

**D-6646**

**Sub. Code**

**10711**

DISTANCE EDUCATION

B.Litt. (Tamil) DEGREE EXAMINATION.

MAY 2021 EXAMINATION

&

MAY 2020 ARREAR EXAMINATION

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. குயிலின் காதல் நிலையை விளக்குக.
2. இன்பத் தமிழ்க் கல்வி யாவரும் கற்றவர் என்றுரைக்கும் நிலை எய்திவிட்டால் என்னவெல்லாம் உண்டாகும்?
3. 'சுரண்டலாமா'? கவிதையின் கருத்தினைத் தருக.
4. 'இடைவேளை' கவிதைதொகுப்பை இயற்றியவர் யார்?
5. கவிஞர் பிருந்தாசாரதி – குறிப்பு வரைக.
6. 'அளம்' நாவலின் முதன்மைப் பாத்திரங்களைக் குறிப்பிடுக.
7. 'ஒரு வீட்டின் மூலையில் சமையலறை' சிறுகதைப் பாத்திரங்களின் பெயர்கள் இரண்டினைத் தருக.
8. சிறுகதையின் இலக்கணம் எழுதுக.

9. கம்பர் நூலை எழுதியவர் யார்?

10. 'காந்தியோடு பேசுவேன்' – தலைப்பு பொருத்தம் தருக.

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குயிலும் குரங்கும் பற்றி பாரதியார் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) 'தமிழ் உணவு' என்ற கவிதையின் வழித்தமிழின் சிறப்பை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) 'தமிழ்ச்சி' சிறுகதையின் உத்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வறுமைத் துன்பங்களைப் புதுமைப்பித்தன் எங்ஙனம் புலப்படுத்துகிறார்?

13. (அ) அன்ன பட்சியின் தலைப்புப் பொருத்தம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'ஞாயிற்றுக் கிழமை பள்ளிக்கூடம்' தொகுப்பின் வழிப் பெண்களின் மென்மையை விளக்குக.

14. (அ) வ.சுப. மாணிக்கனார் – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) 'இன்னொரு காந்திக்காக' நாடகச் சிந்தனைகளை விளக்குக.

15. (அ) 'மாங்கனி' காப்பியத் தலைவியின் பண்பு நலன்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'திருஷ்டி பரிகாரம்' சிறுகதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை ஆராய்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில்  
விடை தருக.

16. பாரதிதாசன் கூறும் தமிழின் சிறப்பை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.
17. மீராவின 'ஊசிகள்' கவிதைத் தொகுப்பு உணர்த்தும் சமூகச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
18. 'காப்பியப் பார்வை' குறித்து வ.சுப. மாணிக்கனார் வழங்கிய செய்திகளை விளக்கி வரைக.
19. பாரதிபாலனின் 'மாறுதடம்' வழங்கும் அரிய சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.
20. 'அளம்' நாவல் காட்டும் கதை மாந்தர்களை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.

**D-6647**

**Sub. Code**

**10712**

DISTANCE EDUCATION  
B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION.  
MAY 2021 EXAMINATION  
&  
MAY 2020 ARREAR EXAMINATION  
First Semester  
Tamil

இலக்கணம் – நன்னூல் – எழுத்து

(CBCS 2018 – 19 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. முதல் நூல் என்றால் என்ன?
2. சூத்திரத்தின் இயல்பு யாது?
3. முடத்தெங்கின் பண்பு எத்தகையது?
4. மாத்திரை என்றால் என்ன?
5. இடைநிலை எழுத்துகள் எவை?
6. இயல்புப் புணர்ச்சி என்றால் என்ன?
7. 'நாடுரி' புணர்ச்சி விதி தருக.
8. 'உடல் மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே' – என்பதற்கு சான்று தருக.
9. இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியின் சிறப்பு விதி யாது?
10. எல்லாரும் என்னும் சொல்லின் புணர்ச்சி விதி தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒருபக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பத்து வகைக் குற்றம் எவை?

(அல்லது)

(ஆ) பத்து அழகு பற்றி எழுதுக.

12. (அ) இனவெழுத்துகள் எவ்வாறு அமையும்.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியர் பாடம் சொல்லும் முறை எத்தகையது?

13. (அ) குற்றியலுகரத்தின் வகைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) குற்றியலிகரம் என்றால் என்ன?

14. (அ) பகாபதம் என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) பண்புப் பெயர் புணர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

15. (அ) மா, கோ இவை புணர்ச்சியில் பெறும் சாரியைகள் எவை?

(அல்லது)

(ஆ) ஒற்றுப்பிழை, தொடர்பிழையின்றி எழுத நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நன்னூலார் குறிப்பிடும் ஆசிரியரின் இலக்கணம் பற்றி எழுதுக.

17. எழுத்துகள் பிறக்கும் முறை பற்றி எழுதுக.
  18. மொழி முதல் எழுத்துகள் பற்றி எழுதுக.
  19. எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி குறித்து விளக்குக.
  20. நன்னூலார் குறிப்பிடும் சாரியைகள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
-

**D-6648**

**Sub. Code**

**10713**

DISTANCE EDUCATION  
B.Lit. DEGREE EXAMINATION.  
MAY 2021 EXAMINATION  
&  
MAY 2020 ARREAR EXAMINATION  
First Semester

Tamil

தமிழக வரலாறு

(CBCS 2018-2019 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் எவையேனும் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
2. தமிழகத்தின் எல்லைகள் யாவை?
3. இரண்டாம் தமிழ்ச் சங்கம் தோன்றிய இடம் எது?
4. தமிழகத்தின் 'இருண்ட காலம்' என அழைக்கப்படுவது எது?
5. பல்லவர் காலத்தில் தோன்றிய இலக்கியம் எது?

6. மகேந்திரவர்மப் பல்லவ மன்னன் எழுதிய நாடகநூல் எது?
7. மெய்கீர்த்தி எழுதும் வழக்கத்தை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?
8. ராஜராஜசோழனின் இயற்பெயர் யாது?
9. இந்திய விடுதலைப்போராட்ட வீரர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக.
10. பூலித்தேவன் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பல்லவர் கால செப்பேடுகள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சங்ககாலக் கல்வி நிலை குறித்து எழுதுக.
12. (அ) பல்லவர் காலக் கட்டிடக் கலையின் சிறப்புகளைக் கூறுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) களப்பிரர் கால ஆட்சி முறை பற்றி எழுதுக.
13. (அ) ராஜராஜ சோழனின் சிறப்புகளைக் குறிப்பிடுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சோழர்கால ஊராட்சி முறை பற்றி எழுதுக.
14. (அ) பெரிய புராணம் எத்தகைய நூல் விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத்தின் சிறப்புகள் யாவை?



15. (அ) மருது சகோதரர்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) மராட்டியர் ஆட்சி முறை பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படை ஆதாரங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
17. தமிழகத்தில் பக்தி இயக்கம் தோன்றக் காரணமாக அமைந்தவர்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
18. சோழர் காலம் தமிழக வரலாற்றின் பொற்காலம் என்று கூறக் காரணம் யாது?
19. முச்சங்கம் பற்றிய செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.
20. மதுரையை ஆண்ட நாயக்க மன்னர்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

**D-6649**

**Sub. Code**

**10714**

DISTANCE EDUCATION  
B.Lit. DEGREE EXAMINATION.  
MAY 2021 EXAMINATION  
&  
MAY 2020 ARREAR EXAMINATION

First Semester

Tamil

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. திங்கள் என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
2. கல்லாடம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
3. கலம்பக உறுப்புக்கள் எத்தனை.
4. நந்திக் கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
5. பெரியாழ்வார் பிறந்த ஊர் எது?
6. பெரியாழ்வார் பாடிய இரண்டு நூல்களைக் குறிப்பிடுக.
7. வையம் அளந்தான் யார்?

8. கலிங்கத்துப் பரணியின் ஆசிரியர் யார்?

9. மூவருலா பாடியவர் யார்?

10. பிள்ளைத் தமிழின் வகைகள் யாவை?

பகுதி ஆ —  $(5 \times 5 = 25)$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கல்லாடம் என்ற நூல் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திக் கலம்பகம் சிறு குறிப்பு தருக.

12. (அ) வானூறு மதியை அடைந்ததுன் வதனம் இவ்வரியின் பாடுபொருள் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாழ்வார் தாலாட்டின் சிறப்பினைக் கூறுக.

13. (அ) “பாதக் கமலங்கள் காணீரோ”- என்று திருமாலின் பாதத்தைக் காண அழைப்பவர் யார்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) போர்பாடியது பற்றி பரணி தரும் செய்தி யாது?

14. (அ) ‘கடைதிறப்பு’ பகுதியில் காணலாகும் செய்தியாக பரணி விளக்குவது எது?

(அல்லது)

(ஆ) சோழர் குல முன்னோர்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) குலோத்துங்கனின் தில்லைத் திருப்பணிகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிள்ளைத் தமிழ் குறிப்பிடும் காப்புப்பருவ செய்திகள் யாவை?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கல்லாடம் என்ற நூல் யாரைப் பாட்டுடைத் தலைவனாய்க் கொண்டு பாடப்பட்டது என்பதை விளக்குக.
17. காளி கோயிலின் சிறப்பினை பரணி வழி விளக்குக.
18. பெரியாழ்வார் பாசுரங்களால் அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
19. 'இந்திரஜாலம்' பற்றி பரணி குறிப்பிடும் செய்தி யாது?
20. மீனாட்டியம்மைப் பிள்ளைத் தமிழில் வருகைப் பருவம் தரும் செய்திகளைக் கூறுக.

**D-6650**

**Sub. Code**

**10721**

**DISTANCE EDUCATION**

**B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION.**

**MAY 2021 EXAMINATION**

**&**

**MAY 2020 ARREAR EXAMINATION**

**Second Semester**

**அற இலக்கியம்**

**(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)**

**Time : Three hours**

**Maximum : 75 marks**

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. மானம் போனால் எதனை இழப்பர் என்று வள்ளுவம் குறிப்பிடுகிறது?
2. ஒழுங்கான குடிமையின் இயல்புகளைக் குறள்வழி விளக்குக.
3. தவஞ்செய்யாதவர்கள் நிலை குறித்து நாலடியார் கூறும் கருத்து யாது?
4. பிறன்மனையானை நினைந்தார்க்கு எது கிட்டாது என்று நாலடி குறிப்பிடுகின்றது?
5. கோபத்தை அடக்குவதால் வரும் நன்மைகளைப் பழமொழி கொண்டு விளக்குக.
6. மூன்றுறையரையனார் சிறியாரிடத்தில் சேருவதனால் வரும் நன்மையை எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறார்?

7. நல்லோரின் சிறப்பாக நீதிநெறி எதனை எடுத்துரைக்கிறது.
8. ஈவது சிறிது; பயன் பெரிது - குமரகுருபரர் கூறக் காரணம் யாது?
9. செல்வச் செருக்கை விட வேண்டும் என்று திருமந்திரம் கூறுவது ஏன்?
10. உடலின் பாகங்கள் செயலிழப்பின் மீண்டும் உயிர்ப்பிக்காது என்பதைத் திருமூலர் வழி நின்று விளக்குக.

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பண்புடைமையின் சிறப்பினைக் குறள்வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சான்றாண்மையினால் வரும் நன்மையை வள்ளுவர்வழி விளக்குக.

12. (அ) அறிவுடைமையினால் ஏற்படும் நன்மைகளை நாலடிவழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அறத்தினால் வரும் பயனை நாலடியார் வழி விளக்குக.

13. (அ) பழமொழி நானூறு கூறும் வெகுளாமையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கீழ்மக்கள் இயல்புகளாக மூன்றுறையரையனார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

14. (அ) அரசமைப்பின் செயல்கள் குறித்து நீதிநெறி விளக்கம் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மனிதப் பண்புகளாகக் குமரகுருபரர் கூறுவன யாவை?

15. (அ) செல்வத்தைச் சேர்ப்பதனால் பயனில்லை என திருமூலர் கூறக் காரணம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) யாக்கை நிலையாமை பற்றித் திருமத்திரம் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

பகுதி இ — ( $3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வாழ்வியல் கருத்துக்களை திருக்குறள் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறது?
17. அறன் வலியுறுத்தலால் வரும் நன்மையை நாலடியார் வழிநின்று விளக்குக.
18. கல்வியின் மேன்மையை நீதிநெறி விளக்கம் வழி எடுத்துரைக்க.
19. சான்றோர் இயல்புகளாக முன்றுறையரையனார் எதனையெலாம் குறிப்பிடுகிறார்?
20. வாழ்க்கை நிலையில்லாதது என்று திருமூலர் கூறும் காரணங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

**D-6651**

**Sub. Code**

**10722**

**DISTANCE EDUCATION**

**B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION.**

**MAY 2021 EXAMINATION**

**&**

**MAY 2020 ARREAR EXAMINATION**

**Second Semester**

**Tamil**

**இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்**

**(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)**

**Time : Three hours**

**Maximum : 75 marks**

**பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

1. மூவகை மொழிகளைக் குறிப்பிடுக.
2. தகுதி வழக்கு பற்றிக் கூறுக.
3. திரிசொல் – விளக்கம் செய்க.
4. எட்டாம் வேற்றுமை பற்றிக் குறிப்பிடுக.
5. படர்க்கை வினைமுற்றினைச் சுட்டுக.
6. வினையெச்ச வாய்பாடுகளைத் தருக.
7. உவம உருபுகளைக் குறிப்பிடுக.
8. பால் வழவுக்கும் சான்று பகர்க.
9. மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளினை எடுத்துரைக்க.
10. இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தைத் தருக.



பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) 'இருமையும் அஃறிணை அன்னவும் ஆகும்' – விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) பெயர்ச்சொல் பற்றி விரித்துரைக்க.
12. (அ) வினையாலணையும் பெயர் குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஆறாம் வேற்றுமை உருபுகளைக் கூறி விளக்குக.
13. (அ) வினைச் சொல்லின் பொது இலக்கணத்தைச் சான்றுடன் பகர்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) 'ஓழிய நிற்பது வினையெச்சமே' – விளக்குக.
14. (அ) அடுக்குத் தொடர் பற்றி விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) இடைச்சொற்களுக்கான பொருளினை விவரிக்க.
15. (அ) ஓகார இடைச்சொல் பயிலுமாற்றைக் குறிப்பிடுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) உரைநடை வரைவில் இடம்பெறும் நிறுத்தக்குறிகள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சொல்லின் நான்குவகை பாகுபாட்டினை விளக்கி வரைக.
17. ஆகுபெயர் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

18. தொகைநிலை தொடர்மொழி குறித்து விளக்குக.
  19. வழுவமைதி பற்றி விவரித்துரைக்க.
  20. எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சியினை விவரிக்க.
-

**D-6652**

**Sub. Code**

**10723**

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. DEGREE EXAMINATION.

MAY 2021 EXAMINATION

&

MAY 2020 ARREAR EXAMINATION

Second Semester

Tamil

தமிழ் மொழி வரலாறு

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. மொழி வரலாற்றை அறிதற்கான சான்றாதாரங்கள் யாவை?
2. தொல்காப்பியரின் மெய்யொலிப் பகுப்புக் கூறுக.
3. சங்கத் தமிழ் மொழி பற்றி அறிதற்கான சான்றுகளைக் குறிப்பிடுக.
4. பிராமிக் கல்வெட்டு காணப்படும் இடங்களைச் சுட்டுக.
5. அறிவியல் தமிழ்-விளக்கம் தருக.
6. தமிழ் மொழியில் ஆங்கிலக் கலப்புப் பற்றிச் சுட்டுக.
7. மொழிபெயர்பின் பயன்களைக் கூறுக.

8. 'வட்டார வழக்கு' எனப்படுவது யாது?
9. "வரிவடிவம்" என்பதன் விளக்கம் கூறுக.
10. வா.செ. குழந்தைசாமியின் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றிக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திராவிட மொழிகள் பற்றிய அறிமுகம் தருக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தொல்காப்பியர் கூறும் உயிரொலிகள் பற்றிய செய்திகளை உரைக்க.
12. (அ) பல்லவர் காலத் தமிழில் காணலாகும் மெய்யொலி மாற்றங்களைக் குறிப்பிடுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) கவிதை, உரைநடை இரண்டிற்குமான மொழி அமைவு குறித்துக் கருத்துரைக்க.
13. (அ) மராட்டியர் காலத் தமிழில் அமைந்த ஒலி மாற்றங்களை உரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) எண்பது, அடித்தான், குற்றம், நன்செய்-பேச்சுத் தமிழ், வழக்காறுகளைச் சுட்டி விளக்குக.
14. (அ) வானொலித் தமிழ் குறித்துக் கருத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) எழுத்துச் சீர்திருத்த வரலாறும் பயன்களும் கூறுக.

15. (அ) தொல்காப்பியர் கூறும் வரிவடிவம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெற்றம், தள்ளை, இருளை, அச்சன் ஓமலி-கிளை மொழிச் சொற்கள் பற்றிக் குறிப்புரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்குள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக.

16. திராவிட மொழிகளில் தமிழின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

17. நாயக்கர் காலத் தமிழ் மொழியின் இயல்புகளை எடுத்துரைக்க.

18. கல்வெட்டுக்களின் காணலாகும் தமிழ்மொழிச் கூறுகளைக் கட்டுரைக்க.

19. இக்காலத் தமிழில் காணலாகும் மெய்யொலி மாற்றங்களை விவரிக்க.

20. உரைநடைத் தமிழின் மொழியமைவு குறித்து விளக்குக.

**D-6653**

**Sub. Code**

**10724**

DISTANCE EDUCATION  
B.Lit. DEGREE EXAMINATION.  
MAY 2021 EXAMINATION  
&  
MAY 2020 ARREAR EXAMINATION  
Second Semester  
Tamil

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்  
(CBCS 2018-2019 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. மொழிக் குடும்பம் – விளக்கம் தருக.
2. திராவிட மொழிகளின் பகுப்பினைக் கூறுக.
3. எழுத்து வழக்கில்லாத் திராவிட மொழிகளைக் கூறுக.
4. 'ஒலி மாற்றம்' என்பது யாது?
5. பெயர்ச் சொற்களின் இயல்பு கூறுக.
6. வேற்றுமையாவது யாது?
7. வினைச் சொல் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
8. முற்றெச்சம் பற்றிக் கூறுக.

9. திராவிட மொழிகளில் பன்மை விசுதிகளைக் கூறுக.

10. எழுவாய், பயனிலை பற்றி விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திராவிட மொழிகளில் தமிழின் தனித்தன்மைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ், மலையாள மொழிகளின் இயைவு கூறுக.

12. (அ) திராவிட மொழிகளின் மெய்யொலியன்கள் பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட மொழிகளில் அஃறிணைப் பெயர்கள் பற்றி அறிமுகம் தருக.

13. (அ) திராவிட மொழிகளில் ஒருமை, பன்மைப் பெயர்கள் பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட மொழிகளில் மூவிடப் பெயர்களின் அமைவு கூறுக.

14. (அ) தெரிநிலை வினை பற்றி விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்சம் பற்றி விளக்கம் தருக.

15. (அ) காலம் காட்டும் இடைநிலைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடரில் அமையும் கூறுகளைச் சான்றுகளின் வழி எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திராவிட மொழிக் குடும்பங்களின் பகுப்பும், சிறப்பும் கூறுக.
17. திராவிட மொழிகளில் உயிரொலி மாற்றம் குறித்து விவரிக்க.
18. திராவிட மொழிகளில் வேற்றுமை அமைவு குறித்து விளக்கியுரைக்க.
19. திராவிட மொழிகளில் வினைச் சொற்களின் அமைவு குறித்து எடுத்துரைக்க.
20. திராவிட மொழிகளில் தொடரமைப்பில் காணலாகும் வேறுபாடுகளை எடுத்துக்காட்டுக.



**D-6654**

**Sub. Code**

**10731**

**DISTANCE EDUCATION**

**B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION.**

**MAY 2021 EXAMINATION**

**&**

**MAY 2020 ARREAR EXAMINATION**

**Third Semester**

**சமய இலக்கியம்**

**(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)**

**Time : Three hours**

**Maximum : 75 marks**

**பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.**

1. தமிழ் ஆகம நூல் எது?
2. பாவை நோன்பின் நன்மைகள் இரண்டு கூறுக.
3. திருவாலவாய்த் திருத்தலம் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தது?
4. 'திருத்தளியான் காண் அவன் என் சிந்தையானே' - என்று பாடியவர் யார்?
5. திருநாவுக்கரசர் சிவபெருமானின் தோற்றப்பொலிவைப் போற்றும் திருத்தலம் எது?
6. வைகையாற்றங்கரையில் அமைந்துள்ள திருத்தலம் எது?
7. யாத்திரைப் பத்து - விளக்கம் தருக.

8. தமிழகப் பெண்களின் இறையணர்வினை வெளிப்படுத்தும் நூல் எது?
9. குதம்பை - பொருள் கூறுக.
10. அட்டத்திக்கெல்லாம் அசைந்தாடும் நாதர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கூட்டு வழிபாட்டின் நோக்கத்தைத் திருப்பாவை எங்ஙனம் வெளிப்படுத்துகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) திருவாலவாய்ப் பதிகத்தில் திருநாவுக்கரசர் வேண்டுவன யாவை?

12. (அ) பாண்டிய நாட்டுப் பதிகங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கடையனுக்கும் கடைத்தேற்றம் நல்கும் திருத்தலத்தின் பெருமைகள் யாவை?

13. (அ) கயிலை மலை இறைவனைத் தேவாரம் எவ்வாறு போற்றுகின்றது?

(அல்லது)

(ஆ) திருநாவுக்கரசர் தம் நெஞ்சிற்குக் கூறும் அறிவுரைகள் யாவை?

14. (அ) 'தீப்புரு விட்டில்' என்று மாணிக்கவாசகர் தன்னைக் குறிப்பிடுவதன் காரணத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவாசகத்தின் பெருமையினைப் பகர்க.

15. (அ) சோண சைல மலையில் சிவப்பிரகாசர் இறைவனை எங்ஙனம் போற்றுகின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) 'ஏகன் இறைவன்' எனும் மஸ்தான் கூற்றை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 'ஓங்கி உலகளந்த உத்தமன் பேர்பாடுமாறு' ஆண்டாள் மொழிவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

17. திருப்புத்தூர்த் திருப்பதிகத்தில் காணலாகும் இறைவனின் திருவிளையாடல்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. திருப்பூவணத்து இறைவனின் வடிவழகினைத் தேவாரப் பாடல்களைக் கொண்டு விவரிக்க.

19. திருவார்த்தைப் பதிகச் செய்திகளை ஆராய்க.

20. குதம்பைச் சித்தர் பாடல்கள் உணர்த்தும் தத்துவத்தைப் புலப்படுத்துக.

**D-6655**

**Sub. Code**

**10732**

**DISTANCE EDUCATION**

**B.Litt (Tamil) DEGREE EXAMINATION.**

**MAY 2021 EXAMINATION**

**&**

**MAY 2020 ARREAR EXAMINATION**

**Third Semester**

**இலக்கணம் – அகப்பொருளும் யாப்பும்**

**(CBCS – 2018-19 Academic Year Onwards)**

**Time : Three hours**

**Maximum : 75 marks**

**பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

1. அகப்பொருளின் வகைகளை எழுதுக.
2. ஓதற் பிரிவுக்குரிய கால வரையறை எவ்வளவு?
3. 'வரைவு கடாதல்' – குறிப்பு வரைக.
4. நிலங்களின் வகைப்பாடுகள் யாவை?
5. கற்பின் இலக்கணம் யாது?
6. அசை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
7. சுரிதகம் என்றால் என்ன?
8. பாக்கள் நான்கனுக்கும் உரிய சிற்றெல்லைகள் யாவை?
9. வெண்டளையின் இலக்கணம் யாது?
10. வஞ்சிப்பாவின் இலக்கணம் யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முல்லையின் கருப்பொருளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அறத்தொடு நின்றற்கு உரியார் யாவர்? அவர்கள் அறத்தொடு நிற்கும் பாங்கை விவரிக்க.

12. (அ) களவொழுக்கின்கண் நிகழும் பிரிவின் வகைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரவுக்குறி இடையீட்டின் வகைகளை விவரிக்க.

13. (அ) சீர் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தளை குறித்து எழுதுக.

14. (அ) வெண்பாவின் இலக்கணம் தந்து அதன் வகைகளைச் சுட்டுக

(அல்லது)

(ஆ) தொடை வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) கலப்பாவின் உறுப்புகள் குறித்தும், அவற்றின் இலக்கணம் குறித்தும் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அடி எத்தனை வகைப்படும்? அவற்றை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. குறிஞ்சித் திணையின் முப்பொருட்களை அட்டவணைப்படுத்துக.
17. களவியலில் பாங்கி பெறும் சிறப்பிடத்தை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.
18. மடல் ஏறுதலும் மடல் விலக்கலும் பற்றிய அகப்பொருட் செய்திகளை விரித்துரைக்க.
19. யாப்பருங்கலக் காரிகை கூறும் செய்யுள் உறுப்புகள் குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
20. ஒழிவியல் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

**D-6656**

**Sub. Code**

**10733**

**DISTANCE EDUCATION**

**B.Litt. (Tamil) DEGREE EXAMINATION.**

**MAY 2021 EXAMINATION**

**&**

**MAY 2020 ARREAR EXAMINATION**

**Third Semester**

**தமிழிலக்கிய வரலாறு**

**(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)**

**Time : Three hours**

**Maximum : 75 marks**

**பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

1. வன்புகழ் மூவர் தண்டமிழ் வரைப்பு-இவ்வடி இடம்பெறும் நூல் எது?
2. முதல் சங்கம் அமைந்த இடம் எது?
3. எட்டுத்தொகை அகநூல்கள் யாவை?
4. சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடும் இலங்கை மன்னன் பெயர் என்ன?
5. அன்பே தகளியா எனத் தொடங்கும் பாடலைப் பாடியவர் யார்?
6. சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் பாடிய பதிகத்தின் பெயர் என்ன?
7. கலிங்கத்துப்பரணி-குறிப்பு வரைக.
8. பிரபந்தம் என்ற சொல்லுக்குப் பொருள் யாது?
9. புனிதவதியை 'அம்மையே' என அழைத்தவர் யார்?
10. சிறுகதை எழுத்தாளர்கள் சிலரைக் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முச்சங்கங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரத்தின் தனிச்சிறப்புகளை விவரிக்க.

12. (அ) ஐஞ்சிறு காப்பியம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மாணிக்க வாசகரின் பக்தித் திறத்தைப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) பன்னிரு ஆழ்வார்களின் பக்திப் பாசரங்களை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கலம்பகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் விவரி.

14. (அ) குற்றலாக் குறவஞ்சியின் சிறப்புகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழிலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறக் கூறுகளின் தாக்கம் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாரதிதாசனின் படைப்புகளைக் கட்டுத்துரைக்க.



பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில்  
விடை தருக.

16. தமிழின் தொன்மை பற்றி ஆராய்க.
  17. பத்துப்பாட்டு இலக்கியங்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
  18. இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ்க்கவிதையின் போக்கினை எழுதுக.
  19. இறைவனின் பெருமைகளைத் தேவாரம் வழிநின்று விவரிக்க.
  20. புதுமைப்பித்தன் சிறுகதை வரலாற்றில் இடம் பெறும் விதத்தை விவரி.
-

**D-6657**

**Sub. Code**

**10734**

DISTANCE EDUCATION

B. Litt (Tamil) DEGREE EXAMINATION.

MAY 2021 EXAMINATION

&

MAY 2020 ARREAR EXAMINATION

Third Semester

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. மண் தேய்த்த புகழினான் யார்?
2. சிலம்பில் சுட்டப்படும் மூவகைத் திரைகள் யாவை?
3. அங்காடி வீதியின் சிறப்பு யாது?
4. கடக்களிறு அடக்கிய கருணை மறவன் யார்?
5. இமிலேறு எதிர்ந்தது இழுக்கென அறியான்- யார்?
6. கண்ணகிக்கு கற்கோயில் கட்டியவர் யார்?
7. மணநூல் என்று அழைக்கப்படுவது எது ?

8. இராமனுடைய முடி சூட்டு விழாச் செய்தியைக் கேட்ட கைகேயி மந்தரைக்கு அளித்த பரிசு யாது ?

9. தேம்பாவணி யாரால் இயற்றப்பட்டது ?

10. மானுக்குப் பிணை நின்றவர் யார்

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கோவலன் கண்ணகி திருமண நிகழ்வினை விவரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திர விழா எடுப்பதன் நோக்கத்தை நும் பாடப்பகுதி வழி விளக்குக.

12. (அ) குடக்கூத்து, துடியாடல் இரண்டிற்கும் விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆயர் சேரியில் ஏற்பட்ட தீய நிமித்தங்களை விளக்கி எழுதுக.

13. (அ) குன்றக் குரத்து மக்கள் காணிக்கையாக கொடுத்த பரிசு பொருட்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சீவகன் கேமசரியைக் கண்டு காதல் கொள்ளும் முறையை விவரி?

14. (அ) குகன் இராமனிடம் வைத்த வேண்டுகோள்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சிவனடியார்க்கு பூசலார் நாயனார் செய்த தொண்டினைக் கூறுக.

15. (அ) மனிதனுக்கு மான் உணர்த்திய அறச் செயல்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நபிகள் நாயகத்திடம் வலையில் பட்ட மான் பணிவுடன் வேண்டியதை குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கோவலன் கண்ணகியைப் பாராட்டிக் கூறிய மொழிகளை விளக்குக.
17. கோவலன் கொலையுண்ட செய்தியறிந்து கண்ணகி அடைந்த துயரங்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
18. சீவக சிந்தாமணியில் இடம்பெறும் அறக்கருத்துகள் யாவை?
19. கூனியின் சூழ்ச்சியுரையை விளக்கி ஒரு கட்டுரை வரைக.
20. வேடனின் வலையில் அகப்பட்ட மான் நபிகளிடமும் தன் இனத்திடமும் வேண்டிக் கொண்ட மொழிகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

**D-7160**

**Sub. Code**

**10741**

DISTANCE EDUCATION  
B.Lit. DEGREE EXAMINATION.  
MAY 2021 EXAMINATION  
&  
MAY 2020 ARREAR EXAMINATION

தமிழ்

கவிதை இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. பாஞ்சாலி என்ன கூறி யார் மீது சபதம் செய்தாள் ?
2. புரட்சிக்கவி கவிதைகளில் இடம் பெறும் பாத்திரங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
3. மரபுக் கவிதையின் இலக்கணத்தைக் குறிப்பிடுக.
4. சிக்கனம் கவிதையின் கருத்துக்கள் சிலவற்றைக் கூறுக.
5. கண்ணாடிச்சிறகுள்ள பறவை - கவிதையின் கரு என்ன?
6. அப்துல் ரகுமான் - சிறு குறிப்பு வரைக.
7. எதை வெற்றிவிழா என ஆசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார்?

8. "புல்வெளி தேடிப் புறப்பட்டு வந்த பின் வேர்களைப் பற்றி விசனப்பட நாக்கு இல்லை" - பொருள் கூறுக.

9. கவிஞர் சவகர்லால் - குறிப்பு வரைக.

10. ஜப்பானில் உருவான புதிய இலக்கிய வடிவம் எது?

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) துரியோதனின் தீமொழிகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழின் இளமை மாறாப்பண்பை சுந்தரம் பிள்ளை எவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்?

12. (அ) கவிமணி கூறும் வாழ்க்கைத் தத்துவம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணாடிச் சிறகூள்ள பறவை கவிதை உணர்த்தும் செய்தியினை எழுதக.

13. (அ) தைப்பாவையில் எழுவகைப் பருவப்பெண்கள் தோழியினை எழுப்புமாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மெழுவெர்த்தியின் கொற்றத்தை ஆசிரியர் காணும் ஹபதிய கற்பனை கொண்டு விளக்குக.

14. (அ) வெற்றி விழா கவிதை உணர்த்தும் செய்தியினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கழனியூரன் கவிதைகளின் தனித்தன்மை பற்றி எழுதுக.

15. (அ) கவிஞர் வைரமுத்துவின் மரங்கொத்திப்பறவை கவிதையின் பாடு பொருளை எழுதுக ?

(அல்லது)

(ஆ) ஹைக்கூ கவிதையின் தனிச் சிறப்பு குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. புரட்சிக்கவியில் இடம் பெறும் அமுதவள்ளி, உதாரண ஆகியோரின் பண்பு நலன்களைச் சுட்டுக.

17. தமிழைத் தெய்வப்பெண்ணாக சுந்தரனார் உருவகித்துப் பாடிய தன்மையைச் சுட்டுக.

18. தைப்பாவை மகிழ நாம்ம செய்ய வேண்டுவனவாக ஆசிரியர் குறிப்பிடுவனவற்றை விளக்குக.

19. காசி ஆனந்தனின் ' வெற்றிவிழா' கவிதை உணர்த்தும் செய்தினை விவரி.

20. சமூக அவலங்களை ஹைக்கூ கவிதைகள் அதிகமாக வெளிப்படுத்துகின்றன என்னும் கூற்றை ஆய்க.

**D-7161**

**Sub. Code**

**10742**

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION.

MAY 2021 EXAMINATION

&

MAY 2020 ARREAR EXAMINATION

Fourth Semester

இலக்கணம் புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

(CBCS 2018-19 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. புறப்பொருள் வெண்பா மாலையின் ஆசிரியர் யார்?
2. விரிச்சி என்றால் என்ன?
3. நெடுமொழி கூறல் என்றால் என்ன?
4. தமிழ்ச்சி - சிறு குறிப்புத் தருக.
5. மகட்பாற் காஞ்சி - விளக்கம் தருக.
6. நூலில் ஆட்டு - துறையின் சிறப்பு யாது?
7. மறக்களவழி என்றால் என்ன?



8. தன்மையணி எத்தனை வகைப்படும் அவை யாவை?

9. தீவக அணி என்றால் என்ன?

10. செம்மொழிச் சிலேடை என்பது யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

எல்லா வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. (அ) ஆநிரை கவர்தலை வெட்சிப்படலத்தின் வழிப்புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆளெறி பிள்ளை, பிள்ளைத்தெளிவு பிள்ளையாட்டு ஆகிய துறைகளுக்கு விளக்கம் தருக.

12. (அ) கொற்றவை நிலை குறித்த செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குற்றுழிஞைத் துறைச் செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) தானை மறம் பற்றிய செய்திகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வாகை குறிப்பிடும் வருணத்தாரின் இயல்புகளைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) பண்புவமை, தொழில் உவமைகளை சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுப் பொருள் வைப்பணியை உதாரணம் காட்டி விளக்குக.

15. (அ) தற்குறிப்பேற்றம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அவநுதி அணியை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனம் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக

16. வெட்சித் திணை காட்டும் தமிழர் வாழ்வியலைப் புலப்படுத்துக.
17. காஞ்சித் திணை வழி அறியலாகும் போர் நிலையைத் தொகுத்தெழுதுக.
18. பாடாண் திணையின் சிறப்புகளை மதிப்பீடு செய்க.
19. உருவக அணியின் வகைகளை விளக்குக.
20. சிலேடையணியின் வகை மற்றும் விரிகளை விளக்குக.

**D-7162**

**Sub. Code**

**10743**

DISTANCE EDUCATION  
B.Lit. DEGREE EXAMINATION.  
MAY 2021 EXAMINATION  
&  
MAY 2020 ARREAR EXAMINATION

Fourth Semester

தமிழ்

நாட்டுப்புறவியல்

(CBCS 2018-19 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. நாட்டுப்புறவியல், நாட்டுப்புற வழக்காறு, நாட்டுப்புற வழக்காற்றியல் ஆகிய மூன்று தொடர்களில் எது சிறப்பானது? ஏன்?
2. ஐங்குறுநூற்றில் காணலாகும் நாட்டுப்புறத் தன்மை யாது?
3. விடுகதை என்பதை வரையறுக்க.
4. பழமொழிகளைப் பதிவு செய்துள்ள ஏட்டிலக்கியத்தின் பெயர் யாது?
5. சும்மி என்ற ஆட்டத்தின் தன்மையை எழுதுக.

6. ஓயிலாட்டம் எவ்வாறு ஆடப்படும்?
7. பொம்மலாட்டத்தின் ஆட்ட நடைமுறை யாது?
8. நாட்டுப்புற விழாக்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
9. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் காணலாகும் இலக்கியக் கூறுகள் நான்கினைச் சுட்டுக.
10. நாட்டுப்புற விளையாட்டின் வழி கிடைக்கும் வட்டார வழக்கு இரண்டினைத் தருக.

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடைதருக.

11. (அ) தொல்காப்பியம் சுட்டும் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் பற்றி எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு பற்றி எழுதுக.

12. (அ) தாலாட்டுப் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பாரி பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

13. (அ) முத்துப்பட்டன் கதை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தேசிங்கு ராஜன் கதையின் நாட்டுப்புறத் தன்மைகளைக் காட்டுக.

14. (அ) கோலாட்டம் என்ற நிகழ்த்துக்கலை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் காணலாகும் மொழியியல் கூறுகள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — ( $3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக.

16. நாட்டுப்புற இலக்கியம் என்பதன் வரையறைகளைத் தருக.

17. நிகழ்த்துக்கலைகள் பற்றி எழுதுக.

18. நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் குறித்து எழுதுக.

19. நாட்டுப்புற இலக்கியம் சமுதாய நோக்குடையது என்பதை விளக்குக.

20. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தில் கற்பனை என்பது குறித்து எழுதுக.

**D-7163**

**Sub. Code**

**10744**

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION.

MAY 2021 EXAMINATION

&

MAY 2020 ARREAR EXAMINATION

Fourth Semester

இதழியியல்

(CBCS 2018-19 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. இதழியல் என்ற சொல்லின் விளக்கம் தருக.
2. இந்திய இதழியலின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
3. பழங்காலத்தில் செய்திகள் எவ்வாறு பரப்பப்பட்டது?
4. ஒளரங்கசீப் செய்திகளை எவ்வாறு சேகரித்தார்?
5. காந்தியடிகள் நடத்திய இதழ்கள் யாவை?
6. நாளேட்டின் நாடி நரம்புகளாக விளங்குபவர்கள் யாவர்?
7. இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் - பற்றிக் கூறுக.

8. இதழ்களில் தலையங்கம் யாரால் எழுதப்படுகிறது?
9. தமிழில் வெளிவருகின்ற அறிவியல் இதழ்கள் இரண்டின் பெயர்களை எழுதுக.
10. இதழியல் விதிகள் எந்த ஆண்டில் யாரால் உருவாக்கப்பட்டது?

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இதழியலாளர்கள் பின்பற்ற வேண்டிய இதழியல் விதிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) செய்தித்தாள் தோன்றிய வரலாற்றை எழுதுக.

12. (அ) விடுதலை இயக்க காலத்தில் வெளிவந்த தமிழ் இதழ்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) செய்தி சேகரிக்கும் களங்கள் குறித்து எழுதுக?

13. (அ) இதழ்களை எவ்வாறு வகைப்படுத்துவர்?

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிகை மன்றம் தோன்றியதன் பின்னணி யாது?

14. (அ) 'பேட்டி இல்லையேல் செய்திகள் இல்லை' - எங்ஙனம்?

(அல்லது)

(ஆ) செய்திக்குத் தலைப்பினைக் கொடுக்கும்போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை யாவை?

15. (அ) செய்தியாளர்களிடம் இருக்க வேண்டிய பண்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) புலனாய்வு இதழ்கள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்கள் ஆற்றிய தொண்டினை விளக்குக.
17. பக்க அமைப்பின் நோக்கங்களைத் தொகுத்துரைக்க.
18. இதழ்களால் தலையங்கம் இடம்பெற வேண்டியதன் அவசியம் பற்றி விளக்குக.
19. செய்தி நிறுவனங்கள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
20. இதழ்களைக் கட்டுப்படுத்த கொண்டு வரப்பட்ட சட்டங்கள் பற்றி விளக்குக.



**D-7164**

**Sub. Code**

**10751**

DISTANCE EDUCATION

B.Litt. (Tamil) DEGREE EXAMINATION.

MAY 2021 EXAMINATION

&

MAY 2020 ARREAR EXAMINATION

Fifth Semester

பண்டைய இலக்கியம்

(CBCS 2018-19 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ஆவுர் மூலங்கிழார்.பற்றிச் சிறு குறிப்பு வரைக.
2. பாடாண் திணை என்றால் என்ன?
3. தலைவி போக்குடன் படக் காரணமாகக் கந்தரத்தனார் கூறுவன யாவை?
4. 'வன்புறை' என்றால் என்ன?
5. நெடுநல்வாடை - பெயர்க்காரணம் தருக.
6. சேரனைப்பாடிக்கு மட்டுர்க் கண்ணனார் பெற்ற பரிசு யாது?
7. செலவழுங்கல் என்பது யாது?

8. பேரெண்ணுப் பெயர்களாகப் பரிபாடல் சுட்டுவன யாவை?

9. ' உயிர்நீப்பர் மானம்வரின்' - பொருள் தருக.

10. ' தொழுது உண்டு பின்செல்பவர்' - யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்குப் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இளவேனிற் பருவ நிகழ்வுகளை ஆலூர் மூலங்கிழார் பாடல் வழிப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கௌணியன் விண்ணந்தாயனின் பண்பு நலன்களைத் தருக.

12. (அ) பாலை நிலத்தின் இயல்பைக் கந்தரத்தனார் எங்ஙனம் சுட்டுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) நற்றிணைத் தோழி 'தினை அறுவடை' குறித்து உரைத்த செய்தியைச் சுட்டுக.

13. (அ) கூதிர்கால விளைவுகளாக நெடுநல்வாடை கூறுவனவற்றைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) அரசியின் கட்டில் சிறப்பை நக்கீரர் வழி நின்று விளக்கு.

14. (அ) கலித்தொகைத் தலைவி மாலையை 'மருள் மாலை' எனக் கூறியது ஏன்?

(அல்லது)

(ஆ) வடமொழியினும் தமிழ்மொழி சிறப்புடையது எனப் பரிபாடல் கூறக் காரணங்கள் யாவை?

15. (அ) நற்குடியில் பிறந்தாரின் பண்புகளாக வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சான்றாண்மை குறித்த வள்ளுவரது கருத்துக்களைத் தருக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆலூர் மூலங்கிழாரின் அகப்பாடல் திறனை ஆய்க.
17. குறிஞ்சித்திணைப்புனைவுகளை நற்றிணைக் கந்தரத்தனார் பாடல்களின் வழி விளக்குக.
18. மலைப் பொழுதின் இயல்புகளாகக் கலித்தொகை கூறுவனவற்றை விவரிக்க.
19. மானம் - பெருமை உடையவரின் பண்புகளை குறள் வழி விளக்குக.
20. உழவின் மேன்மை குறித்த வள்ளுவரின் கருத்துக்களை ஆய்க.

**D-7165**

**Sub. Code**

**10752**

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION.

MAY 2021 EXAMINATION

&

MAY 2020 ARREAR EXAMINATION

Fifth Semester

இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் : எழுத்து - இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. உயிர்மெய் எழுத்தின் இயல்பினைச் சுட்டுக.
2. மாத்திரை என்றால் என்ன?
3. ஓரெழுத்தொரு மொழி - சான்று தருக.
4. பன்னீர் உயிரும் எதன் வழிப் பிறக்கும்?
5. எழுத்துச் சாரியை என்பது யாது?
6. ஆகார ஈற்று மரப்பெயர்கள் இரண்டினைத் தருக.
7. மழை என் கிளவி வளியியல் நிலையும் - விளக்குக.

8. ஆணும் பெண்ணும் அஃறிணை இயற்கை - விளக்கம் தருக.

9. ஈரெழுத்து ஒரு மொழிக் குற்றியலுகரம் யாது?

10. வன் தொடர்க் குற்றியலுகரம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க

11. (அ) மெய்யக்கம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) மூவகை மொழிகள் யாவை?

12. (அ) உயிர் எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறையைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) இருவகைப் புணர்ச்சி குறித்தெழுதுக.

13. (அ) எல்லாரும், எல்லீரும் புணரும் விதத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பல,சில எனும் சொற்களின் புணர்ச்சியைத் தருக.

14. (அ) அகம் முன் கைவரின் - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நும் எனம் விரவுப்பெயர் வேற்றுமையில் புணர்தலை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) தான், பேன், கோன் எனும் சொற்களின் திரிபைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) குற்றியலுகரத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — ( $3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழி முதல் எழுத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

17. எழுத்துக்களின் பொதுப்பிறப்பைக் கட்டுரைக்க.

18. உகர, ஊகாரப் புணர்ச்சியை எடுத்தியம்புக.

19. னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை விளக்குக.

20. குற்றியலுகரப் பொதுப் புணர்ச்சியை கட்டுரை வடிவில் தருக.

**D-7166**

**Sub. Code**

**10753**

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION.

MAY 2021 EXAMINATION

&

MAY 2020 ARREAR EXAMINATION

Fifth Semester

ஊடகவியல்

(CBCS 2018-19 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ஊடகவியல் என்பதை விளக்கம் செய்க.
2. இதழியல் என்பதை வரையறை செய்க.
3. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் என்றால் என்ன?
4. அரசியல் சார்ந்த தற்கால இதழ்கள் இரண்டின் பெயர்களைத் தருக.
5. மருத்துவ இதழின் உள்ளடக்கம் பற்றி எழுதுக.
6. செய்தி சேகரிப்பில் கவனிக்க வேண்டிய மூன்று அம்சங்கள் யாவை?
7. பக்க ஒருங்கிணைப்பு என்றால் என்ன?

8. தலையங்கம் பற்றி எழுதுக.
9. பத்திரிகைச் சட்டங்களில் ஏதேனும் இரண்டினை எழுதுக.
10. மின் வழி ஊடகங்கள் இரண்டின் பெயர்களைத் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடைதருக

11. (அ) இதழ்களின் வகைகளைப் பற்றி விளக்கமாக எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) இதழின் உள்ளடக்கம் எவ்வாறு அமைய வேண்டும்?
12. (அ) இதழ்களில் இடம்பெறும் விளம்பரங்கள் பற்றியும், அவை பெறும் முறை, அச்சிடும் முறை பற்றியும் எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) பதிப்புரிமை பற்றி எழுதுக.
13. (அ) ஒரு செய்தியின் தலைப்பு பற்றிய செய்திகளைத் தருக.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஒரு செய்தியின் உடல்பகுதி எவ்வாறு அமையவேண்டும்?
14. (அ) மின்தமிழ் ஊடக வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) வானொலி, தொலைக்காட்சி என்னும் தொடர்புச் சாதனங்களால் மக்கள் தொடர்பு எவ்வாறு வலுப்பெறுகிறது என்பதை எழுதுக.
15. (அ) பத்திரிகை மன்றம் குறித்தும் அதன் செயல்பாடுகள், தேவை குறித்தும் எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நிருபர்களின் தகுதிகள் குறித்து எழுதுக.



பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடைதருக.

16. மரபு வழி மக்கள் தொடர்புச்சாதனங்களின் இயல்புகள், வகைகள், தன்மைகள் குறித்து எழுதுக.
17. அச்சுவழி மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களின் இயல்புகள் தன்மைகள் குறித்து எழுதுக.
18. மின்வழி மக்கள் தொடர்பு சாதனங்களின் தற்கால வளர்ச்சிப்போக்கு பற்றி எழுதுக.
19. செய்தி நிறுவனங்கள் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுக்க
20. இணையவழி தமிழ் ஊடகத் துறை வளர்ச்சி பெற்று வருவதைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

**D-7167**

**Sub. Code**

**10754**

DISTANCE EDUCATION

B.Lit (Tamil) DEGREE EXAMINATION.

MAY 2021 EXAMINATION

&

MAY 2020 ARREAR EXAMINATION

Tamil

இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் : சொல் - சேனாவரையம்

(CBCS 2018-19 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. திணை எத்தனை வகைப்படும். அவை யாவை?
2. வேற்றுமை உருபுகள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
3. விளி ஏற்காத னகர ஈற்றுப் பெயர்கள் எவை?
4. பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம் தருக.
5. கொல் எனும் இடைச்சொல் எப்பொருளில் அமையும்?
6. குறிப்பு வினை - விளக்குக.
7. மா என்பது எதனைச் சார்ந்து இடைச்சொல்லாகும்?

8. நிறனாகம் உரிச் சொற்கள் எவை?
9. திரிசொற்கள் இரண்டினைத் தருக.
10. ஒழியிசை எச்சம் என்பது யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. (அ) இரண்டாம் வேற்றமை பெறுமிடத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திணைக்குப் புறனடையாகக் கிளவியாக்கம் சுட்டுவன யாவை?

12. (அ) ஆ, ஓ ஆகும் இடங்களைச் சான்றுகாட்டி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விரவுப் பெயர்களில் முறைப்பெயர்கள் அமையும் விதத்தை விளக்குக.

13. (அ) இடைச் சொற்கள் வருமிடங்களைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) மன், தில், இடைச்சொல் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) இயற்சொல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உரிச்சொல் பொருளுணர்த்தும் முறையைச் சுட்டுக.

15. (அ) கடி எனும் சொல் குறித்த பொருண்மைகளை விவரி?

(அல்லது)

(ஆ). நிரல்நிறைப் பொருள் கோளைச் சான்றுடன் கூறுக.

பகுதி இ — ( $3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக

16. வேற்றுமை உருபுகளைச் சான்றுகளுடன் கட்டுரைக்க.
17. விளி ஏற்கும் புள்ளியீற்றுப் பெயர்களை விளக்கியுரைக்க.
18. எண்ணிடைச் சொற்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
19. இடைச் சொற்கள் அமையும் விதத்தினை விவரி?
20. தொகைச் சொற்களை எச்சவியல் கொண்டு ஆராய்க.

**D-7168**

**Sub. Code**

**10761**

**DISTANCE EDUCATION**

**B.Lit (Tamil) DEGREE EXAMINATION.**

**MAY 2021 EXAMINATION**

**&**

**MAY 2020 ARREAR EXAMINATION**

**Sixth Semester**

**ஒப்பிலக்கியம்**

**(CBCS 2018-19 Academic year onwards)**

**Time : Three hours**

**Maximum : 75 marks**

**பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

1. ஒப்பிலக்கியம் உருப்பெறுவதற்குக் காரணமாக அமைந்த துறைகள் யாவை?
2. இன்றைய ஆய்வுலகில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வானது எந்த நிலைகளில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது?
3. ஒப்பிலக்கியத்தினால் என்ன பயன்கள் ஏற்படுகின்றன?
4. ஒப்பிலக்கியத்திற்கு முழுமையான வரைவிலக்கணத்தை வகுத்தவர் யார்?
5. உலக இலக்கியங்களில் காணப்பெறும் ஒற்றுமைகள் யாவை?

6. ஒப்பியல் இலக்கியம் என்ற சொல்லுக்கு இணையான ஆங்கிலச் சொல் எழுதுக.
7. கவிதையை ஓவிய வடிவங்களில் அமைத்து எழுதும் முறைக்கு என்ன பெயர்?
8. ஒப்பிலக்கிய முன்னோடிகள் யாவர்?
9. ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைத் தமிழில் முதன்முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?
10. பொது இலக்கியம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஒப்பிலக்கியம் பற்றி அறிஞர்கள் கூறும் வரையறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியங்களுக்கு இடையே காணப்படும் ஒருமைப்பாட்டைச் சான்றுடன் விளக்குக.

12. (அ) வீரயுகப் பாடல்களில் நிரை கவர்தல் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) அடிக்கருத்துக் கோட்பாடு பற்றி எழுதுக.

13. (அ) தேசிய இலக்கியத்தின் அடிப்படைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) அமெரிக்க ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாட்டை விளக்குக.

14. (அ) ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழிலுள்ள அறநெறி நூல்களில் காணலாகும் கோட்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) இலக்கியமும் ஓவியமும் ஒப்பிடப்படும் தன்மையை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பாரதியும் வால்ட்விட்மனும் ஒப்பிடுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்புகளையும் பயன்களையும் பற்றி விவரி.
17. இலக்கியங்களுக்கு இடையே ஒப்பாய்வை மேற்கொள்ளும் போது எவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆய்வு நிகழ்த்தப்படுகிறது என்பதை விளக்குக.
18. இலக்கிய ஆய்வில் உளவியல் அறிவின் பங்கினை ஆராய்க.
19. தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக.
20. மனிதகுல மேம்பாடே உலகப் பொதுமை இலக்கியத்தின் அடிநாதமாகத் திகழ்கிறது என்பதைப் பற்றி கட்டுரைக்க.

**D-7169**

**Sub. Code**

**10762**

DISTANCE EDUCATION  
B.Lit. DEGREE EXAMINATION.  
MAY 2021 EXAMINATION  
&  
MAY 2020 ARREAR EXAMINATION  
Sixth Semester

தமிழ்

இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் : பொருள் - இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சேயோன் மேய அமையும் உலகம் யாது?
2. நிலனொருங்கு மயங்குதல் இல்லென மொழிப - குறித்துரைக்க.
3. பெருஞ்சோற்றுநிலை - என்றால் என்ன?
4. நில்லா உலகம் புல்லிய நெறித்தே - எவ்வகைத் திணை?
5. ஆக்கம் செப்பல் - எனத் தொல்காப்பியம் குறிக்கும் அவத்தை யாது?
6. ஐயர் கரணம் யாக்க யாது காரணம்?



7. மனைவி உயர்வும் கிழவோன் பணிவும் எவ்விடத்து உரியது?
8. பெருமிதம் தோன்றும் நிலைக்களன்கள் யாவை?
9. கைகோள் தெத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
10. தொன்மை - குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — ( $5 \times 5 = 25$  மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றிற்கு ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கண்டோர் கூற்று நிகழும் இடங்களை அகத்திணையியல் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருந்திணை என்பதன் இலக்கணத்தை விளக்கியெழுதுக.

12. (அ) விரிச்சி என்பதனைச் சான்றடன் விளக்குக..

(அல்லது)

(ஆ) இயன்மொழி வாழ்த்து என்பதனை விளக்கி வரைக.

13. (அ) ஆவகை பிறவும் தோன்றுமன் பொருளே - பொருளெனப்படுபவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கற்பில் வாயில்கள் பெறுமிடம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) உடனுறை உவமம் குறத்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) செவியறிவுறாஉ - குறித்து விளக்கியுரைக்க.

15. (அ) அடியின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிர்ப்பாகுபாடுகள் குறித்தெழுதுக.

பகுதி இ — ( $3 \times 10 = 30$  மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஐவகை நிலப்பாகுபாடுகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. வாகைத்திணையின் துறைகளைக் கட்டுரைக்க.

18. களவின்கண் தோழி கூற்று நிகழும் இடங்களை விரித்தெழுதுக.

19. தோழி வரைவுகடாதலை விளக்கி வரைக.

20. மரபியல் செய்திகள் குறித்து எழுதுக.

---

**D-7170**

**Sub. Code**

**10763**

**DISTANCE EDUCATION**

**B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION.**

**MAY 2021 EXAMINATION**

**&**

**MAY 2020 ARREAR EXAMINATION**

**Sixth Semester**

**தமிழ்**

**நாடகத் தமிழ்**

**(CBCS 2018 – 19 Academic year onwards)**

**Time : Three hours**

**Maximum : 75 marks**

**பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

1. நாடகம் என்றால் என்ன?
2. பழந்தமிழ் நாடக நூல்கள் – இரு சான்று தருக.
3. நாயக்கர் கால நாடகச் சிறப்பு யாவை?
4. தெருக்கூத்து – குறிப்பு வரைக.
5. வடமொழி நாடகங்கள் இரண்டு கூறுக.
6. மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் என்றால் என்ன?
7. ஓரங்க நாடகம் என்பதன் பொருள் யாது?
8. மேடை நாடகங்களின் சிறப்புகள் யாவை?
9. பரிதிமாற் கலைஞரின் நாடகங்கள் எவை?
10. என்.எஸ். கிருஷ்ணன் நாடகச் சிறப்புகள் பற்றி கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சங்க கால நாடக நிலைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் கால நாடக வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

12. (அ) நாடக வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குழந்தை நாடகங்களின் சிறப்பிணைப் புலப்படுத்துக?

13. (அ) அமெச்சூர் நாடக அமைப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நாடக அரங்க அமைப்பு பற்றி விளக்குக.

14. (அ) எஸ்.ஜி. கிட்டப்பாவின் நாடகத் தொண்டு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அறிஞர் அண்ணாவின் நாடகங்களை மதிப்பீடுக.

15. (அ) டி.கே. சண்முகத்தின் நாடகப் பணி பற்றி கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) எம்.ஆர். ராதா ஆற்றிய நாடகத் தொண்டுகளை புலப்படுத்துக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. சோழர் கால நாடக வளர்ச்சிகளை சான்றுகளுடன் நிறுவுக.

17. மராத்தியர் நாடகக் கலைக்கு ஆற்றிய பணிகளை விளக்குக.
  18. மேடை நாடகங்களின் அமைப்பு, அரங்கு, நேரம் பற்றி எடுத்துரைக்க.
  19. சங்கரதாஸ் சுவாமிகளின் நாடகப் பணிகளை மதிப்பீடுக.
  20. நாடகப் புதுமை செய்தோர் நால்வரை பற்றி கட்டுரை வரைக.
-

**D-7171**

**Sub. Code**

**10764**

**DISTANCE EDUCATION**

**B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION.**

**MAY 2021 EXAMINATION**

**&**

**MAY 2020 ARREAR EXAMINATION**

**Sixth Semester**

**விளம்பரக் கலை**

**(CBCS 2018-19 Academic Year onwards)**

**Time : Three hours**

**Maximum : 75 marks**

**பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

1. செய்தித்தாள் விளம்பரங்களின் நன்மைகள் இரண்டினைக் கூறுக.
2. பெயர்ச்சி விளம்பரம் என்பது யாது?
3. விளம்பர நகல் என்பது என்ன?
4. பயிற்றுவிக்கும் விளம்பரத்தின் இயல்புகளைக் கூறுக.
5. போலி விளம்பரங்கள் – சிறு விளக்கம் தருக.
6. விளம்பர ஆராய்ச்சியாளரின் முப்பெரும் பணிகள் யாவை?
7. சில்லறை விளம்பரங்களின் நோக்கம் யாது?
8. துண்டறிக்கை விளம்பரங்களின் குறை என்ன?
9. சந்தையியல் ஆய்வின் தேவை யாது?
10. செய்திக் கதை வடிவ விளம்பரத்தின் சிறப்பு யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகளை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) விளம்பர அறங்கள் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) விளம்பரங்களால் தோன்றும் பண்பாட்டுக் கலப்பை மதிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) நுகர்வோர் பற்றிய முக்கிய விவரங்களைக் கூறுக.

13. (அ) விளம்பர ஒழுக்க நெறிகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) உத்தி முறையின் நன்மைகள் யாவை?

14. (அ) விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள் ஐந்தினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொலைக்காட்சி விளம்பரத்தின் தவறான போதனைகளைச் சுட்டிக் காட்டுக.

15. (அ) விளம்பரத்தின் கூறுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) விளம்பரத்தின் ஆதிக்கம் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவாக விடை தருக.

16. வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி விளம்பரங்களை ஒப்பிட்டு விளக்குக.
17. விளம்பரங்களின் நன்மை தீமை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
18. விளம்பரங்களை வகைப்படுத்தி விளக்குக.
19. விளம்பர உளவியல் பற்றி எடுத்தியம்புக.
20. காலந்தோறும் விளம்பரங்களில் இடம் பெறும் மாற்றங்களை மதிப்பாய்வு செய்க.