

S-2182

Sub. Code

23BLT1C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. 'ஊனை வருத்திடு நோய்வரும் போதினில் - உற்ற மருந்து சொல்வான்' - யார்?
2. அழகின் சிரிப்பு என்னும் கவிதையின் ஆசிரியர் பெயரைக் கூறுக.
3. மு. மேத்தாவின் கண்ணீர் பூக்களிலுள்ள 'தேசப்பிதாவுக்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி' - இப்புதுக்கவிதை உணர்த்தும் மையக்கருத்து யாது?
4. அரளிப்பூ அழுகிறது. ஏன்? கண்ணீர்பூக்கள் வழிநின்று கூறுக.
5. ஜல்லிக் கட்டில் பசுமாடுகள் என்னும் சிறுகதையின் மையக்கருவைக் கூறுக.
6. அம்புப்படுக்கை என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?
7. சுரங்கம் என்னும் நாவலை எழுதியவர் யார்?
8. சுரங்கம் என்னும் நாவல் யாருடைய வாழ்க்கையை வெளிப்படுத்துகிறது?

9. பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை, வல்வில் ஓரியின் கொல்லிமலையைக் கைப்பற்ற நினைப்பதற்குக் காரணம் யாது?
10. கொல்லிப்பாவை நாடகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள அரிசில்கிழார் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) பாரதியார் கண்ணனை அரசனாகப் பாவித்துக் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணனை என் தோழன் என பாரதி கூறும் காரணங்களை விளக்குக.

12. (அ) மு. மேத்தா 'செருப்புடன் ஒரு பேட்டி' என்னும் புதுக்கவிதையில் கூறும் கருத்துகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) காதல் சிந்தனை குறித்து கண்ணீர்ப்பூக்கள் கூறுவன யாவை?

13. (அ) விடியுமா? என்னும் சிறுகதையில் கு.ப. ராஜகோபாலனின் கருத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஜெயகாந்தனின் ஒரு பிரமுகர் சிறுகதை உணர்த்தும் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) சுரங்கம் நாவலில் சகுந்தலா தேவியின் பாத்திரப் படைப்பைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுரங்கம் நாவலில் சுரங்க முதலாளி திவாரியின் குணநலன்களைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) வல்வில் ஓரியின் பண்பு நலன்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருஞ்சேரல் இரும்பொறையின் பண்புநலன்கள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. கண்ணன் என் சேவகன் என்னும் தலைப்பில் பாரதி குறிப்பிடுவனவற்றை ஆராய்க.
17. கண்ணீர்ப்பூக்கள் புதுக்கவிதைத் தொகுப்பில் மு. மேத்தாவின் உணர்வுகளை விவரி.
18. கி. ராஜநாராயணனின் கதவு என்னும் சிறுகதையின் போக்கை வெளிப்படுத்துக.
19. கு. சின்னப்பாரதியின் சுரங்கம் நாவல் உணர்த்தும் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.
20. கொல்லிப் பாவை நாடகத்தில் ஆறு. அழகப்பன் கூறும் வல்வில் ஓரியின் வாழ்க்கையை எடுத்தியம்புக.

S-2183

Sub. Code

23BLT1C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

First Semester

தமிழ்

நன்னூல் எழுத்தும் யாப்பருங்கலக்காரிகையும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. ஒத்து, படலம்-குறிப்பு வரைக.
2. வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம்-விளக்குக.
3. பகுபத உறுப்புகள் யாவை?
4. உயிரீற்றுப் புணரியல் என்றால் என்ன?
5. 'உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே' - பொருள் தருக.
6. 'அத்தின் அகரம் அகரமுனை இல்லை' - விளக்குக.
7. அசை என்றால் என்ன?
8. மாத்திரை-குறிப்பு வரைக.
9. அடிதோறும் ஈற்றெழுத்து ஒன்றிவரும் தொடை யாது?
10. கலிப்பாவின் ஓசையைக் கூறுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பாடம் கேட்கும் முறைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) போலி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

12. (அ) ஓரெழுத்து ஒருமொழி என்றால் என்ன? சான்றுதந்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பகுபதம், பகாப்பதம் குறித்து விடையளிக்க.

13. (அ) எல்லாரும், எல்லீரும் என்னும் சொற்கள் புணரும் விதத்தைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்குச் சிறப்பு விதியைக் கூறி சான்றுடன் விளக்குக.

14. (அ) அளபெடை என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஈரசைச்சீர்கள் பிறக்கும் இடங்களைக் கூறி சான்றுகாட்டுக.

15. (அ) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி வகைகளை மட்டும் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) மருட்பா என்பதை விளக்கி அதன் வகைகளை விளக்குக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. சார்பெழுத்துகளின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.
17. உயிரீற்றுப்புணரியல் வழி குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர்களின் புணர்ச்சியை ஆராய்க.
18. ணகர, னகர ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் விதத்தைச் சான்றுகளுடன் விவரி.
19. தளை என்பது யாது? அதன் வகைகளை விவரிக்க.
20. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி அதன் இனங்களைச் சான்றுடன் தெளிவுபடுத்துக.

S-2184

Sub. Code

23BLTA1

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

தமிழ்

இயைபுப்பாடம் – தமிழக வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. கல்வெட்டுகளில் மெய்க்கீர்த்தியைப் பொறிக்கும் வழக்கத்தை முதன்முதலில் மேற்கொண்ட மன்னன் யார்?
2. தமிழகத்திற்கு மழைவளத்தைத் தரும் இருவகைப் பருவக்காற்றுகள் யாவை?
3. வெண்ணிப்போர் – குறிப்பு வரைக.
4. சங்ககால இசைக் கருவிகளைக் கூறுக.
5. சமணர்கள் இயற்றிய அறநூல்களை எழுதுக.
6. தேர்கள் எனப்படும் ஒற்றைக்கல் கோயில்களை உருவாக்கிய பல்லவ மன்னன் யார்? அது எங்குள்ளது?
7. தஞ்சைப்பெரியகோயிலைக் கட்டிய சோழமன்னன் யார்?
8. சோழர்கால இறையிலி நிலங்களைக் கூறுக.
9. இந்திய விடுதலைக்குப் போரிட்ட தமிழக வீரர்களைக் குறிப்பிடுக.
10. செம்மொழித் தமிழாய்வு மையம் எங்குள்ளது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) தமிழக வரலாற்றை அறிவதற்கு கல்வெட்டுகள், மெய்க்கீர்த்திகள் எவ்வாறு துணை நிற்கின்றன ?
(அல்லது)
(ஆ) தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பை விளக்குக.
12. (அ) இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன், சேரன் செங்குட்டுவன் இவர்களின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) சங்ககாலப் பண்பாட்டில் விருந்தோம்பல் குறித்து விளக்குக.
13. (அ) களப்பிரர்கள் குறித்து நிலவும் கருத்துகளைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) பல்லவ-சாளுக்கியப் போர்களை விளக்கியுரைக்க.
14. (அ) சோழர்கால ஊராட்சி அமைப்பு குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) முதலாம் இராசராசனின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
15. (அ) நாயக்கர் வளர்த்த கலைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இந்திய விடுதலைக்குப்பின் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட அறிவுத்துறை வளர்ச்சியைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வணிக, பண்பாட்டுத்தொடர்புகளை ஆராய்க.
17. சங்ககாலச் சமுதாயத்தில் மகளிர் வாழ்வியல் நிலை குறித்து எடுத்துரைக்க.

18. பல்லவர்கள் கலைகளுக்குச் செய்த தொண்டை ஆராய்க.
 19. சோழர்களின் கலைத்திறனையும் கோயில் பணிகளையும் தொகுத்துரைக்க.
 20. விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கை விவரிக்க.
-

S-2186

Sub. Code

23BLT2C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Second Semester

தமிழ்

நன்னூல் சொல்லதிகாரமும் தண்டியலங்காரமும்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. ஒன்றொழி பொதுச்சொல் என்றால் என்ன? எ.கா. தருக.
2. வினைச் சொற்களின் வகைகளைக் கூறுக.
3. வினா எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
4. ஒரு பொருட் பன்மொழி சான்று தருக.
5. 'தில்' என்னும் இடைச் சொல் உணர்த்தும் பொருள் யாது?
6. ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச் சொற்கள் யாவை?
7. முத்தகச் செய்யுள் என்றால் என்ன?
8. சமாதி – விளக்கம் தருக.
9. பொருளணிகள் மொத்த எத்தனை.
10. சமாயித அணி – விளக்குக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) வழக்கு என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்ச வாய்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) இனங்குறித்தல் என்றால் என்ன? சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வழக்கள் வகைகளை விளக்குக.

13. (அ) இடைச்சொல்லின் வகைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) உயிர்ப் பொருள்களின் பண்புகள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) தொகை நிலைச் செய்யுள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தண்டியலங்காரம் குறிப்பிடும் காப்பிய இலக்கணம் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) பின்வருநிலை அணி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நிரல் நிறை அணி குறித்து விளக்குக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. ஆகுபெயர் வகைகள் குறித்து கட்டுரைக்க.
 17. தொகை நிலைத் தொடர் மொழி குறித்து நன்னூலார் கூறுவனவற்றை விவரி.
 18. நன்னூலாரின் உயிர் பாகுபாட்டினை உரியியல் வழி நின்று விளக்குக.
 19. செய்யுள் நெறிகள் குறித்து விளக்குக.
 20. உவமை அணி வகைகள் குறித்து சான்றுகளுடன் விளக்குக.
-

S-2187

Sub. Code

23BLTA2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம் – தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தொல்காப்பியத்தின் முப்பிரிவுகள் யாவை?
2. கடல் கோள்களால் அழிந்த நகரங்களின் பெயர்களைச் சுட்டுக.
3. நீதி நூல்களின் காலம் யாது?
4. இரட்டைக் காப்பியங்கள் யாவை?
5. பிரபந்தம் என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது?
6. பிள்ளைத்தமிழின் பருவங்களைச் சுட்டுக.
7. தொல்காப்பியத்தின் முதல் உரையாசிரியர் யார்?
8. நன்னூலுக்கு முதன்முதலில் உரை எழுதியவர் பெயரினை எழுதுக.
9. பாரதியின் முப்பெரும் படைப்புகள் யாவை?
10. அண்ணாவின் நாடகங்களுள் இரண்டினை எழுதுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தமிழ் முதலூல் தொல்காப்பியம் - விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பரிபாடல் கருத்துக்களை எடுத்தியம்புக.
12. (அ) ஆசாரக்கோவை நல்கும் ஒழுக்கங்களை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) மணிமேகலையின் சிறப்பியல்புகளை வெளிப்படுத்துக.
13. (அ) எழுத்து, சொல் இலக்கணம் மட்டும் கூறும் நூல்களின் தன்மைகளை புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) நிகண்டுகள் - விளக்குக.
14. (அ) இலக்கண உரைவகைகளை நிரல்படுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) பம்மல் சமபந்த முதலியார் நாடகத்திற்கு ஆற்றியப் பங்களிப்பினை எடுத்துரைக்க.
15. (அ) பாரதிதாசனின் படைப்பாளுமையை சித்தரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை எடுத்தியம்புக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அக நூல்கள் பற்றியச் செய்திகளை கட்டுரைக்க.
17. சிலப்பதிகாரம் காட்டும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை ஆராய்க.

18. சிற்றிலக்கியங்களுள் உலா, பரணி, தூது இலக்கியச் சிறப்புகளை விரித்துரைக்க.
 19. நாடகத் தமிழ் இலக்கியத்தை ஆராய்க.
 20. புதுக்கவிதையின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை தொகுத்துரைக்க.
-

S-2188

Sub. Code

23BLTA3

U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம் – தமிழ் இலக்கண வரலாறு

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்

1. தொல்காப்பிய சிறப்பு பாயிரத்தை எழுதியவர் யார்?
2. இறையனார் அகப்பொருள் நூல் அமைப்பினை கூறுக.
3. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் ஆசிரியர் யார்?
4. அமிர்தசாகரின் காலம் யாது?
5. நேமிநாதம் நூல் எழுந்த காலம் எது?
6. குணவீர பண்டிதரால் இயற்றப்பட்ட நூலின் பெயர் என்ன?
7. மாறனலங்கார நூலாசிரியரின் சமயம் எது?
8. சிதம்பர செய்யுட் கோவை நூலாசிரியர் பெயர் என்ன?
9. குட்டித் தொல்காப்பியம் என அழைக்கப்படும் நூல் எது?
10. முத்துவீரியம் நூலின் சிறப்பு பாயிரத்தை இயற்றியவர் யார்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) அகத்தியம் பற்றிய செய்திகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வெள்ளைவாரணார் உரை இயல்புகளை கூறுக.
12. (அ) யாப்பருங்கலக்காரிகை குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழ்நெறி விளக்கம் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) வீரசோழியம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) அகப்பொருள் விளக்கம் குறித்த செய்திகளை விவரி.
14. (அ) நவநீதப் பாட்டியல் – விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) சிதம்பர செய்யுட்கோவை குறித்து எழுதுக.
15. (அ) இலக்கண விளக்கம் – குறிப்புரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) அணிகள் பற்றி பாட்டியல் நூல்கள் குறிப்பிடும் செய்திகளை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடை தருக.

16. இறையனார் அகப்பொருள் குறித்த செய்திகளை கட்டுரைக்க.
17. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கட்டமைப்பினை விளக்குக.
18. நன்னூல் உரையாசிரியரின் இயல்புகளை விவரி.
19. பாட்டியல் நூல்கள் குறித்து விவரி.
20. மறைந்து போன இலக்கண நூல்கள் குறித்து விளக்குக.

S-2189

Sub. Code

23BLTA4

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

தமிழ்

இயைப்புப்பாடம் : கல்வெட்டியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தொன்மைத் தமிழ் எழுத்து என்றால் என்ன?
2. சமஸ்கிருத ஒலிகளை சரியாக எழுத பயன்பட்ட எழுத்து எது?
3. பல்லவ கிரந்தம் என்றால் என்ன?
4. தமிழ்நாட்டில் எண்ணைப் பற்றி குறிப்பிடும் கல்வெட்டு எது?
5. கல்வெட்டு படியெடுக்க தேவைப்படும் பொருட்களுள் நான்கினை குறிப்பிடுக.
6. தமிழ்நாடு தொல்லியல்துறை வெளியிடும் இதழ்களின் பெயரினைத் தருக.
7. உருவ எழுத்து என்பது யாது?
8. ஒலியெழுத்து சிறு குறிப்பு தருக.
9. தொன்மையான செப்பேடுகள் இரண்டினைக் கூறுக.
10. சோழர் கால செப்பேடுகளுள் நான்கினைத் தருக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இந்திய எழுத்து குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் எழுத்து அடைந்த மாற்றத்தை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) பல்லவர்கள் கிரந்த எழுத்தை பயன்படுத்திய முறையினை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) விஜய நகர மன்னர்கள் காலத்தில் கிரந்த எழுத்து பெற்ற சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) கல்வெட்டாய்வில் வெளிவந்த நூல்களை விளம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறையின் கல்வெட்டாய்வு பணியினை விளக்குக.

14. (அ) எழுத்துக்களில் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி நிலையினை தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பாளை ஓடுகளில் காணப்பட்ட உருவ எழுத்துக்களை வெளிப்படுத்துக.

15. (அ) பாண்டியர் காலச் செப்பேடு பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் காலச் செப்பேட்டில் ஆரியமும் தமிழும் அமைந்த செப்பேடுகளை எடுத்துரைக்க.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தொன்மைத் தமிழ் எழுத்து வட்டெழுத்தாக மாற்றம் பெற்றதை விவரிக்க.
 17. எண்கள் பற்றி கட்டுரைக்க.
 18. கல்வெட்டு படி எடுக்கும் முறையினை ஆராய்க.
 19. உருவ எழுத்தின் தனித்தன்மையினை தொகுத்துரைக்க.
 20. சோழர் காலச் செப்பேடு கூறும் கொடைச் சிறப்பை விளக்கியுரைக்க.
-

S-2192

Sub. Code

23BLT3S2

B.Lit DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Third Semester

தமிழ்

இதழியல்

(CBCS 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. தமிழில் வெளிவந்த முதல் வார இதழின் பெயரைக் கூறுக.
2. இந்திய விடுதலைக்கு துணைநின்ற தமிழ் இதழ்களைக் குறிப்பிடுக.
3. இதழ்களில் தலையங்கப் பகுதியை எழுதுபவர் யார்?
4. பத்திரிக்கையின் சுதந்திரத்தைக் கட்டுப்படுத்த அரசின் எந்த அரசியல் நிர்ணயச் சட்ட விதி பயன்படுத்தப்படுகிறது?
5. செய்தி – விளக்கம் தருக.
6. உலகச் செய்தி நிறுவனங்களைக் கூறுக.
7. எடிட்டிங் – விளக்குக.
8. முகப்பு என்றால் என்ன?
9. I.N.S. இதழியல் கலைச் சொல்லுக்குப் பொருள் தருக.
10. இதழ்களின் வகைகளைக் கூறுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) இதழியல் குறித்த இலக்கணம், அறிஞர்களின் கருத்துகள் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் போக்கை வெளிப்படுத்துக.

12. (அ) அவமதிப்புச் சட்டம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பில் ஆசிரியப் பிரிவின் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) செய்திகளைப் பெறும் முறைகளை செய்தித்தாட்கள் எங்ஙனம் கையாளுகின்றன?

(அல்லது)

(ஆ) குற்றச் செய்திகளை வெளியிடுவதற்கு ஆதரவாகக் கூறும் கருத்துகளை விளக்குக.

14. (அ) செய்திகள் திரட்டும் பணிகளில் அரசுச் செய்திகள் எவ்வாறு திரட்டப்படுகின்றன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்திகளைச் செப்பனிடுதலின் முக்கியத்துவத்தைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) இதழ்களில் திரைப்படத்திறனாய்வு செய்யும் விதத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நல்ல இதழ்கள் என்பன யாவை விளக்குக.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. இதழ்களின் பணிகளையும் பொறுப்புகளையும் ஆராய்க.
 17. இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகளை நெறிப்படுத்துக.
 18. சிறந்த செய்தியாளர்களுக்குரிய பண்புகளை எடுத்தியம்புக.
 19. நாளிதழ்களில் பக்க வடிவமைப்பின் முக்கியத்துவம் குறித்து விவரி.
 20. இதழ்களில் ஒரு நூலை திறனாய்வு, மதிப்புரை செய்வதற்குரிய வழிமுறைகளை ஆராய்க.
-

S-2193

Sub. Code

23BLT4C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fourth Semester

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஆபத்திரனுக்கு பாத்திரம் வழங்கியது யார்?
2. ஆபத்திரன் வரலாற்றைக் கூறியவர் யார்?
3. எந்த நாட்டை அனுமன் இலங்கை எனக் கருதினான்?
4. 'நல் தாயினும் நல்லன் எனக்கு இவன்' – என யாரைக் குறிப்பிட்டனர்.
5. பூசலார் பிறந்த ஊர் எது?
6. காஞ்சி மாநகரில் இறைவனுக்கு கற்கோயில் கட்டிய மன்னன் பெயர் என்ன?
7. தேம்பாவணியை இயற்றியது யார்?
8. குழந்தைகளை கொல்ல உத்தரவிட்ட மன்னன் யார்?
9. சீறாப்புராணத்தைப் பாடியவர் யார்?
10. இறைத்தூதர் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கலைமகள் கோயிலில் ஆபுத்திரன் தங்கியிருந்தபோது நடந்த நிகழ்வை குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஆபுத்திரன் ஆவயிற்றுதித்த போது உலகில் தோன்றிய அற்புத நிகழ்வுகளை குறிப்பிடுக.

12. (அ) வானில் செல்லும் அனுமனின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) மைந்நாகம் மானிட வடிவில் வந்து உரைத்தவற்றை குறிப்பிடுக.

13. (அ) பெரியபுராணம் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) பூசலார் நாயனார் எவ்வாறு கோயில் கட்டத் தொடங்கினார்?

14. (அ) வீரமாமுனிவர் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) மரியன்னை தேடி அழுதமை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) வியாபாரிகள் சென்று தங்கிய சோலைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) கடிதம் பெற்ற கதீஜாவின் நிலை குறித்து எழுதுக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. மணிமேகலை செய்ய வேண்டிய அறம் குறித்து கட்டுரை வரைக.
 17. அனுமன் கடல்தாண்டி இலங்கையை அடைந்தது குறித்து விவரிக்க.
 18. மனக்கோயில் கட்டிய பூசலாரின் பக்தி திறம் குறித்து கட்டுரை வரைக.
 19. சூசையும், மரியும் பிரிந்த மகவைத்தேடி அழுதுபுலம்பியது குறித்து விவரிக்க.
 20. கதீஜா கண்ட கனவு குறித்து விவரிக்க.
-

S-2194

Sub. Code

23BLT4C2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Fourth Semester

தமிழ்

தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. சார்பெழுத்துக்கள் யாவை?
2. எழுத்துக்கள் பிறக்கும் உறுப்புக்களை குறிப்பிடுக.
3. உடம்படு மெய் என்றால் என்ன?
4. தொகை மரபு - பெயர்க்காரணம் கூறுக.
5. 'ய', 'வ' முன்வரின் எவ்வாறு தோன்றும்.
6. உயிர்மயங்கியல் இயலின் கண் அமைந்த நூற்பாக்களின் எண்ணிக்கையை குறிப்பிடுக.
7. 'நகர இறுதியும் அதனோர் அற்றே' - விளக்குக.
8. எகின் என்னும் மரப்பெயர் பெறும் சாரியை எது?
9. குற்றியலுகரம் எத்தனை வகைப்படும்.
10. இரு திசைகளுக்கு இடையே வரும் சாரியை எது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சாரியையின் பொது இயல்புகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) அளவு, நிறை, எண்ணுப் பெயர்கள் புணரும் திறத்தைப் புலப்படுத்துக.
12. (அ) சுட்டெழுத்து, வினா எழுத்து குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மொழியின் வகைகளை சான்றுடன் விளக்குக.
13. (அ) நாழி முன் உரி - புணரியல் மாற்றங்களை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) 'ஓகார இறுதி ஏகார இயற்றை' - விளக்குக.
14. (அ) தேன் என்னும் நிலைமொழி புணர்ச்சி விதியைக் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) ரகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
15. (அ) திசைப் பெயர்களின் புணர்ச்சி குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆய்தம் கெடாத, கெடும் புணர்ச்சி விதியை விளக்குக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்கவும்.

16. மொழி முதல், இறுதி எழுத்துக்கள் குறித்து விவரி.
17. உயிரீறு, மெய்யீறு பொதுப் புணர்ச்சிகள் குறித்து தொகை மரபு கூறும் செய்திகளை விளக்குக.

18. அல்வழி அகர ஈற்றுப் பெயர் புணர்ச்சி - விளக்குக.
19. மகர ஈற்றின் புணர்ச்சி குறித்து விளக்கியுரைக்க.
20. ஒன்று முதல் எட்டுவரையுள்ள விருமொழிகள் பத்துடன் புணர்வதை விளக்கி கட்டுரைக்க.
-

S-2195

Sub. Code

23BLT4C3

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fourth Semester

தமிழ்

சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆத்திமாலை எந்த மன்னருக்குரியது?
2. மாசறு பொன்னே வலம்புரிமுத்தே என கோவலன் யாரைப் புகழ்ந்தான்?
3. மாதவியின் தாயின் பெயர் என்ன?
4. ஐவகை மன்றங்கள் யாவை?
5. கங்குல் பொருள் தருக.
6. விஞ்சைவீரன் என்பவர் யார்?
7. 'தூக்காது துணிந்த இத்துயர் எஞ்சு கிளவியல்' என கானல் வரி பாடியவர் யார்?
8. மாதவி மடல்வரைய எழுத்தாணியாக்கிய பூ எது?
9. மாற்றான் மகவுக்கு பாலூட்டிய பெண் யார்?
10. 'கவுந்தியடிகளுக்கு பிறவித்துயர் இல்லை' என்று கூறியவர் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) கண்ணகி, கோவலன் சிறப்புக்களை புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணகி அழகினை கோவலன் வருணித்த விதத்தை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) வேய்குழல் வேந்தன் இயல்புகளை கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆடரங்க அமைப்பினை விளக்குக.

13. (அ) மருவூர்பாக்கத்தின் இயல்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கோவலன் - மாதவி ஊடலும் கூடலும் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) புகார் நகரின் பெருமைகளாக மாதவி பாடிய கானல்வரி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மாதவியுற்ற துயரினை வேனிற்காதை வழி புலப்படுத்துக.

15. (அ) மாலதி தேவர்களிடம் முறையீடு செய்த காரணத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கோவலன், கண்ணகி, கவுந்தியடிகள் சந்திப்பினை விளக்குக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடையளிக்கவும்.

16. மங்கலவாழ்த்துப் பாடலால் அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்கவும்.
17. மாதவியின் மகிழ்வும் கண்ணகிக்கு நேர்ந்த துன்பம் குறித்து அந்திமாலை சிறப்பு செய்காதை வழி நின்ற விளக்குக.
18. மாதவி ஆடிய பதினோரு வகையான ஆடல்கள் குறித்து கடலாடுகாதை உணர்த்தும் செய்தியினை விவரி.
19. கானல் வரி பாடல்களால் அறியலாகும் இசைக் குறிப்புகள் குறித்து கட்டுரைக்க.
20. நாடுகாண் காதையில் இடம் பெற்றுள்ள நாட்டு வளம் குறித்து விளக்குக.

S-2196

Sub. Code

23BLT4S1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fourth Semester

தமிழ்

கோயிற்கலை

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. சங்க காலக் கட்டட அமைப்பின் பிரிவுகள் எத்தனை?
2. கண்ணகிக்கு கோயில் எடுத்தவன் யார்?
3. கட்டிடத்தின் ஆதாரப் பகுதியாக விளங்கும் 'சிகரம்' எதனைக் குறிக்கிறது?
4. மாமல்லபுரத்தில் ஒற்றைக் கற்கோயில்களைச் செதுக்கியவர் யார்?
5. கருவறையை அலங்கரிப்பது எது?
6. மண்ணீட்டில் அழகிய சிற்பங்கள் செய்பவர்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?
7. செப்புத் திருமேனிகள் எத்தனை வகைப்படும்?
8. செப்புப் படிவங்கள் கிடைத்த காலம் யாருடையது?
9. காதல், வீரம் என்ற செயல்களில் சிறந்து விளங்கியவர்கள் யார்?
10. சித்தன்னவாசல் எந்த மாவட்டத்தில் உள்ளது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இசைக்கலை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புராண இதிகாசங்களின் அடிப்படை தோற்றத்தினை எழுதுக.

12. (அ) அதிட்டானம், சுவர், சிகரம் குறித்த செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டியர் காலம் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) சோழர்காலக் கோபுரம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சுதையாலான சிற்பங்கள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) செப்புக் கலையின் பொற்காலம் பற்றியச் செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்தில் செப்பு உருவங்கள் விளக்குக.

15. (அ) சோழர்கால கயிலைக் காட்சியினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நாயக்கர் கால ஓவியங்கள் குறித்து விளக்குக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. ஓவியக் கலையின் தொன்மையை விவரி.
 17. கோயில்களின் இலக்கணம் குறித்து கட்டுரைக்க.
 18. தமிழ்நாட்டுக் கோபுரங்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.
 19. செப்புத் திருமேனிகள் குறித்து விவரி.
 20. பாண்டியர் கால ஓவியங்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.
-

S-2197

Sub. Code

23BLT5C1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fifth Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை தருக.

1. தமிழ்விடுதூதினை முதன்முதலில் பதிப்பித்தவர் யார்?
2. தமிழ்விடுதூதின் கண்ணிகள் எத்தனை?
3. செங்கீரைப் பருவம் என்றால் என்ன?
4. தாலப்பருவம் எந்த மாதத்தில் பாடப்படும்?
5. விக்கிரம சோழன் உலாவில் இடம்பெற்றுள்ள கண்ணிகள் எத்தனை?
6. விக்கிரம சோழன் உலா எந்தப் பாவினால் இயற்றப்பட்டது?
7. கலிங்கத்துப்பரணியை பாடியவர் யார்?
8. முதலாம் குலோத்துங்கனின் சிறப்புப் பெயர் என்ன?
9. கலம்பக உறுப்புகளை குறிப்பிடுக.
10. அழகப்பர் அந்தாதியை பாடியவர் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழ்மொழியின் பெருமைகளை பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தூது உரைக்கும் முறைமைகளை குறிப்பிடுக.

12. (அ) பிள்ளைத் தமிழின் இலக்கணம் கூறி, சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) செங்கீரைப் பருவச் செய்திகளை குறிப்பிடுக.

13. (அ) விக்கிரம சோழன் உலாவில் இடம் பெற்றுள்ள வரலாற்றுச் செய்திகளை குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) விக்கிரம சோழனின் கொடைச்சிறப்பை விவரி.

14. (அ) நிழலையும் சுடும் நெருப்புக்காடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரவில் சூரியன் உதிக்காததற்கான காரணங்களாக செயங்கொண்டார் கூறுவதனை விளக்குக.

15. (அ) நந்திகலம்பகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள செவிலிக் கூற்றுப் பாடற் செய்திகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) அந்தாதி குறிப்பு வரைக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. தமிழ்விடு தூதில் இடம் பெற்றுள்ள இறைவனின் திருவினையாடல்களை வரிசைப்படுத்துக.
17. தாலப் பருவச் செய்திகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
18. விக்கிரம சோழனின் கோயிற் பணிகள் குறித்து விவரிக்க.
19. காடுபாடியது பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகள் குறித்து விவரிக்க.
20. நந்திவர்மனின் சிறப்புகளை விவரிக்க.

S-2199

Sub. Code

23BLT5C3

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fifth Semester

தமிழ்

சிலப்பதிகாரம் – மதுரைக்காண்டம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வினாக்களில் விடையளிக்கவும்.

1. பாண்டியன் புகழைப் பறைசாற்ற வந்தவன் யார்?
2. ஐயை கோயிலின் முன் இளைப்பாறியவர்கள் யார்?
3. எட்டிப்பட்டம் பெற்றவன் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
4. தெய்வப் பாட்டினுள் மன்னன் வெற்றியை உள்வைத்துப் பாடுவதற்கு என்ன பெயர்?
5. குரவை ஆடும் பெண்களுக்கு சூட்டப்பட்ட பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
6. “முறையில் இல் அரசன்-தன் ஊர் இருந்து வாழும் நிறை உறைப்பத்தினிப் பெண்டிர்கள்” – யார் கூற்று?
7. கள்வனைக் கொன்றது கடுங்கோல் அன்று என்று கூறியது யார்?
8. கரிகாலன் மகள் பெயர் என்ன?

9. மதுராபுரி தெய்வம் கண்ணகியை யாரோடு ஒப்பிட்டு போற்றியது?

10. வேதமந்திரங்களைத் தெளிவாக உச்சரித்துப் பரிசில் பெற்றவன் யார்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஒரு பக்க** அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) மதுரைக்கு செல்லும் வழிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐயை ஆடிய வென்றி கூத்து குறித்து எழுதுக.

12. (அ) கவுந்தி அடிகளின் அறிவுரைகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அடைக்கலம் காத்தலின் சிறப்பினை விவரிக்க.

13. (அ) குரவையாடுதல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணகி ஊரை ஒருங்கு திரட்டி கூறியது என்ன?

14. (அ) கண்ணகி வழக்குரைத்த திறத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணகி வஞ்சித்து உரைத்தவை யாவை?

15. (அ) மதுரை நகர அழிவைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கோவலன் முற்பிறப்பு குறித்து எழுதுக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. புறஞ்சேரி இறுத்த காதை குறித்து கட்டுரை வரைக.
 17. கோவலனின் சிறப்புகளாக மாடல மறையோன் கூறியவற்றை விவரிக்க.
 18. கண்ணகியின் துன்பம் குறித்து 'துன்பமாலை காதை' குறிப்பிடும் செய்திகளை விவரிக்க.
 19. கண்ணகியின் சூளுரைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
 20. விதிப்பயன் குறித்து 'கட்டுரைக் காதை' கூறும் செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.
-

S-2200

Sub. Code

23BLT5C4

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fifth Semester

தமிழ்

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே விடையில் விடை தருக.

1. திறனாய்வு என்றால் என்ன?
2. திறனாய்வின் வகைகளில் இரண்டினை எழுதுக.
3. சங்க இலக்கியங்கள் எவை?
4. தேவாரம், நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் எவ்வகை இலக்கியம்? அவை தோன்றிய காலம் எது?
5. பாரதியின் புதுக்கவிதை முன்னோடி யார்?
6. புதுக்கவிதை என்றால் என்ன?
7. நாவல் என்பதைத் தமிழில் எவ்வாறு அழைப்பர்?
8. சிறுகதை இலக்கணம் இரண்டினை எழுது.
9. நாடகக் காப்பியமாகப் போற்றப்படும் நூல் எது? அதன் ஆசிரியர் யார்?
10. புதுக்கவிதையின் இதழ்களில் இரண்டினை எழுது.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திறனாய்வாளரின் தகுதிகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு குறித்து விளக்குக.
12. (அ) இலக்கியத்தில் இயற்கையின் முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) படைப்புக் கற்பனை, இயைபுக் கற்பனை குறித்து விளக்குக.
13. (அ) கவிதையின் கூறுகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) உருவக அணி குறித்து விளக்குக.
14. (அ) நாவலில் இடம்பெறும் இருவகைக் கதை மாந்தர்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) சிறுகதையின் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.
15. (அ) நாடகத்தின் கதைக் கோப்பினை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) புதுக்கவிதையின் போக்குகளை எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திறனாய்வின் வகைகள் குறித்து விவரி.
17. தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகளை விவரி.

18. கவிதை பற்றிய விளக்கத்தினை எழுது.
 19. நாவல் குறித்து கட்டுரைக்க.
 20. நாடகம் பற்றிய செய்திகள் குறித்து கட்டுரைக்க.
-

S-2201

Sub. Code

23BLT5C5

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Fifth Semester

தமிழ்

இக்கால மொழியியல்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. தத்தம் தாய் மொழிகளுக்கு இலக்கணம் எழுதுவோர் யார்?
2. ரஸ்க் எனும் மொழியியல் அறிஞர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?
3. ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறைகள் எத்தனை?
4. உரசொலிகள் என்றால் என்ன?
5. உருபன் – விளக்கம் தருக.
6. தமிழில் பன்மை உருபன் ஒலியன்கள் எத்தனை?
7. மாற்றிலக்கண கோட்பாட்டை உருவாக்கியவர் யார்?
8. தோன்றா எழுவாய் தொடருக்கு சான்று தருக.
9. சொற்கடன் என்றால் என்ன?
10. ஏதேனும் நான்கு நிகண்டுகளின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்கவும்.

11. (அ) மொழியியல் துறைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒலியை ஆராயும் மூன்று முறைகளை விளக்குக.

12. (அ) உயிரொலிகள் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒலியனியல் சிக்கல்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) தமிழில் வினைச் சொற்கள் பற்றி விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒலியனில் கட்டுண்ட மாற்றுருபுகளை விளக்குக.

14. (அ) மாற்றிலக்கண கோட்பாட்டை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வெடிப்பொலியை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

15. (அ) மொழியை கற்பித்தலில் மொழியியலின் பங்கினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் அகராதியியல் தோற்றம் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் **மூன்றனுக்கு** விரிவான விடையளிக்க.

16. மொழியியலின் வரலாறு குறித்து கட்டுரைக்க.

17. ஒலியன்களை கண்டறிய உதவும் கொள்கைகளை விவரி.

18. னைடா விதி குறித்து விளக்கியுரைக்க.
19. தமிழில் தொடரமைப்பு குறித்து சான்றுகளுடன் விவரி.
20. சமுதாய மொழி, தாய்மொழி குறித்த கருத்தாக்கங்களை ஆராய்க.
-

S-2202

Sub. Code

23BLT6E1

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – சங்க இலக்கியம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. குறுந்தொகையை தொகுத்தவர் யார்?
2. அறத்தொடு நின்றல் என்றால் என்ன?
3. குறை நயப்பித்தல் என்றால் என்ன?
4. வன்புறை – விளக்குக.
5. பேதை, பெதும்பை பருவ வயதினை குறிப்பிடுக.
6. அத்தம் என்பதன் பொருள் என்ன?
7. ஐங்குறுநூற்றில் நெய்தல் திணையைப் பாடியவர் யார்?
8. நெய்தலுக்குரிய பொழுதுகளை குறிப்பிடுக.
9. ஏறாண் முல்லை இலக்கணம் கூறுக.
10. இயன்மொழி வாழ்த்து துறை என்றால் என்ன?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தோழி அறத்தொடு நின்ற தன்மையை குறுந்தொகைப்பாடல் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) அறியாது துஞ்சும் ஊர் பற்றி தலைவி கூறும் கருத்தினை எடுத்தியம்புக.

12. (அ) நின்ற சொல்லர் : நீடு தோன் நினியர் – விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) விரிச்சி கேட்ட தோழி தலைவியிடத்து கூறியவற்றை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) பெருங்கடுங்கோ பாடற் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) செவிலித்தாயின் ஆற்றாமையை விவரிக்க.

14. (அ) ஐங்குறுநூறு குறித்து வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) வெள்ளாங் குருகுப் பத்தில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகளை விவரிக்க.

15. (அ) இவ்வே பீலி அணிந்து எனத் தொடங்கும் புறநானூற்றுப் பாடற் சிறப்புகளை குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) காவற்பெண்டு பாடற் சிறப்பினை குறிப்பிடுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. குறுந்தொகையில் இடம்பெற்றுள்ள தலைவன் கூற்றுப் பாடற் சிறப்புகளை விவரி.
 17. நற்றிணைப் பாடற் சிறப்புகளை நும்பாடப்பகுதி வழி எடுத்தியம்புக.
 18. அகநானூற்றுப் பாடற் சிறப்புகளை விவரிக்க.
 19. தலைவி வாயில் மறுத்த திறத்தை நும்பாடப்பகுதி வழி நின்று புலப்படுத்துக.
 20. அதியமானின் சிறப்புகளை புறநானூறு வழி நின்று விவரிக்க.
-

S-2203

Sub. Code

23BLT6E2

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் : தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. காமப்புணர்ச்சி வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
2. எண்வகை மணங்களைக் கூறுக.
3. கரணம் என்றால் என்ன?
4. முன்னிலைப் புறமொழி என்றால் என்ன?
5. 'கிழவோற் சேர்தல் கிழத்திக் கில்லை' – விளக்குக.
6. பெண்டிர்க்குரிய இயல்பினைக் குறிப்பிடுக.
7. உள்ளுறை உவமை என்றால் என்ன?
8. நாலிரண் டாகும் பாலுமா ருண்டே – விளக்கம் தருக.
9. ஓரறிவு உயிர்களைக் குறிப்பிடுக.
10. அளகு என்பது எதனைக் குறிக்கும்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இயற்கைப் புணர்ச்சிக்குரிய திறன்குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) குறியின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.
12. (அ) காமக்கிழத்திபாற் கூற்று நிகழும் இடம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இளையோரின் செயல்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.
13. (அ) தோழி அறத்தொடு நின்றல் மரபு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) 'இறைச்சி தானே உரிப்புறத் ததுவே' – விளக்குக.
14. (அ) ஒப்புமைபடுத்துவதற்குரிய பொதுப்பண்புகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) தத்தம் மரபின் தோன்றுமன் பொருளே – விளக்குக.
15. (அ) ஆண்பாற் பெயர்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) நூல் சிதைவு குறித்து விவரி.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. களவில் தலைவன் கூற்று நிகழும் இடங்களை எடுத்துரைக்க.
17. கற்பில் தோழி கூற்று நிகழும் இடங்களை விவரிக்க.

18. களவுக்கால மெய்ப்பாடுகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
 19. உள்ளூறை உவமைப்போலி வகைகளை சான்றுடன் விளக்குக.
 20. முப்பத்திரண்டு உத்திகள் குறித்து விவரிக்க.
-

S-2204

Sub. Code

23BLT6E3

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் : சிலப்பதிகாரம் – வஞ்சிக்காண்டம்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. சேரநாட்டின் தலைநகர் எது?
2. சேரன் செங்குட்டுவன் மனைவி பெயர் என்ன?
3. கார்க்குரவை வரிப்பாடலைப் பாடியவர் யார்?
4. சேரனைக் காணவந்த மறையவன் யார்?
5. நீலனைத் தலைவனாகக் கொண்டவர்கள் யார்?
6. உமையோடு சிவன் ஆடிய ஆட்டத்தின் பெயர் என்ன?
7. கந்துக வரியில் யாருடைய பெருமை கூறப்பட்டது?
8. மூவர் உயர்வுகளையும் வரிசைப்படுத்தப்பட்டது எந்தப் பாட்டில்?
9. தேவந்தியின் கணவர் பெயர் என்ன?
10. மாற்றாள் மகவுக்கு பால் தந்தவன் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சேரன் செங்குட்டுவன் கண்ணகிக்கு கோயிலெடுத்தத் திறம் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) மலைவளம் காணுதல் குறித்து எழுதுக.
12. (அ) வடநாட்டுப் போர் குறித்து விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) பாண்டிய, சோழ நாடுகள் குறித்து மாடலன் கூறியவற்றை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) மாடலன் அறிவுரைகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) கண்ணகிக்கு கோட்டம் எழுப்பிய தன்மையை விவரி.
14. (அ) வஞ்சி மகளிர் வாழ்த்துரைகளை குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) சோழ மகளிர் பாடல்கள் குறித்து விவரி.
15. (அ) தேவந்தி வரலாற்றைக் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) இளங்கோவின் அறிவுரைகளாக வரம்தருகாதை கூறுவனவற்றை வரிசைப்படுத்துக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. காட்சிகாதை குறித்து விவரிக்க.
17. கால்கோட்காதை சிறப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக.

18. கண்ணகிக்கு கோட்டம் அமைத்து வழிபாடு செய்தமை குறித்து விவரிக்க.
19. வாழ்த்துக் காதையில் இடம்பெற்றுள்ள செய்திகளை பட்டியலிடுக.
20. வரம்தருகாதையில் இடம்பெற்றுள்ள பழம் பிறப்பு குறித்த வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.
-

S-2205

Sub. Code

23BLT6E4

B.Lit. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2026.

Sixth Semester

தமிழ்

விருப்பப்பாடம் – கணினித் தமிழ்

(CBCS – 2023 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. Monitor, Keyboard - தமிழாக்கம் செய்க.
2. இயந்திரமொழி என்றழைக்கப்படுவது எது?
3. கணினித் தமிழ் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
4. கணினியின் மூளை என்றழைக்கப்படுவது எது?
5. மென்பொருள்களில் இரண்டனை எழுது.
6. OS - ன் விரிவாக்கம் என்ன?
7. முதல் இணைய தமிழ் மாநாடு நடைபெற்ற நாடு எது?
8. இணையம் என்னும் வடிவத்தை வித்திட்டவர் யார்?
9. இணையக் கல்வி கழகம் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு எது?
10. இணையவழிக் கற்பித்தலை கண்டறிந்தவர் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) வன்பொருள்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கணினியின் துணைப் பிரிவுகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) கணினியில் தமிழ் எழுத்துக்களை உள்ளீடு செய்வது பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் விசைப்பலகை மற்றும் அதன் வகைகளை விளக்குக.

13. (அ) அமைப்பு மென்பொருள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மென்பொருளை வடிவமைத்தல் மற்றும் நடைமுறைப்படுத்தும் தன்மையினை விளக்குக.

14. (அ) அன்றாட வாழ்வில் பயன்படும் தமிழ் இணையம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இணையத்தின் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

15. (அ) இணையவழிக் கற்றலின் முக்கிய அம்சங்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இணையக் கல்வியில் ஏற்படும் நன்மை, தீமைகளை எழுதுக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. கணினி செயல்படும் விதத்தினை விவரி.
 17. தமிழ் மென்பொருள் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விவரி.
 18. மென்பொருள் தலைப்பில் கட்டுமானம் குறித்த செய்திகளை எழுதுக.
 19. இணையத் தமிழ்ப் பயன்பாடு குறித்த கருத்துக்களை எழுதுக.
 20. இணையம் குறித்த செய்திகள் பற்றி கட்டுரைக்க.
-