

S-3084

Sub. Code

23MTA1C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஆங்கிலப் பயிற்சி பெறும் மாணவர்கள் எதனை அறிந்து கொள்ளமாட்டார்கள்?
2. தாய் மொழிக்குப் பழி வந்தால் சகிப்பதுண்டோ என்று கூறியவர் யார்? விளக்கம் தருக.
3. அன்று வேறு கிழமை என்னும் கவிதையில் ஞானக்கூத்தன் கூறுவனவற்றை எழுதுக.
4. குக்கூ என்றால் என்ன?
5. சிறுகதையின் இலக்கணம் யாது?
6. தமிழ் சிறுகதையின் முன்னோடி குறித்து எழுதுக.
7. சந்திரஹரியின் மகன் தாசுதேவனின் சிறப்புகள் இரண்டினை எழுதுக.
8. மாவிந்த புராணம் குறிப்பு வரைக.
9. நல்ல தீர்ப்பு என்று அண்ணா எதனைக் கூறுகிறார்?
10. தன் ஆசிரியர் பறவைகள் குறித்து எதற்காகக் குறிப்பிட்டதாக அப்துல் கலாம் அவர்கள் குறிப்பிடுகிறார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பாரதியாரின் கவித்திறனை சான்றுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அமுதவல்லி குறிப்பு வரைக.

12. (அ) ஈரோடு தமிழன்பன் கவிதைகளில் சமூக மதிப்புகளை ஆராய்க

(அல்லது)

(ஆ) மின் துளிர்கள் என்னும் தலைப்பில் சிற்பி எழுதியுள்ள கவிதைகளில் காணலாகும் சமூக சிந்தனைகளை விளக்குக.

13. (அ) கோ. அழகிரிசாமி எழுதியுள்ள ராஜா வந்திருக்கிறார் சிறுகதையில் கூறப்படும் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கனகாம்பரம் என்னும் கதையில் கு.ப.ரா அவர்கள் குறிப்பிடும் சமூகச் சிந்தனைகளை விளக்குக.

14. (அ) உ.வே.சா. அவர்கள் இடையனிடம் என்ன தெரிந்து கொள்ள ஆசைப்பட்டதாக தம் கட்டுரையில் குறிப்பிடுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) சந்திரஹரி நாடகத்தில் கூறப்படும் கருத்துக்களை சுருக்கி எழுதுக.

15. (அ) கயமைத்தனமான கடவுள் தன்மையை அண்ணா ஏன் சாடுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) அறியாமையின் காரணமாக நீதி தவறாக சித்தரிக்கப்படும் நிலையை அண்ணாவின் கருத்துக்கள் வழி விவரிக்க.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. புரட்சிக்கவி காப்பியத்தில் உதாரணன் தன்னுடைய மதிநுட்பத்தை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறான்?
17. சமூக சீர்கேடுகளை எடுத்துரைப்பதில் தற்கால கவிதைகள் முதலிடம் பெறும் தன்மையை ஆராய்க.
18. செல்லாத பணம் என்னும் புதினத்தில் இமயம் எழுதியுள்ள சமூக நிகழ்வுகளை விவரிக்க.
19. பம்மல் சம்பந்தனாரின் சந்திரஹரி நாடகத்தில் கூறப்படும் கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.
20. தனிமனித முன்னேற்றத்திற்கு அக்னிச் சிறகுகள் என்னும் நூலில் அப்துல் கலாம் அவர்கள் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை விவரி.

S-3085

Sub. Code

23MTA1C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

தமிழ்

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பெண்மதிமாலை நூலின் ஆசிரியர் யார்? இந்நூல் யாருக்கான அறங்களைக் கூறுகிறது?
2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறநூல்களைப் பட்டியலிடுக.
3. பாரதியின் புதிய ஆத்திசூடி படைப்பின் நோக்கம் யாது?
4. மானம் என்பதற்கு வள்ளுவர் தரும் விளக்கம் யாது?
5. பேதைமை என்றால் என்ன?
6. உயர்குடிப் பிறப்பினரின் அழியாத ஒழுக்கங்களாக நாலடியார் கூறுவன யாவை?
7. “பழமரம் போல் பல்லார் பயன்துய்ப்ப” என சுற்றத்தாரைப் பேணுதலை நாலடியார் எவ்வாறு உணர்த்துகிறது?
8. நான்மணிக்கடிகையில் “என்றும் உளவாகும் இருசுடரும்” எனத் தொடங்கும் பாடலின் பொருள் தருக.

9. “நல்லா ரெனத்தாம் நனி விரும்பிக் கொண்டாரை” – எனத் தொடங்கும் நாலடியார் பாடலில் நட்பிற் பிழை பொறுத்தலைக் குறிப்பிடுக.

10. ஒருவருக்குரிய நெறியாவது யாது என்பதை “இளமை கழியும்” எனத்தொடங்கும் ஏலாதி பாடல் வழி விளக்குக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அவையறிதலின் மேன்மைகளை வள்ளுவர் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊக்கமுடைமை அதிகாரத்தின் வழி வள்ளுவர் கூறும் கருத்துகளை எழுதுக.

12. (அ) திருக்குறளில் “மருந்து” அதிகாரம் கூறும் உடல்நோய் குறித்த சிந்தனைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கூடா நட்பாக வள்ளுவர் குறிப்பிடுவனவற்றை தொகுத்துரைக்க.

13. (அ) கல்வியின் சிறப்பினை நாலடியார் எவ்வாறு விளக்குகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) பெரியோர் துணை கொள்வதின் சிறப்பை நாலடியார் வழி விளக்குக.

14. (அ) “பெருமை” அதிகாரத்தின் வழி பெருமைக்குரிய செயல்களாக நாலடியார் குறிப்பிடுபவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நட்பு கொள்ளல் குறித்து நாலடியார் கூறும் சிந்தனைகளை உவமைகளுடன் விளக்குக.

15. (அ) முதுமொழிக் காஞ்சியில் “சிறந்த பத்து” பாடல்கள் உணர்த்தும் அறங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கடைபிடிக்க வேண்டிய இனியவைகளாக இனியவை நாற்பது கூறுவன யாவை?

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வினைத்தூய்மை, வினைசெயல்வகை அதிகாரங்கள் வழி வள்ளுவரின் சிந்தனைகளை விவரி.
17. பெரியாரைப் பிழையாமை, கள்ளுண்ணாமை அதிகாரங்கள் கூறும் அறங்களைத் திருக்குறள் வழி விவரிக்க.
18. மேன்மக்களுக்குரிய பண்புகளாக நாலடியார் கூறும் கருத்துகளை விவரி.
19. தாளாண்மை அதிகாரத்தின் வழி நாலடியார் கூறும் கருத்துகளை உவமைகளுடன் விளக்குக.
20. திரிகடுகம், ஆசாரக்கோவை நூல்களில் நும் பாடப்பகுதி வழி குறிப்பிடும் அறக்கருத்துகளை விளக்குக.

S-3086

Sub. Code

23MTA1C3

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. வேற்றுநிலை மெய்மயக்கங்கள் என்றால் என்ன?
2. இசையில் எழுத்தின் நீட்சி பற்றிக் குறிப்பிடுக.
3. 'யகார மகாரம் குற்றொற்று ஆகா' - விளக்கம் தருக.
4. 'தத்தம் திரிபே சிறிய என்ப' - விளக்கம் என்ன?
5. உருபேற்கும் பெயர்கள் எது?
6. 'நெடியதன் முன்னர் ஒற்றுமை கெடல்' - விளக்கம் யாது?
7. உகர ஈற்றுச் சுட்டுப் பெயர் பெறும் சாரியை எவை?
8. 'நாடுரி' புணர்ச்சி விதி கூறுக.
9. எண் என்னும் உணவுப்பொருள் புணர்ச்சி பற்றிக் குறிப்பிடுக.
10. உண்டு என்னும் நிலை மொழியின் புணர்ச்சி விதி என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) சார்பெழுத்துகளின் மாத்திரை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர்மெய்யில் மெய், உயிர் குறித்து சான்றுடன் இயம்புக.

12. (அ) வேற்றுமை உருபுகள் எவை? அவற்றில் சில அடையும் மாற்றங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ண், ன் ஈற்றுநிலை முன்னர் வரும் வருமொழி எழுத்துக்களின் நிலை குறித்து எடுத்துரைக்க.

13. (அ) ஆய்தம் பற்றிய கருத்துகளை தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வகரமும் யகரமும் பிறக்கும் முறையை இயம்புக.

14. (அ) திசைப்பெயரும் ஏழன் உருபும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆகார ஈற்று நிலைமொழி - இயல்பு குறித்து எடுத்துரைக்க.

15. (அ) லகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுட்டு வினா முதலை உடைய குற்றியலுகர நிலை மொழிகளின் புணர்ச்சியை விளக்குக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளி.

16. மகரத்தின் வரிவடிவம், மெய்புள்ளி பெறுதல், எகர, ஓகரம் புள்ளி பெறுதல், உயிர்மெய் வரிவடிவம் பற்றி விவரிக்க.
17. பிறப்பியல் குறித்த கருத்துக்களைச் சுருக்கி வரைக.
18. சாரியையின் பொது, இயல்பு, எழுத்துச் சாரியைகள் பற்றி விளக்குக.
19. அளவு, நிறை, எண்ணுப் பெயர் புணர்ச்சி குறித்து எடுத்துக்காட்டுடன் விவரி.
20. ஞகர, நகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி பற்றி சான்றுடன் விளக்கி வரைக.

S-3087

Sub. Code

23MTA1E1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் - பக்தி இலக்கியம்

(CBCS - 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. காரைக்கால் அம்மையார் இயற்றிய படைப்புகள் யாவை?
2. திருநாவுக்கரசர் நிகழ்த்திய அற்புதங்களைக் குறிப்பிடுக.
3. மாணிக்காவாசகர் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?
4. சுந்தரர் குறிப்பு வரைக.
5. பெரியாழ்வார் ஆண்டாளுக்கு வைத்த பெயர்க்காரணத்தைக் குறிப்பிடுக.
6. நம்மாழ்வார் எனக் குறிப்பிடக் காரணம் யாது?
7. தாயுமானவரின் பக்திச் சிறப்பினைச் சுட்டுக.
8. தாயுமானவர் குறிப்பு வரைக.
9. குணங்குடிமஸ்தான் சாகிபு இயற்றிய படைப்புகளைத் தருக.
10. வேதநாய சாத்திரியாரின் சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைப் பாடல்களின் சிறப்புகளுள் எவையேனும் மூன்றினைக் குறிப்பிடுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) திருநாவுக்கரசரின் திருஅங்கமாலை குறிப்பிடும் பதிகக் கருத்துக்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) 'புனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி' என்னும் பாடலில் ஞானசம்பந்தரின் சிவ பக்தியை விவரி.
12. (அ) திருவெண்ணெய் நல்லூரில் வீற்றிருக்கும் சிவனை சுந்தரர் வழிபட்ட விதம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) திருக்கோத்தும்பி வழி மாணிக்கவாசகர் சிவனிடம் தூதுரைத்த விதம் குறித்து எடுத்துரைக்க.
13. (அ) தை மாத சிறப்புகளை ஆண்டாள் எடுத்துரைக்கும் விதத்தை வைணவ பக்தி நெறியோடு எடுத்தியம்புக.
(அல்லது)
(ஆ) பெருமாள் திருமொழியில் குலசேகர ஆழ்வார் பெருமாளை சேவித்த சிறப்புகளை விளக்குக.
14. (அ) அருணகிரிநாதரின் சந்தப்பாடலின் சிறப்பினை 'முத்தைத்தரு' என்னும் பாடல் வழிநின்று விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) சுந்தர் அலங்கார பாடலில் முருகனை வழிபட்ட விதம் குறித்து எடுத்துரைக்க.
15. (அ) 'ஐயனே உன் அழகைக்காண' என்னும் பாடலில் நாயக - நாயகி பாவத்தினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) 'யார் அவர் ஆரோ?' என்னும் பாடலில் நாட்டுப்புறச்சாயலில் வேதநாயக சாத்திரியார் வணங்கிய விதத்தை எடுத்தியம்புக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. திருவிரட்டை மணிமாலையில் காரைக்கால் அம்மையார் எடுத்துரைக்கும் பக்திநெறியை விவரி.
17. சுந்தரரின் திருக்கோளிலிப்பதிகத்தில் நாள், நட்சத்திரங்களின் சிறப்புகளை ஆராய்க.
18. ஆண்டாளின் வைணவ பக்திநெறியை நாச்சியார் திருமொழி வழிநின்று புலப்படுத்துக.
19. கைத்தலநிறைகனி என்னும் பாடலில் அருணகிரிநாதர் குறிப்பிடுவன யாவை? விளக்குக.
20. வேதநாயக சாஸ்திரியார் பாடலின் சர்வ சமயக் கீர்த்தனைகளின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

S-3088

Sub. Code

23MTA1E2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சிலம்பு கூறும் பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனின் ஆட்சி எத்தன்மையது?
2. மணிமேகலை துறவு பற்றிக் குறிப்பிடுக.
3. பாத்திர மரபு கூறிய காதையின் மையக் கருவினைச் சுட்டுக.
4. விமலையார் இலம்பகத்தில் கதைமாந்தர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
5. திருவடி தொழுத படலத்தின் கதைக்கரு யாது?
6. இளையான்குடி மாறநாயனாரின் கொடைச்சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.
7. இரட்சணிய யாத்திரிகப் பெருமையினை எழுதுக.
8. இரட்சணிய யாத்திரிகத்தில் இயேசுவின் சிலுவைப்பாடு தரும் கருத்துக்கள் ஏதேனும் இரண்டினைத் தருக.
9. சீறாப்புராணம் – குறிப்பு வரைக.
10. விலாதத்துக் காண்டத்தின் பாயிரக் கருத்துக்கள் யாவை?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சிலம்பில் வஞ்சினமாலைக் காதையின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) வரும் தரு காதையில் தேவந்தியின் வரலாறு பற்றி எடுத்தியம்புக.
12. (அ) பாத்திர மரபு கூறிய காதையில் ஆபுத்திரனின் அறச்செயல்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) விமலையார் இலம்பகத்தில் விசயையின் அறவுரைகளை எழுதுக.
13. (அ) அனுமன் சீதையைச் சந்தித்த பின், சீதையின் திருவடிகளை வணங்கிய நிகழ்வுகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) இளையான்குடி மாறநாயனார் அடியார்க்குத் தொண்டு செய்யும் விதத்தினை எடுத்தியம்புக.
14. (அ) இரட்சணிய யாத்திரிகத்தின் காப்பிய அமைப்பு பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இரட்சணிய யாத்திரிக காப்பிய நோக்கம் பற்றி எழுதுக.
15. (அ) சீறாப்புராணம் எடுத்தியம்பும் அறக்கருத்துக்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நபிகள் நாயகம் நதி ஒன்றினைக் கடந்து செல்லும் நிகழ்வின் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. கண்ணகி சூளுரைத்த விதத்தினை வஞ்சினமாலை வழிநின்று புலப்படுத்துக.
17. அறவண அடிகள் அமுதசுரபி பாத்திரத்தின் மரபினை எடுத்துரைக்க மணிமேகலையிடம் உரைத்த வரலாற்றினை விளக்குக.
18. இளையாண்குடி மாறநாயனாரின் வரலாற்றினை ஆராய்க.
19. இயேசுவின் சிலுவைப்பாடுகளை இரட்சணியசரிதம் வழி நின்று ஆய்க.
20. நதி கடந்த படலத்தில் காணலாகும் இயற்கை வளத்தினை சீறாப்புராணம் வாயிலாக இயம்புக.

S-3089

Sub. Code

23MTA1E3

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் - இந்திய இலக்கியம்

(CBCS - 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. வடமொழியின் இரு பிரிவுகள் யாவை?
2. நான்கு வகை வேதங்களை எழுதுக.
3. தாகூரின் படைப்புகளில் இரண்டினை எழுதுக.
4. மோகன் ராகேஷின் படைப்புகளில் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
5. மலையாள மொழியில் தோன்றிய முதல் இலக்கண நூல் எது?
6. தெலுங்கு மொழியில் உள்ள தத்துவ நூலின் பெயர் என்ன?
7. சர்வக்ஞரின் படைப்புகளில் இரண்டினை எழுதுக.
8. வேமன்னாவின் இயற்பெயர் என்ன?
9. ஆதி கிரந்தம் - நூலைப் பற்றி எழுதுக.
10. சாமுகி, குர்முகி - குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) வடமொழி இலக்கியம் என்றால் என்ன?
(அல்லது)
(ஆ) உபநிடதங்கள் என்றால் என்ன?
12. (அ) தாகூரின் இலக்கியச் சிறப்பினை சான்றுடன் எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வங்க மொழி இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை ஆராய்க.
13. (அ) தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளை அவர்கள் சமூக அவலங்களை தன் எழுத்துக்களில் சித்தரிக்கும் பாங்கினை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) கதாரத்னா - குறிப்பு வரைக.
14. (அ) கன்னட இலக்கியத்தின் வளர்ச்சிகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) க்ரிஷ் கர்னாட்டின் நாடக உத்திகளை ஆராய்க.
15. (அ) விஜய் டெண்டில்கர்கரின் நாடகங்கள் சமூக விழிப்புணர்வை எவ்வாறு ஏற்படுத்துகின்றன?
(அல்லது)
(ஆ) அம்ரிதா ப்ரீதத்தின் புதினத்தில் குடும்பச் சிக்கல்களை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார்?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

16. வால்மீகி ராமாயணம் வடமொழி இலக்கியச் சிறப்பிற்கு உதவும் பாங்கினை விவரி.
17. மோகன் ராகேஷ்ன் நாடகச் சிறப்பினை ஆராய்க.

18. தெலுங்கு மொழி இலக்கியங்களில் காணலாகும் சமூக விழுமியங்களைக் கட்டுரைக்க.
19. இல்வாழ்க்கையின் பயன்களாக கன்னட எழுத்தாளர் சர்வக்ஞர் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை ஆராய்க.
20. பஞ்சாபி மொழி இலக்கியங்களில் உள்ள சமூக சித்தரிப்புகளை விவரி.
-

S-3090

Sub. Code

23MTA1E4

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் : உரையாசிரியர்கள்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. உரை எழுதாக் கொள்கை பற்றிக் குறிப்பிடுக.
2. மறுப்புரை என்றால் என்ன?
3. இளம்பூரணர் உரையின் உவமைகள் யாவை?
4. சேனாவரையர் பேச்சு வழக்கும் உலகியலும் பற்றிக் கூறுவன எவை?
5. காலிங்கர் உரையின் சொல்லோவியம் எது?
6. பரிமேலழகரின் சொல்லாராய்ச்சி பற்றிக் குறிப்பிடுக.
7. அரும்பதவுரையாசிரியரின் உரைநடைச் சிறப்புகள் யாவை?
8. அடியார்க்கு நல்லார் திறனாய்வுக் கலைஞர் – விளக்கம் தருக.
9. ஆறுமுக நாவலரின் உரைச்சிறப்பு யாது?
10. இராமநுசு கவிராயரின் நன்னூல் உரை எத்தன்மையது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) உரையும் திறனாய்வே விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) உரையின் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
12. (அ) உரை தோன்றிய கதையை எடுத்தியம்புக.
(அல்லது)
(ஆ) சேனாவரையரின் ஆசிரியப்பணி பற்றி எடுத்துரைக்க.
13. (அ) மணக்குடவர் உரையின் சிறப்பியல்புகளை இயம்புக.
(அல்லது)
(ஆ) பரிப்பெருமாள் உரையின் வரலாற்றை எடுத்தியம்புக.
14. (அ) அடியார்க்கு நல்லார் உரையில் நிகழ்ச்சியும் காலமும் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) திருமுறை உரைகளின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.
15. (அ) பெருந்தேவனார் உரையின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) சாமிநாததேசிகரின் தமிழ்ப்பணிகளை எழுதுக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளிக்கவும்.

16. உரையின் தொடக்ககால நிலை குறித்து விவரி.
17. தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்களின் தமிழ்ப்பணி குறித்து கட்டுரை வரைக.

18. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு உரைகள் பற்றி தொகுத்துரைக்க.
 19. காப்பிய உரைகளின் தனித்தன்மைகளை ஆய்க.
 20. நன்னூல் உரையாசிரியர்களின் தமிழ்த்தொண்டினை நிறுவுக.
-

S-3091

Sub. Code

23MTA1S1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

தமிழ்

ஊடகக் கலைத்திறன்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. ஊடக விளைவுகளின் நன்மைகளைத் தருக.
2. தகவல் தொடர்பு கருவிகளின் அவசியம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
3. வானொலியின் பயன்களைக் குறிப்பிடுக.
4. வானொலி நிகழ்ச்சி வடிவங்கள் யாவை?
5. செய்தி வரையறை தருக.
6. வானொலியில் செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் யாவை?
7. தொலைக்காட்சியில் விளையாட்டுச் செய்தி இடம்பெறுவனவற்றைக் குறிப்பிடுக.
8. தொலைக்காட்சியில் பேச்சு வடிவம் அமையும் முறை பற்றிக் கூறுக.
9. தொலைக்காட்சியின் செய்தி மூலங்கள் யாவை?
10. தொலைக்காட்சியில் ஒரு காட்சிக்கு எழுதும் முறைகள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) ஊடக விளைவுக் கோட்பாடு குறித்து எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) ஊடகங்களின் தொடக்கக்கால நிலையினை விளக்குக.
12. (அ) வானொலியில் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்தளிக்கும் முறையினை எடுத்தியம்புக.
(அல்லது)
(ஆ) வானொலியில் கலை இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் இடம் பெறுவனவற்றைச் சான்றுடன் விளக்குக.
13. (அ) வானொலியில் பல்வேறு செய்திகளை எழுதும் முறை குறித்து எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) வானொலிச் செய்தியின் மொழிநடையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
14. (அ) தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியின் வடிவங்கள் பற்றி புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) தொலைக்காட்சியில் நாடக வடிவம் இடம்பெறுவன குறித்து எழுதுக.
15. (அ) தொலைக்காட்சிக்கு மெகா தொடர்கள் எழுதும் முறை பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தொலைக்காட்சியில் வெளிப்புற நேரடி ஒளிபரப்பு பற்றி எழுதுக.

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சமூகத்திற்குத் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் ஆற்றும் தொண்டினைப் புலப்படுத்துக.
17. வானொலியின் சமூகப்பணியினைத் திறனாய்க.
18. வானொலியின் நிகழ்ச்சி வடிவங்கள் எத்தன்மையது? விளக்குக.
19. வானொலிக்குச் செய்தி எழுதுவதில் பின்பற்றவேண்டிய ஒழுங்கமைவுகளைத் திறனாய்க.
20. தொலைக்காட்சியில் மின்னணுச் செய்தி சேகரிக்கும் முறைகளை நிறுவுக.

S-3092

Sub. Code

23MTA2C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

தமிழ்

சமய இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சிவபெருமான் எவ்விடத்தில் சுந்தரரை ஆட்கொண்டார்? சுந்தரரின் பாடல்கள் எத்திருமுறையில் உள்ளன?
2. மாணிக்கவாசகரின் இயற்பெயர் என்ன? இவர் யாரிடம் அமைச்சராக இருந்தார்?
3. பெரியாழ்வார் குறிப்பு வரைக.
4. ஆண்டாள் பாடிய நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
5. இராமலிங்க அடிகளாரின் வழிபாடு குறித்து எழுதுக.
6. அருணகிரிநாதரின் இளமை வாழ்க்கையைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிடுக.
7. வீரமாமுனிவரின் எழுத்துச்சீர்திருத்தத்தைப் பட்டியலிடுக.
8. அந்தாதி விளக்குக.
9. சீறாப்புராணம் குறிப்பு வரைக.
10. குணங்குமஸ்தான்சாகிபு எச்சாயலில் பாடல்களை இயற்றினார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சுந்தரரரின் 'பொன்னார் மேனியனே' எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்வழி வெளிப்படும் சைவபக்தி நெறிகளைத் தொகுத்தரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) திருவலங்காட்டுப் பதிகம் வழியாக காரைக்கால் அம்மையார் புலப்படுத்தும் திருமால் பக்தியை ஆய்க.

12. (அ) ஊனேறு எனத்தொடங்கும் பாடல் உணர்த்தும் வைணவநெறிமுறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) நம்மாழ்வாரின் திருவாய்மொழிக் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பாடல்களின் சிறப்புகளை கைத்தல மாலை வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'பிள்ளைச்சிறுவிண்ணப்பம்' வழி இராமலிங்க அடிகளார் எடுத்துரைக்கும் விண்ணப்பங்கள் யாவை?

14. (அ) தேம்பாவணி பிணிதோற்றுப்படல கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) மாயூரம் வேதநாயகரின் திருவருள் அந்தாதி வெளிப்படுத்தும் ஆன்மிக நெறியை ஆய்க.

15. (அ) சல்மான் பாரிசுப்படலக் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) நத்தீசர் சதகம் வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. மாணிக்க வாசகரின் சைவ பக்திநெறியை மாணிக்கவாசகரின் அச்சோப்பதிகம்வழி நின்று விளக்குக.
17. திருவாய்மொழி வழியாக நம்மாழ்வார் வெளிப்படுத்தும் வைணவ நெறியை தொகுத்து எழுதுக.
18. அருணகிரிநாதரின் கந்தர் அலங்காரம் வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.
19. இயேசுகாவியத்தின் வழி கண்ணதாசன் புலப்படுத்தும் ஆன்மிகக் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
20. ஞான ரத்தினக்குறவஞ்சியின் சாராம்சங்களை தொகுத்துரைக்க.

S-3093

Sub. Code

23MTA2C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Second Semester

தமிழ்

காப்பியமும் புராணமும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. சிலம்பில் கண்ணகி கண்ட கனவு பற்றிக் குறிப்பிடுக.
2. கோவலன் கண்ணகியைப் புகழ்ந்த விதம் யாது?
3. மணிமேகலை வழி காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின் சிறப்புகளைச் சுட்டுக.
4. பளிக்கரை புக்க காதையில் வரும் கதாப்பாத்திரங்களைத் தருக.
5. சூளாமணி - குறிப்பு வரைக.
6. யசோதர காவியத்தின் தனித்தன்மைகளைக் குறிப்பிடுக.
7. பெரியபுராணம் - குறிப்பு வரைக.
8. வில்லிபாரதத்தில் வசந்தகாலச் சருக்கக் கதைக்கருவினைச் சுட்டுக.
9. தேம்பாவணி காப்பியத்தின் சிறப்புகள் யாவை?
10. சீறாப்புராணம் கூறும் காண்டங்களைக் குறிப்பிடுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) கோவலன் காவிரியை நோக்கிப் பாடியனவற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) மாதவி காவிரியை நோக்கி பாடியனவற்றை விளக்குக.

12. (அ) மணிமேகலையில் உவவனத்தின் பளிக்கறை பற்றிய கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சீவகசிந்தாமணி கூறும் சுரமை நாட்டின் சிறப்புகளை எடுத்தியம்புக.

13. (அ) சுரமஞ்சரியார் இலம்பகத்தின் கதைக்களத்தைப் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) நாககுமார காவியத்தின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) இயற்பகை நாயனாரின் பக்திச் சிறப்பு எத்தன்மையது? விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) வில்லிபாரதம் வழி வசந்த கால சுருக்க கருத்துக்களை எடுத்தியம்புக.

15. (அ) தேம்பாவணி நூலின் அமைப்பு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) சீறாப்புராணம் வழி புனல் விளையாட்டுப் படலக் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்கவும்.

16. கோவலன், கண்ணகி, கவுந்தியடிகள் சந்தித்த நிகழ்வினைக் கட்டுரைக்க.
 17. சீவகசிந்தாமணி வழி சுரமஞ்சரியின் பண்புநலன்களை ஆராய்க.
 18. நாகமுமார காவியத்தில் நான்காம் சருக்க கதை நிகழ்வினை விவரி.
 19. கம்பராமாயணத்தில் சூர்பணகைப் படலக் கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.
 20. சீறாப்புராணம் வழி விலாவத்துக் காண்டக் கதை நிகழ்வினை ஆராய்க.
-

S-3094

Sub. Code

23MTA2C3

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. தகுதியும் வழக்கும் குறித்து எழுதுக.
2. பெயரினும் தொழிலினும் பிரிபவை குறித்து எழுதுக.
3. பெயரோடு வேற்றுமை உருபு எவ்வாறு வரும்?
4. அச்சப் பொருளில் மயங்கும் வேற்றுமைகளைக் குறிப்பிடுக.
5. உயிரீற்றுப் பெயர்களில் விளி ஏற்காதவை யாவை?
6. நான்கு வகை இயற்பெயர்கள் யாவை?
7. முன்னிலை வினைமுற்று விசுதிகள் எவை?
8. மன்ற என்கிளவி உணர்த்தும் பொருள் யாது?
9. நுணுக்கத்தை உணுர்த்தும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
10. ஆற்றுப்படை மருங்கில் போற்றப்படுவது யாது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) உயர்திணைப் பொருள் முடிபு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பன்மைச் சினை உறுப்புகள் முடிவு பெறுதல் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) ஏழாம் வேற்றுமை உணர்த்தும் பொருளையும் உருபுகளையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினைக்கும் வேற்றுமைக்குமிடையே உள்ள உறவை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) முறைப் பெயர்கள் விளி ஏற்கும் முறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்கள் பொருள் உணர்த்தும் முறையை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) வினையெச்சம் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) காலம் பற்றிய கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

15. (அ) கடிசொல் உணர்த்தும் பொருள்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எச்சவியல் அதிகாரப் புறனடை நூற்பா உணர்த்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்கவும்.

16. பலபொருள் ஒருசொல் குறித்து விரித்துரைக்க.
 17. ஐந்தாம் வேற்றுமை உணர்த்தும் பொருளை விளக்கி வரைக.
 18. சொற்கள் எவ்வாறு பாகுபாடு செய்யப்பட்டுள்ளன? விளக்குக.
 19. பெயரெச்சத்தைக் கட்டுரை வடிவில் விவரி.
 20. வினை பற்றிய பாகுபாட்டை விளக்கி வரைக.
-

S-3095

Sub. Code

23MTA2E1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – சமூக நீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. 19ஆம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களில் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
2. சமூக நீதி என்றால் என்ன?
3. வேதநாயகம் பிள்ளை அவர்கள் ஆற்றிய பணிகளைக் குறிப்பிடுக.
4. அன்னிபெசன்ட் அம்மையாரின் சீர்திருத்த பணிகளை எழுதுக.
5. நீதிக்கட்சி எந்த ஆண்டு நிறுவப்பட்டது? நிறுவியோர் யாவர்?
6. பாரதியின் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளைக் குறிப்பிடுக.
7. பாரதிதாசனின் புரட்சி சிந்தனைகளை வகைப்படுத்துக.
8. இட ஒதுக்கீடு என்றால் என்ன?
9. தீண்டாமை ஒழிப்பு குறித்து விளக்குக.
10. அரசியல் சாசனம் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சமயம் கடந்த வள்ளலார் நெறிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கிறிஸ்துவ போதகர்களின் சீர்திருத்தப் பணிகள் யாவை? விளக்குக.

12. (அ) பண்டித அயோத்திதாசரின் சமூக சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்டைமலை சீனிவாசரின் சீர்திருத்தச் செயல்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) பெரியாரின் சுயமரியாதை இயக்கம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இருபதாம் நூற்றாண்டு சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களை வகைப்படுத்துக.

14. (அ) விவசாய இயக்கத்தின் நோக்கம் யாது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஜாதிய பிரிவினையும் காந்தியக் கொள்கைகளும் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) புதிய இந்து திருமண ஒழிப்புச் சட்டம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட இயக்கங்களின் இந்தி எதிர்ப்பு போராட்டம் குறித்து விவரி.

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும் என்ற தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
17. வைகுண்ட சாமிகள், ஜி.சுப்பிரமணிய ஐயர் ஆகியோரது சமூக சீர்திருத்தப் பணிகள் குறித்து விவரி.
18. மாதர் விடுதலையும் மொழி பிரச்சனையும் குறித்து விளக்குக.
19. அம்பேத்கர் இயக்கம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. திராவிட ஆட்சியும் சமூக நீதியும் குறித்து விளக்குக.

S-3096

Sub. Code

23MTA2E2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் - தமிழ் அழகியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. அழகியல் என்றால் என்ன?
2. இலக்கியத்தில் இடம்பெறும் கலைசார்ந்த கூறுகள் யாவை?
3. கலைக்கும் அழகுக்கும் உள்ள தொடர்பு என்ன?
4. மேலை நாடுகளில் இலக்கியக் கோட்பாடும் அழகியலும் எங்கிருந்து தொடங்குகின்றன?
5. தமிழில் அழகியலையும் கலை இலக்கியக் கோட்பாட்டையும் கண்டறிய உதவும் மூல ஆதாரங்கள் யாவை?
6. தொல்காப்பியத்தின் மொழிசார் கூறுகள் யாவை?
7. தமிழில் அழகியல் கோட்பாடு உருவாக்கத்தில் உள்ள சவால்கள் யாவை?
8. தத்துவவியலின் ஒரு பகுதியாக அழகியல் ஏன் கருதப்படுகிறது?
9. அழகியலின் தளம் புறவயமான பொருளுக்கும் அகவயமான உணர்வுக்கும் இடையிலான உறவு என்று ஏன் கூறப்படுகிறது?
10. வண்ணம் என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அழகியல் குறித்த அறிஞர்களின் வரையறைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) இயற்கையின் ஆற்றலும் அழகும் மனித உணர்வில் எவ்வாறு படிந்து கிடக்கின்றன?
12. (அ) புலனுணர்வு இயங்குதிறன் அடிப்படையிலான அழகியல் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) அழகைச் சுவைப்பது மனிதனின் அடிப்படை உந்துதல் என்பதை விளக்குக.
13. (அ) சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள கூற்றுநிலை அழகியலை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தொல்காப்பியம் எவ்வாறு அழகியல் பண்புகளுக்கும் சமூக மதிப்புகளுக்கும் இடையேயான உறவைக் காட்டுகிறது?
14. (அ) சங்க இலக்கியச் சிறப்புகளில் உள்ளுறை என்பதன் அழகியலை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) சங்ககால சமூகத்தில் இருந்த கலைவெளிப்பாடுகளைப் பட்டியலிடுக.
15. (அ) தமிழில் அகம், புறம் வகைப்பாடு எவ்வாறு அழகியல் பார்வையை மையமாகக் கொண்டுள்ளது?
(அல்லது)
(ஆ) பண்பாட்டு மரபிலான ஒருங்கிணைப்புக் கோட்பாட்டினை விளக்குக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடைதருக.

16. மனித உணர்வு நிலையில் அழகியல் எவ்வாறு முக்கியத்துவம் பெறுகிறது என்பதை விவரிக்க.
17. அழகியலின் கருத்தமைவு மற்றும் வரலாற்று ரீதியான வளர்ச்சி குறித்து தமிழில் உள்ள மூலதாரங்களுடன் விளக்குக.
18. கலையும் அழகியலும் எவ்வாறு ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடையவை என்பதை விவரி.
19. கவிதையும் அழகியலும் எவ்வாறு ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்புடையவை என்பதை விவரி.
20. சங்க காலத்திற்குப் பிந்தைய காலகட்டத்தில் உருவான கலை வடிவங்கள் மற்றும் அதன் வளர்ச்சி குறித்து விவரி.

S-3097

Sub. Code

23MTA2E3

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம்- உலக இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடை தருக.

1. ஹோமரின் காப்பியங்களைக் குறிப்பிடுக.
2. உலகக் காப்பியங்கள் எவையேனும் மூன்றை எழுதுக.
3. அண்மைக்கால நாடகங்களைப் பட்டியலிடுக.
4. ஷேக்ஸ்பியரின் நாடகங்களை எழுதுக.
5. குறியீட்டியல் என்றால் என்ன?
6. உலகக் கவிதைகளை அறிமுகம் செய்க.
7. ஆங்கிலச் சிறுகதை ஆசிரியர்களை எடுத்துரைக்க.
8. உலகச் சிறுகதைகள் எவையேனும் மூன்றை எழுதுக.
9. உலகப் புகழ்பெற்ற நாவல்களைக் குறிப்பிடுக.
10. நீவிர் படித்த இரு மொழிபெயர்ப்பு நாவல்களைக் குறிப்பிடுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உலகலாவிய காப்பிய இலக்கணத்தை வரையறுக்க.
(அல்லது)
(ஆ) ஹோமரின் காவியங்கள் குறித்து விளக்குக.
12. (அ) செவ்வியல் கால நாடகங்களை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) நவீன நாடகங்கள் குறித்து விளக்குக.
13. (அ) இலக்கிய இயக்கங்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பாப்லோ நெரூடாவின் கவிதைகள் குறித்து விளக்குக.
14. (அ) ரஷ்யமொழிச் சிறுகதைகளின் ஆசிரியர்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சிறுகதையின் இலக்கணம் குறித்து அறிமுகம் செய்க.
15. (அ) உலகப்புுகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்கள் குறித்து அறிமுகம் செய்க.
(அல்லது)
(ஆ) 'கிழவனும் கடலும்' நாவல் உணர்த்தும் செய்திகளை எழுதுக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவாக விடையளி.

16. இலியட், ஒடிசி காப்பியங்கள் குறித்து விவரிக்க.
17. அண்மைக்கால நாடக வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. உலகக் கவிதைகளில் இயக்கங்களின் தாக்கம் குறித்து விவரிக்க.
19. அமெரிக்க, ரஷ்ய மொழிக்கதைகளின் கட்டமைப்பை விளக்கியுரைக்க.
20. நாவல் இலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விவரிக்க.
-

S-3098

Sub. Code

23MTA2E4

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் — இலக்கியமும் தொன்மமும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. தொன்மம் என்றால் என்ன?
2. தொல்காப்பியர் - குறிப்பு வரைக.
3. புராணவியல் என்றால் என்ன?
4. பழமரபுக் கதைகளின் கூறுகள் இரண்டினைத் தருக.
5. இலக்கியத்தில் தொன்மம் இடம்பெறுவனவற்றை இரண்டினைத் தருக.
6. தொன்மம் அமையும் விதத்தினைக் குறிப்பிடுக.
7. தொன்மமே இலக்கியமாவது பற்றிச் சுட்டுக.
8. தொன்மத்தில் அமைந்துள்ள இலக்கியக் கூறுகளைச் சுட்டுக.
9. தொன்மத்தின் வகைகளுள் இரண்டினைத் தருக.
10. தொன்மத்தின் நிலவியல் கூறுகள் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் தொன்மக் கூறுகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தொன்மம் வழி அறியலாகும் வரலாற்றுக் கருத்துக்களை விளக்குக.

12. (அ) செவிவழி கதைகள் உணர்த்தும் சமுதாயக் கருத்துக்களை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) புராணவியல் வழி இன்றைய கதைகளின் தனித்தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) தொன்மத்தின் பயன்பாடு பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தொன்மத்தின் தேவை பற்றி எடுத்துரைக்க.

14. (அ) தொன்மத்தின் மூலப்பொருள் எது? விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தொன்மம் வழி ஏற்படும் பண்பாட்டு மாற்றங்களை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) தொன்மங்களின் நிலவியல் காரணிகளை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) தொன்மத்தின் நம்பிக்கை எத்தன்மையது? விளக்குக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்கவும்.

16. தொன்மத்தின் சிறப்புகள் யாவை? விளக்குக.
 17. இன்றையக் கதைகள் வழி அறியலாகும் சமுதாயக் கருத்துக்களை ஆய்க.
 18. இலக்கியங்களில் காணலாகும் தொன்மக் கூறுகளை விவரி.
 19. தொன்மத்தின் மாற்றங்களைக் கட்டுரைக்க.
 20. தொன்மங்களில் வழி சமய பின்னணியை ஆய்க.
-

S-3099

Sub. Code

23MTA2S1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

தமிழ்

இதழியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மக்கள் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள் எவை?
2. இதழியல் - சொல் விளக்கம் தருக.
3. இதழ்களின் வளர்ச்சிக்கான காரணங்களைச் சுட்டுக.
4. செய்தித் தாளின் முக்கிய பணிகள் யாவை?
5. தலையங்கம் என்றால் என்ன?
6. பேட்டியின் வகைகளைப் பட்டியலிடுக.
7. கேலிச்சித்திரங்களின் நோக்கம் யாது?
8. பெட்டிச்செய்தி என்றால் என்ன?
9. இதழியல் துறையில் பயன்படுத்தப்படும் கலைச்சொற்களைக் குறிப்பிடுக.
10. பெரிய இதழ்கள் நான்கினைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) இதழியலின் பணிகள் மற்றும் விதிகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகளின் பங்கினை மதிப்பிடுக.
12. (அ) இதழியல் சட்டங்கள் பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) திராவிட இயக்க இதழ்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) செய்திகளின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) செய்தித்தாளின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து விளக்குக.
14. (அ) தொலைக்காட்சியின் வகைகள் மற்றும் பணிகளைத் தொகுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) விளம்பரங்களின் நோக்கம் வகைகள் குறித்து எழுதுக.
15. (அ) புலனாய்வு இதழ்களின் நிறை குறைகளை மதிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) தற்கால இதழ்களின் எழுச்சி மற்றும் வீழ்ச்சிகளை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளி.

16. இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. செய்தியாளரின் தகுதிகள் மற்றும் பண்புகளைப் புலப்படுத்துக.

18. இதழ்களின் வகைகள் மற்றும் பணிகள் குறித்து ஆராய்க.
 19. விளம்பரத்தின் ஒழுக்க நெறிகள் மற்றும் நன்மை தீமைகள் குறித்து திறனாய்க.
 20. இன்றைய இதழ்களில் காணலாகும் பல்வேறு சிக்கல்களும் அதற்கான தீர்வுகளையும் தொகுத்துரைக்க.
-

S-3100

Sub. Code

23MTA2S2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

தமிழ்

தமிழும் அறிவியல் சிந்தனைகளும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. அறிவியல் என்றால் என்ன?
2. அறிவியல் தமிழ் காணப்படும் துறைகள் எவை?
3. அறிவியல் கருத்துகளை உடைய நீதி நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
4. பழமொழிகளில் காணலாகும் உண்மைத் தன்மை யாது?
5. இலக்கியம் சுட்டும் நீர்நிலை பெயர்களைச் சுட்டுக.
6. இயற்கை மருத்துவம் என்றால் என்ன?
7. திரிகடுகத்தில் காணலாகும் மருந்து பெயர்களை எழுதுக.
8. வானியல் பற்றி பேசும் தமிழ் நூல்கள் யாவை?
9. மனம் மற்றும் கனவுகள் வெளிப்படுத்தும் அறிவியல் கருத்துக்களைக் கூறுக.
10. நம்பிக்கை மற்றும் சகுனத்தில் வெளிப்படும் உண்மைத் தன்மை யாது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) புறநானூற்றில் காணலாகும் ஐம்பூதங்களின் இயல்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) மழைக்காலத்தின் நிறைவைத் தமிழர் கணித்த திறம் குறித்து அகநானூறுவழி விளக்குக.

12. (அ) சங்ககால மருத்துவ முறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) சான்றோர் மெய்ம்மறை என்னும் பதிற்றுப்பத்துப் பாடல் உணர்த்தும் வானியல் செய்திகளை விளக்குக.

13. (அ) தமிழரின் அறிவியல் அறிவை எவையேனும் ஐந்து பழமொழிகள் கொண்டு புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

- (ஆ) பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாகும் உளவியல் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) திருக்குறள் உணர்த்தும் அறிவியல் உண்மைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) நாலடியார் நூல் உணர்த்தும் மனித மனவெளிப்பாடுகளை ஆராய்க.

15. (அ) மனம் பற்றிய பகுப்புகளை சித்தர் பாடல்கள் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) சிலப்பதிகாரத்தில் கனவு பற்றிய கருத்துக்களை விளக்குக.

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளி.

16. தமிழரின் அறிவியல் தொழில்நுட்ப மேலாண்மை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. பண்டையத் தமிழரின் உயிரியல் சார்ந்த சிந்தனைகளை இலக்கியங்கள் வழி விவரி.
18. சங்ககால அறிவியல் சிந்தனைகளைப் புறநானூற்றுப் பாடல்கள் எங்ஙனம் விவரிக்கின்றன ?
19. காப்பிய இலக்கியங்களை பிராய்டு வழிநின்று உளவியல் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.
20. கனவுகள் பற்றிய சமூக நம்பிக்கைகளை சூழலியல் சிந்தனைகளோடு ஆராய்க.

S-3101

Sub. Code

23MTA3C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Third Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தூது செல்வதற்குரிய பொருள்கள் எவை?
2. தலைவி தமிழ்மொழியின் பெருமைகளை எவ்வாறு எடுத்துரைத்தாள்?
3. தமிழ்விடுதூதில் பட்டத்து அரசிகளாக எதனை எடுத்துரைக்கிறது?
4. தமிழின் ஐந்து குலமாகத் தமிழ்விடுதூவில் எதனைக் கருதப்படுகிறது?
5. குற்றாலக் குறவஞ்சியின் ஆசிரியர், பாட்டுடைத் தலைவன் யாவர்?
6. குற்றாலக் குறவஞ்சியில் உலா வரும் செய்தியைக் கூறியவர் யார்?
7. முக்கூடலில் கலக்கும் ஆறுகள் எவை?
8. முத்தப்பள்ளி, இளையப்பள்ளி ஊரப்பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

9. மதுரைக்கலம்பத்தை இயற்றியவர் மற்றும் யாரை குறித்துப் பாடப்பெற்றது?
10. முத்தொள்ளாயிரம் - விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பரணியின் இலக்கணத்தை வரையறுக்க.
(அல்லது)
(ஆ) தூது, குறவஞ்சி, அந்தாதி - விளக்கம் தருக.
12. (அ) திருஞானசம்பந்தரின் பனை மாற்றியச் சிறப்பு மற்றும் சுந்தரர் மகளாகப் பாவித்தவர்களான வரலாற்றை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழ்விடுதூதுவில் காணலாகும் எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறைகளை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) குற்றாலநாதர் உலா வந்த விதத்தினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) குறத்தி குறிசொல்லும் நுட்பத்தினைப் பட்டிலிடுக.
14. (அ) முக்கூடற்பள்ளுவில் காணலாகும் மருதநில காட்சிகளைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) முக்கூடற்பள்ளு வெளிப்படுத்தும் சமயச் சிந்தனைகளை எடுத்தியம்புக.
15. (அ) மதுரைக் கலம்பகத்தில் 'புயவகுப்பு' உறுப்பு வெளிப்படுத்தும் கருத்துக்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) அபிராமி அந்தாதியில் பிறவி வெறுத்தல், குறிக்கோள் கூறல் தலைப்பில் காணலாகும் செய்திகளை விவரி.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தையும் அவற்றின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகள் பற்றி விவரிக்க.
17. தமிழ்விடுதூதுவில் தமிழின் ஆட்சிப் பரப்பு, இலக்கியவளங்கள் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
18. குறத்திக் கூறும் நாட்டுவளம் பற்றிய செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.
19. முக்கூடற்பள்ளுவில் காணலாகும் நான்கு வகையான நில வருணனையை விளக்குக.
20. அபிராமி பட்டர் பாடிய 'அபிராமி அந்தாதி' கருத்துக்களை விளக்கி வரைக.

S-3102

Sub. Code

23MTA3C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Third Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் – I
(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. மடல் ஏறுதல் என்றால் என்ன?
2. திணை மயக்கம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
3. வஞ்சினக்காஞ்சி என்பது யாது?
4. கடைக் கூட்டு நிலை என்பன யாவை?
5. இயற்கைப் புணர்ச்சிக்கு முந்தைய நிலை எது?
6. களவியல் கூறும் தலைவிக்குரிய உரிமையைச் சுட்டுக.
7. தன்னிலை கிளத்தல் – விளக்கம் தருக.
8. வாயிலோரின் புறமொழி எவை?
9. பொருளியல் வழி மகளிரின் பண்புகள் யாவை?
10. தொல்காப்பியம் கூறும் ஆடவரின் மொழி இயல்பினைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) தலைவியின் உடன்போக்குக் குறித்து நற்றாயின் வருத்தத்தை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) கைக்கிளை பெருந்திணை பற்றி விளக்குக.
12. (அ) வஞ்சித்திணையின் துறைகளைச் சான்றுடன் எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வாகைத் திணையின் பாகுபாடுகளை விளக்குக.
13. (அ) களவின்கண் தலைவன் கூற்றுக்களை எடுத்தியம்புக.
(அல்லது)
(ஆ) களவியலில் செவிலியின் கூற்றுக்களை எழுதுக.
14. (அ) கற்பியலில் ஏவல் இளையோரின் பங்கு பற்றி இயம்புக.
(அல்லது)
(ஆ) கற்பியலில் பிரிவு குறித்த கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
15. (அ) உடன்போக்கும் திருமணக்குறிப்பும் பற்றிப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) உள்ளூறை, இறைச்சி வேறுபாடுகளை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளி.

16. உடன்போக்கிற்குப் பிறகு தோழி கூறுவதை நிறுவுக.
17. தும்பைத் திணையின் துறைகளை விவரிக்க.

18. களவு காலத்தில் நிகழும் தோயின் கூற்றுகளை ஆய்க.
19. கற்பு வாழ்க்கையில் தலைவன் கூற்றுகளைக் கட்டுரைக்க.
20. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உள்ளத்து உணர்வுகளைத் திறனாய்க.
-

S-3103

Sub. Code

23MTA3C3

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Third Semester

தமிழ்

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளின் விடை தருக.

1. ஆய்வு என்றால் என்ன ?
2. ஆய்வு நோக்கம் குறித்து எழுதுக.
3. தகவல் தொகுக்கும் முறைகள் யாவை ?
4. ஆய்வுத்திட்டம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
5. மரபு வழி ஆய்வு முறை என்றால் என்ன ?
6. தமிழ் ஆய்வின் தொடக்கம் குறித்து எழுதுக.
7. தகவல் திரட்டும் முறைகள் யாவை ?
8. உற்று நோக்கல் என்றால் என்ன ?
9. துணைநூற்பட்டியல் அமையும் முறைகளைக் குறிப்பிடுக.
10. இயல் பகுப்பு எவ்வாறு அமைய வேண்டும் ?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) ஆய்வாளரின் பண்புகள் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வாளரின் தகுதிகள் யாவை? விளக்குக.

12. (அ) ஆய்வுத் திட்டமும் படிநிலை அமைப்பு முறையையும் எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வின் பரப்பையும் எல்லையும் வரையறுக்கும் தன்மை பற்றி விளக்குக.

13. (அ) ஆய்வு முறைகளும் வகைகளும் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பழந்தமிழரின் ஆய்வு முறைகள் பற்றி தெளிவுபடுத்துக.

14. (அ) ஆய்விற்கு நூலகப் பயன்பாட்டின் அவசியம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்விற்கு உளவியல் அணுகுமுறையின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்தியம்புக.

15. (அ) ஆய்வேடு வரையும் வடிவம் யாது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வேட்டில் பின்னிணைப்பு, அட்டவணைகள் அமையும் முறைகளை எடுத்துரைக்க.

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கருதுகோள் மற்றும் அதன் வகைகளை விவரிக்க.
 17. ஆய்வின் தேவை யாது? விளக்குக.
 18. தமிழ் ஆய்வின் தொடக்கம் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.
 19. கள ஆய்வு முறைகளின் அவசியம் குறித்து விளக்கமாகக் கட்டுரைக்க.
 20. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு முறைகளை விவரி.
-

S-3104

Sub. Code

23MTA3C4

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Third Semester

தமிழ்

இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடை தருக.

1. திறனாய்வு என்பதற்கு பிரிட்டானியா கலைக்களஞ்சியம் தரும் விளக்கம் யாது?
2. இலக்கியம் - சொல் விளக்கம் தருக.
3. இலக்கிய வரலாறு என்றால் என்ன?
4. காப்பியத்தின் இலக்கியக் கொள்கை யாது?
5. திறனாய்வின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
6. கிளியந்த் புரூக்ஸ் அறிஞர் எழுதிய திறனாய்வு நூல்களைப் பட்டியலிடுக.
7. விளக்கமுறைத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?
8. ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு எப்போதெல்லாம் முக்கியத்துவம் பெறுகிறது?
9. தி.சு. நடராசன் அவர்களின் இலக்கியப் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.
10. மூலப்பாடத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திறனாய்வு - ஆராய்ச்சி சொற்பொருளை ஆராய்க.
(அல்லது)
(ஆ) மதிப்புரைக்கும் திறனாய்வுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளைக் குறிப்பிடுக.
12. (அ) சிற்றிலக்கியங்களில் பரணி, உலா இலக்கியங்களின் இலக்கியக் கொள்கைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) சங்க இலக்கியங்களின் கொள்கைகளை விளக்குக.
13. (அ) கவிதை வாசிப்பின் தவறான புரிதல் குறித்து ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்ஸ் அறிஞர் தரும் விளக்கங்களைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) புதுக் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளைப் பட்டியலிட்டு இரண்டினை விளக்குக.
14. (அ) விதிமுறைத் திறனாய்வு குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) படைப்பு வழித் திறனாய்வின் சிறப்பியல்புகள் யாவை? விளக்குக.
15. (அ) மார்க்சியத் திறனாய்வில் வரலாற்றுப் பொருள் முதல்வாதம் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தலித் இலக்கியத் திறனாய்வு முறையில் தலித் இலக்கியத்தின் கொள்கைகளை விளக்குக.

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இலக்கியத் திறனாய்வு வரையறை தந்து திறனாய்வுப் படைப்பாளரும் அதன் தேவைகளும் குறித்து விளக்குக.
 17. அற இலக்கியங்களின் இலக்கியக் கொள்கைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 18. புதுத் திறனாய்வு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விவரி.
 19. வரலாற்று முறை, வாழ்க்கை வரலாற்று முறைத் திறனாய்வு முறைகளை விளக்குக.
 20. பெண்ணியத் திறனாய்வு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
-

S-3106

Sub. Code

23MTA3E2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Third Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – அயலகத் தமிழ் இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மலேசிய பத்திரிகைகளில் ஏதேனும் இரண்டின் பெயரை எழுதுக.
2. நா. கோவிந்தசாமியின் தேடல் கதை பேசும் பிரச்சினை யாது?
3. ஈழத்து சிறுகதையின் முன்னோடிகள் பற்றி எழுதுக.
4. இலங்கை தமிழ்க்கவிஞர் மஹாகவி – சிறுகுறிப்பு வரைக.
5. சஞ்சி என்பதன் பொருள் என்ன? சஞ்சிக்கூலிகள் என அழைக்கப்பெறுபவர்கள் யார்?
6. பெண்ணியம் – விளக்கம் தருக.
7. சிங்கப்பூர்ப் பொன்விழா சிறுகதைகளில் ஏதேனும் இரண்டின் பெயரைத் தருக.
8. சிகிச்சை என்னும் சிங்கப்பூர் சிறுகதையின் மையக்கருவினைத் தருக.
9. புலம்பெயர்தல் என்றால் என்ன?
10. புலம் பெயர் எழுத்தாளர்கள் எவரேனும் இருவரின் பெயரை எழுதுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) உலகெலாம் தமிழ்மொழி பரவியதற்கான காரணத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) வெளிநாட்டினரின் தமிழ் உணர்வு குறித்து தேவநேயப்பாவாணர் கூறுவன யாவை?

12. (அ) சன்மார்க்காவின் 'விழிப்பு' கவிதை உணர்த்தும் செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) கே. டானியலின் கொடும்பாவி சிறுகதையினைத் திறனாய்வு செய்க.

13. (அ) மலேசிய தமிழ் எழுத்தாளர்களின் கவிதைகள் புலப்படுத்தும் செய்திகள் யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) மலேசிய பெண் படைப்பாளிகளின் சிறுகதைகள் குறித்து ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

14. (அ) சிங்கப்பூர் பொன்விழா சிறுகதைகளில் மா. அன்பழகனின் கைம்மாறு கதை உணர்த்தும் கருத்துக்கள் யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) மூடிய கதவுக்குள்ளே என்னும் சிங்கப்பூர் சிறுகதையில் சாரதாவின் பாத்திரப் படைப்பினை விளக்குக.

15. (அ) புலம்பெயர் கவிதைகளின் உரிப்பொருள்கள் விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) புலம்பெயர்ந்தோரின் சிறுகதை முயற்சிகளைப் பட்டியலிடுக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்குத் தமிழர்கள் ஆற்ற வேண்டிய கடமைகளை விரித்துரைக்க
17. இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஈழத்துக் கவிதை வரலாற்றினை புலப்படுத்துக.
18. மலேசியத் தமிழர்களின் படைப்பாக்கச் செயல்பாடு பற்றி விவரிக்க.
19. சிங்கப்பூர் சிறுகதையில் யதார்த்தவாதம் என்ற தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
20. புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் அவலங்களை விளக்கியுரைக்க.

S-3107

Sub. Code

23MTA3S1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Third Semester

தமிழ்

போட்டித் தேர்வுக்குரிய இலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. புறநானூறு - குறிப்பு வரைக.
2. நாலடியாரின் சிறப்புகள் யாவை?
3. மாணிக்கவாசகரின் பக்திச் சிறப்பினைத் தருக.
4. ஆண்டாள் - குறிப்பு வரைக.
5. இரட்டைக் காப்பியங்கள் உணர்த்தும் அறக்கருத்துக்கள் யாவை?
6. தொண்டை மண்டல சதகத்தின் சிறப்புகள் யாவை?
7. தமிழ் மொழியின் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.
8. நாடகம் - குறிப்பு வரைக.
9. கல்கியின் படைப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
10. குளத்தங்கரை அரசமரம் என்னும் சிறுகதையின் மையக்கரு யாது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கடைச்சங்க நூல்களையும் புலவர்களையும் எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பத்துப்பாட்டு நூல்களையும் அவற்றின் ஆசிரியர்களையும் குறிப்பிடுக.
12. (அ) இரட்டைக் காப்பியங்களின் சிறப்புகள் யாவை? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தேவாரம் பாடிய மூவரை குறித்து எழுதுக.
13. (அ) 'ஊரொடு தோற்றமும் உரித்தென மொழிப்' - விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) திருக்குறளின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து எழுதுக.
14. (அ) பிள்ளைத்தமிழ் பருவங்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) சிறாப்புராணத்தின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து எடுத்தியம்புக.
15. (அ) தமிழ்ப் புதினங்களின் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஹைக்கூ கவிதைகளின் வளர்நிலைகளை விளக்குக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. எட்டுத்தொகை நூல்களையும் அவற்றின் சிறப்புகளையும் தொகுத்துரைக்க.
17. வைணவம் வளர்த்த தமிழ் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

18. அடைக்கலக்காதை கூறும் கோவலனின் சிறப்புகளை விவரி.
 19. தமிழ்நாடக தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்குக.
 20. தமிழ்ச்சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.
-

S-3108

Sub. Code

23MTA3S2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Third Semester

தமிழ்

தமிழும் அறவியல் சிந்தனைகளும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அறம் - சொல் விளக்கம் தருக.
2. அறத்தின் இலக்கணம் யாது?
3. சிறுபஞ்சமூலம் - நூற்பொருள் தருக.
4. ஆசாரக்கோவை சொற்பொருள் விளக்கம் தருக.
5. வெற்றிவேற்கை - நூற்குறிப்பு தருக.
6. நாலடியார் - நூலமைப்பைக் குறிப்பிடுக.
7. கிழமைப் படவாழ் - ஒளவை வழி விளக்கம் தருக.
8. “சனிநீ ராடு” - - என்றால் என்ன?
9. சரித்திரத் தேர்ச்சி கொள் - என்பதை பாரதி வழிநின்று விளக்குக.
10. “கீழோர்க்கஞ்சேல்” என பாரதி விளக்குவது யாது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அற இலக்கியங்கள் தோன்றக் காரணங்களாக அறியப்படுவன யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) யாக்கை நிலையாமை என்றால் என்ன? விளக்குக.
12. (அ) நாலடியார் நூல் படைக்கப்பட்ட வரலாற்றை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பழமொழி நானூறு உணர்த்தும் அறக்கருத்துகளைச் சுருக்கி வரைக.
13. (அ) நன்னெறி நூலின் ஆசிரியர் யார்? நூலின் சிறப்புகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நான்மணிக்கடிகை நூல் கூறும் அறங்களைக் குறிப்பிடுக.
14. (அ) தானமது விரும்பு, தீவினை யகற்று, தெய்வ மிகழேல், தொன்மை மறவேல், நிலையிற் பிரியேல் - பாடல்களை ஒளவை வழிநின்று விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒளவையாரின் ஆத்திசூடியில் “க” வரிசையில் அமைந்த பாடல்களின் பொருளை விளக்குக.
15. (அ) நாளொலாம் வினை செய், நேர்படப் பேசு, பெரிதினும் பெரிது கேள், பொய்மை இகழ், நையப்புடை - பாரதி வழிநின்று விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பாரதியின் புதிய ஆத்திசூடியில் உயிரெழுத்துகள் வரிசையில் அமைந்துள்ள சிந்தனைகளை விளக்குக.

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்க இலக்கியங்களில் அறக் கருத்துகள் எனும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
17. திருக்குறளின் சிறப்புகளையும் அது உணர்த்தும் அறக்கருத்துகளையும் விவரி.
18. நீதிநெறி விளக்கம் நூல் உணர்த்தும் அறங்களை விளக்குக.
19. ஓளவையாரின் ஆத்திசூடியில் உயிரெழுத்துகள் வரிசைப் பாடல்களின் பொருள்களை விவரிக்க.
20. பாரதியின் புதிய ஆத்திசூடியில் இடம்பெறும் நல்லொழுக்க நெறிகளை விளக்குக.

S-3109

Sub. Code

23MTA4C1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fourth Semester

தமிழ்

சங்க இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பொருள்வயின் பிரிவு என்றால் என்ன?
2. பாலைக்கலியின் வெம்மையை விளக்கும் ஏதேனும் ஒரு உவமையைத் தருக.
3. ஓரியின் பண்புநலன்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
4. கைக்கிளை என்றால் என்ன?
5. 'குண்டுகண் அகழி' என்பதன் பொருள் என்ன?
6. பரிபாடலின் மொத்த பாடல்களின் எண்ணிக்கையையும் கிடைத்த பாடல்களின் எண்ணிக்கையையும் குறிப்பிடுக.
7. சிறுபாணர் - குறிப்பு வரைக.
8. சிறுபாணர் நடந்த வெஞ்சுரம் எத்தையது?
9. தலைவியின் காதல் நோயினை குறிஞ்சிப்பாட்டு எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறது?
10. குறிஞ்சிப்பாட்டுக் கூறும் வேட்டை நாய்களின் தோற்றத்தினைக் கூறுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) கலித்தொகைச் சித்திரிக்கும் 'வெஞ்சரம்' பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் குறுந்தொகைப் பாடற்கருத்தை எடுத்துரைக்க.
12. (அ) பாரிமகளிர் குறித்தச் செய்தியை புறநானூறு எடுத்துரைக்கும் விதம் யாது?
(அல்லது)
(ஆ) நக்கண்ணையார் குறிப்பிடும் கைக்கிளை பாடற்கருத்தை விளக்குக.
13. (அ) பரிபாடல் - குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) பரிபாடலில் 'தொன்முறை இயற்கைப் பின் மதியொ' எனத் தொடங்கும் பாடற்கருத்தை விளக்குக.
14. (அ) நல்லியக்கோடன் சிறுபாணர்களுக்குத் தரும் பரிசில் எத்தகையது?
(அல்லது)
(ஆ) சீறியாழின் உறுப்புகளை விளக்குக.
15. (அ) தலைவிக்கு யானையால் ஏற்படும் துயரத்தையும் அத்துயரத்தைக் காத்த தலைவனின் செயலையும் எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டு குறிப்பிடும் மாலைக் காட்சியினை வருணிக்க.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவாக விடையளி.

16. கலித்தொகை பாலைப் பாடல்களில் தலைவியின் பிரிவு நிலையை ஆராய்க.
17. புறநானூறு குறிப்பிடும் கடையெழு வள்ளல்களின் ஈகைச் சிறப்பினை ஆராய்க.
18. ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனின் கைவண்மையும் வெற்றி மேம்பாட்டையும் ஆராய்க.
19. நல்லியக்கோடனின் வெற்றிச் சிறப்பையும் ஈகைச் சிறப்பையும் விவரி.
20. தலைவனும் தலைவியும் பகற்பொழுதை போக்கிய வகைமையை குறிஞ்சிப்பாட்டு வழி எடுத்துரைக்க.

S-3110

Sub. Code

23MTA4C2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Fourth Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II - பின் நான்கு இயல்கள்

(CBCS - 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மெய்ப்பாடு நிகழாமை குறித்துக் கூறுக.
2. தலைமக்களுக்கு ஆகாத பண்புகள் யாவை?
3. உவமம் உணர்த்தும் பொருள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
4. உவமையின் நிலைக்களன் யாது?
5. யாப்பின் இலக்கிய வகையைக் குறிப்பிடுக.
6. கூன் என்றால் என்ன?
7. நூல் என்றால் என்ன?
8. சூத்திரம் குறித்த கருத்தைத் தருக.
9. நூற்பா அமைப்பு பற்றி சுட்டுக.
10. அரசர் மரபு குறித்து எழுதுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) கைக்கிளை மெய்ப்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்ப்பாட்டின் வகைகள் யாவை? விளக்குக.

12. (அ) உவம உருபுகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உவமப் போலி என்றால் என்ன? விளக்குக.

13. (அ) நான்கு முதல் பதினேழு எழுத்துகள் வரும் அடிவகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அடி என்பதன் அடிப்படை இலக்கணத்தை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) நான்கு வகைப்பா குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒத்து, படலம், பிண்டம் பற்றிய கருத்துக்களை எடுத்தியம்புக.

15. (அ) உரை நூல்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நூலுக்கான முப்பத்து இரண்டு உத்திகளை எடுத்துரைக்க.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்கவும்.

16. கைக்கிளை மெய்ப்பாடுகள் பற்றி விளக்கி வரைக.
 17. உவமப் போலியின் வகைகளை விவரி.
 18. செய்யுளியலில் தொடை குறித்து கருத்துக்களைக் கட்டுரை வடிவில் விளக்குக.
 19. குறிப்பு வரைக.
 - (அ) எச்சம்
 - (ஆ) முன்னம்
 - (இ) பொருள்
 - (ஈ) துறை
 - (உ) மாட்டு.
 20. உயர்திணை மரபுகள் குறித்து விரிவாக ஆராய்க.
-

S-3111

Sub. Code

23MTA4E1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fourth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் : கணினித் தமிழ்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. கணினி ஒருங்கின் பாகங்கள் யாவை?
2. முதன்மை நினைவகம் என்றால் என்ன?
3. தமிழாய்வில் கணினியின் பயன்பாடு பற்றிக் குறிப்பிடுக.
4. சுட்டி என்பது என்ன?
5. ஒருங்குறியீடு என்பதை விளக்குக.
6. Control Unit, Micro Processor ஆகிய சொற்களுக்கான தமிழ்ச் சொல்லாடல்களை எழுதுக.
7. கணினி மொழிகளுக்கு சான்று தருக.
8. இணையத்தில் நாடுகளுக்குத் தரப்படும் பிற குறியீடுகள் யாவை?
9. கணித்தமிழ்ப் பேரவையின் பணிகள் யாவை?
10. எழுத்துரு மாற்றிகள் என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) கணினியின் நினைவகம் குறித்து விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) கணினியின் இயல்புகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
12. (அ) அகர முதலிகள் கணினித்தமிழ் வளர்ச்சிக்கு உதவும் விதத்தை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) அகர முதலிகள் உருவாக்கத்தில் பின்பற்றவேண்டிய நெறிமுறைகளை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) இணையத்தில் தமிழை உள்ளீடு செய்ய உதவும் செயலிகள் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கணினி அகராதிகள் குறித்து அறிந்தவனவற்றைத் தொகுத்தரைக்க.
14. (அ) தமிழ் மென் பொருள் வளர்ச்சியில் தமிழ்ச் சொல்லாளர்களின் பங்கு குறித்து எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள் குறித்து எழுதுக.
15. (அ) இணையத்தமிழ் வளர்ச்சியில் பங்குபெறும் நிறுவனங்கள் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கணித்தமிழ்ப் பேரவை இணையத் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு ஆற்றும் பணிகள் பற்றி எடுத்தியம்புக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. கணினி ஒருங்கு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
 17. தமிழாய்வில் பயன்பாட்டு மென்பொருள்கள் குறித்து சான்றுகளுடன் விளக்குக.
 18. வலைப்பதிவுகள் தமிழில் பெறும் முறைகள் பற்றி கட்டுரை வரைக.
 19. இணையப் பயன்பாட்டில் தமிழ்மின் இதழ்களின் பணிகளைத் தொகுத்துரைக்க.
 20. கணினித் தமிழ் ஆய்வுகள் பற்றி கட்டுரைக்க.
-

S-3112

Sub. Code

23MTA4E2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fourth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – நாட்டார் மரபுகள்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. நாட்டுப்புறவியல் என்பதன் பொருள் யாது?
2. தமிழ்நாட்டின் நாட்டார் வழக்காறுகளை வகைப்படுத்தியவர்களின் பெயர்களைச் சுட்டுக.
3. தமிழ் யாப்பின் வளர்ச்சி நிலைகளை வரிசைப்படுத்துக.
4. நாட்டார் வழக்காற்றியலில் காணலாகும் மொழியல் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
5. தாலாட்டுப் பாடல் பெயர்க்காரணம் யாது?
6. வாய்மொழி வழக்காறுகளின் முக்கிய நோக்கம் யாவை?
7. நாட்டார் கலைகளைப் பட்டியலிடுக.
8. கட்டியங்காரனுக்கு வழங்கப்படும் வேறுபெயர்கள் யாவை?
9. சிறு தெய்வங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
10. சமையல் பாத்திரங்களின் பெயர்களைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) நாட்டார் வழக்காறு என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) நாட்டார் ஆய்வுகள் குறித்து விளக்குக.
12. (அ) நாட்டார் வழக்காற்றியலில் காணலாகும் இலக்கிய மரபுகளை மதிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) வாய்மொழி வரலாறு என்பதை விளக்குக.
13. (அ) தெம்மாங்குப் பாடல்கள் பாடும் சூழல்களைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) மூடக்கதைகள் என்பதை சான்றுடன் விளக்குக.
14. (அ) நாட்டார் நிகழ்த்துக் கலைகளையும், கலைஞர்களின் வாழ்வியலையும் எடுத்தியம்புக.
(அல்லது)
(ஆ) தெருக்கூத்தின் சிறப்புகளையும் மனிதனின் மனநிலையையும் விளக்குக.
15. (அ) கைவினைக் கலைகளை விரிவாக விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) நாட்டார் உணவுமுறைகளின் சிறப்புகளை எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளி.

16. நாட்டார் வழக்காற்றியல் எல்லை மற்றும் பரப்பு நிலைகளை விவரிக்க.
17. நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரைக்க.

18. கதைப்பாடல்களை வகைப்படுத்துவதில் ஏற்படும் சிக்கல்களை ஆராய்க.
 19. நாட்டார் கலைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை தொகுத்துரைக்க.
 20. சிறுதெய்வம் மற்றும் பெருந்தெய்வ வழிப்பாட்டுமுறைகளை விளக்குக.
-

S-3113

Sub. Code

23MTA4S1

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fourth Semester

தமிழ்

மொழிபெயர்ப்புக் கலை

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மொழிபெயர்ப்பாளருக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகள் யாவ?
2. தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் தருக.
3. மொழிபெயர்ப்பின் முக்கியத்துவம் யாது?
4. மொழிபெயர்ப்பாளரை எதில் கட்டுப்படுத்த முடியாது?
5. சட்டத் துறை மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் யாது?
6. மேடை மொழிபெயர்ப்பில் உள்ள சிக்கல் என்ன?
7. உலகின் அதிக மொழிகளில் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட தமிழ்நூல் எது?
8. கலைச் சொற்களின் சிறப்புகளைச் சுட்டுக.
9. ஒலிபெயர்ப்பின் குறைகளைக் குறிப்பிடுக.
10. அலுவலகத்தில் பயன்படுத்தப்படும் ஆங்கிலச் சொற்களை எழுதுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மொழிபெயர்ப்பின் பயன்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) அறிஞர் பெருமக்கள் மொழிபெயர்ப்புக்குத் தரும் விளக்கம் பற்றி எழுதுக.
12. (அ) மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளுள் நான்கினை எடுத்துக் காட்டுடன் விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) உலக அரங்கில் மொழிபெயர்ப்பின் முக்கியத்துவத்தைப் புலப்படுத்துக.
13. (அ) மொழிபெயர்ப்புக்கும் ஒலிபெயர்ப்புக்கும் இடையே உள்ள நிறை குறைகளைப் பட்டியலிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படைத் தகுதிகள் யாவை?
14. (அ) அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பழமொழிகள் மற்றும் மரபுத்தொடர்களைப் பட்டியலிடுக.
15. (அ) கவிதை மொழி பெயர்ப்பினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒலியியல் வகைகளை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சிகள் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.
17. மொழிபெயர்ப்பில் தமிழ்மொழிக்கே உரிய சிக்கல்களை விளக்குக.

18. ஆங்கிலப் பழமொழிகள் இருபதை எழுதி அதற்கேற்ற தமிழ்ப் பழமொழிகளைப் பட்டியலிடுக.
 19. பல்வேறு துறைகளில் மொழிபெயர்ப்பின் நிறை குறைகளை சான்றுடன் ஆராய்க.
 20. மொழிபெயர்ப்பில் மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் மற்றும் கொள்கைக் கோட்பாடுகளைத் தொகுத்துரைக்க.
-

S-3114

Sub. Code

23MTA4S2

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fourth Semester

தமிழ்

பணித்தேர்வுத் தமிழ் – I

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. முதற் சங்க நூல்கள் யாவை ?
2. தொல்காப்பியத்தின் சிறப்பினைச் சுட்டுக.
3. சம்பந்தர் நிகழ்த்திய அற்புதங்கள் யாவை ?
4. ஆண்டாள் இயற்றிய படைப்புகளைத் தருக.
5. பரணி – பெயர்க்காரணம் யாது ?
6. திருமூலர் – குறிப்பு வரைக.
7. புதுக்கவிதையின் நோக்கம் என்ன ?
8. புதினம் – சொற்பொருள் விளக்கம் யாது ?
9. சங்ககால இசைத்தமிழ் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
10. சங்ககால நாடக நிலை எத்தன்மையது ?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) தொல்காப்பிய அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சங்க இலக்கியம் கூறும் தமிழரின் நற்பண்புகளை எடுத்துரைக்க.
12. (அ) திருஞானசம்பந்தரின் பக்தி நெறியினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மாணிக்கவாசகரின் சிவ பற்றினை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) பரணி நூல்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) வீரமாமுனிவரின் தமிழ்ப் பணிகள் குறித்து எழுதுக.
14. (அ) தமிழ் உரைநடை வளர்ச்சி பற்றி எடுத்தியம்புக.
(அல்லது)
(ஆ) சிறுகதை இலக்கியத்தை வளர்த்த எழுத்தாளர்கள் பற்றி எழுதுக.
15. (அ) பிற நாடுகளில் தமிழ்மொழியின் சிறப்புகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழில் புதிய கவிதை வடிவங்கள் குறித்து எடுத்தியம்புக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்கவும்.

16. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் உணர்த்தும் சமுதாயக் கருத்துக்களை விவரி.
17. சைவம் வளர்த்த தமிழ் குறித்து கட்டுரை வரைக.

18. சிற்றிலக்கியங்களின் சிறப்புகளை ஆராய்க.
 19. சிறுகதை இலக்கியம் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.
 20. தமிழ் நாடக வரலாறு குறித்து கட்டுரை வரைக.
-