த்தி அனுமன் வானில் சென்ற காட்சி யாது?
5. பெரியபுராணம் குறிப்பு வரைக.
6. பூசலார் நாயனார் பற்றி எழுதுக.
7. வீரமாமுனிவர் குறிப்பு வரைக.
8. தேம்பாவணியின் தனித்தன்மைகளைக் குறிப்பிடுக.
9. சீறாப்புராணம் குறித்து எழுதுக.
10. உமறுப்புலவர் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டு என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆபுத்திரன் தேவியைத் துதிபாடிய திறம் பற்று எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆபுத்திரனின் கொடைத் திறம் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) வானில் அனுமன் பறந்த காட்சியினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அனுமனின் வலிமைக்கு ஏற்பட்ட சோதனை என்ன? விளக்குக.

13. (அ) பூசலார் நாயனார் மனத்தினுள் கோயில் எழுப்பிய திறத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவ மன்னன் பூசலாரை வணங்கிய முறைகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) தேமாபவணி வழி “வளிகொண்டு ஓடிய மரக்கலம் போயின வழியும்” என்ற கூற்றின் வழி அறியப்படும் கருத்துக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) “பூவும் வாசமும் பெதுளிய தாமமும் மணியும்காவும் நீழலும், காயமும் உயிரும் போல்” என்ற அடிகள் உணர்த்தும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) கதிஜா கனவு கண்ட படலத்தில் அறியலாகும் இயற்கை வளங்களைப் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சீறாப்புராணத்தில் நபியின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்கவும்.

16. மணிமேகலையில் பாத்திர மரபு கூறிய காதையின் கருத்துக்களை சுருக்கி வரைக.
 17. கடல் தாவு படலத்தின் சிறப்புகளை கட்டுரைக்க.
 18. பூசலார் நாயனார் புராணத்தின் தனித்தன்மைகளை விளக்குக.
 19. தேம்பாவணி வழி பிரிந்த மகவைக் காண் படலக் கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.
 20. நபியின் பெருமைகளைச் சீறாப்புராணம் வழி நிறுவுக.
-

S-0062

Sub. Code

23BLT4C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Fourth Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. எழுத்துக்களின் வகைகள் யாவை?
2. மொழி பிறக்கும் ஒலி உறுப்புகளை எடுத்துரைக்க.
3. புணர்ச்சியின் மூவகைத் திரிபுகளைச் சுட்டுக.
4. உருபுப் புணர்ச்சியின் சாரியைகள் யாவை?
5. பலசில தம்முன் தாம் வரின் எவ்வாறு புணரும்?
6. உயிர்முன் வரினுள் ஆயியல் திரியாது விளக்குக.
7. புள்ளி மயங்கியல் - பெயர்க்காரணம் தருக.
8. தமிழென் கிளவியும் அதனோ ரற்றே - குறிப்பு வரைக.
9. குற்றியலுகரப் பொதப்புணர்ச்சி -வரையறை தருக.
10. திசைப்பெயர் புணர்ச்சியை விளக்குக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) எண் என்பதனை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்மொழிக் குற்றியலுகரம் தன் மாத்திரையில் குறுகல் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) சார்பெழுத்துக்கள் பிறக்குமாற்றை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்தலின் இயல்புகளை விவரி.

13. (அ) எல்லோரும், எல்லீரும் என்பன பெறும் முடிவுகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தாம், நாம், யாம் என்பன எவ்வாறு புணரும்?

14. (அ) தேன் என்னும் சொல் புணரும் விதத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தந்தை, மகன் முதலான உறவுப் பெயர்களின் புணர்ச்சிகளை விளக்குக.

15. (அ) தொன்னூறு, தொள்ளாயிரம் ஆகிய சொற்களின் புணர்ச்சிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அளவு, நிறைப் பெயர்களின் புணர்ச்சி இயல்புகளை எழுதுக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. தொல்காப்பிய எழுத்ததிசார இயல் வைப்பு முறையை ஆய்க.
 17. எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்துத் தொல்காப்பிய வழிநின்று கட்டுரைக்க.
 18. இடைச் சொற்களின் புணர்ச்சியை விளக்கி வரைக.
 19. ணகர, னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சிகளை விவரி.
 20. எண்ணுப் பெயர்களின் புணர்ச்சி விதிகளைப் புலப்படுத்துக.
-

S-0065

Sub. Code

23BLT5C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Fifth Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை தருக.

1. தமிழ் விடுதலின் பாவகையை குறிப்பிடுக.
2. தமிழின் வண்ணங்கள் எத்தனை?
3. சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழின் ஆசிரியர் யார்?
4. பிள்ளைத் தமிழ் – இலக்கணம் கூறுக.
5. விக்கிரம சோழன் உலா எந்த நூற்றாண்டில் பாடப்பட்டது.
6. விக்கிரம சோழன் உலாவின் ஆசிரியர் யார்?
7. அபயன் என்னும் சிறப்புப் பெயருடைய மன்னன் யார்?
8. பகைவர்கள் கிளப்பிய புழுதியில் மறைந்த ஆறுகள் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
9. தமிழில் – தோன்றிய முதல் கலம்பகக் நூல் எது?
10. அந்தாதி – விளக்கம் தருக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தூதாக தமிழைத் தேர்ந்தெடுத்ததற்கான காரணங்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழின் மெய்க்காவலர்கள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தாலப்பருவச் செய்திகள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) உலாவின் அமைப்பு முறை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விக்ரிம சோழனின் ஆட்சிச் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) கலிங்கப் போரில் காட்டுமரங்கள் காய்ந்த தன்மையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தேவர்கள் பாதம் பூமியில் படாததற்கான காரணத்தைக் கூறுக.

15. (அ) தெள்ளாற்றுப் போர் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அழகப்பச் செட்டியார் குறிப்பு வரைக.

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** விரிவான விடையளி.

16. இறைவனின் திருவிளையாடல்களாக தமிழ்விடுதூது கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

17. செங்கீரைப் பருவத்தில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

18. ஏழு பருவ மகளிரின் நிலை குறித்து விவரிக்க.
19. காடுபாடியது பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகள் குறித்து விவரிக்க.
20. அழகப்பர் அந்தாதி பாடற் சிறப்புகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
-

S-0066

Sub. Code

23BLT5C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Fifth Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. பலர்பால் உணர்த்தும் ஈறுகள் யாவை?
2. வழக்கு எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
3. தொழில் நிலை ஒட்டு என்றால் என்ன?
4. வாழ்ச்சிக் கிழமையில் மயங்கும் உருபுகள் யாவை?
5. சொற்கள் பொருளுணர்த்துதலின் வகைகள் யாவை?
6. காலம் மயங்குவதற்கு ஒரு எ.கா. தருக.
7. மன் எனும் இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள் யாது?
8. பெருமை எனும் பொருள் உணர்த்தும் உரிச்சொல் எது?
9. தொகைச் சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
10. இரத்தல் பொருளில் வரும் சொற்கள் யாவை?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) வழக்களின் வகைகளை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினா, விடை பற்றிய செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) இரண்டாம் வேற்றுமையின் பாகுபாட்டை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விளியேற்கும் பெயர்களை சான்று தந்து விவரி.

13. (அ) காலமயக்கம் பற்றி வினையியல் கூறும் செய்தியை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்களின் பாகுபாடு குறித்து விளக்குக.

14. (அ) ஏகார இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உரிச்சொல் பொருள் அறியும் முறையினை விளக்குக.

15. (அ) அறுவகை செய்யுள் விகாரங்களை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கண வரையறைக்கு உட்படாத வழக்குகள் யாவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்கவும்.

16. திணை, பால், வழுவமைதி பற்றிய செய்திகளை கட்டுரைக்க.
 17. வேற்றுமையியல் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
 18. வினையியல் கூறும் எச்சங்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.
 19. இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் கூறி வகைகளை விளக்குக.
 20. எச்சவியல் கூறும் செய்யுள் ஒழிபுகளை தொகுத்துரைக்க.
-

S-0067

Sub. Code

23BLT5C3

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Fifth Semester

தமிழ்

சிலப்பதிகாரம் – மதுரைக்காண்டம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. முக்குடைக்கீழ் அமர்ந்திருக்கும் தேவன் யார்?
2. வேட்டுவக் குடியில் தெய்வமேறப் பெற்றவள் பெயர் என்ன?
3. இடைக்குல மடந்தையின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
4. உள்வரிப்பாடல் என்றால் என்ன?
5. நாவலந்தண்பொழில் முழுவதும் தன் ஏவலைக் கேட்டு நடக்கும்படி நாடாண்ட மன்னர் யார்?
6. கதிரவன் சொல்லைக் கேட்ட கண்ணகி செய்தது என்ன?
7. கோவலன் தந்தை பெயர் என்ன?
8. நற்றிறம் படராக் கொற்கை வேந்தே எனக் கூறியது யார்?
9. முப்பெரும் தெய்வங்களாக கண்ணகியை போற்றியது யார்?
10. தான்செய்த தவறுணர்ந்து தனக்குத்தானே தீர்ப்பு வழங்கிக்கொண்ட மன்னன் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) பாண்டியனின் புகழ்மொழிகளாக மாங்காட்டு மறையவன் கூறியவற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வெட்சிப் போர் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) கணிகையர் இல்லங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கோவலன் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மாதரிக்கு நேர்ந்த தீய நிமித்தங்களை குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணகி ஊரை ஒருங்கு திரட்டி கூறியவற்றை எழுதுக.

14. (அ) கோப்பெருந்தேவியின் கனவு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழநாட்டுப் பெருமைகளை கூறுக.

15. (அ) கற்புடை மகளிரின் பாராட்டை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மதுரைத் தெய்வம் குறித்து எழுதுக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. வேட்டுவ வரி காதை குறித்து கட்டுரை வரைக.
 17. கண்ணகியின் விருந்தோம்பல் பண்பினை கொலைக்களக்காதை வழிநின்று விவரிக்க.
 18. குரவைக் கூத்து குறித்து விவரிக்க.
 19. கண்ணகி வழக்குரைத்த திறம் குறித்து கட்டுரை வரைக.
 20. தீக்கிரையான மதுரையின் அழிவு குறித்து விவரிக்க.
-

S-0068

Sub. Code

23BLT5C4

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Fifth Semester

தமிழ்

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. ஓர் இலக்கியத்தின் கலைத் திறன்களைக் கண்டறிய தேவைப்படுவது எது?
2. திறனாய்வாளரின் இரண்டு தகுதிகளைக் கூறுக.
3. இலக்கியம் என்றால் என்ன?
4. இலக்கிய வடிவங்களில் இரண்டனை எழுதுக.
5. தமிழ்ப் புதுக்கதையின் பிதாமகன் யார்?
6. மரபுக்கவிதை என்றால் என்ன?
7. தமிழின் முதல் நாவல் எது? அதனை எழுதியவர் யார்?
8. தமிழ்ச் சிறுகதையின் முன்னோடி யார்?
9. தமிழ் நாடகத் தலைமையாசிரியர் யார்?
10. முதன்மதலில் புதுக்கவிதை எழுதிய ஆங்கிலேயர் யார்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) விளக்கமுறைத் திறனாய்வு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) படைப்பு வழித் திறனாய்வு குறித்து விளக்குக.
12. (அ) இலக்கியப் பாகுபாடுகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இலக்கியத் தோற்றத்துக்குரிய துடிப்புகளை எழுதுக.
13. (அ) உவமையணி குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) உள்ளுறை உவமம் என்றால் என்ன? விளக்குக.
14. (அ) கதை மாந்தரைப் படைப்பதில் பொதுவான முறையை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) புதினத்திற்கும், சிறுகதைக்குமுரிய வேற்றுமையினை எழுதுக.
15. (அ) நாடகக் கதைக்கோப்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) புதுக்கவிதைக்குரிய பொருளினை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. இலக்கியத் திறனாய்வு குறித்து விவரி.
17. கற்பனையின் வகைகள் குறித்து கட்டுரைக்க.

18. கவிதையின் வகைகளை எழுது.
 19. இக்கால இலக்கியங்களில் சிறுகதை பெறுமிடத்தினை விவரி.
 20. புதுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரைக்க.
-

S-0069

Sub. Code

23BLT5C5

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2025

Fifth Semester

தமிழ்

இக்கால மொழியியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஒலியுறுப்புகளின் வகைகள் யாவை?
2. பேச்சு மொழிக்கு முதன்மை தருவது எது?
3. வரலாற்று ஒப்பு மொழியியலின் தந்தை யார்?
4. தமிழில் காணும் மூக்கொலிகள் எவை?
5. கட்டுருபு என்றால் என்ன?
6. நைடா விதிகள் எத்தனை வகைப்படும்?
7. மாற்றிலக்கணத்தார் வாக்கியங்களை எத்தனை வகைகளாக பகுக்கின்றனர்?
8. துணை வினை என்றால் என்ன?
9. மொழியியல் கலைச்சொற்கள் நான்கினை கூறுக.
10. அகராதி எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடைதருக.

11. (அ) மருங்கொலி, ஆடொலி குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒலியை ஆராயும் மூன்று வகைகள் பற்றி விளக்குக.
12. (அ) உரசொலிகளின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒலியன்களின் வருகையும் மிகையும் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) உருபன்களை கண்டறியும் முறைகள் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) காலம் சுட்டும் முற்றுகள் யாவை?
14. (அ) அண்மையறுப்புகள் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழில் தொடரமைப்பு பற்றி எழுதுக.
15. (அ) சமுதாய மொழியியல் என்றால் என்ன? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இக்கால தமிழ் அடைந்துள்ள மாற்றங்கள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. ஒலியறுப்புகளும் அவற்றின் தொழில்கள் குறித்து எழுதுக.
17. தமிழ் இலக்கணம் கூறும் ஒலியியல், ஒலியனியல் குறித்த கருத்துக்களை விவரி.

18. நைடா விதியை விளக்கி எழுதுக.
 19. மாற்றிலக்கண கோட்பாட்டை சான்றுகளுடன் விவரி.
 20. மொழியியலும் பிற இயலும் குறித்து கட்டுரைக்க.
-