S–2146

Sub. Code
23BTA1C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. வீட்டுக்கு வெளியே வெகுநேரமாய் உட்கார்ந்திருந்தது எது? ஏன்?

2. "போலி உடும்பு"– விளக்கம் தருக.

3. "காலத்தின் விளிம்பில்"– கதைக்கருவினை எழுதுக.

4. "வாழ்க்கை நெருப்பு"– சிறுகதையின் தலைப்பினை விளக்குக.

5. சுந்தரம்பாளின் கணவர் எங்கு சென்றார்?

6. "அளம்" புதினத்தில் இடம்பெறும் கதைமாந்தர்கள் இருவரின் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

7. மா. கமலவேலனின் நாடகப் படைப்புகள் இரண்டினை எடுத்தியம்புக.

8. சௌந்தரவல்லியின் கோபம் போக்கியவன் யார்? எப்படி?

9. பயணக் கட்டுரைகளின் இன்றியமையாமையினை எழுதுக.

10. ஏ.கே. செட்டியார் பயணித்த ஊர்களுள் உம்மைக் கவர்ந்த இரு ஊர்கள் எவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'புழுதி' கவிதை வழியே நா. காமராசன் உணர்த்தும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாரதி காண விரும்பிய மானுடம் என ஈரோடு தமிழன்பன் கூறுவனவற்றைச் சுருக்கி எழுதுக.

12. (அ) இல்லறமேன்மையை புதுமைப்பித்தனின் 'செல்லம்மாள்' வழி விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'சாசனம்' சிறுகதையின் தலைப்பொருத்தம் எழுதுக.

13. (அ) 'அஞ்சம்மாள்' பாத்திரப்பண்பினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'வடிவாம்பாள் ' அடைந்த துயரினை விளக்குக.

14. (அ) சுசீலாவின் பாத்திரப்படைப்பு 'நடைபாதை நட்சத்திரங்கள்' நாடகத்திற்கு எவ்வாறு வலுசேர்க்கிறது?

(அல்லது)

(ஆ) மா.கமலவேலனின் நாடகங்களில் காணப்படும் மத நல்லிணக்கத்தினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

15. (அ) கட்டுரை வகைகளுள் பயணக் கட்டுரைகள் பெறுமிடத்தை ஏ.கே. செட்டியாரின் கட்டுரைகள் வழி தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏ.கே. செட்டியாரின் பயண அனுபவங்களை விவரிக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. புதுக்கவிதைகளின் கருப்பொருள்கள் பெரும்பாலும் சமூக அக்கறை கொண்டுள்ளனவாக அமைந்துள்ளன நிறுவுக.

17. மனித மன உணர்வுகளை உம் பாடப்பகுதியில் உள்ள சிறுகதைகள் வழி புலப்படுத்துக.

18. சமூகச்சிக்கல்கள் 'அளம்' புதினத்தில் எடுத்துரைக்கும் பாங்கினைத் தொகுத்துரைக்க.

19. பெண்கல்வியின் அவசியத்தை 'அழுக்குப் படாத அழகு' வழி தெளிவுறுத்துக.

20. 'சமூகத்தின் பண்பாட்டு விழுமியங்களை பயணக்கட்டுரைகள் பதிவு செய்கின்றன" எனும் கூற்றினை ஆய்க.

S–2147

Sub. Code
23BTA1C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

First Semester

தமிழ்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours — Maximum : 75 Marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சிந்துவெளி நாகரிகம் தோன்றிய இரு நகரங்களைச் சுட்டுக.

2. தமிழரின் வரலாற்றுச் தொன்மையினை அறியச் செய்த அகழாய்வுகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

3. தூதர்களுக்கு இருந்த பண்புகளுள் இரண்டினை எடுத்தியம்புக.

4. இளம் வயதிலேயே அரியணை ஏறிய மன்னர் இருவர் பெயர்களைச் சுட்டுக.

5. நாயன்மார்களுள் முதல் மூவர் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

6. ‘சித்திக்காரப்புலி’ - விளக்கம் தருக.

7. சோழர் காலத்தில் ராஜகுருக்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?

8. சோழர்கால வரிகளுள் இரண்டனை எழுதுக.

9. தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் தோற்றம் குறித்தெழுதுக.

10. சி.வை. தா வின் அச்சுப்பதிப்பில் வெளிவந்த முதல் நூல் குறித்தெழுதுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இரும்புக்காலம் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பழந்தமிழர் பிறநாட்டினருடன் கொண்டிருந்த தொடர்பினை சுருக்கியுரைக்க.

12. (அ) களப்பிரர் யார்? எவர்? சான்றுகளுடன் விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககால மகளிர்நிலை குறித்து விவரிக்க.

13. (அ) பல்லவர் வரலாற்றினை அவர்தம் நாணயங்கள் வழி விவரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் சிற்பங்களின் பொதுக்கூறுகள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) மூவர்கோவில் வழி அறியலாகும் வரலாற்றுச் செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) விஜயாலய சோழிச்சுரத்தின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) உ.வே. சாவின் பதிப்புத்துறை பணிகளை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) சி.வை. தாவின் தமிழ்ப்பணிகளை விளக்கியுரைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

16. ‘பண்டைத் தமிழரும் வாணிகமும்’ - கட்டுரைக்க.

17. சங்க இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் சமூகப் பண்பாட்டுச் செய்திகளை தொகுத்து எழுதுக.

18. ‘பல்லவர்கால சமயமும் பக்தி இயக்கமும் சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தினைப் புலப்படுத்துக.

19. சோழ மன்னர்களுள் இராசராசசோழன் பெறுமிடம் குறித்து விளக்கியுரைக்க.

20. 19-20 ஆம் நூற்றாண்டு, சமூக எழுச்சிக்காலம் என அழைக்கப்படுவதன் காரணங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

S–2148

Sub. Code
23BTAA1

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் — தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours　　　　　　　　　　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　　　　　　　$(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மேலாண்மை என்றால் என்ன?

2. மேலாண்மையின் முதன்மைப் பணிகளைக் கூறுக.

3. மனித உறவுகளைச் சிதைப்பது எது?

4. பழந்தமிழர்கள் வாழ்க்கையை எவ்வாறு பகுத்தனர்?

5. ஆளுமைத்திறனின் முக்கியக் கூறுகளை எழுதுக.

6. ஆளுமைப் பண்பு மேம்படும் வழிகளைக் கூறுக.

7. தலைமைப் பண்பிற்கான முதல் தகுதி யாது?

8. சிறந்த தலைமைவாதியாகத் திகழ செய்யவேண்டியவை யாவை?

9. நெருக்கடி மேலாண்மை குறித்துக் கூறுக.

10. நெருக்கடிக்கான காரணிகளை எழுதுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மேலாண்மையியல் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மேலாண்மைச் செயல்பாடுகளை விவரிக்க.

12. (அ) உறவு மேலாண்மை என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) பழந்தமிழரின் மேலாண்மைப் பண்புகளை அடையாளப்படுத்துக.

13. (அ) தனி மனித ஆளுமைத் திறனை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆளுமையை நிர்ணயிக்கும் காரணிகளைக் கண்டறிக.

14. (அ) தலைமைப் பண்பை வளர்த்துக் கொள்ளும் வழிமுறைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திருக்குறள் காட்டும் தலைமைப் பண்புகளை மதிப்பிடுக.

15. (அ) நெருக்கடிக்கான காரணிகளை அடையாளப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) மனிதர்களால் திட்டமிடப்பட்டு உருவாக்கப்படும் நெருக்கடிகளை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. மேலாண்மை வகைகளை விவரிக்க.

17. மனித உறவுகள் மேலாண்மை குறித்து எடுத்துரைக்க.

18. ஆளுமைப் பண்பு மேம்படுவதற்கான வழிமுறைகளை அடையாளப்படுத்துக.

19. தலைமைப் பண்பின் தகுதிகளை வரையறுக்க.

20. நெருக்கடி மேலாண்மையின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.

———————

S–2150

Sub. Code
23BTA1S1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

தமிழ்

பேச்சுக்கலைத்திறன்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. தனி மனிதன் தான் வாழும் சமூகத்துடன் தொடர்பு கொள்வற்கு மிக இன்றியமையாதது எது?

2. பேச்சுக்கலை என்பது யாது?

3. சொற்பொழிவு நிகழ்ச்சியில் முதல் கூறாக இடம்பெறும் உரை எது?

4. நின்று பெய்யும் மழையைப் போல் பேசும் சொற்பொழிவாளர் யார்?

5. விவேகானந்தர் அமெரிக்காவில் எந்த நகரத்தில் சொற்பொழிவு நிகழ்த்தினார்?

6. பேச்சின் உள்ளடக்கமும், பேச்சுநடையும் எதைப் போன்றது?

7. ‘சொல்லின் செல்வர்’ என்று அழைக்கப்படுபவர் யார் ?

8. சிறந்த பேச்சாளர் என்பவர் யார்?

9. பேசுவதற்கு முன் நாம் எதைத் தயார்படுத்த வேண்டும்?

10. பேச்சாற்றலில் சிகரம் போன்றவர் யார்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை' – நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்பொழிவில் இலக்கிய அறிவின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) சமயச் சொற்பொழிவுகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அரசியல் சொற்பொழிவு குறித்து எழுதுக.

13. (அ) அண்ணாவின் சொற்பொழிவை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தென்கச்சி சுவாமிநாதனின் சொற்பொழிவாற்றலை விவரிக்க.

14. (அ) சொற்பொழிவுத் திறன்களில் அவையறிந்து பேசும் திறன் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்பொழிவில் மொழி ஆளுமை குறித்து விவரிக்க.

15. (அ) பேசுவதற்குரிய தயார்நிலையைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அனுபவம் மிகுந்த பேச்சாளரின் பேச்சுத்திறனைக் கண்டறிக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. பேச்சாளருக்குரிய தகுதிகளை வரிசைப்படுத்துக.

17. சொற்பொழிவின் வகைகளைப் பட்டியலிடுக.

18. சொற்பொழிவுத் திறன்களில் சொல் தெரிவு, வெளிப்பாட்டுத்திறன் குறித்து ஆய்க.

19. புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்களை வரிசைப்படுத்துக.

20. பொழிவுத் தயாரிப்பின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க.

———————

S–2151

Sub. Code
23BTA1FC

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

First Semester

தமிழ்

தமிழில் சிறார் இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிருவரிகளில் விடையளிக்க.

1. தமிழில் சிறார் இலக்கியத்தின் முன்னோடி யார்

2. சிறார் இலக்கிய வகைகளுள் இரண்டனைக் கூறுக.

3. யூமா வாசுகியின் எந்நூல் பால புரஸ்கார் விருது பெற்றது?

4. இரா. நடராசன் எவ்வாறு ஆயிஷா நடராசன் ஆனார்?

5. சிறார் நாடகத்திற்கான உத்திகளை எழுதுக.

6. சிறார் இலக்கியப்படைப்புகளில் மொழிநடை எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?

7. ‘விஞ்ஞான விக்கிரமாதித்தன் கதைகள்’ பெற்ற விருது குறித்தெழுதுக.

8. ஒரு லட்சத்திற்கும் மேல் விற்கப்பட்ட ஆயிஷா நடராசனின் படைப்பு எது?

9. ‘பொன்னியின் தியாகம்’ நாடகத்தின் ஆசிரியர் யார்?

10. ‘ஆலிஸின் பூத உலகம்’ நூலின் மொழிபெயர்ப்பாளர் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சிறார் இலக்கிய வகைகளுள் கவிதையின் சிறப்பியல்புகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் குழந்தைகளுக்கு உதவும் விதத்தினை எடுத்துரைக்க

12. (அ) பெ.தூரனின் படைப்புகள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அழ. வள்ளியப்பா சிறார் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு ஆற்றியத் தொண்டினை எழுதுக.

13. (அ) சிறார் இலக்கியத்தின் பண்புகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற இலக்கிய வகைமைகளிலிருந்து சிறார் இலக்கியம் எங்ஙனம் வேறுபடுகிறது?

14. (அ) பூவண்ணனின் கவிதையின் உள்ளடகத்தை நும் பாடப்பகுதி வழி விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆழ்கடல் - சூழலும் வாழிடங்களும்' படைப்பில் இடம்பெறும் உத்திகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்தியம்புக.

15. (அ) 'பொன்னியின் தியாகம்' நாடகம் சிறார்களுக்கும் எடுத்துரைக்கும் செய்தியினைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'கனவுகளும் கற்பனைகளும் தேவை' என்பதனை ஆலிஸின் பூதஉலகம் வழி அரண் செய்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. சிறார் இலக்கியங்களின் கற்பனைத் திறம் பயன்படுத்துவதற்கானக் காரணங்களை ஆய்க.

17. சிறுவர் இலக்கியப் படைப்பாளர்களுள் இருவர் குறித்து விவரித்தெழுதுக.

18. தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகளின் மொழிநடை மற்றும் உத்திகள் குறித்தெழுதுக.

19. 'விஞ்ஞான விக்கிரமாதித்தின் கதைகள்' - திறனாய்வு செய்க.

20. 'ஆலிஸின் பூத உலகமும், சிறார் உளவியலும்' குறித்துக் கட்டுரைக்க.

———————

S–2152

Sub. Code
23BTA2C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

தமிழ்

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours　　　　　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　　　$(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. நாலடியார் நூல் குறிப்புத் தருக.

2. முதுமொழிக் காஞ்சி கூறும் சிறந்தவைகளைப் பட்டியலிடுக.

3. இன்னா நாற்பது - வரையறுக்க.

4. ஒழுக்கம் தவறாதவர் பெறும் பேறுகள் எவை?

5. திரிகடுகம் பெயர்க்காரணம் தருக.

6. அருள் உள்ளவன் எவற்றைச் செய்யமாட்டான்?

7. விநாயகரிடம் ஔவையார் வேண்டுவன யாவை?

8. 'எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான்' - விளக்கம் தருக.

9. குமரகுருபரர் கூறும் கல்வியின் சிறப்பினை எழுதுக.

10. அறநெறிச்சாரம் - குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) செல்வம் நிலையாமை குறித்து நாலடியார் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பழமொழி நானூறு கூறும் கல்வியின் சிறப்புக்களை வகைப்படுத்துக.

12. (அ) தனிமனித வாழ்விற்குத் துன்பம் தருவனவாக கபிலர் கூறுவனவற்றைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசாரக் கோவை உணர்த்தும் தனி மனித ஒழுக்கங்களை அடையாளப்படுத்துக.

13. (அ) சிறுபஞ்சமூலம் கூறும் அறக்கருத்துக்களை வரிசைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏலாதி சுட்டும் நற்குணத்தாரின் பண்புகளைப் பகுத்தாய்க.

14. (அ) ஔவையார் மனித வாழ்விற்குக் கூறும் நல்வழிகளைக் கண்டறிக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வியின் மேன்மைகளாக வெற்றிவேட்கை கூறுவனவற்றை விளக்குக.

15. (அ) உலகநீதி வெளிப்படுத்தும் மெய்க்கருத்துக்களை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறநெறிச்சாரம் சமூகத்திற்கு வகுத்துள்ள நல்லறங்களைக் கட்டமைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இல்வாழ்வானின் கடமைகளாக வள்ளுவர் கூறும் கருத்துக்கள் தற்காலத்தில் அடைந்துள்ள மாற்றங்களைக் கட்டமைக்க.

17. தனி மனித வாழ்விற்கு இன்பம் தருவனவற்றைப் பகுத்தாய்க.

18. "மனநோயைப் போக்கும் மருந்து போன்ற நீதிக் கருத்துக்களைக் கூறுவது திரிகடுகம்" - எனும் கூற்றை நிறுவுக.

19. ஔவையாரின் படைப்புத்திறன் மூதுரையில் வெளிப்படும் விதத்தை ஆராய்க.

20. கற்றோரின் மேன்மைகளாக நீதிநெறி விளக்கம் கூறுவனவற்றை அட்டவணைப்படுத்துக.

S–2153

Sub. Code
23BTA2C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

தமிழ்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. நெடுந்தொகை என்று அழைக்கப்படும் நூலினைக் கூறுக.

2. பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்களில் புறம் சார்ந்த நூல் எது.

3. பக்தி இலக்கியக் காலக்கட்டத்தைக் கூறுக.

4. 'தொண்டர் சீர் பரவுவார்' - யார்?

5. பரணி குறிப்பு வரைக.

6. நாலாயிர திவ்யபிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர் யார்?

7. 'தமிழ் உபநிடதங்கள்' என்று அழைக்கப்படுவது எது?

8. வள்ளலார் தோற்றுவித்த சங்கத்தினைக் கூறுக.

9. 'நாடகம்' - குறிப்பு வரைக.

10. நாட்டுப்புறஇயல் ஆய்வில் இன்றியமையாதது எது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) செவ்வியல் இலக்கியங்களின் சிறப்புகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரக் காப்பிய அமைப்பு, சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) பௌத்த காப்பியங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மகாபாரதத்தின் தனித்தன்மைகளை அடையாளப்படுத்துக.

13. (அ) சைவத் தத்துவ நூல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வைணவத் தத்துவங்கள் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) அருணகிரிநாதரின் படைப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உரைநடை இலக்கியங்கள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

15. (அ) மரபுக்கவிதை பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதை தோற்றம் வளர்ச்சியினை விளக்கியுரைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் விரிவான விடையளி.

16. சங்க இலக்கியங்களின் சிறப்புகளை ஆய்ந்துரைக்க.

17. கம்பரின் கவித்திறனை கம்பராமாயணம் வழி நிறுவுக.

18. உரைநடை வளர்ச்சியில் உரையாசிரியர்களின் பங்களிப்பை எடுத்துரைக்க.

19. இஸ்லாம், கிறித்துவ இலக்கியங்கள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

20. சிறுகதையின் வளர்ச்சிப் போக்கினை ஆய்க.

———————

S–2154

Sub. Code
23BTAA3

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் – கலைஞரின் தமிழ்ப்பணியும், சமூகப்பணியும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. கலைஞர் கருணாநிதியின் படைப்புகள் நாட்டுடைமையாக்கப்பட்ட ஆண்டினைக் குறிப்பிடுக.

2. கலைஞர் மு. கருணாநிதிக்கு ‘கலைஞர்’ பட்டம் யாரால், எதற்காகக் கொடுக்கப்பட்டது?

3. சங்கிலிச்சாமியார் என பெயர்வரக் காரணம் என்ன?

4. ‘பொன்னர் சங்கர்’ கதை எந்த இதழில் தொடர்கதையாக வந்தது?

5. மந்திரி குமாரி நாடகத்தின் இரு கதாப்பாத்திரங்கள் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

6. ‘மத்தியில் கூட்டாட்சி, மாநிலத்தில் சுயாட்சி’ – விளக்குக.

7. ‘தமிழர் படை’ – குறிப்பு வரைக.

8. ‘தமிழ்நாடு’ எனப் பெயரிட்டவர் யார்?

9. ‘கை ரிக்சா ஒழிப்புத் திட்டம்’ குறித்தெழுதுக.

10. விவசாயிகளுக்கான நலத்திட்டங்கள் இரண்டனைக் கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) 'முரசொலி' – இதழ் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கல்லக்குடி ஆர்ப்பாட்டம்' – பற்றி விவரி.

12. (அ) 'பொன்னர் சங்கர்' கதைக்களப் பின்னணிக் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சங்கிலிச்சாமியார் சிறுகதையில் காணலாகும் மூடநம்பிக்கைகளை எழுதுக.

13. (அ) 'சட்டமன்ற நாயகர் கருணாநிதி' என ஏ. எஸ். பன்னீர் செல்வன் கூறுவதற்கான காரணங்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) "கலைகளிலே அவர் கதை வசனம்!" என கலாப்பிரியா புகழ்வதன் காரணத்தைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) மொழிப்போரில் உயிரிழந்த தியாகிகள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முதலாம் இந்தித் திணிப்பு எதிர்ப்பு மாநாடு குறித்து எழுதுக.

15. (அ) கலைஞரின் திட்டங்களுள் பெண்களுக்கான நலத்திட்டங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இட ஒதுக்கீடு கொள்கையினை விவரிக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. கலைஞரின் படைப்புகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. 'பொன்னர்-சங்கர்' புதினத்தைத் திறனாய்வு செய்க.

18. "கூர்மையான அரசியல் உரைநடை – மந்திரிகுமாரி நாடகம்" – எனும் கூற்றை நிறுவுக.

19. கலைஞரின் மொழிப்போராட்டங்கள் பற்றித் தொகுத்துரைக்க.

20. 'சட்டமன்றம் முதல் சமூக மேம்பாடு வரை' கலைஞரின் பணிகளை விளக்கியுரைக்க.

S–2155

Sub. Code
23BTAA4

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் : சுவடியியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளி.

1. பனை ஓலை சுவடிகள் பயன்பாட்டில் வந்த காலம் குறித்து எழுதுக.

2. எழுத்தாணியின் பயன்களை வகைப்படுத்துக.

3. சுவடிப்பதிவு வரையறு.

4. கூட்டெழுத்துக்கள் என்றால் என்ன?

5. மூலப்பாடத் திறனாய்வுக் குறித்து எழுதுக.

6. யாப்பு என்றால் என்ன?

7. சுவடிக் காப்பில் அரசு நிறுவனங்களின் பங்கினை எழுதுக.

8. தனியார் சுவடித் தொகுப்புகள் குறித்து எழுதுக.

9. இராசாயன பாதுகாப்பு முறைகள் என்றால் என்ன?

10. சுவடி ஆப்ஸ் வரையறு.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சுவடிகளின் வகைகளை எழுதி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுவடி எழுத்து முறையின் சிறப்பினை விவரி.

12. (அ) சுவடிசேகரிப்பில் பயன்படும் அட்டவணைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுவடி விளக்க அட்டவணையின் அமைப்பை விளக்குக.

13. (அ) சுவடிப்பதிப்பின் முக்கியத்துவத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுவடிகளை நூலாக்கும் முறைகளை எழுதுக.

14. (அ) அரசு நிறுவனங்களின் சுவடிப் பணிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தனியார் நிறுவனங்களின் சுவடித் தொகுப்பு முறையினை விவரி.

15. (அ) பண்டைய சுவடிப்பாதுகாப்பு முறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுவடிகள் – பழுது நீக்கும் முறைகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழ் இலக்கியத் தொகுப்புகளில் சுவடிகளின் பங்களிப்பை விரித்துரைக்க.

17. சுவடிகளில் எழுதப்பட்டுள்ள குறியீடுகள் தமிழெண்கள் வெளிப்படும் முறைகளை கட்டுரைக்க.

18. சுவடிப்பதிப்பில் யாப்பின் தேவை மற்றும் பயன்பாட்டை விரிவாக எழுதுக.

19. தமிழகத்திலுள்ள சுவடிக் காப்பகங்களின் பங்களிப்பை விவரிக்க.

20. சுவடி ஆப்ஸ்களின் பயன்பாடும் சுவடிக்காப்பில் அவை அளிக்கும் பங்களிப்பு குறித்து விரிவாக எழுதுக.

———————

S–2156

Sub. Code
23BTAA5

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

தமிழ்

இயைபுப் பாடம் – நாடகவியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. தமிழ் நாடகத்தின் தலைமை ஆசிரியர் யார்? சிறப்பினைத் தருக.

2. 'நாடக வழக்கிலும் உலகியல் வழக்கிலும்' – இத்தொடர் எந்நூலில் காணப்படுகிறது.

3. மனோன்மணீயம் என்னும் நாடகத்தை இயற்றியவர் யார்? – குறிப்பு வரைக.

4. தமிழில் தோன்றிய முதல் சமூகச் சீர்திருத்த நாடகம் எது? சிறப்புகள் யாவை?

5. துன்பியல் நாடகம் என்றால் என்ன?

6. அங்கத நாடகம் என்று எதனை அழைப்பர்? ஏன்?

7. வரலாற்று நாடகங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

8. ஓரங்க நாடகம் குறிப்புத் தருக.

9. நவீன நடிப்புக்கலை ஆசான் யார்? விளக்கம் தருக.

10. 'அபிமன்பு சுந்தரி' எந்த நாடக வகையைச் சார்ந்தது? ஏன்?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) தமிழ் நாடகத்தின் தொன்மை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 20-ம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய நாடகங்களை விளக்குக.

12. (அ) அறிஞர் அண்ணா நாடகத்திற்கு ஆற்றிய பங்களிப்பினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகக் கலையின் இன்றைய நிலை பற்றி எழுதுக.

13. (அ) நாடகத்தின் வளர்ச்சி பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகத்தின் பயன்களைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்களை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) வானொலி நாடகங்கள் மூலம் நீவிர் அறிந்தவற்றை எழுதுக.

15. (அ) இசை நாடகங்களின் போக்கினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ‘போதை ஒழிப்பு’ குறித்து பிரச்சார நாடகம் ஒன்றினை எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக.

17. தற்காலத்து நாடக ஆசிரியர்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

18. நாடகத்தின் அமைப்பும் வளர்ச்சியும் குறித்தெழுதுக.

19. ஓரங்க நாடகத்தின் வளர்ச்சி குறித்து ஆய்க.

20. நாடக ஆசிரியராக உருவாகுவதற்கு உரிய தகுதிகளை எடுத்துரைக்க.

———————

S–2157

Sub. Code
23BTA2S1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

தமிழ்

ஊடகவியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ   (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. ஊடகம் என்றால் என்ன?

2. மரபு சார்ந்த ஊடங்கள் ஏதேனும் இரண்டினைக் கூறுக.

3. தமிழ் வார இதழ்கள் ஏதேனும் இரண்டினைக் கூறுக.

4. நாளிதழ்கள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

5. உலகிலுள்ள அனைத்து வானொலி நிலையங்களுக்கும் தலைமைச் செயலகம் எங்குள்ளது?

6. தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில், மக்களிடத்தில் அதிக செல்வாக்குப் பெற்றுள்ள ஊடகத்தினைக் கூறுக.

7. தமிழின் முதல்வண்ணத் திரைப்படம் எது?

8. சென்னையில் முதல் நகரும் படக்காட்சியைத் திரையிட்டுக் காட்டியவர் யார்?

9. முகநூல் என்பது யாது?

10. இணைய தளங்கள் குறித்துக் கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) ஊடக வரலாறு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடகங்களில் தமிழ்பெறுமிடத்தைச் சுட்டிக்காட்டுக.

12. (அ) தமிழ் மாத இதழ்களை அடையாளப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் வார இதழ்களின் போக்குகளை ஆய்க.

13. (அ) தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பலை நாடகங்கள் குறித்து விவரிக்க.

14. (அ) திரைப்பட தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களின் பணியை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) திரைப்படங்களில் இன்றையப் படங்களின் நிலையினை மதிப்பிடுக.

15. (அ) திரைக்கதைக் காட்சி உருவாக்கம் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சமூக வலைதளங்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. ஊடக வகைகள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

17. செய்திகளை மக்களுக்குச் சேர்ப்பதில் நாளிதழ்களின் பங்களிப்பினை விளக்குக.

18. வானொலியின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

19. திரைப்பட வரலாற்றினை விளக்கிவுரைக்க.

20. தமிழ் இணைய இதழ்களைப் பட்டியலிடுக.

S–2158

Sub. Code
23BTA2S2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Second Semester

தமிழ்

அறிவியல் தமிழ்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. அறிவியல் தமிழ் விளக்கம் தருக.

2. 'வலவன் ஏவா வானவூர்தி' – எனும் புறநானூற்று அடிகள் உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தியினை எழுதுக.

3. தமிழில் சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் இரண்டன் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

4. சிறார்களுக்கென எழுதும் எழுத்தாளர் இருவர் பெயரினைத் தருக.

5. 'அறிவியல் களஞ்சியம்' என்றால் என்ன?

6. இணையான கலைச்சொற்கள் தருக.

   (அ) Laboratory

   (ஆ) Management.

7. நீவிர் அறிந்த 'தமிழ் வலைப்பூ' பற்றி குறிப்பிடுக.

8. தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் உதவியால் தமிழ்மொழி அடைந்த வளர்ச்சிகளுள் இரண்டு குறித்தியம்புக.

9. 'சுதேசி அறிவியல் இயக்கம்' - குறிப்பு வரைக.

10. தமிழக அறிவியல் பேரவையின் பணிகள் யாவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் அறிவியல் தமிழ் ஆற்றி வரும் பணிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பழந்தமிழரின் வானியல் அறிவினைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) 'துளிர்' - இதழின் பணிகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சிக்குப் பின் தமிழ் ஆய்வுக்களங்கள் விரிவடைந்துள்ளமையைச் சான்றுடன் விவரித்துரைக்க.

13. (அ) உமக்குத் தெரிந்த அறிவியல் கலைச் சொற்கள் ஐந்தனை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவியல் அகராதிகளில் அறிவியல் தமிழின் நிலைப்பாட்டினை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) நீவிர் அறிந்த மின்புல ஆய்விதழ் இரண்டன் பணிகள் குறித்துக் கருத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஒலி-ஒளி நாடாக்கள் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியினை எல்லை தாண்டி பரவச் செய்கின்றன' - எனும் கூற்று சரியா? விளக்கம் தருக.

15. (அ) தமிழ் வளர்ச்சிக்குப் பகுத்தறிவு இயக்கங்களின் செயற்பாடுகள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாடு அறிவியல் மன்றத்தின் பணிகளைப் பட்டியலிடுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் விரிவான விடையளி.

16. அறிவியல் தமிழின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.

17. அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்களின் பங்களிப்பை விவரிக்க.

18. தமிழில் அறிவியல் கலைச்சொற்களின் தேவையும், வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

19. நீவிர் அறிந்த ஏதேனும் ஓர் இணையதளத்தின் தமிழ்ப்பணி குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.

20. இயக்கங்களால் அறிவியல் தமிழ் வளர்ந்துள்ளதா? ஆய்க.

S–2161

Sub. Code
23BTA3S1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Third Semester

தமிழ்

மொழிபெயர்ப்பியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. 2024 ஆண்டின் மொழிபெயர்ப்பிற்கான சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்ற நூல் எது?

2. இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பின் இரு பயன்களைக் குறிப்பிடுக.

3. லத்தீன் மொழியில் வீரமாமுனிவரால் மொழிபெயர்க்கப்பட்ட நூலினைக் குறிப்பிடுக.

4. "வடசொற் கிளவி வடவெழுத் தொரீஇ" - நூற்பா இடம்பெற்ற நூல் யாது?

5. 'Water falls' என்பதன் நேர் மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் சரியான மொழிபெயர்ப்பினைத் தருக.

6. இணையான பழமொழியினைத் தருக.

   'He turned a deaf ear to my advice'.

7. மூல நூல் அறிமுகம் செய்வதன் தேவையை எழுதுக.

8. ‘விளக்கங்கள்' இடம் பெறுவதன் இன்றியமையாமையை எழுதுக.

9. ‘கிழமைப் பட வாழ்' என்பதன் பொருத்தமான மொழிபெயர்ப்பு தருக.

10. ஆஜர், வருஷம் என்றும் பழைய வழக்குச் சொற்களுக்கு இணையான புதிய வழக்குச் சொற்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பின் தன்மைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிபெயர்க்கும் பணியில் ஏற்படும் சிக்கல்களைத் தெளிவுறுத்துக.

12. (அ) சங்கம் மருவிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலையினைச் சுருக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தற்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை விளக்கியுரைக்க.

13. (அ) தழுவல் முறையில் அமைந்த தமிழ் இலக்கியங்களைச் சான்றுகளுடன் வகைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கணினி மொழிபெயர்ப்பு குறித்து எடுத்துரைக்க.

14. (அ) மொழிபெயர்ப்பாளர் உரிமை மற்றும் கடமை குறித்து விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகளை விரித்தெழுதுக.

15. (அ) அறிவியல் துறையில் பயன்படுத்தப்படும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான கலைச்சொற்களை எழுதி விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சட்டத்துறையில் இடம் பெற்றுள்ள ஐந்து கலைச்சொற்களை எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் மற்றும் பயன்பாடுகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியங்களின் தாக்கத்தைத் தொகுத்துரைக்க.

18. மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளை எடுத்துரைத்து எவையேனும் இரண்டினைக் குறித்து விளக்கம் தருக.

19. மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் பின்பற்ற வேண்டியதன் இன்றியமையாமையை ஆய்ந்துரைக்க.

20. கீழ்க்காணும் ஆங்கிலப் பழமொழியைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

(அ) Self help is the best help.

(ஆ) Laughter is the best medicine.

(இ) After a storm comes a calm.

(ஈ) Knowledge is power.

(உ) Diamond cuts diamond.

(ஊ) Even hunger wont make tiger eat grass.

(எ) Look before you leap.

(ஏ) Face is the index of the mind.

(ஐ) Empty vessels make the most noise.

(ஒ) Even the mighty do slip.

S–2162

Sub. Code
23BTA3S2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Third Semester

தமிழ்

சுற்றுலாவியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பயணிகள் அளவிடும் முறைக் குறித்தெழுதுக.

2. சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் எவை?

3. மார்க்கோபோலோ எந்நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

4. பாகியான் யாருடைய காலத்தில் இந்தியா வந்தார்?

5. சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள தடைகள் எவை?

6. சுற்றுலாக்கிராமங்கள் என்றால் என்ன?

7. தமிழகத்தில் குடைவரைக் கோயில் உள்ள இடங்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

8. பழந்தமிழர் கட்டடக்கலைக்குக் சான்று தருக.

9. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் குறிப்பு எழுதுக.

10. சுற்றுலா தினம் எப்போது கொண்டாடப்படுகிறது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சுற்றுலாவின் நோக்கங்களை - எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுலா அமைப்பாளர்களின் பணிகள் குறித்தெழுதுக.

12. (அ) மார்க்கோபோலோ மேற்கொண்ட பயணங்கள் மற்றும் குறிப்புகள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாகியான் குறிப்புகள் வழி அறியலாகும் செய்திகளை விவரி.

13. (அ) சுற்றுலாவின் வளர்ச்சியின் விளம்பரத்தின் பங்கினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுதிகளின் வகைகள் குறித்து விவரித்துரைக்க.

14. (அ) 'சிற்பக்கலையின் மகுடம் மாமல்லபுரம்' – நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) சித்தன்னவாசல் ஓவியம் வழி அறியப்படும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) தமிழகத்தின் சுற்றுலாத்தளங்களின் நிலைப்பாட்டினை வகைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்தின் வனவிலங்கு உய்விடம் மற்றும் பறவைகள் சரணாலயம் குறித்தெழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் பண்புகள் மற்றும் பணிகள் குறித்துத் தெளிவுறுத்துக.

17. பண்டைக்காலச் சுற்றுலாப்பயணிகள் வழி அறியலாகும் வரலாற்றுச் செய்திகளைத் தெளிவுறுத்துக.

18. 'சுற்றுலா அறிவு வளர்ச்ச்சிக்கு வித்திடுகிறது' – கருத்துரைக்க.

19. தஞ்சைப்பெரியகோவிலின் சிறப்புகளை விவரித் தெழுதுக.

20. தமிழகச் சுற்றுலாத்துறையின் செயல்பாடுகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

S–2163

Sub. Code
23BTA4C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fourth Semester

தமிழ்

பக்தி இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. "வேயுறு தோளி பங்கன்" யார்?

2. "அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே" - என்று மாணிக்கவாசகர் யாரைக் குறிப்பிடுகின்றார்?

3. திருவேங்கடமலையில் மீனாகப்பிறக்க விரும்பிய ஆழ்வார் யார்?

4. திருமங்கை ஆழ்வார் எந்த நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவர்?

5. இரட்சண்ய மனோகரப் பாடல்களின் பெரும்பகுதி எந்த நூலிலிருந்து எடுக்கப்பட்டது?

6. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுவின் இயற்பெயரினைக் கூறுக.

7. "அழகிய மணவாளதாசர்" என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

8. நம்மாழ்வார் பிறந்த ஊரினைக் கூறுக.

9. சென்ம இராக்கினி மாதாவின் செயலைக் குறிப்பிடுக.

10. செஞ்சிக்கோட்டையினை முற்றுகையிட்ட வரலாறு கூறப்படும் நாடகத்தின் பெயர் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நாவுக்கரசர் சிவன் மீது கொண்ட பக்தித்திறத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மாணிக்கவாசகரின் பக்தித் திறத்தை பிடித்த பத்து வழி தெளிவுபடுத்துக.

12. (அ) குலசேகர ஆழ்வார் திருமாலிடம் வேண்டுவனவற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திருமங்கையாழ்வார் திருமாலைக்கண்ட காட்சியினை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) இரட்சண்ய மனோகரம் கூறும் விசுவாசக் காட்சியை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) குணங்குடியாரின் தொழுகைச் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) திருவரங்கக் கலம்பக அமைப்பையும், சிறப்பையும் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவி தலைவனிடம் மேகத்தைத் தூதுவிடும் முறையை விளக்குக.

15. (அ) தேவமாதாவிடம் வேதநாயகம் பிள்ளை வேண்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வேதநாயகம் பிள்ளையின் படைப்பும், பணியும் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. கோளறு பதிகச் சிறப்பை சம்பந்தர் பாடல்வழி விளக்குக.

17. ஆண்டாள் கண்ட கனவினை நாச்சியார் திருமொழி வழி மதிப்பிடுக.

18. ரகுமான் கண்ணியின் சிறப்பைக் கட்டுரைக்க.

19. கம்பர் நம்மாழ்வாரைப் போற்றும் திறத்தை சடகோபர் அந்தாதி வழி விவரிக்க.

20. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் பற்றி எடுத்துரைக்க.

———————

S–2164

Sub. Code
23BTA4C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fourth Semester

தமிழ்

நன்னூல் – சொல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. தகுதி வழக்கின் வகைகளைக் கூறுக.

2. பால்பகா அஃறிணைப் பெயர் என்றால் என்ன?

3. இயற்சொல் என்றால் என்ன?

4. குறிப்பு வினைச்சொல்லின் இலக்கணத்தை எழுதுக.

5. வியங்கோள் வினைமுற்றுகள் என்றால் என்ன?

6. அறுவகை வினாக்களைக் கூறுக.

7. தொகைநிலைத் தொடர்மொழி என்றால் என்ன?

8. "இரட்டைக்கிளவி இரட்டின் பிரிந்து இசையா" – விளக்குக.

9. 'தில்' என்னும் இடைச்சொல் தரும் பொருள்கள் யாவை ?

10. உயிர்ப்பொருள்களின் தொழிற் குணங்களைக் கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உயர்திணைப் பெண்பாற் பெயர்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆறாம் வேற்றுமை உருபினைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

12. (அ) பெயரெச்சத்தினை சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்ச வாய்பாடுகள் யாவை?

13. (அ) தொகாநிலைத் தொடர் மொழிகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) எண்வகை விடைகளைக் கண்டறிக.

14. (அ) 'ஓகார' இடைச்சொல்லினை சான்றுடன் நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) முன்னிலை அசைச் சொற்களை அடையாளப்படுத்துக.

15. (அ) உயிர்களின் வகைகளைக் கண்டறிக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒரு குணம் தழுவிய உரிச்சொற்களை மதிப்பிடுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. ஆகுபெயர் வகைகளைச் சான்றுடன் நிறுவுக.

17. வினைமுற்று வகைகளை சான்றுடன் அடையாளப்படுத்துக.

18. பொருள்கோள் வகைகளை விவரிக்க.

19. இடைச்சொல்லின் இலக்கணத்தை வரையறுக்க.

20. உரிச்சொல்லின் இலக்கணத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக.

———————

S–2165

Sub. Code
23BTA4S1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Fourth Semester

தமிழ்

நூலகவியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. நூலின் தரங்களைக் குறிப்பிடுக.

2. நூலகம் - விளக்கம் தருக.

3. சிறப்பு நூலகங்கள் எவை?

4. ஒப்பந்தக் கோரிக்கை – குறிப்பு வரைக.

5. செங்குத்துக் கோட்டுப் பொருள் விதியினைக் கூறுக.

6. நூற்பட்டி - வரையறுக்க.

7. நோக்கீட்டுப் பணி என்றால் என்ன?

8. தணிக்கை அட்டை குறிப்பு எழுதுக.

9. ஆண்டறிக்கை பற்றி விளக்கம் தருக.

10. இந்திய தேசிய அறிவியல் ஆவண மையத்தின் துணை நிறுவனங்கள் எங்குள்ளன-

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) நூலகத்தின் தோற்றத்தை குறிப்பிடுக

(அல்லது)

(ஆ) நூலின் வகைகளை விளக்கி வரிசைப்படுத்துக.

12. (அ) நூலகத்தின் அன்றாடப் பணிகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) நிலையான விற்பனையாளர்களின் செயல்பாடுகளைக் கண்டறிக.

13. (அ) முதன்மைப் பதிப்பின் தலைப்பைத் தேர்வு செய்தல் குறித்து மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) துணை அட்டவணையின் ஏழு பிரிவுகளைப் பகுத்தாய்க.

14. (அ) நோக்கீட்டு நூல்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நூற்றொருகை - வரையறுக்க.

15. (அ) நூலக வரவு செலவு திட்டத்தில் கவனிக்க வேண்டியவற்றைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழிப்பெயர்ப்பின் பங்கினைச் சுட்டிக் காட்டுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளிக்க.

16. நூலகத்தை உருவாக்குதலும் வடிவமைத்தலும் குறித்து ஆராய்க.

17. நூலகத்தின் பல்வேறு பிரிவுகளை விளக்கி வரிசைப்படுத்துக.

18. நூல் வகைப்படுத்தும் முறைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. நூலகப்பட்டியின் நன்மை தீமைகளை விளக்கி, அட்டவணைப்படுத்துக.

20. நூலகத்தின் நிதி ஆதாரங்களை விளக்கியுரைக்க.

S–2166

Sub. Code
23BTA4S2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fourth Semester

தமிழ்

அகராதியியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. முன்னொட்டாக்கம் - குறிப்பு வரைக.

2. சொல் பற்றிய இளம்பூரணரின் கருத்து யாது?

3. அகராதி பொருள் தருக.

4. தமிழின் முதல் அகராதி எது? எழுதியவர் யார்?

5. தமிழ் லெக்சிகன் - குறிப்பு எழுதுக.

6. பத்துச் சொல் அகராதி - விளக்கம் தருக.

7. உறவுமுறைச் சொற்கள் என்றால் என்ன?

8. உறவினர் யார்? விளக்குக.

9. கலைச்சொல் வரையறுக்க.

10. கலைச்சொல் அகராதிகள் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சொல்லாக்க உருவாக்கம் குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சொல்லாக்கத்தின் தேவைகளைப் பட்டியலிடுக.

12. (அ) சிறப்புச்சொல் துணையகராதிகள் குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) சொல்லாக்க அகராதிகள் - வரையறுக்க.

13. (அ) தமிழ் அகராதிகளின் பொருண்மைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) இணைய அகராதிகளை மதிப்பிடுக.

14. (அ) சொற்பொருள் மாற்றம் ஏற்படுவதற்கான காரணங்களைக் கண்டறிக.

(அல்லது)

(ஆ) உறவுமுறைச் சொற்களின் அமைப்பு குறித்து இயம்புக.

15. (அ) கலைச் சொல் பதிவு குறித்த செய்திகளைக் கட்டமைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இணையத்தில் கலைச் சொற்கள் பெறுமிடத்தைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. தமிழில் சொல்லாக்கச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. அகராதி உருவாக்கத்தில் அரசியல் பெறுமிடத்தை ஆராய்க.

18. தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சிப் போக்குகளை அடையாளப்படுத்துக.

19. உறவுமுறைச் சொற்களின் பயன்பாடுகளை அட்டவணைப்படுத்துக.

20. கலைச் சொல் பதிவும் பொருள் விளக்கமும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

S–2167

Sub. Code
23BTA5C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fifth Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. ‘கலம்பகம்’ - குறித்தெழுதுக.

2. திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் - ஆசிரியர் குறிப்பு வரைக.

3. ‘பரணி’ இலக்கணம் தருக.

4. நந்திக்கலம்பகம் நூலின் பாட்டுடைத்தலைவன் யார்?

5. மழை பெய்வதற்கான அறிகுறிகள் எவையேனும் இரண்டு தருக.

6. மூத்தப்பள்ளி தன் கணவனைப் பழித்துரைக்கக் காரணம் என்ன?

7. தமிழ் விடு தூது - பெயர்க்காரணம் எழுதுக.

8. தமிழ் விடு தூதின் தலைவி தமிழிடம், சிவபெருமானிடம் தூது செல்லும் வழியில் செய்யக் கூடாதனவாகக் கூறியவை யாவை?

9. திருக்காவலூர் கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவி யார்?

10. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு படைப்புகள் யாவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) மூத்த பள்ளி வழி அறியப்படும் நாட்டுவளத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வசந்தவல்லி பந்தாடிய சிறப்பினை விவரிக்க.

12. (அ) உலா இலக்கணம் கூறி ராசராசசோழனுலாவின் சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கலிங்கத்துப்பரணி பெயர்க்காரணம் தருக.

13. (அ) பள்ளியர் ஏசல் வழி அறியப்படும் புராணச்செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முக்கூடல் நகரின் சிறப்புகளை எடுத்தியம்புக.

14. (அ) தமிழ் விடு தூதின் தலைவி பிற பொருள்களைத் தூது அனுப்பாததன் காரணங்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் விடு தூது கூறும் சோமசுந்தரக் கடவுளின் பெருமைகளைச் சுருக்கியுரைக்க.

15. (அ) குணங்குடி மஸ்தான்சாகிபுவின் இறைவேண்டல் திறத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திருக்காவலூர் அன்னையின் பெருமைகளை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் விரிவான விடையளி.

16. கலம்பக இலக்கியங்களுள் மதுரைக் கலம்பகம் பெறுமிடத்தினை ஆய்ந்துரைக்க.

17. ராசராசனின் முன்னோர் பெருமையினை இராசராசசோழனுலா வழிப் புலப்படுத்துக.

18. மருத நில வாழ்வியலை முக்கூடற்பள்ளு வழி விளக்கியுரைக்க.

19. தமிழ் விடு தூது எடுத்துரைக்கும் தமிழ் மொழியின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

20. இறைமகனின் மேன்மைகளையும் நடந்த அற்புதங்களையும் தொகுத்துரைக்க.

S–2171

Sub. Code
23BTA5E2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் : தமிழ் மரபு மருத்துவம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. உணவே மருந்து என்பதன் பொருள் என்ன?

2. இயற்கை மருத்துவத்தின் இரண்டு முன்னோடிகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

3. ஐம்பூதங்கள் யாவை?

4. மூன்று தோஷயங்கள் யாவை?

5. இயற்கை மருத்துவம் குறித்த உணவுப் பொருளைக் குறிப்பிடுக.

6. காய்கறிகள் உடலுக்கு ஏன் அவசியம்?

7. ஒரு மருத்துவப் பயன் கொண்ட பழத்தின் பெயரையும் அதன் தன்மையும் எழுதுக.

8. மருத்துவத்தில் பயன்படுத்தப்படும் ஒரு மலரின் பெயரையும் அதன் மகத்துவத்தையும் எழுதுக.

9. ஒரு நோய்க்கான மூலிகை மருந்தை குறிப்பிடுக.

10. இயற்கை மருத்துவம் சார்ந்த ஒரு பழமொழியை எழுதுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) இயற்கை மருத்துவத்தின் அடிப்படைக் கொள்கைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்வேறு மருத்துவ முறைகள் குறித்துச் சுருக்கமாக எழுதுக.

12. (அ) ஐம்பூத மருத்துவத்தின் அடிப்படை விளக்கத்தை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தோஷ சமநிலை மற்றும் நோய் தொடர்பைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) இயற்கை மருத்துவத்தில் தவிர்க்கப்படும உணவுகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தினசரி உணவில் கீரை – காய்கறிகளின் பங்கை விவரி.

14. (அ) பழங்களின் மருத்துவப் பயன்பாடுகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கை மருத்துவத்தில் பழங்களின் முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) மூலிகைகளின் மருத்துவப் பயன்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆரோக்கிய உணவுகளின் அவசியம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

ஏதேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. உணவே மருந்து என்ற கோட்பாட்டை தமிழ் மரபு மருத்துவத்தின் அடிப்படையில் விளக்குக.

17. ஐம்பூதங்களும் மனித உடலும் – விரிவாக எழுதுக.

18. இயற்கை மருத்துவ கோணத்தில் உணவுத் தேர்வின் அவசியம் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

19. பழங்கள், தானியங்கள், மலர்கள் – மனித ஆரோக்கியத்தில் அவற்றின் பங்கு குறித்தெழுதுக.

20. நோய்களும் மூலிகை மருத்துவமும் விவரித்தெழுதுக.

S–2172

Sub. Code
23BTA5E3

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – தமிழ் மொழி வரலாறு

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. மொழியின் பயன்பாட்டினைக் கூறுக.

2. பழந்தமிழ் இலக்கண நூல்கள் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.

3. கழிக்கின்றீர், அறிந்தார் போன்ற சொற்கள் இடைக்காலத்தில் எவ்வாறு விகுதி பெற்றன?

4. திராவிட மொழியியலின் தந்தை யார்? அவர் எழுதிய நூல் எது?

5. எழுத்து 'கடன் வாங்குதல்' - சான்று தருக.

6. பெரியார் மேற்கொண்ட எழுத்துச் சீர்திருத்தம் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக.

7. கிளைமொழி என்றால் என்ன?

8. ‘நாற்றம்’ - எனும் சொல் அடைந்த பொருள் மாற்றம் குறித்தியம்புக.

9. பாறைகளில் எழுதப்பெற்ற எழுத்துகள் எவை?

10. தொடரியல் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மெய்யொலிகளின் பிறப்பும் வகையும் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சொல்லமைப்பின் அடிப்படையில் மொழிகளை வகைப்படுத்தி விவரிக்க.

12. (அ) வீரமாமுனிவரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அச்சு ஊடகங்களால் தமிழ் மொழி நடையில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தினைச் சான்றுடன் எழுதுக.

13. (அ) மணிப்பிரவாள நடை என்றால் என்ன? தமிழில் கலந்துள்ள வடமொழிச் சொற்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வெட்டுகள் வழி அறியலாகும் மொழி வளர்ச்சியினை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) பழங்காலத் தமிழ் - தற்காலப் பேச்சுவழக்கு ஆகிய இவற்றினிடையே ஏற்பட்ட சொற்பொருள் மாற்றத்தினைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சேவல், பொன், இடுக்கண் போன்ற சொற்களின் பொருள் மாற்றத்தினை எழுதுக.

15. (அ) தமிழ் நெடுங்கணக்கில் உள்ள எழுத்துகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர்மெய்யெழுத்துகளின் ஒலிப்புமுறை மற்றும் வரிவடிவம் பற்றி விவரிக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் விரிவான விடையளிக்க.

16. ‘தொல்திராவிட மொழியும் தமிழும்' குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. இடைக்காலத் தமிழ் மொழி வளர்ச்சியில் சைவ சமயத்தின் பங்கினைத் தொகுத்துரைக்க.

18. எழுத்தின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

19. மொழி வளர்ச்சியில் தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம் குறித்து ஆய்க.

20. தமிழ் எழுத்துகளின் வரிவடிவ வளர்ச்சி நிலையினை ஆய்ந்துரைக்க.

S–2173

Sub. Code
23BTA5E4

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fifth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – கோயிற்கலை

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொல்/தொடரில் விடையளிக்க.

1. கோவில் என்றால் என்ன?

2. சைவர்களின் முதன்மைக் கோயில்களைக் குறிப்பிடுக.

3. சோழ மன்னர்களின் எழுச்சியின் தொடக்கக் காலத்தில் கட்டப்பட்ட கோயில்களைக் குறிப்பிடுக.

4. விஜயநகரக் கட்டிடக்கலைக்கு சான்றாகக் கட்டப்படும் கோவில் எது? சிறப்புகளைத் தருக.

5. பழந்தமிழரின் திணை தெய்வங்களைக் குறிப்பிடுக.

6. இசைத்தமிழ் நூல்களில் மூன்றினைத் தருக.

7. திருவிழா என்ற சொல்லின் பொருளை எழுதுக.

8. தமிழக அரசின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள கோவில்களில் எவையேனும் இரண்டினைத் தருக.

9. குலதெய்வ வழிபாடு - குறிப்பு வரைக.

10. பூசனைப் பொருட்களின் முக்கியத்துவம் யாது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குடைவரைக் கோயில்கள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கட்டிடக்கலையின் உறுப்புகளைப் பட்டியலிட்டு விளக்குக,

12. (அ) சேரர்களின் கோயில் அமைப்பை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) விஜயாலயச் சோழனின் கோயில்களைப் பற்றி எழுதுக.

13. (அ) மன்னர் வழிபாடு குறித்தெழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) சுதை உருவங்கள் குறித்து விவரிக்க.

14. (அ) சித்திரைத் திருவிழாவின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அறங்காவலர் குழுவின் பணிகளை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) கோவில் வழிபாட்டில் அமையப்பெறும் பல்வேறு பணிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தாய்த்தெய்வ வழிபாடு குறித்தெழுதுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கோயிற்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. நாயக்கர்காலக் கோயில்கள் குறித்தெழுதுக.

18. சித்தன்னவாசல் ஓவியத்தின் பெருமைகளை எடுத்தியம்புக.

19. வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் குறித்து ஆராய்க.

20. சிறுதெய்வ வழிபாட்டு முறைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

S–2174

Sub. Code
23BTA6C1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Sixth Semester

தமிழ்

சங்க இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. 'இன்னும் பாடுக பாட்டே' எனத் தோழி கட்டுவிச்சியிடம் கூறிய காரணத்தை எழுதுக.

2. 'மடலேறுதல்' என்றால் என்ன?

3. 'அன்னை முன் வீழ்ந்தன்று அப்பூ' என்று அஞ்சிய தலைவிக்குத் தோழி உரைத்த மறுமொழி யாது?

4. எயிற்பட்டினத்து உணவு முறையினை எழுதுக.

5. 'களிறு தன் கோட்டு இடை வைத்த கவளம் போல' உவமையை விளக்குக.

6. ஒல்லையூர் நாட்டினர் ஏன் முல்லைப்பூ சூடுவதில்லை?

7. பதிற்றுப்பத்து குறிப்பு வரைக.

8. மோகூர் மன்னனின் காவல் மரம் எது? அதனை வீழ்த்தியவன் யார்?

9. பொருநராற்றுப்படையின் ஆசிரியர் குறித்தெழுதுக.

10. பாடாண் திணை - விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) இயற்பழித்தத் தோழிக்கு 'தொல்கவின் தொலைய' எனத் தலைவி இயற்பட மொழிந்த செய்தியை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐங்குறுநூற்றின் மஞ்ஞைப்பத்துப் பாடல்களில் கருப்பொருள் பொருந்தியமைந்துள்ளப் பாங்கைச் சான்றுடன் விளக்குக.

12. (அ) 'உண்ணுநீர் வேட்டேன்' என்று தாகத்திற்குத் தண்ணீர் கேட்ட தலைவனின் கள்ளத்தனத்தை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) கடையெழுவள்ளல்களின் சிறப்புகளை சுருக்கியுரைக்க.

13. (அ) "உற்றுழி உதவியும் உறுப்பொருள் கொடுத்தும்" கற்க வேண்டியதன் இன்றியமையாமையை பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் எங்ஙனம் விவரிக்கிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) பரிசில் கடாநிலை, பொருண்மொழிக்காஞ்சி - துறைகளை விளக்குக.

14. (அ) 'பேர் எழில் வாழ்க்கை' - விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) வையையில் பெருவெள்ளம் வந்த நிகழ்வை பரிபாடல்வழி விளக்கியுரைக்க.

15. (அ) பொருநராற்றுப்படை குறிப்பிடும் யாழின் அமைப்பையும், சிறப்பையும் எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கரிகாலன் பாணர்களுக்கு அளித்தப் பரிசுப்பொருள்களை வகைப்படுத்துக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எதேனும் **மூன்றனுக்கு** மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. குறுந்தொகைப் பாடல்வழி தலைவியின் உளப்பாங்கைப் புலப்படுத்துக.

17. நல்லியக்கோடனின் ஆட்சிச்சிறப்பைத் தொகுத்துரைக்க.

18. பண்டைத் தமிழ் மன்னர்களின் புறவாழ்க்கைச் சிறப்பைப் புறநானூறு வழித் தெளிவுறுத்துக.

19. பாணர் வாழ்க்கை நிலையைப் பதிற்றுப்பத்து வழி ஆய்க.

20. ஆற்றுப்படையின் இலக்கணம் கூறி பொருநராற்றுப்படை நூலின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

———————

S–2175

Sub. Code
23BTA6C2

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Sixth Semester

தமிழ்

இலக்கணம் — யாப்பும், அணியும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. நேரசை குறித்து எழுதுக.

2. தளை என்றால் என்ன?

3. வெண்பாவிற்குரிய ஓசையினைக் கூறுக.

4. ஆசிரியப்பாவில் மிகுதியாக பயின்றுவரும் சீர் எது?

5. கலிப்பாவின் உறுப்புகளைக் கூறுக.

6. சீரும் தளையும் சிதையுமானால் உயிரளபெடையை எவ்வாறு அலகிட வேண்டும்?

7. பண்பு உவமைக்குச் சான்று தருக.

8. இயைபு உருவகம் என்றால் என்ன?

9. நிரல் நிறை அணி குறித்து எழுதுக.

10. சிலேடை அணியின் வகைகள் யாவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) சீர் என்றால் என்ன? வகைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அடியின் வகைகளைச் சான்றுடன் நிறுவுக.

12. (அ) வெண்பாவின் இனங்களைக் கண்டறிக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை அடையாளப்படுத்துக.

13. (அ) கலிப்பாவின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வஞ்சிப்பாவின் இனங்களை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) உருவக அணியைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுமை அணியைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

15. (அ) வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பின்வரு நிலையணி என்றால் என்ன? வகைகளை விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. தொடை என்றால் என்ன? வகைகளை சான்றுடன் விவரிக்க.

17. வெண்பாவின் இலக்கணம் கூறி வகைகளை விளக்குக.

18. ஓழிபியல் குறிப்பிடும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

19. உவமையணியினைச் சான்றுடன் நிறுவுக.

20. தற்குறிப்பேற்ற அணியின் இலக்கணம் கூறி வகைகளை எடுத்துரைக்க.

S–2176

Sub. Code
23BTA6C3

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Sixth Semester

தமிழ்

இலக்கியத் திறனாய்வு

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(10 \times 2 = 20)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தமிழில் முதன் முதலாக விமரிசனம் பற்றிய நூல் எழுதியவர் யார்? அந்நூலின் பெயரினைச் சுட்டுக.

2. திறனாய்வு - விளக்கம் தருக.

3. திறனாய்வின் வகைகளுள் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.

4. உளவியல் அறிஞர்களுள் இருவரைச் சுட்டுக.

5. 'அழகியல் திறனாய்வு' - குறிப்பு வரைக.

6. பின்னை நவீனத்துவத்தின் நோக்கம் யாது?

7. 'அறநெறி அணுகுமுறை' - வரையறை கூறுக.

8. பகுப்பு முறை திறனாய்விற்கு சான்று தருக.

9. தலித் இலக்கிய படைப்பாளர்களுள் இருவரைக் குறிக்க.

10. மார்க்சியச் சித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகளாகக் கருதப்படுபவை யாவை?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) திறனாய்வாளரின் பண்புகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் திறனாய்வு குறித்த கருத்தாக்கங்களை விளக்குக.

12. (அ) விளக்கமுறைத் திறனாய்வு குறித்து விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பீட்டு அணுகுமுறையினைச் சான்றுகளுடன் பொருத்திக் காட்டுக.

13. (அ) மதிப்பீட்டு முறைத் திறானய்வு குறித்து எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) அமைப்பியல் குறித்த பிராப்பின் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) விதிமுறைத் திறனாய்விற்குச் சான்றுகள் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பகுப்பு முறைத் திறனாய்வின் பண்புகளை பகுத்துரைக்க.

15. (அ) 'தலித் இலக்கியம்' - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மார்க்சியம் எடுத்துரைக்கும் சமுதாய அமைப்பின் வரலாற்றுக் கட்டங்களை வரிசைப்படுத்துக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. இலக்கியத்தை வளர்ப்பதில் திறனாய்வாளனின் பங்கினை விவரிக்க.

17. சமுதாயவியல் அணுகுமுறையின் பன்முக நோக்கினை விரித்துரைக்க.

18. ரசனை முறைத் திறனாய்வின் அடிப்படைப் பண்புகளைப் பதிவு செய்க.

19. 'அறவியலின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடுவது அறநெறி அணுகுமுறை' - ஆராய்க.

20. பெண்ணியத் திறனாய்வு குறித்த சிந்தனைப் போக்குகளை பகுத்தாராய்க.

———————

S–2177

Sub. Code
23BTA6E1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொற்களில் விடையளிக்கவும்.

1. இனம் வரையறை செய்க.

2. பண்பாடு பொருள் தருக.

3. பண்பாட்டின் அடையாளம் எது?

4. சிந்துவெளிப் பண்பாட்டின் சிறப்பம்சங்கள் எவை?

5. பண்பாட்டுப் பரவல் என்றால் என்ன?

6. பண்பாட்டு மரபு மீறல்களைக் குறிப்பிடுக.

7. நிறுவனமான கலைகள் எவை?

8. இசைக்கலை வளர்த்த பண்பாட்டினைக் கூறுக.

9. தமிழர் திருமணத்தின் சிறப்புகள் யாவை?

10. தமிழர் பண்பாட்டில் உணவு பெறுமிடம் யாது?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒருபக்க** அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) இனத்தை வரையறுக்கும் பண்புகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாட்டின் வரலாற்றை விளக்குக.

12. (அ) வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலப் பண்பாட்டினை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) எட்டுத்தொகை நூல்கள் உணர்த்தும் பண்பாட்டு மரபுகளைத் தொகுக்க.

13. (அ) காலந்தோறும் கட்டடக்கலை வளர்ச்சியால் உண்டாகும் பண்பாட்டு மாற்றங்களைக் கண்டறிக.

(அல்லது)

(ஆ) கலைகளால் உணரப்படும் பழக்க வழக்க மாற்றங்களைப் பகுத்தாய்க.

14. (அ) சமணம், பௌத்தம் சமய நிறுவனங்கள் வளர்த்த பண்பாடு குறித்து ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாட்டுச் சேர்க்கை குறித்து விவரிக்க.

15. (அ) தற்காலத் தமிழ்ப் பண்பாட்டில் விளையாட்டு பெறுமிடத்தைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தற்காலத் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் விளைவுகளை இனங்காண்க.

பகுதி இ $(3 \times 10 = 30)$

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடைதருக.

16. பண்பாட்டிற்கு அடிப்படைகளாக விளங்குவனவற்றை கண்டறிந்து எழுதுக.

17. பண்பாட்டின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

18. காலந்தோறும் சமய நிறுவனங்களின் நிலைபேறு குறித்து ஆராய்ந்துரைக்க.

19. நிறுவனமாகாத கலைகள் உணர்த்தும் பண்பாடுகளை அடையாளப்படுத்துக.

20. தற்காலத் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் மீது நிகழும் தாக்கங்களை அட்டவணைப்படுத்துக.

———————

S–2179

Sub. Code
23BTA6E3

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் — செம்மொழித்தமிழ்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. செம்மொழித் தகுதிகளுள் இரண்டனை எழுதுக.

2. உலகச் செம்மொழிகளில் மிகத் தொன்மையான மொழிகளைக் குறிப்பிடுக.

3. இணையப் பல்கலைக்கழகம் எங்கு, எப்போது தொடங்கப்பட்டது?

4. மத்தியத் திறனாய்வு நிறுவனம்-சிறு குறிப்பு வரைக.

5. திராவிட மொழிக்குடும்பம் பற்றிச் சுருக்கி வரைக.

6. தனிநிலை மொழி என்றால் என்ன?

7. தமிழ்மொழி எந்த மொழிக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தது?

8. தமிழ்மொழியின் பழமையை எடுத்துரைக்கும் சான்றுகளுள் இரண்டனைச் சுட்டுக.

9. இரட்டைக்காப்பியங்களைக் குறிப்பிடுக.

10. தொல்காப்பியம்-சிறு குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) உலகச் செம்மொழிகளைப் பட்டியலிட்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கிரேக்க மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விவரிக்க.

12. (அ) பரிதிமாற்கலைஞர் செம்மொழிக்கு ஆற்றிய தொண்டுகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்ச்செம்மொழி வரலாற்றினைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

13. (அ) இந்தியச் செம்மொழிகளானச் சமஸ்கிருதம் மற்றும் பாலிமொழி பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்தியச் செம்மொழிகளானப் பாரசீகம் மற்றும் அராபி மொழி பற்றிக் கட்டுரைக்க.

14. (அ) தமிழ்மொழியின் தொன்மைகளை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்மொழியின் சிறப்புகள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

15. (அ) தொல்காப்பியத்தின் அமைப்பையும் உள்ளடக்கத்தையும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) முத்தொள்ளாயிரத்தின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. செம்மொழிக்கான தகுதிகளைக் கட்டுரைக்க.

17. தமிழக அரசின் செம்மொழிக் கோரிக்கைக் குறித்து விளக்குக.

18. இந்தியச் செம்மொழிகளை விவரிக்க.

19. தமிழ்மொழியில் காணலாகும் அகப்புறப் பாகுபாடுகள் குறித்து விரித்தெழுதுக.

20. சங்க இலக்கியங்களின் வகைப்பாடுகள் மற்றும் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

S–2180

Sub. Code
23BTA6E4

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – பெரியாரியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பெரியாரின் கொள்கைகளை எழுதுக.

2. 'சுயமரியாதை இயக்கம்'– குறித்து வரைக.

3. எழுத்துச்சீர்திருத்தம் குறித்து எழுதுக.

4. தலைமையுரை பற்றி பெரியாரின் கூற்று யாது?

5. பெரியாரின் பெண்ணியச் சிந்தனைகள் இரண்டனைச் சுட்டுக.

6. பெண்களின் சொத்துரிமை குறித்து பெரியாரின் கருத்துகளைக் கூறுக.

7. 'குடி அரசு' இதழின் நோக்கம் யாது?

8. 'சாதிய ஒழிப்பு' பற்றி பெரியார் முன்வைத்த கோட்பாட்டை எழுதுக.

9. பெரியார் நிறுவிய அரசியல் கட்சியின் பெயரையும் ஆண்டினையும் குறிப்பிடுக.

10. வகுப்பு வாரி உரிமை என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) பெரியார் காலச் சமூகச்சூழலில் மூடநம்பிக்கைகளின் தாக்கத்தை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) கோவில் நுழைவுப் போராட்டம் சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய மாற்றத்தினைக் கூறுக.

12. (அ) பெரியாரின் தமிழ் மொழிக் குறித்த வழிகாட்டுதலைக் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) எளிய தமிழ்மொழியின் சீர்திருத்தவாதி பெரியார் நிறுவுக.

13. (அ) விதவை மறுமணம் பற்றிய பெரியாரின் கருத்தாக்கங்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்களின் சொத்துரிமை குறித்து பெரியார் வலியுறுத்திய சிந்தனைகளை விவரிக்க.

14. (அ) பெரியாரின் இதழியல் பணி சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய மாற்றத்தினை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரின் பொருளாதாரக் கோட்பாட்டின் செயல் வடிவங்களை விவரிக்க.

15. (அ) காங்கிரஸ் கட்சிக்காகப் பெரியார் ஆற்றிய பங்களிப்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'மக்கள் நாயக அரசு' குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் வடிவில் விடையளிக்கவும்.

16. பெரியாரின் சமூகச் சீர்திருத்தம் குறித்து எழுதுக.

17. பேச்சுக் கலாச்சார வளர்ச்சிக்குப் பெரியார் ஆற்றிய தொண்டுகளையும் பங்களிப்புகளையும் கட்டுரைக்க.

18. அரசியல் விடுதலையை விட பெண் விடுதலை அவசியம் என்ற பெரியாரின் கொள்கையை நிறுவுக.

19. இதழியல் வழியாக பெரியார் மேற்கொண்ட புரட்சிகளை விவரிக்க.

20. 'அரசியலும் இட ஒதுக்கீடும்' குறித்து பெரியாரின் கோட்பாடுகளை விளக்கி வரைக.

———————

S–2181

Sub. Code
23BTA6S1

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Sixth Semester

தமிழ்

போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. முச்சங்கங்கங்கள் பற்றிய செய்திகளைக் குறிப்பிடும் முதல் நூல் எது?

2. எட்டுத்தொகை அகநூல்களை எழுதுக.

3. பக்தி இலக்கியம் யாருடைய காலகட்டத்தில் வளர்ச்சி பெற்றது?

4. சைவசமயக் குரவர்களைக் கூறுக.

5. கம்பராமாயண காப்பிய அமைப்பினை எழுதுக.

6. ஐஞ்சிறு காப்பியங்களை வரிசைப்படுத்துக.

7. தமிழின் முதல்புதின இலக்கியம் எது?

8. பாரதிதாசனின் படைப்புகளைக் கூறுக.

9. சிறுகதை மன்னன் என்றழைக்கப்படுபவர் யார்?

10. கண்ணதாசனின் படைப்புக்களை எழுதுக.

பகுதி ஆ (5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முச்சங்க வரலாற்றினை ஆய்ந்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) சிலப்பதிகார காப்பியச் சிறப்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாள் பக்தித் திறத்தை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) பெரியபுராணம் இலக்கிய நயத்தை அடையாளப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றத்தினை விவரிக்க.

14. (அ) நொண்டி நாடக இலக்கிய வரலாற்றினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) குறவஞ்சி இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) புதுக்கவிதை வளர்ச்சியின் வானம்பாடி இயக்க காலகட்டம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுதலைக்குப் பின் வளர்ந்த புதின இலக்கியங்களை மதிப்பிடுக.

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. சங்கம் மருவிய கால இலக்கியங்கள் குறித்து விளக்குக.

17. பல்லவர் கால இலக்கிய வளர்ச்சியை மதிப்பிடுக.

18. கிறித்தவர்களின் தமிழ்த் தொண்டினை ஆய்ந்துரைக்க.

19. நாடக இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை விவரிக்க.

20. விடுதலைக்குப்பின் ஏற்பட்ட தமிழ் இலக்கியப்போக்குகளை ஆய்க.