

D-4865

Sub. Code

31911

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018-2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பாரதியார் பாராட்டியத் தேசியத் தலைவர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
2. 'நல்ல குடும்பம் பல்கலைக்கழகம்' என உரைத்தவர்?
3. 'தாஜ்மகாலும் ரொட்டித்துண்டும்' என்ற கவிதை நூலின் ஆசிரியர்?
4. 'வேலைக்காரி' நாடக மாந்தர்கள் இருவரின் பெயரைத் தருக.
5. சிறுகதை மன்னன் – குறிப்பு வரைக.
6. தி. ஜானகிராமனின் புகழ்ப் பெற்ற நாவல்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
7. வைரமுத்து எழுதிய நாவல்கள் இரண்டின் பெயர்களை எழுதுக.
8. திரு.வி.க. – என்ற பெயரில் 'திரு' என்ற அடைமொழியின் விரிவாக்கம் தருக.
9. கி. ராஜநாராயணின் எப்படைப்பிற்குச் சாகித்ய அகதெமி விருது வழங்கப்பட்டது?
10. வண்ணதாசனின் இயற்பெயர் யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதியார் தலைவர்களைப் பற்றி பாடியதன் நோக்கம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) தலைவியின் தமிழ் உணர்வைப் பாரதிதாசன் எங்ஙனம் விரித்துரைக்கிறார்?

12. (அ) நா. காமராசனின் சமூக சிந்தனையைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவுமதியின் கவிதைகள் உணர்த்தும் மனித நேயத்தை விவரிக்க.

13. (அ) வேலைக்காரிக்கு மறுக்கப்படும் உரிமைகளை அண்ணா உரைக்குமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முட்டை நாவலின் கதைச்சுருக்கத்தைத் தருக.

14. (அ) ஜெயகாந்தனின் எழுத்துத்திறத்தை நும் பாடப் பகுதியால் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தி. ஜானகிராமனின் உரையாடல் விவரிப்புத் திறத்தை நிறுவுக.

15. (அ) கோபல்ல கிராமம் புதினத்தின் வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அனுராதா ரமணனின் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை விளக்கி வரைக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பாரதி வெளிப்படுத்தும் பாரத நாட்டின் பெருமைகளை விவரிக்க.
17. பாரதிதாசன் உரைக்கும் தமிழரின் விருந்தோம்பல்பண்பைப் புலப்படுத்துக.
18. புதுமைப்பித்தனின் சமூக விமர்சனங்கள் எங்ஙனம் வெளிப்படுகின்றன? ஆராய்க.
19. புதுக்கவிதை உலகில் வைரமுத்துவின் பங்களிப்பைக் கட்டுரைக்க.
20. திரு.வி.க.வின். உரைநடை உத்திகளை எடுத்துரைக்க.

D-4866

Sub. Code

31912

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

First Semester

அற இலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. திருவள்ளுவரைப் பாராட்டி எழுந்த நூல் யாது?
2. 'பசும்புல் கலைகாண்பு அரிது' – குறிப்புத் தருக.
3. காமத்துப்பால் எத்தனை இயல்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது?
4. நாலடியார் உரைக்கும் மூன்று வகையான நட்புகளைக் குறிப்பிடுக.
5. மரம் போக்கிக் கூலி கொண்டவரை மூன்றுரையர் யாருடன் ஒப்பிடுகிறார்?
6. ஓளவையார் இயற்றிய நீதி நூல்கள் இரண்டினை எழுதுக.
7. காரைக்கால் அம்மையாரின் இயற்பெயர் யாது?
8. ஆழ்வார்களில் 'சூடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடி' எனப் போற்றப்படுபவர்?

9. வாடிய பயிரைக் கண்ட போதெல்லாம் வாடியப் பெருத்தகையர் யார்?
10. தேசிய விநாயகம் பிள்ளை மொழிபெயர்த்த நூலொன்றைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வள்ளுவர் உரைக்கும் வான்சிறப்புக் குறித்த செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) களவில் 'குறிப்பறிதல்' பெறுமிடத்தை வள்ளுவர் எங்ஙனம் விவரிக்கின்றார்?

12. (அ) கூடா நட்பால் வரும் இன்னல்களை நாலடியார் கூறுமாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'கல்லாதார்' குறித்துப் பழமொழி நானூறு எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றது?

13. (அ) வாழ்க்கையில் செய்யக்கூடாத இன்னா செயல்களை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பூதஞ்சேந்தனார் உரைக்கும் இனியவைகளை எழுதுக.

14. (அ) 'திருநீற்றுப் பதிகம்' எழுந்த வரலாற்றைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நம்மாழ்வார் திருமாலின் பெருமைகளை பாடுமாற்றை விவரிக்க.

15. (அ) திருவிடை மருதூர் மும்மணிக்கோவையின் கவித்திறத்தைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபின் தனித்துவத்தை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை வள்ளுவர் புலப்படுத்துமாற்றை ஆராய்க.
17. ஓளவையாரின் அறக்கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
18. மாணிக்கவாசகரின் சிவபுராணச் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
19. ஆண்டாள் திருமணக் களவை எங்ஙனம் பாடுகிறாள்? ஆராய்க.
20. திருமூலர் கூறும் வாழ்வியல் நெறியல் குறித்து விவரிக்க.

D-4867

Sub. Code

31913

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

First Semester

இலக்கணம் – I – தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

1. ஈரளபு இசைக்கும் நெட்டெழுத்துக்கள் – எவை?
2. முப்பாற் புள்ளி என்றால் என்ன?
3. “மூவளபு இசைத்தல் ஓரெழுத்து இன்றே” – விளக்குக.
4. சகர மெய் எந்தெந்த உயிருடன் சேர்ந்து மொழி முதலாகாது?
5. ‘மகரக்குறுக்கம்’ என்றால் என்ன?
6. தொல்காப்பியர் சுட்டும் போலி எழுத்துக்கள் யாவை?
7. தமிழ், தாழ் என்னும் சொற்கள் பெறும் சாரியை யாது?
8. அளவு நிறைப் பெயர்கள் – குறிப்பு வரைக.
9. “தேக்கு + கட்டை” எச்சாரியைப் பெற்று புணரும்?
10. “ஒன்பான் இறுதி உருபுநிலை திரியாது” – உதாரணம் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நூன்மரபு பேசும் எழுத்துக்களின் பெயர்ப் பாகுபாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மூவகை மொழிகள் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) தொல்காப்பியம் பேசும் போலி எழுத்துக்களை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாரியைக் குறித்த தொல்காப்பியரின் கருத்தினை விளக்குக.

13. (அ) உயிரீறு மெய்யீடுகளின் பொதுப் புணர்ச்சியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்ச்சியில் பொருள் வேறுபாடு அடையுமாற்றை விளக்கி எழுதுக.

14. (அ) உயிர் மயங்கியல் செய்திகளைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சிகள் அமையும் முறையை விளக்குக.

15. (அ) புள்ளி மயங்கியல் பேசும் மெல்லின ஈறுகளின் புணர்ச்சியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர்ச்சியில், 'மூகர, ளகர' அடையும் மாற்றகளைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துக்கள் குறித்துத் தொல்காப்பியர் வழி ஆராய்க.
17. தொல்காப்பியம் பேசும் எழுத்துக்களின் பிறப்புக் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
18. தொல்காப்பியம் உரைக்கும் செய்யுளுக்கான விதிகளைத் தொகுத்துரைக்க.
19. எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.
20. மரப்பெயர் மற்றும் விலங்குப்பெயர் புணர்ச்சிகளை விளக்கி வரைக.

D-4868

Sub. Code

31914

DISTANCE EDUCATION

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

First Semester

Tamil

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. 'Criticism' என்ற சொல்லை, 'விமரிசனம்' என மொழிபெயர்த்தவர்?
2. இலக்கியத் தளத்தின் முக்ஷாட்டு உறவு எங்ஙனம் நிகழ்கிறது?
3. திறனாய்வாளனுக்குரிய பண்புகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
4. பாராட்டுமுறை திறனாய்வு - குறிப்புத் தருக.
5. தமிழ்த் தொன்மங்கள் நான்கினை எழுதுக.
6. இனவரைவியல் - விளக்கம் தருக.
7. உளவியலின் தந்தை எனப் போற்றப்படுபவர்?
8. யதார்தவாதம் என்றால் என்ன?
9. ஒப்பிலக்கியத்திற்கு அடிப்படை விதிமுறைகளைத் தந்தவர் யார்?
10. 'வட்டத் தொட்டி' - குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திறனாய்வின் இயல்பும் நோக்கமும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பனை குகூடித்த எடிசனின் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) இலக்கியப் படைப்பில் ஒலிநயத்தின் தேவைக் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உள்ளூறை, இறைச்சி குகூடித்துக் கருத்துரைக்க.

13. (அ) தமிழ்க் காப்பிய வகைகள் குறித்து ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பக்தி இயக்கணத்தின் பயன்களைச் சுட்டி வரைக.

14. (அ) சிறுணீதை உத்திகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதைக்கான உத்திகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

15. (அ) தலித்தியத் திறனாய்வின் நோக்கங்கள் விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியத் திறனாய்வின் தேவையைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தொல்காப்பியர் பேசும் 'நோக்கு' திறனாய்வுக் கோட்பாடா? ஆராய்க.

17. எண் வகை மெய்ப்பாடுகள் வழி இலக்கியச் சுவையுணர்வை ஆராய்க.

18. திறனாய்வு வகைகளை விளக்கி வரைக.
19. இலக்கிய ஆய்வில் மானிடவியலின் தேவையைப் புலப்படுத்துக.
20. தொல்காப்பியம் பேசும் நவீன இலக்கியங்களின் தோற்றுவாய்களை ஆராய்க.
-

D-4869

Sub. Code

31921

DISTANCE EDUCATION

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2020

Second Semester

Tamil

இலக்கணம் – 2 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. உயர்திணை, அஃறிணை – வரையறை கூறுக.
2. இரண்டாம் வேற்றுமை தோன்றும் அடிப்படைப் பொருள்கள் யாவை?
3. ஓம்படைக்கிளவியில் மயங்கும் உருபுகள் யாவை?
4. முறைப்பெயர்க்கிளவி விளியேற்குமாற்றைச் சுட்டுக.
5. இயற்பெயர் நிலையின் விரிவகை யாவை?
6. வினைச் சொல்லின் இலக்கணம் கூறுக.
7. வியங்கோட்கிளவி நிலைபெறாத இடங்களைச் சுட்டுக.

8. முன்னிலை அசைச் சொற்கள் யாவை ?
9. மிகுதி செய்யும் பொருளை உணர்த்தும் உரிச்சொற்களை கூறுக.
10. திசைச் சொல் என்பது யாது ?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) வழுவின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) மூன்றாம் வேற்றுமைப் பொருள் பாகுபாடு குறித்தெழுதுக.
12. (அ) உயர்திணைப் பெயர்களுள் உயிரிறுகள் விளியேற்கு மாற்றை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) பாலறிவந்த அஃறிணைப் பெயர்களைக் கூறுக.
13. (அ) உயர்திணைக்குரிய தெரிநிலை வினை குறித்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) வினையெச்சம் என்றால் என்ன? அதன் வாய்ப்பாடுகளை எழுதுக.
14. (அ) இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) உரிச்சொல் பொருள் உணர்த்தும் மரபுகளை எழுதுக.
15. (அ) செய்யுள் விகாரம் குறித்தெழுதுக.
(அல்லது)

(ஆ) அடுக்குச் சொற்களின் வகைகளை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. கிளவியாக்கம் சுட்டும் மரபு வழுவமைதிகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
 17. வேற்றுமை மயங்கியல் கூறும் பொருள் மயக்கங்களை எடுத்துரைக்க.
 18. உயர்திணைப் பெயர்களைத் தொகுத்துரைக்க.
 19. தத்தம் குறிப்பில் பொருள் உணர்த்தும் இடைச் சொற்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
 20. தொல்காப்பியர் கூறும் தொகைச் சொற்களின் வகைகளை விவரி.
-

D-4870

Sub. Code

31922

DISTANCE EDUCATION

M.A. DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Second Semester

Tamil

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS – 2018-19 Academic year onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பண்பாடு என்ற சொல்லினை முதன்முதலில் தமிழில் பயன்படுத்தியவர் யார்?
2. வலவன் ஏறா வானவூர்தி – இத்தொடர் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கியம் யாது?
3. திருமாலியம் இத்தகைய சொல்லினைப் பயன்பாட்டிற்குக் கொண்டு வந்தவர் பெயரைத் தருக.
4. பள்ளிக்கூடம் என்ற சொல் யாரிடம் இருந்து கிடைத்த சொல்?
5. மலபார் என்ற சொல்லின் உண்மையான பொருள் யாது?
6. அகப்புறமுழவுக் கருவிகளைச் சுட்டுக.
7. டம்பாச்சாரி விலாசம் என்னும் நாடக நூலின் ஆசிரியர் பெயரைத் தருக.

8. தேவன் சுந்தரத் தலைக்கோலியார் என்னும் பட்டம் யாருக்கு வழங்கப்பட்டது?
9. சுவர்ணபூமி என அழைக்கப்பட்ட பகுதிகள் யாவை?
10. சல்லேகனை என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நடுகல் வழிபாடு குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஆங்கிலேயர் காலக் கல்வி முறை குறித்து விளக்குக.
12. (அ) சுமத்திரா – சுட்டியுரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) துளைக்கருவிகளை விளக்குக.
13. (அ) தமிழில் வழங்கிய இசைநூல்கள் குறித்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழிசைச் சங்கம் – விளக்குக.
14. (அ) கம்பனில் இயற்கைப் புனைவு குறித்த செய்திகளைத் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) வைணவ சமய நாடகங்கள் சுட்டியுரைக்க.
15. (அ) மயிலை ரசிக ரஞ்சனி சபா – விளக்கி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) கதைச் சிற்பங்களை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்ககாலச் சமயநெறியினைக் கட்டுரைக்க.
 17. சைவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.
 18. கூத்துக்கலை – விரித்து எழுதுக.
 19. சோழர்கால நாடகங்களைக் கட்டுரைக்க.
 20. சங்க காலத்திற்குப் பிந்தைய ஓவியக்கலை வளர்ச்சியை விவரி.
-

D-4871

Sub. Code

31923

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Second Semester

Tamil

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. திறனாய்வு - வரையறை கூறுக.
2. திறனாய்வாளருக்குரிய திறன்களுள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
3. வ.வே.சு.ஐயர் கம்பனை எந்தெந்தப் படைப்பாளர்களுடன் ஒப்பிட்டார்?
4. சமூகவியல் திறனாய்வில் எதிர்கோளின் இருவகை நிலைகள் யாவை?
5. தலித் அடையாளம் பற்றிப் பேசும் தமிழறிஞர்கள் இருவரைச் சுட்டுக.
6. பெண்ணியம் என்பதன் வரையறை யாது?
7. பிராய்டின் உள்பகுப்பாய்வு குறிப்பிடும் மூன்று மனங்கள் யாவை?

8. நாட்டுப்புறப் பழமரபுக் கதைகள் அடிப்படையில் அமைப்பியலை ஆராய்ந்த அறிஞர் யார்?

9. குறிப்பானுக்கும் குறிப்பீடுக்கும் உள்ள தொடர்பு யாது?

10. பின் நவீனத்துவத்தில் மிகேல்ஃபூக்கோ முன்னிறுத்திய கருத்தமைவு யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) இலக்கியக் கோட்பாட்டாக்கத்திற்குத் திறனாய்வு அடிப்படையாதலைச் சான்று காட்டி நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை எழுதுக.

12. (அ) மொழியியல்வழித் திறனாய்வின் அடிப்படைக் கருத்து நிலைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வரலாற்றியல் பொருள் முதல் வாதம் குறித்தெழுதுக.

13. (அ) ஒடிபஸ் மனச்சிக்கல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பின் அமைப்பியலில் கட்டவிழ்ப்பு குறித்தெழுதுக.

14. (அ) பின் நவீனத்துவம் முன் வைக்கும் மையமற்ற அமைப்பு முறை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பின் காலணித்துவத் திறனாய்வு தோன்றிய சூழல் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) புலம் பெயர் இலக்கியம் என்பதன் வரையறை கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சூழலியல் திறனாய்வில் பண்பாடு குறித்தெழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

16. இலக்கியங்கள் வரலாற்று மூலமாக அமைதலை மதிப்பிடுக.
17. ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வில் அடிக்கடுத்து பெறுமிடத்தை ஆராய்க.
18. பெண்ணியத் திறனாய்வின் வளர்ச்சிப் போக்கு குறித்துக் கட்டுரைக்க.
19. இலக்கியங்கள் தொன்மங்களால் கட்டமைக்கப்படுகின்றன என்னும் கூற்றை மதிப்பிடுக.
20. எடுத்துரைப்பின் அடிப்படைகளை விவரி.

D-4872

Sub. Code

31924

DISTANCE EDUCATION

M.A. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020

Second Semester

Tamil

கல்வெட்டியல்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நடுகல் என்றால் என்ன?
2. தமிழ் மொழிக் கல்வெட்டுகள் எந்த நூற்றாண்டு முதல் கிடைக்கின்றன?
3. சாசனம் – விளக்கம் தருக.
4. வடமொழிக் கல்வெட்டுகளின் வகைகள் யாவை?
5. உதயேந்திரம் செப்பேடுகளின் காலத்தினைச் சுட்டுக.
6. தெள்ளாற்றுப் போரினால் சிறப்பிக்கப்படும் அரசன் பெயர் யாது?
7. கல் எழுத்துச் சொல் ஓவியர் எனப் போற்றப்பட்டவர் யார்?

8. சேந்தன், சேந்தன் கூற்றன் காலத்துக் கல்வெட்டுகள் கிடைக்கும் ஊரின் பெயரைத் தருக.
9. கண்ணெழுத்துக்கள் பற்றிக் கூறும் இலக்கியம் எது?
10. வட்டெழுத்தினைப் பயன்படுத்தியவர்கள் யாவர்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அரச்சலூர் கல்வெட்டின் சிறப்புகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒம்படைக்கிளவி என்பதனை விளக்குக.

12. (அ) அசோகர் காலத்துப் பாறைக் கல்வெட்டுகள் – கட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) படேவியா அருங்காட்சியக வெள்ளிப்பட்டயம் – விளக்குக.

13. (அ) திருப்புறம்பியப் போர் – விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) திருமெய்யம் கல்வெட்டு தரும் செய்திகளைச் சுட்டியுரைக்க.

14. (அ) ஆவணப் பதிவு முறை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆயவெழுத்து என்பதனை விளக்குக.

15. (அ) பிராமி வரிவடிவ மாற்றம் – விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாட்டில் சிந்து வெளி நாகரிகக் குறியீடுகள் கிடைத்த இடங்கள் யாவை?

பகுதி இ (3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கல்வெட்டுகள் எழுதும் முறையைக் கட்டுரைக்க.
17. சோழர்காலத் தேர்தல் முறையைக் கல்வெட்டுகள் வழித் தொகுத்துரைக்க.
18. தென்னிந்தியக் கல்வெட்டாய்வின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விரித்து எழுதுக.
19. தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றம் குறித்து விவரி.
20. குறியீடுகளின் இன்றியமையாமையை விளக்கி வரைக.

D-4873

Sub. Code

31931

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Third Semester

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு - நூல் குறிப்பு தருக.
2. ஏறுதழுவுதல் என்றால் என்ன?
3. கூற்று என்றால் என்ன? கூற்றுக்குரியோர் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
4. குறி என்றால் என்ன? அவற்றின் வகைகளைத் தருக.
5. அகநானூற்றில் இடம்பெறும் நான்கு மன்னர்களின் பெயர்களைச் சுட்டுக.
6. 'கொங்குதேர்' எனத்தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடல் பொருளைச் சுருக்கி எழுதுக.
7. 'தை நீராடல்' என்றால் என்ன? அதனைக் குறிப்பிடும் இலக்கியம் ஒன்றைச் சுட்டுக.

8. சிறுபாணாற்றுப்படையின் தலைவனின் பெயரைக் குறிப்பிட்டுக் கொடைத்திறனை எழுதுக.

9. பதிற்றுப்பத்து – பெயர்க்காரணம் தருக.

10. புற இலக்கியம் கூறும் பொருண்மை குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு கூறும் அகத்துறை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முல்லைக்கலி சுட்டும் காளையின் வருணனையைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) ஐங்குறுநூற்றின் மருதத்திணைப் பாடல்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அகநானூறு கூறும் தலைவனின் நாட்டுவளம் குறித்துச் சுருக்கி வரைக.

13. (அ) அகநானூற்றுத் தலைவியின் நிலைக் குறித்த வருணனை யாது?

(அல்லது)

(ஆ) குறுந்தொகைத் தலைவியின் துயர்நிலை குறித்து எழுதுக.

14. (அ) நற்றிணை குறிஞ்சித்திணைப் பாடல் ஒன்றின் நயத்திணை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வையை ஆற்றின் வெள்ளப்பெருக்கின் வருணனையைச் சுட்டுக.

15. (அ) சேரன்செங்குட்டுவனின் கொடைச்சிறப்பை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை நூல் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

16. குறிஞ்சிப்பாட்டில் காணலாகும் அகமரபுச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. முல்லைக்கலியில் ஏறுதழுவுதல் – கட்டுரை வரைக.

18. குறுந்தொகையின் அகச் செய்திகளை விவரிக்க.

19. வையை பாடல்வழி பரிபாடல் உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

20. புறநானூறு காட்டும் புறப்பண்பாடு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

D-4874

Sub. Code

31932

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Third Semester

காப்பியங்கள்

(CBCS 2018-2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கோவலன் மனையறம்படுத்த காதையின் கண்ணகியை வருணித்த முறையைக் கூறுக.
2. அரங்கேற்றுக் காதையில் கூத்தின் வகைகளைச் சுட்டுக.
3. இடாகினிப்பேயின் செயல்குறித்து எழுதுக.
4. மணிமேகலையில் இடம்பெறும் வசனங்களைக் குறிப்பிடுக.
5. சக்கரவாளக் கோட்டம் – குறிப்பு வரைக.
6. சிந்தாமணியில் ஆநிரையை மீட்ட சீவகனுக்கு வழங்கப்பட்ட வரவேற்புகள் குறித்து எழுதுக.
7. பெரியபுராணத்தில் வேட்டைக்கான அறங்கள் யாவை?
8. சூசை மூன்று வயதில் மூதறிவு பெற்றத் திறனை எழுதுக.
9. வில்லி பாரதம் ஆசிரியர் குறிப்பு தருக.
10. அன்னம்விடுதூது சிறுகுறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மரூவூர்ப்பாக்கம் பட்டினப்பாக்கம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாடுகாண் காதையில் காணலாகும் பயணக் காட்சிகள் யாவை?

12. (அ) ஊரலருரைத்த காதையில் மாதவி, மணிமேகலைக் குறித்த பதிவுகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சுதமதி மணிமேகலையுடன் வருவதற்கான காரணம் யாது?

13. (அ) பதுமுகன் கோவிந்தை திருமணம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தந்தையார் கோவிந்தையை வருணித்தமுறை குறித்து எழுதுக.

14. (அ) கண்ணப்பரின் கண்தானமுறை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கன்னப்பருவத்தில் இடம் பெறும் கதைப்பாத்திரத்தின் இயல்புகளைச் சுட்டுக.

15. (அ) நபிகள் நாயகம் செய்த அற்புதங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வளையாபதி உணர்த்தும் அறம் யாது?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக
விடையளிக்கவும்.

16. கண்ணகியின் துயர நிலை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. ஐவகை மன்றங்கள் யாவை? விளக்குக.
18. ஆபுத்திரன் திறம் அறிவித்தகாதை உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
19. கண்ணப்ப நாயனாரின் பக்தித்திறனை விவரிக்க.
20. நளன் – தமயந்தி சுயவரம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

D-4875

Sub. Code

31933

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Third Semester

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கோயில் பாடியதில் கூடல் இழைத்தல் என்றால் என்ன?
2. காலன் இடும் தூண்டில் குறித்து எழுதுக.
3. ஒட்டக்கூத்தர் – சிறு குறிப்பு வரைக.
4. நந்திவர்மனின் புகழ் குறித்து எழுதுக.
5. 'பஞ்சிபடாநூலே பலர்நெருடாப் பாவே கீண்டு' – பொருள் தருக.
6. தமிழிலக்கியத்தில் குறவஞ்சிக்கான இலக்கணம் யாது?
7. குற்றால மலைவளம் குறித்து எழுதுக.
8. குமரகுருபரர் – ஆசிரியர் குறிப்பு தருக.
9. தஞ்சைவாணன் கோவையில் 'சுனை வியந்துரைத்தல்' குறித்து எழுதுக.
10. செம்பியச் சோழன் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கலிங்கத்துப் பரணியில் பெண்களின் அழகு எவ்வாறு புகழ்ந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது?
(அல்லது)
- (ஆ) கலிங்கத்துப் பரணியில் வீரர்களின் செயல்பாட்டினை எழுதுக.
12. (அ) குலோத்துங்க சோழன் உலாவரும் விதத்தினை விளக்குக.
(அல்லது)
- (ஆ) நந்திவர்மனின்கொடைச் சிறப்பினைப் பாடல் சான்றுடன் விளக்குக.
13. (அ) தமிழின் எழுத்துத் தோற்றத்தின் மேன்மையை விளக்குக.
(அல்லது)
- (ஆ) வசந்தவல்லி பந்தாடும் அழகினைச் சுருக்கி வரைக.
14. (அ) பிள்ளைத்தமிழில் ஆண்பாலுக்குரிய பருவங்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
- (ஆ) பிள்ளைத்தமிழில் பெண்பாலுக்குரிய பருவங்கள் யாவை?
15. (அ) ஊர் – பெயர் வினாதல் பற்றித் தஞ்சைவாணன் கோவை கூறுவனவற்றை எழுதுக.
(அல்லது)
- (ஆ) சோழனின் அழகு மற்றும் வீரத்தை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக
விடையளிக்கவும்.

16. கலிங்கத்துப்பரணியில் 'காடுபாடியது' குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. தமிழின் தொன்மையைத் தமிழ்விடுதூதின் வழிநின்று ஆராய்க.
18. குற்றாலக் குறவஞ்சியின் இலக்கிய நயத்தை விவரிக்க.
19. மீனாட்சியம்மையின் அழகினைப் பிள்ளைத்தமிழின் வழிநின்று விளக்குக.
20. முத்தொள்ளாயிரத்தில் 'சோழன்' பற்றி விவரித்து எழுதுக.

D-4876

Sub. Code

31934

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Third Semester

இலக்கணம் – 3 – தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் – இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பொருள்வயிற் பிரிவு என்றால் என்ன?
2. உழிஞைத் திணையின் இலக்கணம் பற்றி எழுதுக.
3. பாங்கள் நிமித்தம் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
4. கற்பு மணம் – சிறு குறிப்பு வரைக.
5. உள்ளூரை மொழிகளின் வகைகளைச் சுட்டிக்காட்டுக.
6. மெய்ப்பாட்டில் 'நகை' – பொருள் விளக்கம் தருக.
7. உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள் யாவை?
8. யாப்பின் இலக்கணம் குறித்துக் குறிப்பு வரைக.
9. கழிநெடிலடி – சிறு குறிப்புத் தருக.
10. மரபியலில் இளமைப் பெயர்கள் குறித்தெழுதுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் 'பொழுது' குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கொற்ற வள்ளை என்றால் என்ன? அதன் துறைகள் யாவை?

12. (அ) தும்பைத் திணையின் இயல்பு மற்றும் அதன் துறைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பில் இடம்பெறும் இளையோர் கூற்றினைச் சுட்டுக.

13. (அ) வரைவு கடாதல் மற்றும் அதன் முறைமை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாட்டின் வகைகளை விளக்குக.

14. (அ) உள்ளுறை உவமம் – தொகை வகை குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுளியலில் இடம்பெறும் யாப்பிலக்கணம் என்பதன் பொருளை விளக்குக.

15. (அ) உரை எத்தனை வகைப்படும்? அவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர்ப்பாகுபாடு குறித்துத் தெளிவுப்படுத்துக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

16. அகத்திணையியல் வழிநின்று தோழி கூற்று குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. காஞ்சித் திணையின் இலக்கணம் மற்றும் அதன் துறைகள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
18. களவியலில் இடம்பெறும் தலைவி கூற்றினைக் கட்டுரை வடிவில் ஆராய்க.
19. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வண்ணங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. 'தொல்காப்பிய மெய்ப்பாடுகள்' – விவரிக்க.

D-6449

Sub. Code

31941

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020.

Fourth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. ஒப்பிலக்கியம் என்பதன் பொருள் யாது?
2. 'இரு மகாகவிகள்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
3. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய அறிஞர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
4. இலக்கிய வகை என்றால் என்ன?
5. ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்புகள் யாவை?
6. தனிநாயகம் அடிகளாரின் ஒப்பிலக்கிய நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
7. ஒப்பீடு, ஒப்பிலக்கியம் என்பதற்கான வேறுபாடுகள் யாவை?
8. அடிக்கருத்து என்றால் என்ன?
9. அமெரிக்க ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடு அறிஞர்கள் யாவை?
10. உளவியல் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியம் என்பதற்கான வரையறைகளை எழுதுக.

12. (அ) க. கைலாசபதியின் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடக்ககால ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளைப் பட்டிலிடுக.

13. (அ) ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் அடிக்கருத்தின் நிலையினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தேசிய இலக்கியம், பொது இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) தாக்கக்கோட்பாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியத்தில் அமெரிக்கக்கோட்பாடு பெறும் இடத்தினை விளக்குக.

15. (அ) ஒப்பிலக்கியத்திற்கும் மொழிபெயர்ப்பிற்குமான தொடர்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியத்திற்கும் சிற்பத்திற்குமான தொடர்புகளை வகைகப்படுத்துக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

16. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை விவரிக்க.
 17. ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் குறித்து கட்டுரை வரைக.
 18. ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் அடிக்கருத்து பெறும் இடத்தினை விளக்குக.
 19. இலக்கியத்திற்கும் பிற கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினை விவரிக்க.
 20. ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பு, உளவியல் பெறும் இடத்தினை நுட்பமாக விரித்துரைக்க.
-

D-6450

Sub. Code

31942

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020.

Fourth Semester

Tamil

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS 2018-2019 Academic Year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. மானிடவியல் என்பதன் பொருள் யாது?
2. சாக்ரடீஸ் - குறிப்பு வரைக.
3. பிளாட்டோ - குறிப்பு வரைக.
4. இந்திய மானிடவியல் அறிஞர்களில் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
5. உட்கூறுகளின் தன்மைகளின் வகைகள் யாவை?
6. பொருள்சார் பண்பாடு என்றால் என்ன?
7. பழங்குடிகளின் தனித்தன்மைகள் என்ன?
8. புத்தாய்வுக் காலத்தில் இருந்த மானிடவியல் அறிஞர் இருவரைக் குறிப்பிடவும்.
9. குலக்குறி என்பதன் பொருள் யாது?
10. சாதி என்பதற்கு விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இந்தியாவில் மானிடவியல் தோற்றச்சூழல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிவொளிக்காலத்தில் எழுந்த மானிடவியல் ஆய்வுகளை எழுதுக.

12. (அ) மனிதச் சூழலியல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) களப்பணி என்பது குறித்து எழுதுக.

13. (அ) பழங்குடி என்பதனை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இனக்குழுவின் தனித்தன்மைகளை எழுதுக.

14. (அ) தரவுகளைப் பகுத்து ஆராய்தலை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பொருள்சார் பண்பாடு, பொருள்சாரா பண்பாடு என்பதனை வேறுபடுத்துக.

15. (அ) தமிழக தொல்பழங்குடிகளின் பண்பாடுகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகப் பழங்குடி மக்களின் பண்பாட்டு மாற்றங்களை எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

16. தொடக்ககால மானிடவியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. மானிடவியல் ஆய்வுகளைக் கட்டமைக்கும் களப்பணிச் சிந்தனைகளை விளக்குக.
18. பண்பாட்டுப் பொதுமைகளை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக.
19. பண்பாட்டு நடத்தைசார் முறைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
20. தமிழகத்தில் வாழும் பழங்குடிகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

D-6451

Sub. Code

31943

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020.

Fourth Semester

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றாதாரங்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
2. பழந்தமிழகத்தின் எல்லைகள் எவையெவை?
3. களப்பிரர்களின் ஆதரவு பெற்ற மொழிகளைக் குறிப்பிடுக.
4. சிம்மவிஷ்ணு பல்லவனுக்கு வழங்கப்பட்ட விருதுப் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
5. கரிகால் பெருவளத்தான் நீர்ப்பாசனத்திற்கு செய்த அறிய செயல் யாது?
6. பண்டைய கால நில அளவை முறைகள் யாவை?
7. முதலாம் மாறவர்ம குலசேகர பாண்டியன் காலத்தில் வருகை புரிந்த வெளிநாட்டுப் பயணிகள் யாவர்?
8. 'கோயில் பொன் வேய்ந்த பெருமான்' என்ற பட்டப்பெயர் எம்மன்னனுக்குக்குரியது?

9. தமிழில் தோன்றிய முதல் நாடகம் எது? யாரால் இயற்றப்பட்டது?
10. நாடகத் தலைமையாசிரியர் என்றழைக்கப்பட்டவர் யார்? அவர் நடத்திய நாடக சபையினைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) பழைய கற்கால தமிழகத்தின் வாழ்வியல் முறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்ககால வாணிப முறை பற்றிக்கூறுக.

12. (அ) களப்பிரர் கால இலக்கிய வளர்ச்சியினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் கால வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் எவையெவை?

13. (அ) சோழர் காலக் கோயில்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற்காலச் சோழர்களின் வாரியங்கள் பற்றிக் கூறுக.

14. (அ) கிறித்துவம் வளத்த தமிழ் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற்காலப் பாண்டியப் பேரரசின் பொருளாதார நிலையினைக் கூறுக.

15. (அ) வைகை நதிக்கரை நாகரிகத்தின் இலக்கியச் சிறப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பொருநை நதிக்கரை நாகரிகச் சிறப்பினைக் கூறுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி.

16. தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பினை விவரிக்க.
17. தமிழக வரலாற்றில் களப்பிரர் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
18. தமிழர் பண்பாட்டில் சமண சமயச் செல்வாக்கினை விரித்துரைக்க.
19. தமிழர் வளர்த்த ஓவியக்கலை குறித்து விளக்கியுரைக்க.
20. காவிரிக்கரை நாகரிகம் வளர்த்த கலைகளின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

D-6452

Sub. Code

31944

DISTANCE EDUCATION

M.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020.

Fourth Semester

Tamil

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS 2018-2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. ஆய்வுத் தலைப்பு எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும்? இரண்டு உதாரணங்கள் தருக.
2. முதன்மைச் சான்றாதாரம் என்றால் என்ன?
3. ஆய்வு என்பதற்கான வரையறைகள் யாவை?
4. திட்டமிட்ட நேர்காணல் என்றால் என்ன?
5. கள ஆய்விற்குத் தேவையான பொருட்கள் யாவை?
6. கள ஆய்வின் பயன்களைக் கூறுக.
7. அடிக்குறிப்பு என்றால் என்ன?
8. கள ஆய்வில் செய்யத்தக்கன யாவை?
9. இயல் பகுப்பு என்றால் என்ன?
10. பின்னிணைப்பின் முக்கியத்துவம் யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆய்வு என்பதற்கு அறிஞர்கள் கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முந்தைய ஆய்வுகள் என்றால் என்ன? அதனை எழுதுக.

12. (அ) தொகுத்தல், பகுத்தல், உற்றுநோக்கல் முதலியனவற்றைத் தெளிவுபடுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) உற்றுநோக்காளரின் அணுகு முறைகள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) நேர்காணலின் பயன்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கள ஆய்வின் போது மேற்கொள்ள வேண்டிய முறைகளைப் பட்டியலிடுக.

14. (அ) நேர்காணலின்போது பின்பற்ற வேண்டிய உத்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கள ஆய்வில் பின்பற்றப்படும் நடைமுறைகள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) துணைநூற்பட்டியல் வைப்பு முறையினை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடையளிக்கவும்.

16. 'ஆய்வுச்சிக்கல்தான் ஆய்வினை நுட்பமாகக் கட்டமைக்கும்' என்பதனை விளக்கியுரைக்க.
17. ஆய்வாளருக்கான தகுதிகளை விளக்கியுரைக்க.
18. நேர்காணலுக்கு முன், நேர்காணலின் போது, நேர்காணலுக்குப்பின் பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறைகளை விளக்குக.
19. கள ஆய்வில் மேற்கொள்ள வேண்டிய நுட்பங்களை விளக்குக.
20. ஆய்வேட்டின் அகக்கட்டமைப்பு குறித்து எடுத்துரைக்க.