D-4686

Sub. Code
10711

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

1. குயில் இரண்டாம், மூன்றாம் நாட்களில் யாது செய்தது?

2. கல்வியின் சிறப்பு பற்றிப் பாவேந்தர் கூறுவன யாவை?

3. கண்ணதாசன் எழுதிவந்த இதழ்களைக் குறிப்பிடுக.

4. புதுமைப்பித்தன் கதைகளில் இரண்டினைச் சுட்டுக.

5. ஜெயகாந்தன் கையாண்ட இலக்கிய வகைகள் யாவை?

6. புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சிக்கு உதவிய மூன்று இதழ்களைக் குறிப்பிடுக.

7. கவிஞர் இளம்பிறையின் கவிநயத்தை இயம்புக.

8. புதுக்கவிதையின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

9. எஸ். இராமகிருஷ்ணனின் படைப்புகளுள் சாகித்திய அகாதமி விருதுபெற்ற படைப்பு எது? அதன் கதைக் கரு என்ன?

10. தமிழில் தோன்றிய முதல் மூன்று நாவல்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றிற்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மாங்கனியில் கவிஞர் கண்ணதாசன் கையாண்ட உவமைகளைச் சுட்டிக்காட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மீராவின் ஊசிகள் கவிதையை மதிப்பிடுக.

12. (அ) கற்பு பற்றிய சிந்தனைகளைப் புதுமைப்பித்தனின் கதைகள் வழியாக விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஜெயகாந்தன் படைத்த கதைமாந்தர்களை வகைப்படுத்துக.

13. (அ) யுத்தம் தபற்றிய ஆ.வெண்ணிலாவின் சிந்தனைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தேனம்மை லெஷ்மணனின் சூலும் சூலமும் கவிதை தரும் பெண்ணியச் சிந்தனையை விளக்குக.

14. (அ) பிரபஞ்சனின் படைப்புலகத்தை பெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பால்வேறுபாடு, பெண்சிசுக்கொலை பற்றிய இராஜம்கிருஷ்ணனின் பார்வையை விவரிக்க.

15. (அ) வ.சுப. மாணிக்கனார் காட்டும் கம்பனின் திறன் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) சு.தமிழ்ச்செல்வியின் ‘அளம்’ காட்டும் பெண்களின் உழைப்பை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு **விரிவாக** விடையளிக்க

16. பாரதிதாசனின் தமிழுணர்வை அவரது கவிதைகள் வழியாக விளக்குக.

17. வண்ணதாசனின் கவிதைகள் குறித்த விமர்சனங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. அம்பையின் ‘வீட்டின் மூலையில் சமயலறை’ உணர்த்தும் கருத்துக்களை ஆராய்க.

19. ஹைக்கூ கவிதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. எஸ். ராமகிருஷ்ணனின் இலக்கியப் பணியை விவரிக்க.

D-4687

Sub. Code
10712

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

First Semester

இலக்கணம் - நன்னூல்- எழுத்து

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. நூலின் பயன் யாது?

2. பாயிரம் எத்தனை வகைப்படும்?

3. பதமாவது யாது?

4. சுட்டெழுத்துக்கள் யாவை?

5. உடனிலை மெய்மயக்கம் என்றால் என்ன?

6. இறந்தகால இடைநிலைகள் யாவை?

7. வேற்றுமைப் புணர்ச்சி என்பது யாது?

8. உவம உருபுகள் நான்கினைச் சுட்டுக?

9. 'வாழிய' எனும் சொல் புணருமாற்றைக் குறிப்பிடுக.

10. வகர ஈற்றுச் சுட்டுப் பெயர் புணர்ச்சியின் போது பெறும் சாரியை யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றிற்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மாணாக்கரின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நல்லாசிரியரின் இலக்கணமாக நன்னூலார் கூறுவன யாவை?

12. (அ) சார்பெழுத்தின் வகை விரி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிக்கு இடையில் வரும் எழுத்துகளை விளக்குக.

13. (அ) பகாப்பதம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வடமொழியாக்கம் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) தேன், மீன், எயின், குயின் இச்சொற்கள் புணருமாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அல்வழி, வேற்றுமை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) எல்லாம், எல்லாரும், எல்லீரும் ஆகிய சொற்கள் புணரும் விதத்தைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாரியைகள் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் விரிவான விடையளிக்க.

16. நூலின் பத்துக்குற்றம் பத்து அழகு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்து விளக்கி எழுதுக.

18. பகுபத உறுப்புகள் பற்றி எடுத்துரைக்க

19. எண், நிறை அளவுப் பெயர்கள் புணரும் நிலை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. உங்கள் ஊரில் நடைபெறும் திருவிழாவிற்கு உங்கள் நண்பனை அழைத்துக் கடிதம் எழுதுக.

D-4688

Sub. Code
10713

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

First Semester

தமிழக வரலாறு

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் தருக.

1. தமிழக வரலாற்றுச் செப்பேடுகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

2. சங்க இலக்கியத்தில் வரலாற்றுக்கு மூலமாக விளங்கும் இரண்டு நூல்களைக் குறிப்பிடுக.

3. சங்ககாலப் பெண்பாற் புலவர்கள் இருவர் பெயரைச் சுட்டுக.

4. 'களப்பிரர்' – சிறுகுறிப்பு வரைக.

5. பல்லவர் காலக்கல்வி நிலையை எடுத்துரைக்க.

6. 'திருப்புறம்பியம்' போர் - குறிப்பு வரைக.

7. சோழராட்சியில் புதிய மரபு பற்றிக் கூறுக.

8. 'மார்க்கோ போலோ' – சிறு குறிப்பு வரைக.

9. பூலித்தேவனின் விடுதலைப் போர் பற்றிக் கூறுக.

10. மருதுபாண்டியர் - சிறு குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடைதருக.

11. (அ) தமிழ்ச்சங்க வரலாறு பற்றியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொல் தமிழகத்தின் எல்லையை எடுத்துரைக்க

12. (அ) களப்பிரர் வரலாறு பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் சாளுக்கியர் தொடர்பு குறித்து விளக்குக.

13. (அ) பல்லவர் காலக்கட்டடக்கலை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிற்காலச் சோழப் பேரரசன் இராசராசன் பற்றி எடுத்துரைக்க.

14. (அ) மராட்டியர் ஆட்சியில் தமிழகத்தின் நிலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருமலை நாயக்கர் வரலாறு பற்றி எழுதுக.

15. (அ) வேதாரண்யம் உப்பு சத்தியாகிரகம் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திய விடுதலைப்போரில் கவிஞர்களின் பங்கு குறித்துக் கூறுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் தருக.

16. தமிழகத்தொன்மையை வெளிப்படுத்தும் வரலாற்று மூலங்களைத் தக்க சான்றுகள் கொண்டு விளக்குக.

17. பல்லவராட்சியின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. சோழரின் ஊராட்சி முறை குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் விளக்குக.

19. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழர்களின் பங்கு பற்றி விளக்கியுரைக்க.

20. கல்வி, மருத்துவம் ஆகிய துறைகளின் வளர்ச்சிக்கு ஆங்கிலேயர் ஆட்சி அளித்த பங்களிப்பு குறித்து விளக்குக.

———————

D-4689

Sub. Code

10714

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

First Semester

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. கல்லாடம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

2. நந்திவர்மனின் தோற்றம் யாரோடு ஒப்பிடப்பட்டுள்ளது?

3. நந்திக் கலம்பகத்தில் தலைவி, தலைவனிடம் யாரைத் தூதாக அனுப்புகிறாள்?

4. பெரியாழவார் பெற்ற பட்டத்தின் பெயர் யாது?

5. மாணிக்கங்கட்டி வயிரமிடைகட்டி ஆணிப்பொன்னாற் செய்தது எது?

6. இலங்கை எறிந்த கருணாகரன் யார்?

7. கலிங்கத்துப்பரணியில் சோழ அரசர்களின் குலமுறை வரலாற்றைக் கூறும் பகுதி யாது?

8. குலோத்துங்கச் சோழனுலா பாடிய நூலாசிரியர் யார்?

9. குலோத்துங்கச் சோழனின் உலாவைக் கண்ட மங்கையரின் செயல் யாது?

10. பெண்பாற் பிள்ளைத் தமிழுக்குரிய பருவங்கள் யாவை?

பகுதி-ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றிற்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திருப்பரங்குன்றத்தின் இயற்கை வளங்களாகக் கல்லாடர் சுட்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கடவுள் வாழ்த்தில் விநாயகரிடமும் வேலவனிடமும் கல்லாடர் வேண்டுவன யாவை?

12. (அ) நந்திவர்மனின் வீரச்சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திக்கலம்பகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள வரலாற்றுச் செய்திகளைச் சுட்டுக.

13. (அ) கண்ணனின் குழந்தைப்பருவ நிகழ்ச்சிகளாகப் பெரியாழ்வார் குறிப்பிடுவனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திருக்கோட்டியூர் நந்தகோபன் மாளிகையில் கண்ணன் அவதரித்ததை எண்ணி மக்கள் செய்த செயல்களைச் சுட்டுக.

14. (அ) கருணாகரத் தொண்டைமானின் போர்த்திறத்தைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கலிங்கத்துப்பரணியில் அமையும் பாலைநிலப்புனைவு குறித்து எழுதுக.

15. (அ) குலோத்துங்க சோழனின் பெருமைகளாக ஒட்டக்கூத்தர் குறிப்பிடுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) குமரகுருபரர் தமிழின் பெருமைகளாகக் குறிப்பிடுவனவற்றை விளக்குக.

பகுதி - இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

16. நந்திக்கலம்பகத்தில் கலம்பக உறுப்புகள் இடம்பெற்றுள்ள பாங்கினை விவரி.

17. பரணிக்கோர் செயங்கொண்டார் என்னும் கூற்றை நிறுவுக.

18. பெரியாழ்வார் கண்ணன் மீது கொண்டுள்ள ஈடுபாட்டை வெளிப்படுத்துக.

19. ஒட்டக்கூத்தரின் பாடுதிறன் பற்றி விளக்கி வரைக.

20. குமரகுருபரின் புலமைத்திறத்தை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் கொண்டு புலப்படுத்துக.

D-4690

Sub. Code
10721

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Second Semester

அற இலக்கியம்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. 'மூன்றும் இழுக்கார் குடிப்பிறந்தார்' – விளக்குக.

2. 'ஆற்றுவார் ஆற்றல் பணிதல்' – விளக்கம் தருக.

3. மக்கட் பண்பில்லாதார் எத்தகையர்?

4. 'குன்றின் அனையாரும் குன்றுவர்' – எப்பொழுது?

5. 'மருவுமின் மாண்டார் அறம்' – ஏன்?

6. 'இம்மை அலியாகி ஆடியுண்பார்' –யார்? ஏன்?

7. 'அறிமடமும் சான்றோர்க்கு அணி' என்றதற்குகச் சான்று கூறுக.

8. 'பூத்தாலும் காயா மரமுள' – என்றதனால் உரைத்தது கூறுக.

9. நல்லார் ஒழுக்கின் தலைநின்றார் என்ன செய்யார்?

10. 'உண்ட அப்பெண்டிரும் மக்களும் பின்செல்லார்' – விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றிற்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பெருமையாவன பற்றிக் குறள் கூறுவனவற்றைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்புடைமையின் சிறப்புக்களைக் குறட்பாக்களின் வழி எடுத்துரைக்க.

12. (அ) நாலடியார் அறம் வலியுறுத்தல் செய்வது எவ்வாறு?

(அல்லது)

(ஆ) பிறன்மனை நயவாமை பற்றி நாலடியார் கூறும் செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) இளமை நிலையாமை பற்றித் திருமந்திரம் உரைப்பனவற்றை உணர்த்துக.

(அல்லது)

(ஆ) செல்வம் நிலையற்றது என்பதைத் திருமூலர் எடுத்துரைப்பது எவ்வாறு?

14. (அ) சான்றோர் இயல்புகளாகப் பழமொழிப் பாடல்கள் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரைப் பிழையாமை பற்றிப் பழமொழிகள் கூறும் செய்திகளை வரைக.

15. (அ) ஆள்வினையாளர் பற்றி நீதிநெறி விளக்கம் கூறும் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தீயனவாகக் குமரகுருபரர் கூறுவனவற்றைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சான்றாண்மை குறித்த குறட்பாக்கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.

17. அறிவுடைமை பற்றி நாலடியார் கூறும் செய்திகளை வரைக.

18. கீழ்மக்கள் குறித்து பழமொழி நானூறு கூறும் கருத்துக்களை விளக்கி வரைக.

19. யாக்கை நிலையாமையைத் திருமந்திரம் விளக்கம் செய்யும் பான்மை உரைக்க.

20. அற இலக்கியங்கள் அறம் உரைக்கும் உத்திகளைச் சான்றுகளின்வழி விளக்கியுரைக்க.

———————

D- 4691

Sub. Code
10722

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Second Semester

இலக்கணம் நன்னூல் - சொல்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி ஆ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. சொல் என்றால் என்ன?

2. பொதுமொழி என்பது யாது?

3. செந்தமிழ் சேர்ந்த பன்னிரு நாடுகள் எவை?

4. ஆகுபெயர் என்பது யாது?

5. உருபேலாப் பெயர்கள் யாவை?

6. ஆண்பால் படர்க்கை வினைமுற்றுக்களைத் தருக.

7. தொகைகள் எத்தனை வகைப்படும்? யாவை?

8. அறுவகை வினாக்களைத் தருக.

9. மரபாவது யாது? சான்று சுட்டுக.

10. முன்னிலையிடத்து வரும் அசைச்சொற்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றிற்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிப்புச் சொற்கள், வெளிப்படைச் சொற்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பால்கள் குறித்து நன்னூலார் கூறுவன யாவை?

12. (அ) உயர்திணை ஆண்பாற் பெயர்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அ.்.றிணைப் பலவின்பாற் பெயர்களைச் சுட்டுக.

13. (அ) கால வழுவமைதி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏழாம்வேற்றுமை உருபு யாது? அதன் பொருள்களைத் தருக.

14. (அ) ஓசை என்னும் குணத்தை உணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இடைச்சொல்லுக்குரிய பொருள்களைச் சுட்டுக.

15. (அ) எல்லா இடங்களிலும் வரும் அசைச்சொற்கள் யாவை? சான்று தருக.

(அல்லது)

(ஆ) குறிப்புகள் தருக: மொழிமாற்று, நிரல்நிறை, பூட்டுவில் பொருள்கோள்

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வழக்கு எத்தனை வகைப்படும்? சான்று காட்டி விளக்குக.

17. திணை, பால் பொதுப் பெயர்கள் குறித்து எழுதுக.

18. எச்சங்களின் வகைகளை விவரிக்க.

19. எண்ணிடைச் சொற்கள் குறித்த செய்திகளைத் தருக.

20. நிறுத்தற்குறிகள் பற்றி விளக்குக.

———————

D-4692

Sub. Code
10723

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Second Semester

தமிழ்மொழி வரலாறு

(CBCS 2018–19 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. இலக்கியத்தில் பேச்சுத்தமிழ் இடம்பெற்ற நூற்றாண்டு எது?

2. இன்றைய மொழியியல் வளர்ச்சியின் வித்து எந்த இலக்கணநூலில் உள்ளது?

3. மிக நீண்ட காப்பு வாக்கியங்கள் எந்தக்காலத் தமிழில் காணப்படுகின்றன?

4. நாயக்கர் காலத் தமிழின் உயிர் ஒலியன்களைக் குறிப்பிடுக.

5. மராட்டியர் காலத் தமிழ்க் கல்வெட்டுக்களில் ஆங்கிலச் சொற்கள் எந்த எழுத்தில் எழுதப்பட்டன?

6. சாவியால் வீட்டைத் திறந்தேன் என்பதில் இடம்பெற்றுள்ள வேற்றுமை யாது?

7. உயர்மொழி வழக்கு, பேச்சு மொழி வழக்கு என இருவகை வழக்கு நிலையை எதில் காணமுடிகிறது?

8. இலக்கியத்தமிழும் பேச்சுத்தமிழும் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

9. எழுத்து முறையின் மூன்று பிரிவுகளைக் குறிப்பிடுக.

10. எழுத்துச் சீர்திருத்தம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வெளிநாட்டார் எழுதிய இலக்கணங்கள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்திராவிட உயிர், மெய் ஒலியன்கள் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) தற்காலப் பேச்சுத்தமிழின் ஒலி மாற்றங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மராட்டியத்தமிழ் குறித்துச் சுருங்கக் கூறுக.

13. (அ) மொழிவளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு யாது?

(அல்லது)

(ஆ) கலைச் சொல்லாக்கம் - குறிப்பு வரைக.

14. (அ) கல்வெட்டுத்தமிழ் அமைந்துள்ள முறை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொலைக்காட்சித் தமிழின் நிலை பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

15. (அ) கிளைமொழிகள் - குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தில் வீரமாமுனிவரின் பங்கு குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சங்ககாலத் தமிழ் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. இடைக்காலத்தமிழ் ஒலியன்கள் குறித்து விவரிக்க.

19. உயிரொலி, மெய்யொலி மாற்றங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

20. தமிழ் வரிவடிவ வரலாற்றைத் தொகுத்துக் கூறுக.

D–4693

Sub. Code
10724

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Second Semester

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ – (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளி

1. இந்தியப் பகுதிக்கு வெளியே வழங்கும் திராவிட மொழி எது?

2. திராவிட என்ற சொல்லாட்சி யாரால் முதலில் கையாளப்பெற்றது?

3. தென் திராவிட மொழிச் சொற்களில் இடம்பெற்ற அகர உயிர் தோடர் மொழியில் எவ்வாறு வழங்கப்பெறும்?

4. நிலைபெயரலுக்குச் சான்று தருக.

5. திராவிட மொழிகளில் ககரம் சகரமாகத் திரிந்து வழங்கப்பெறுதற்குச் சான்று தருக.

6. தெலுங்கில் அஃறிணைப் பன்மையைக் குறிக்கும் விகுதி எது?

7. வியங்கோள் வினை விகுதி பெறாத திராவிட மொழி எது?

8. திராவிட மொழிகளில் காணும் எதிர்மறை இடைநிலைகளைச் சுட்டுக.

9. வந்தவன் - எவ்வகைப் பெயர்?

10. மிகவும் என்பது எவ்வகை அடைச்சொல்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றிற்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வடதிராவிடமொழிகள் குறித்த அறிஞர் கருத்தைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட மொழியாய்வில் கால்டுவெல்லின் பங்கினை விளக்குக.

12. (அ) திராவிட மொழிகளில் ஓரினமாதல் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இடையண்ண வல்லொலி மாற்றங்கள் குறித்து விவரிக்க.

13. (அ) திராவிட மொழிகளில் எழுவாய் வேற்றுமை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட மொழிகளில் அஃறிணைப் பன்மை குறித்து எழுதுக.

14. (அ) திராவிட மொழிகளில் பெயரெச்சங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மலையாள மொழியின் வினைமுற்று வடிவங்கள் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) பெயரடைத் தொடர்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட மொழிகளில் வினையடைகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

16. தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விவரிக்க.

17. திராவிட மொழிகளில் உயிரொலி மாற்றங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. திராவிட மொழிகளில் திணை பால் பாகுபாடு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. வினைச்சொற்கள் காலங்காட்டுதலை விளக்கியுரைக்க.

20. திராவிட மொழிகளில் வினைப்பெயர்கள் குறித்து விளக்குக.

———————

D-4694

Sub. Code
10731

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Third Semester

சமய இலக்கியம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'ஒப்பிலி எழுகோடி யுகம் இருந்தேன்' — விளக்கம் செய்க.

2. 'முத்தமிழ் வேதம்' குறித்து எழுதுக.

3. திருமூலர் கூறும் நந்தியின் பெருமைகளைத் தருக.

4. மூன்று ஐந்தென நின்றவனைப் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

5. மார்கழி நீராடல் பற்றிச் சுட்டுக.

6. ஆயர்பாடியின் செல்வங்களைக் கூறுக.

7. மாணிக்கவாசகரின் மார்க்கத்தைப் பகர்க.

8. சித்தர் இறைநெறியினை எழுதுக.

9. சோணசைல மாலையின் சிறப்பினைக் கூறுக.

10. பராபரக் கண்ணி — குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. (அ) அறுசமயச் சாத்திரப் பொருண்மைகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருமூலரோடு இருந்த தவமுனிவர் குறித்து எடுத்துரைக்க.

12. (அ) தன்னை வென்ற தவத்தின் மேன்மையினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'இறைவன் தாயினும் இனியன்' என்பதை நிறுவுக.

13. (அ) நாவுக்கரசரின் வேற்றுச்சமயச் சாடல்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கோயில் பற்றிய செய்திகளை நாவுக்கரசர் வழி குறிப்பிடுக.

14. (அ) திருப்பூவணம் பதிகச் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எண்ணப் பதிகத்தின் பொருண்மையைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) பராபரக்கண்ணியின் அமைப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்சண்ய மனோகரம் மொழியும் கிறித்தவ வாழ்வு பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் விரிவான விடையளிக்க.

16. இறைவனின் பேரருளைத் திருமூலர் வழி விளக்குக.

17. திருப்பாவை முன்வைக்கும் மகளிர் வாழ்வியல் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

18. நாவுக்கரசரின் பார்வையில் சைவத்தின் மேன்மைகளை விவரிக்க.

19. சித்தர் பாடல்களில் குதம்பைச் சித்தரின் இடத்தை மதிப்பிடுக.

20. சோணசைல மாலையின் நுவல்பொருளைத் தொகுத்துரைக்க.

———————

D-4695

Sub. Code
10732

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Third Semester

இலக்கணம்-அகப்பொருளும் யாப்பும்

(CBCS 2018-19 Academic year onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. கைக்கிளை, பெருந்திணை-உரிப்பொருள் கூறுக.

2. ஐந்திணைகளுக்குரிய நிலங்களைக் குறிப்பிடுக.

3. செலவழுங்குதலாவது யாது?

4. களவு எனப்படுவது யாது?

5. கற்பின் இலக்கணம் கூறுக.

6. மீட்சி வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

7. செய்யுள் உறுப்புகளாக அமைவன யாவை?

8. 'அசை' எனப்படுவது யாது? வகைகளைக் கூறுக.

9. மருப்பாவின் இலக்கணம் கூறுக.

10. நூலின் பயன்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றிற்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிஞ்சித்திணைக்குரிய கருப்பொருட்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறத்தொடுநிலை பற்றி விளக்குக.

12. (அ) 'நான்கு வகைத்தே கைக்கிளை' விளக்கம் செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) குறி இடையீடு குறித்து விளக்குக.

13. (அ) வரைவு மலிதல் குறித்த செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தன்மனை வரைதல் பற்றிக் கூறு.

14. (அ) தளையாவது யாது? வகைகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாக்களுக்குரிய ஓசைகள் பற்றி உரைக்க.

15. (அ) வஞ்சிப்பா குறித்த செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆனந்தக் குற்றம் பற்றி எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. பிரிவு வகைகளும் நிகழ்வுகளும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. வரைவு நிகழ்தலுக்கான சூழல்களைக் குறிப்பிட்டு விளக்குக.

18. உடன் போக்கும் அகமாந்தர் செயல்படும் பற்றி எழுதுக.

19. ஆசிரியப்பாவும் அதன் வகைகளும் குறித்து விளக்கி வரைக.

20. செய்யுள் வனப்புக்கள் பற்றிய செய்திகளைப் பகர்க.

———————

D–4696

Sub. Code
10733

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Third Semester

தமிழிலக்கிய வரலாறு

(CBCS 2018–19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. தொல்காப்பியம் பற்றிக் குறிப்புத் தருக.

2. பதிணெண் கீழ்க்கணக்கு அகநூல்களைக் கூறுக.

3. வச்சிரநந்தியின் தமிழ்ச் சங்கம் பற்றிக் கூறுக.

4. ஆண்டாளின் சிறப்புரைக்க.

5. மாணிக்கவாசகர் பற்றிக் குறிப்புத் தருக.

6. மடல் இலக்கியத்தின் கருத்தமைவு கூறுக.

7. கீர்த்தனை இலக்கியம் பற்றி அறிமுகம் செய்க.

8. வ.வே.சு. அய்யரின் படைப்புக்களைக் குறிப்பிடுக.

9. நாமக்கல் கவிஞர் பற்றிய சிறப்புக் கூறுக.

10. கவிதைப் படைப்பில் அப்துல்ரஹ்மானின் தனித்துவம் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றிற்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழின் தொன்மைக்கான சான்றுகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்ச் சங்கங்களின் வரலாறு கூறுக.

12. (அ) ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் பற்றி அறிமுகம் செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பன்னிரு திருமுறைகள் பற்றிக் கூறுக.

13. (அ) பாட்டியல் நூல்களின் வரலாறு உரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பிள்ளைத்தமிழின் அமைப்புப் பற்றி கூறுக.

14. (அ) இசுலாமியச் சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) மேடை நாடகங்கள் பற்றி அறிவுறுத்துக.

15. (அ) வேதநாயகம் பிள்ளையின் புதினப் படைப்புக்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ந.பிச்சமூர்த்தியின் புதுக்கவிதைகளின் கருத்தும் சிறப்பும் கூறுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

16. சங்க இலக்கியங்களின் வரலாறும் சிறப்பும் உணர்த்துக.

17. ஆழ்வார்களின் இலக்கியப் படைப்பாக்கம் பற்றி விவரிக்க.

18. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சியினை எடுத்துரைக்க.

19. தமிழில் உரைநடை இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி பற்றிக் கட்டுரைக்க.

20. தமிழ்க் கவிதை உலகில் பாரதியார், பாரதிதாசன் இருவரின் பங்களிப்பு பற்றி உரைக்க.

———————

D–4697

Sub. Code
10734

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Third Semester

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 19 Academic year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ‘மாநகர்க சீந்தார் மணம்’ – விளக்கம் செய்க.

2. எழினி பற்றிக் குறிப்பிடுக.

3. சதுக்கப்பூதத்தின் செயல்களைத் தருக.

4. குடக் கூத்து – விளக்கம் செய்க.

5. ஊழ்வினை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

6. சீவக சிந்தாமணியில் அமைந்த இலம்பகங்களைச் சுட்டுக.

7. கம்பரின் கற்பனைத் திறனைச் சான்றுடன் நிறுவுக.

8. பெரியபுராணம் பற்றிய சிறப்பினைப் பகர்க.

9. உமறுப்புலவரின் காப்பியக் கட்டமைப்பினைக் குறிப்பிடுக.

10. கல்மலையின் சிறப்பினைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) புகார்க் காண்டத்தின் அமைப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கை வாழ்த்தினைச் சிலப்பதிகாரம் வழி எடுத்துரைக்க.

12. (அ) கோவலனின் செயல்பாடுகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'தலைக்கோல்' பட்டம் குறித்து விளக்கி வரைக.

13. (அ) கண்ணகி வழக்குரைத்த முறைமையினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்தினிக் கோட்டம் பற்றி விளக்குக.

14. (அ) சமணத்தின் அறச் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பூசலாரின் இறை அனுக்கம் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) தேம்பாவணி காட்டும் ஐந்நில வருணனையினைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) மானுக்குப் இணை நின்ற படலத்தின் செய்திகளைக் கூறுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. கோவலன் – மாதவி ஊடலுக்கான காரணத்தை விவரிக்க.

17. மாதவி எழுதிய கடிதங்கள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

18. கண்ணகியின் பண்பு நலன்களை விளக்கம் செய்க.

19. அயோத்தியா காண்டச் செய்திகளை விரித்துரைக்க.

20. கேமசரியாரின் திருமணம் குறித்த செய்திகளை விளக்கி வரைக.

D–4698

Sub. Code
10741

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Fourth Semester

PÂ ø u C» UQ¯®

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

£Sv A — (10 × 2 = 20 ©v ¨ö£s PÒ)

A ø Úzx Â ÚõUPÐ US® Â ø h u¸ P.

1. \µì Áv ÷uÂ ° ß] Ó¨ ¦Pí õP B] › ¯º SÔ¨¤ k ÁÚ Á Øø Ó GÊ x P.

2. £õµv uõ\ ß Põn Â ¸ ®¤ ¯ ¦v ¯ E» S Gx ?

3. ©÷Ú õß ©o ¯® _¢uµ® ¤ Òø Í – SÔ¨ ¦ Á ø µP.

4. ‘©o ¯õµ® §s h £õÁ õ´’- GÚU Ps n uõ\ ß SÔ¨¤ k ÁÚ Á Øø ÓGÊ x P.

5. PÂ ©o ° ß PÂ ø uPÒ] » Á Øø ÓUSÔ¨¤ k P.

6. ¦x UPÂ ø u] Ö SÔ¨ ¦ Á ø µP.

7. öu› ¯Â Àø » Gß ÓPÂ ø u° ß | õ.¤ a\‰ºzv Gø Á ö ¯À» õ® öu› ¯Â Àø » GÚUSÔ¨¤ k QÓõº?

8. PÂ b º ø Áµ• zx SÔ¨¤ h® ©µ[öPõzv ¨ £Óø Á PÒ £ØÔU SÔ¨¤ k P.

9. PÇÛ ³ µß PÂ ø uPÒ] »Á Øø ÓUSÔ¨¤ k P.

10. ø í UT – PÂ ø u¨ £ÔÔ GÊ x P.

£Sv B — ($5 \times 5 = 25$ ©v ¨ö£s PÒ)

J¸ £UP A Í Â À Â ø h u¸ P.

11. (A) \µì Áv Án UP® SÔzx GÊ x P.

(A À» x)

(B) ¦v ¯÷uõº E»S ö\´÷Áõº GßÓ £õµv uõ\ß P¸ zv ø Úa_mk P.

12. (A)] UPÚ® En ºzx ®] Ó¢u ö| Ô° ø ÚUSÔ¨¤ k P.

(A À» x)

(B) PÂ ¯µ\º ø uzv¸ | õø Í GÆÁ õÖ Á õÌ zv ¨ £ØÔ Â Í USP.

13. (A) ‘öu› ¯Â Àø »’ PÂ ø u° ß £õk ö£õ¸ Ò £ØÔ Â Í USP.

(A À» x)

(B) A ¨x ÀµS©õÛ ß ‘£õÀÃv PÂ ø u En ºzx ® ö\´ v Pø Í USÔ¨¤ k P’.

14. (A) ¦x UPÂ ø uPÎ ß £õk ö£õ¸ Ò £ØÔ }Â º A Ô¢x Á Øø Ó GÊ x P.

(A À» x)

(B) öÁ ØÔÂ Çõ PÂ ø u En ºzx ® ö\´ v PÒ ¯õø Á ?

15. (A) |õß ¯õº? £õÁ®/ GßÓ PÂ øu° ß ‰»® \ÁPº SÔ¨¤k®ö\´vPøÍ GÊxP.

(A À» x)

(B) PÇÛ ³ µß PÂ øuPÎ ß uÛ zußø© £ØÔ Â Í USP.

£Sv C — ($3 \times 10 = 30$ ©v ¨ö£s PÒ)

GøÁ÷¯Ý ®‰ßÓÝ USÂ ›ÁõÚ Â øhu¸ P.

16. £õµv ¯õº £õg \õ¼ø¯ £õµu÷uÂ ¯õP¨ £õÂ zu ußø©ø¯ Â Í USP.

17. ¦v¯÷uõº E»S ö\´¯ £õµv uõ\ß ÷Ás kÁÚÁØø Óa _mk P.

18. PÂ ©o ° ß £õhÀPÎ À Es ø©²® A ÇS® øP÷Põºzx a ö\ÀÁøu £õhÀÁÈ Â Í USP.

19. A ¨x ÀµS©õß uª Ì U PÂ b ºPÐ Ò ©µ¦UPÂ b µõ? ¦x UPÂ b µõ? B ´ P.

20. PÀ¯õs â ° ß PÂ øuö©õÈ £ØÔ Â Í USP.

D-4699

Sub. Code
10742

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Fourth Semester

இலக்கணம் புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

(CBCS 2018–19 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ‘மன்னுறு தொழில்’ தன்னுறு தொழில் விளக்கம் தருக.

2. பெருஞ்சோற்று நிலை என்றால் என்ன?

3. வஞ்சினக் காஞ்சி சிறுகுறிப்பு வரைக.

4. உழுது வித்திடுதல் – விளக்கம் தருக.

5. அறிவன் வாகையை விளக்குக.

6. வல்லாண்முல்லை கூறும் செய்தி யாது?

7. ஏதுவணி என்றால் என்ன?

8. பரியாயவணி என்றால் என்ன?

9. ஒப்புமைக்கூட்ட அணியின் வகைகளைக் கூறுக.

10. வாழ்த்தணி விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாதீடு, உண்டாட்டு, கொடை ஆகிய துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பேராண் வஞ்சித்துறையின் இயல்பினைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) ஆஞ்சிக் காஞ்சியின் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) குற்றுழிஞைத்திணை குறிப்பிடும் செய்திகள் யாவை?

13. (அ) வாகை குறிப்பிடும் வருணத்தாரின் இயல்புகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கொடிநிலை, கந்தழி, வள்ளி விளக்குக.

14. (அ) பின்வரு நிலையணியின் வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுமையணியை விளக்குக.

15. (அ) சுவையணி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) புகழாப் புகழ்ச்சியணியை உதாரணத்துடன் விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. வஞ்சித்திணை காட்டும் போர் முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. தும்பைத்திணை காட்டும் மறவரின் மாண்புகளை விவரிக்க.

18. பாடாண் திணையின் சிறப்புகளை விரித்தெழுதுக.

19. உவமையணியை விளக்கி கட்டுரை வரைக.

20. வேற்றுப் பொருள் வைப்பணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

———————

D–4700

Sub. Code
10743

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Fourth Semester

நாட்டுப்புறவியல்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ – (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. நாட்டார் வழக்காறு என்ற சொல்லின் பொருளையும் பொருத்தப்பாட்டையும் தருக.

2. தொல்காப்பியம் காட்டும் நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் இரண்டினைக் கூறுக.

3. கலிப்பாவில் காணலாகும் நாட்டுப்புற வடிவத்தைத் தருக.

4. தாலாட்டு எந்த எந்த உறவு முறையினரால் பாடப்படலாம்?

5. தேசிங்கு ராசன் இந்தியாவின் எந்தப் பகுதியில் வந்தவனாகக் கருதப்பெறுகிறான்?

6. கரகாட்டம் என்பது என்ன?

7. தோல்ப்பாவைக் கூத்து என்பது யாது?

8. நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் மூன்றைத் தருக.

9. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் இரண்டினைத் தருக.

10. வட்டார வழக்கு என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — $(5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றிற்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நாட்டுப்புற இலக்கியம் என்பதன் வரையறைகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு குறித்து எழுதுக.

12. (அ) தேசிங்கு ராஜன் கதையின் நாட்டுப்பறக் கூறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நல்லதங்காள் கதையின் நாட்டுப்பறத் தன்மையைக் காட்டுக.

13. (அ) நாட்டுப்புறச் சடங்குகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) நாட்டுப்புறவியலும் சமுதாயவியலும் கலந்து நிற்கும் நிலையைக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் காணலாகும் மொழியியல் கூறுகளை வெளிப்படுத்துக.

15. (அ) நிகழ்த்து கலைகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதை என்பதன் இயல்பினை, வளர்ச்சியை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க

16. ஏட்டிலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியத் தாக்கம் இருப்பது குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. தாலாட்டு என்ற நாட்டுப்புற இலக்கிய வடிவம் குறித்த செய்திகளை எழுதுக.

18. நாட்டுப்புறக் கலைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

19. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் காணலாகும் இலக்கியத் தன்மை பற்றி எழுதுக.

20. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் அமைப்பு, கருப்பொருள் குறித்து எழுதுக.

D-4701

Sub. Code
10744

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DEC 2020.

Fourth Semester

இதழியியல்

(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. அரசின் நான்காம் தூணாகத் திகழ்வோர் யாவர்?
2. இதழியல் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
3. ஜூலியஸ் சீசர் அரண்மனைச் செய்திகளை மக்களுக்கு எவ்வாறு அறிவித்தார்?
4. இந்தியாவில் வெளிவந்த முதல் செய்தித்தாள் எது?
5. இந்திய இதழியலின் முன்னோடி யார்?
6. திரு.வி.க. நடத்திய இதழ்கள் யாவை?
7. செய்தி என்ற சொல்லின் விளக்கம் தருக.
8. பேட்டியின் வகைகள் யாவை?
9. தமிழில் வெளிவருகின்ற இலக்கிய இதழ்களின் பெயர்கள் இரண்டினை எழுதுக.
10. விளம்பரம் இல்லாமல் இதழை நடத்தியவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இதழ்களின் பணிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எவை செய்தியாகின்றன?

12. (அ) இந்தியாவில் வெளிவந்த தொடக்கக் கால இதழ்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்திகளின் வகைகள் யாவை?

13. (அ) விளம்பரங்களின் வகைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலையங்கம் என்பது பற்றி விளக்குக.

14. (அ) பக்க அமைப்பிற்குத் துணை செய்பவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) செய்தியாளர்கள் எவ்வாறு செய்திகளைச் சேகரிக்கின்றனர்?

15. (அ) மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிகைகளின் பங்கினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நச்சு இதழ்கள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இந்திய இதழியலில் ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக்கியின் பங்களிப்பு குறித்து விவரிக்க.

17. மக்களாட்சியில் இதழ்களின் செயல்பாடுகள் அமையும் முறையை விளக்குக.

18. இதழ்களின் வளர்ச்சிக்கு விளம்பரங்கள் ஆற்றுகின்ற பங்கு குறித்து விவரி.

19. செய்தித்தாளில் நிருவாக அமைப்பின் படிநிலைகளைப் பற்றி விளக்குக.

20. இதழ்களின் பகுப்பும், அமைப்பும் குறித்து விவரிக்க.

D–6445

Sub. Code
10751

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020.

Fifth Semester

பண்டைய இலக்கியம்

(CBCS 2018– 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. வரைவு என்பதன் பொருள் யாது?

2. கௌணியனின் கொடை கண்டு நாணம் கொண்டவை எவை?

3. கந்தரத்தனார் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

4. மடல் ஏறுதல் என்பது யாது?

5. கூதிர்காலத்து விலங்குகளின் நிலையாக நெடுநல்வாடை கூறுவன யாவை?

6. 'புண்ணுமிழ் குருதி'– என்பதன் பொருள் என்ன?

7. தாழிசை என்றால் என்ன?

8. திருக்குறளின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

9. மக்கட்பண்பு இல்லாதவராக வள்ளுவர் கூறுவது யாரை?

10. 'உழவே தலை' என்பது எதனால்? ஏன்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்குப் பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பருவம் கண்ட முல்லை நிலத்தலைவனின் நிலையை ஆவூரார் எங்ஙனம் சுட்டுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) மல்லிக்கிழான் காரியாதியின் இயல்பை விளக்குக.

12. (அ) பருவம் கண்டு ஆற்றாத குறுந்தொகைத் தலைவியின் நிலை யாது?

(அல்லது)

(ஆ) 'இனிய அல்ல நின் இடி நவில் குரலே' என்று நற்றிணைத் தலைவி கூறக்காரணம் என்ன? விளக்குக.

13. (அ) நெடுநல்வாடை குறிப்பிடும் அரண்மனையின் சிறப்பைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பாசறையில் இருந்த தலைவனின் நிலையாக நக்கீரர் கூறுவன யாவை?

14. (அ) தோழி செலவழுங்குவிக்கக் கூறும் காரணங்களை ஐங்குறுநூறு கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திருமாலின் பெருமைகளாகப் பரிபாடல் கூறுவன யாவை?

15. (அ) மானம் உடையாரின் இயல்புகளாக வள்ளுவர் கூறுவனவற்றைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) வறுமையின் இழிதகைமையைக் குறள் வழிப் புலப்படுத்துக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆலூர் மூலங்கிழாரின் புறப்பாடல் திறனை ஆய்க.

17. நெடுநல்வாடையின் வழி அறியலாகும் அகப்புற வாழ்வியலை விளக்குக.

18. சேரனின் வெற்றிச் சிறப்பைப் பதிற்றுப்பத்து எங்ஙனம் குறிக்கின்றது ?

19. கீரந்தையார் காட்டும் இடைச்சுரத்துத் தலைவனின் நிலையை விவரிக்க.

20. இரத்தலின் இழிவை வள்ளுவர் வழி நின்று விளக்குக.

D–6446

Sub. Code
10752

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020.

Fifth Semester

இலக்கணம் – தொல்காப்பியம், எழுத்து, இளம்பூரணம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic year onwards)

Time : 3 hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. சார்ந்துவரல் மரபின் மூன்றலங்கடையே குறிப்பிடுக.

2. மெய்மயக்கம் என்றால் என்ன?

3. எழுத்துப்போலி பற்றி எழுதுக.

4. இதழ் இயைந்து பிறக்கும் எழுத்துக்கள் எவை?

5. மரூஉச் சொற்கள் இரண்டினைத் தருக.

6. உருபியல் பெயர்க்காரணம் தருக.

7. அ+இடை = புணர்ச்சி விதி எழுதுக.

8. மரப்பெயர் கிளவிக்கு அம்மே சாரியை குறிப்பிடுக.

9. குற்றியலுகரம் குறுகிவரும் இடங்கள் யாவை?

10. பத்தின் முன் ஆயிரம் எவ்வாறு புணரும்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) முதல் எழுத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழி இறுதி எழுத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) சார்பெழுத்துக்களின் பிறப்பு முறையைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) மூவகைத் திரிபுகள் யாவை?

13. (அ) இரண்டாம் வேற்றுமை புணரும் நிலையைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அகர ஈற்றுச் சொற்கள் இயல்பாக முடியும் இடங்களைத் தருக.

14. (அ) பனை, அரை, ஆவிரை-மரப்பெயர்கள் புணரும் நிலையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தேன் எனும் சொல் குறித்தெழுதுக.

15. (அ) திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒன்பதின் முன் ஆயிரம் புணருமாற்றைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்க.

16. எழுத்துக்களின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் கட்டுரைக்க.

17. சாரியைப் புணர்ச்சியை எடுத்துரைக்க.

18. மரப்பெயர்ப் புணர்ச்சி குறித்து விளக்கி எழுதுக.

19. மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை விளக்குக.

20. குற்றியலுகர எண்ணுப் பெயர்களை விவரித்தெழுது.

———————

D–6447

Sub. Code
10753

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020.

Fifth Semester

ஊடகவியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. தகவல் தொடர்பியல் என்பதை விளக்கம் செய்க.

2. இதழியல் – சிறுகுறிப்பு வரைக.

3. ஊடகவியல் என்பதன் வரையறை யாது?

4. இதழ்களின் வகைககள் இரண்டினைத் தருக.

5. நிருபர்க்குரிய பண்புகள் நான்கினைத் தருக.

6. தலையங்கம் என்றால் என்ன?

7. செய்தியின் முகப்பு எவ்வாறு அமைதல் வேண்டும்?

8. விளம்பரம் என்பதைச் சொற் பொருள் விளக்கம் செய்க.

9. இணைய வழியாகத் தமிழ்க்கல்வி தரும் ஒரு நிறுவனத்தின் பெயரைத் தருக.

10. கைபேசி வழி தகவல் தொடர்பு விரைவாகி உள்ளமையை விளக்குக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) செய்திகளின் வகைகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இதழின் உள்ளடக்கம் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதைத் தெரிவிக்க.

12. (அ) பத்திரிகை ஆசிரியர்களின் பணி எத்தகையது?

(அல்லது)

(ஆ) நிருபர்கள் கொண்டிருக்க வேண்டிய முக்கியப் பண்புகள், தகுதிகள் குறித்தெழுதுக.

13. (அ) தகவல் தொடர்பு குறித்த அறிஞர் தம் கருத்துகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மக்கள் தகவல் தொடர்பியலின் பங்கு பணிகள் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) இந்திய செய்தி நிறுவனங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) தற்கால இணையவழி மக்கள் தொடர்புநிலையை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடக வகைகள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பத்திரிகைச் சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

17. தொலைக்காட்சி, வானொலி போன்ற தொடர்பு சாதனங்கள் ஆற்றிவரும் மக்கள் தொடர்புப் பணி குறித்தும் அவற்றில் காணலாகும் தடைகள், நலன்கள் குறித்தும் எழுதுக.

18. இதழ்கள் ஒரு நாட்டு அரசியல் அமைப்பின் நான்காம் தூணாக விளங்குகிறது என்ற கருத்தின் வன்மை மென்மைகளை ஆராய்க.

19. இதழ்களில் விளம்பரங்கள் பெறும் இடங்கள் குறித்து எழுதுக.

20. தமிழ் இதழியல் முன்னோடிகள் குறித்து எழுதுக.

———————

D–6448

Sub. Code
10754

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2020.

Fifth Semester

இலக்கணம்: தொல்காப்பியம், சொல் – சேனாவரையம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. கிளவியாக்கம் பெயர்க்காரணம் தருக.

2. வண்ணச் சினைச் சொல் அமையும் நிலையைச் சுட்டுக.

3. உருபுகள் சுருக்கி வருதல் என்றால் என்ன? சான்று தருக.

4. சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும். அவை யாவை?

5. வினைச் சொல்லின் இலக்கணம் தருக.

6. விரவுப் பெயர்கள் என்றால் என்ன?

7. இடைச் சொல் எதனைச் சார்ந்து இயங்கும்?

8. மிகுதி எனும் பொருளைத் தரும் உரிச்சொற்கள் எவை?

9. செய்யுள் ஈட்டச் சொற்கள் என்றால் என்ன?

10. ஈ, தா, கொடு எப்பொருளில் அமையும்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) இடம் உணர்த்தும் சொற்களைச் சான்றுகளுடன் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) விளியேற்கும் உயர்திணை உயிரீறுகளை விளக்குக.

12. (அ) அஃறிணைப் பெயர்கள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தன்மை, பன்மை வினைமுற்றுக்களைக் குறிப்பிடுக.

13. (அ) இயற்கைப் பொருளில் காலமயக்கத்தை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ஔகார இடைச் சொல் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) உரிச் சொற்களின் பொதுவிலக்கணம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அன்மொழித் தொகை அமையும் விதத்தினை விளக்குக.

15. (அ) திசைச் சொல் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினைத் தொகை, பண்புத் தொகை பற்றி விவரி.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்க.

16. கிளவியாக்கம் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகள் குறித்து விவரி.

18. உயர்திணைப் பெயர்களைச் சான்றுகளுடன் எடுத்தியம்புக.

19. பலபொருள் தரும் ஒருசொல் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. பொருள்கோள் என்றால் என்ன? சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

———————