D–6071

Sub. Code
11A/13711/ 0111/0311A

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A.(Banking)/ B.C.A./M.B.A.(5 YEAR INTEGRATED) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

First Semester

PART I — TAMIL PAPER - I

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. கண்ணதாசன் யாரை மானசீகக் குருவாகக் கருதினார்?

2. மக்கள் கவிஞர் எனப் போற்றப்பட்டவர்?

3. பாரதமாதவிற்கு, 'திருப்பள்ளி எழுச்சி' பாடியவர்?

4. நாமக்கல் கவிஞர் எழுதிய புதினங்கள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

5. மீரா எக்கல்லூரியில் பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார்?

6. 'தோழர் மோசிகீரனார்' என்னும் கவிதையை எழுதியவர்?

7. 'வயிறு' என்னும் கவிதையின் பொருளைத் தருக.

8. சிலப்பதிகாரம் உரைக்கும் முப்பெரும் உண்மைகளை எழுதுக.

9. கம்பராமாயணம் எத்தனைக் காண்டங்களால் ஆனது?

10. சீறாப்புராணம் என்பதன் பொருள் யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மாயக்கண்ணன் துயில் கொள்வதைக் கண்ணதாசன் எங்ஙனம் பாடுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) செய்யும் தொழிலே தெய்வமென பட்டுக்கோட்டையார் பாடுமாற்றை விவரிக்க.

12. (அ) பாரதியார் கூறும் இந்தியாவின் பழம்பெருமைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நோயற்ற வாழ்வு' என்னும் கவிதையின் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மீராவின் வாழ்க்கை வரலாற்றைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) குழலோசை கேட்ட ராதையின் நோக்கமாகக் கு.ப.ரா. கூறுமாற்றை எழுதுக.

14. (அ) ஞானக்கூத்தனுக்கு மோசினீரனார் மேல் அன்பு தோன்ற காரணம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) அப்துல் ரகுமானின் 'கண்ணும் எழுதேம்' கவிதையின் கருத்துக்களை வரைக.

15. (அ) மந்திர ஆலோசனையின் நோக்கத்தைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சீறாப்புராண நூல் குறிப்புகளைச் சுருக்கி எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ராதையின் பெருமிதப் பேச்சுக்களைக் கண்ணதாசன் பாடுமாற்றை விளக்கிடு.

17. கண்ணனின் குறும்புத் தனங்களைப் பாரதியார் பாடல் வழி விவரிக்க.

18. உலகப்பன் பாட்டுப் பேசும் பொதுவுடைமைக் கருத்துக்களைச் சுட்டியுரைக்க.

19. கண்ணகியின் வரவும் வாயிற்காப்போன் உரையும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. இறைவனை ஆயர்கள் வழிப்பட்டமையைத் தேம்பாவணி வழிப் புலப்படுத்துக.

D–6073

Sub. Code
12/13712/ 0112/0312

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A.(Banking)/ B.C.A./M.B.A.(5 YEAR INTEGRATED) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

First Semester

PART II — ENGLISH PAPER - I

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

SECTION A — ($10 \times 2 = 20$ marks)

Answer ALL questions.

1. Write the significance of water in agriculture as discussed by C.V. Raman in *Water – the Elixir of life.*

2. What is Mrs. Packletide's reason for wanting to hunt a tiger in *Mrs. Packletide's Tiger?*

3. Mention Carl Sagan's view on the connection between modern humans and our ancestors.

4. What is the central theme of B.R. Nanda's essay *A Hero on Probation.*

5. Fill in the blanks with suitable articles :

   (a) I spoke to ———— (a/the) manager of the store.

   (b) I have ———— (a/the) idea than will help solve this problem.

6. Fill in the blanks with correct form of Gerund :

   (a) She finished ———— (to clean/cleaning) the house before noon.

   (b) ———— (Run/Running) every morning helps him stay fit.

7. What does C.E. Foad criticize about modern technology in *Our Civilization?*

8. Briefly explain the connection between food and evolution as discussed by J.B.S. Haldane in *Food.*

9. What is the setting of Jim Corbett's tiger hunting encounter in *A Deed of Bravery.*

10. What social issues does Shaw critique in *Pygmalion?*

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Describe the significance of water conservation as presented by C.V. Raman in *Water – the Elixir of Life.*

Or

   (b) Explore how Saki uses satire to critique social class and vanity in *Mrs. Packletide's Tiger.*

12. (a) Explain J.B.S. Haldane's perspective on the relationship between food production and human progress in *Food*.

Or

(b) Describe how Carl Sagan integrates scientific curiosity with historical analysis in *Our Ancestors*.

13. (a) Fill in the blanks with suitable articles :

(i) I saw ———— (a/the) cat sitting on ———— (a/the) roof.

(ii) She is ———— (a/an) excellent dancer.

(iii) ———— (A/An/The) Earth revolves around ———— (a/the) Sun.

(iv) He wants to buy ———— (a/the) car that he saw yesterday.

(v) They live in ———— (a/the) small house near (a/the) river.

Or

(b) Change direct speech into indirect speech.

(i) He said, "I am going to the market".

(ii) She said, "I will call you later".

(iii) They said, "We have completed our homework".

(iv) John Said, "I am planning a trip to London".

(v) The teacher said, "You must submit".

14. (a) Precise the following paragraph :

In a remote village named Niranjan, life had remained unchanged for decades. The villagers lived simply, relying on traditional farming methods. Over time, however, challenges arose. The once-fertile land became barren due to climate change, and the river supplying water dried up. Many young villagers left for the city, leaving the village struggling.

Rohan, a young man who had studied in the city, returned to Niranjan with the hope of improving conditions. He proposed modernizing their farming techniques by introducing irrigation, planting drought-resistant crops, and building a road to connect the village with nearby towns. At first, the elders resisted, reluctant to change their age-old ways. But Rohan persisted, and gradually, the village transformed. The new methods revived the land, and the road allowed for trade with neighboring towns.

As the village prospered, those who had left returned. Niranjan, once isolated and struggling, became a thriving community while maintaining its traditions. Rohan's efforts not only saved the village but also made it a model for other villages in the region.

Or

(b) Write a paragraph on the importance of recycling in modern society.

15. (a) Analyse the depiction of bravery in Jim Corbett's *A Deed of bravery* and its impact on the narrative.

Or

(b) What are the primary concerns raised by C.E. Foad regarding technological advancements in *Our Civilization?*

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Explain the use of anthropomorphism in Catharine M. Willson's *The Cat.*

17. Analyse the concept of probabtion and its effects on the protagonist in B.R. Nanda's *A Hero on probation.*

18. Fill in the correct form of Gerund :

(a) She enjoys ———— (to cook/cooking) in her free time.

(b) ———— (Swim/Swimming) is good exercise.

(c) He suggested ———— (to go/going) to the park.

(d) I can't stand ———— (to wait/waiting) for long periods.

(e) They talked about ———— (to visit/visiting) Japan.

(f) She is interested in ———— (to learn/learning) French. ———— (Drive/Driving) too fast is dangerous.

(g) He's good at ———— (to play/playing) chess.

(h) I don't mind ———— (to help/helping) you with your homework.

(i) She avoided ———— (to speak/speaking) about the problem.

19. Write a letter to the editor of a newspaper expressing your concern about increasing traffic congestion in your city.

20. How does Hardin B. Fones address the prevention and treatment of drug abuse in *Dangers of Drug Abuse?*

D–6083

Sub. Code
13713/0113

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours — Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பாரதியாரின் முதல் கவிதைத் தொகுதி யாது?

2. பாரதிதாசன் இயற்றிய காப்பியங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

3. மாங்கனி காப்பியம் எச்சூழலில் இயற்றப்பட்டது?

4. கவிஞர் மீராவின் இயற்பெயரைக் கூறுக.

5. 'வானவில் விற்பவன்' என்னும் கவிதையை எழுதியவர்?

6. ஹைக்கூ - சிறுகுறிப்பு வரைக.

7. அய்க்கண் பற்றி எழுதுக.

8. எந்தச் சிலம்பு? என்னும் நூலின் ஆசிரியரைச் சுட்டுக.

9. 'இன்னொரு காந்திக்காக' நாடகத்தினை எழுதியவர்?

10. 'அளம்' புதினத்தின் தலைப்புப் பொருத்தத்தைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குரங்கொடு குயில் கொண்ட காதலைப் பாரதியார் பாடுமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழன் தொன்மைச் சிறப்புகளைப் பாரதிதாசன் எங்ஙனம் பாடுகிறார்?

12. (அ) காதல் பற்றி மாங்கனி காப்பியம் உரைக்குமாற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சமூக அவலங்களை மு. மேத்தா எங்ஙனம் கவிப் புனைந்துள்ளார்?

13. (அ) 'ஞாயிற்றுக்கிழமை பள்ளிக்கூடம்' கவிதை கூறும் செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கழனியூரனின் ஹைக்கூ கவிதைகளை விரித்துரைக்க.

14. (அ) காப்பியத் தூய்மை குறித்து வ.சுப. மாணிக்கனார் கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'இன்னாரு காந்திக்காக' நாடகம் வெளிப்படுத்தும் காந்தியச் செய்திகளை எழுதுக.

15. (அ) பொன்னரகம் சிறுகதையின் கதைக்கருவை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'அளம்' புதினம் வெளிப்படுத்தும் பெண்ணியச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழ் உணவு குறித்து பாரதிதாசன் கருத்துக்களை விவரிக்க.

17. மீராவின் ஊசிகள் கவிதைத் தொகுப்பைப் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

18. இராமனையும் பரதனையும் வ.சுப. மாணிக்கனார் ஒப்பிடுமாற்றை எழுதுக.

19. பாரதிபாலனின் ‘மாறுதடம்’ சிறுகதை பற்றி விளக்கி வரைக.

20. ‘காந்தியோடு பேசுவேன்’ சிறுகதை வெளிப்படுத்தும் நுட்பத்தைப் புலப்படுத்துக.

D–6084

Sub. Code
13714/0114

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

First Semester

தமிழக வரலாறு

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. 'உலக ஆதி இன மக்களின் தொட்டில்' எனக் குறிக்கப்படும் கண்டம் எது?

2. 'குடபுலம்' என வழங்கப்படும் நாடுகள் யாவை?

3. மூவேந்தர்க்குரிய பூக்களைக் குறிப்பிடுக.

4. 'திராவிட சங்கம்' எப்போது யாரால் நிறுவப்பட்டது?

5. முற்காலப் பல்லவர்கள் யாவர்?

6. மதுரை கொண்ட கோப்பர கேசரி என்பான் யார்?

7. முதலாம் இராசராசன் பெற்ற பட்டங்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

8. சோழ கேரளனாக முடிசூட்டிக் கொண்ட சோழ மன்னன் யார்?

9. மூக்கறுப்புப் போர் குறிப்பு தருக.

10. ஆங்கிலேயருக்கு எதிராகக் குரல் கொடுத்த முதல் மாவீரனாகக் குறிக்கப்படுபவன் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சங்க கால மக்களின் வானியல் அறிவு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றாதாரங்களை பற்றி விளக்குக.

12. (அ) பல்லவர் காலச் செப்பேடுகள் பகுப்புமுறைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மகேந்திர வர்ம பல்லவனின் சிறப்புகளை விளக்குக.

13. (அ) உள்ளாட்சி அமைப்புகளில் பல்லவர்கள் பெறும் இடம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) முதலாம் பராந்தக சோழனின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) சோழர் காலப் பெண்டிர் நிலை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மீனாட்சியின் ஆட்சித்திறத்தை விளக்குக?

15. (அ) பாரதியாரின் விடுதலை முழக்கங்களை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) சுப்ரமணிய சிவாவின் விடுதலைப் போராட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்க கால அரசியல் நிலை குறித்துக் கட்டுரை தருக.

17. களப்பிரர் ஆட்சிமுறைகளை விவரித்தெழுதுக.

18. சோழ மன்னர்களின் வீழ்ச்சியும் பாண்டியர்களின் எழுச்சியும் குறித்து விளக்கியுரைக்க.

19. சோழர்கால அரசாட்சி முறைறகளை விவரித்தெழுதுக.

20. ஆங்கிலேயர் ஆட்சியால் நிகழ்ந்த சமூக மாற்றங்களை விளக்குக.

D–6085

Sub. Code
13721/0121

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Second Semester

Part I — TAMIL PAPER - II

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. கோளறுபதிகம் பாடியவர் யார்?

2. பாவை நோன்பு என்றால் என்ன?

3. வானவீதியில் எனும் சிறுகதை தொகுப்பில் எத்தனை கதைகள் உள்ளன?

4. தார்நிலை என்றால் என்ன?

5. விடை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

6. ஆய்தக் குறுக்கத்திற்கு எடுத்துக்காட்டு இரண்டு தருக.

7. அல்வழிப் புணர்ச்சி என்பது யாது?

8. இந்தியாவின் முதல் வானொலி நிலையம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?

9. முனாஜாத்து என்பதன் பொருள் என்ன?

10. தமிழ் இணையதளத்தின் தந்தை யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கோளறு பதிகக் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) விமோசனம் கதை உணர்த்தும் பெண்களின் நிலையினைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தும்பைப் போரினை விரித்து எழுதுக.

13. (அ) பிற மொழிச் சொற்களைத் தமிழில் ஆளும் முறைமையை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ஆகுபெயர் குறித்து கட்டுரை வரைக.

14. (அ) வேற்றுமைப் புணர்ச்சியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புதினத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இணையம் செயல்படும் முறைமையைக் கூறுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மீனாட்சியம்மையின் வருகைப்பருவத்தைக் குமரகுருபரர் வழிநின்று விளக்குக.

17. புறத்துறை மகளிர் பற்றி விவரி.

18. வல்லெழுத்து மிகுமிடங்களையும் மிகாவிடங்களையும் எடுத்துரைக்க.

19. இக்கால இலக்கியக் களங்களில் இதழ்கள் பெறுமிடத்தை விளக்குக.

20. பௌத்தமும் தமிழும் குறித்து எழுதுக.

D–6076

Sub. Code
22/13722/ 0122/0322

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A.(Banking)/ B.C.A./M.B.A.(5 Year Integrated) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Second Semester

PART - II — ENGLISH PAPER - II

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours　　　　　　Maximum : 75 marks

SECTION A — ($10 \times 2 = 20$ marks)

Answer ALL the questions.

1. Who is the author of the prescribed poem 'The Coromandel fishers'?

2. What is symbolized by the Westminster Bridge?

3. How does Tagore treat the concept of death in his *Gitanjali?*

4. What does the Second Part of *Gitanjali* sing about?

5. What is the conclusion of 'The Road Not Taken'?

6. Why does the speaker in 'Ode on a Grecian Urn' deem the Urn a Historian?

7. What reason does Antonio give for being sad in the opening of the play *The Merchant of Venice?*

8. Why does the Prince of Morocco fear that Portia will dislike him?

9. What is comprehension?

10. Write any five words that should be avoided in report writing.

SECTION B — ($5 \times 5 = 25$ marks)

Answer ALL the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Who is the author of the prescribed poem *The Coromandel fishers?*

Or

(b) Analyse Shakespeare as a sonneteer.

12. (a) Examine the view that the songs of *Gitanjali* have a deep connection with nature.

Or

(b) How does Wordworth describe the beauty of London when viewed from Westminster Bridge?

13. (a) "The Road Not Taken" is about the journey of life. Elucidate.

Or

(b) Write a short summary of the poem, 'The coromandel fishers'.

14. (a) Discuss the relationship between shylock and Jessica.

Or

(b) Explain the court room scene in *The Merchant of Venice.* How does it illuminate the play's major themes?

15. (a) Write a report on the free medical camp held in a village by your N.S.S. unit.

Or

(b) Read the following passage and answer the questions that follows.

Sir. Winston Churchill was saved from drowning by a gardener when he was a small boy. The grateful parents of Churchill offered to educate the son of the gardener. When Sir. Winston became the prime minister, he was stricken by pneumonia. Greatly concerned, the king summoned the best physician and soon Churchill became well. The doctor was Sir. Alexander Fleming who developed penicillin. He was also the son of that gardener who saved Churchill from drowning. Sir Winston said, rarely has one man owed his life twice to the same person.

(i) What happened to Churchill when he was a small boy?

(ii) How did Churchill's parents show their gratitude?

(iii) Who was summoned by the king?

(iv) How did doctor save Churchill's life?

(v) Why did Churchill say that he owed his life twice to the same person?

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Critically appreciate the poem, 'The Grecian Urn' by John Keats.

17. Examine 'Andrea del Sarto' as a Dramatic monologue.

18. Analyse Portia's character in *The Merchant of Venice.*

19. Write an essay on the given topic.

'Pleasures of Reading'.

20. Read the following passage and answer the questions that follow.

In the middle of it all, Tom Sawyer walked slowly out to footpath in front of Aunt Polly's. In his hands were a bucket of paint and a big brush. He looked at the tall fence and sadness filled his heart. It must be closed to half a mile long, he was thinking. Life was empty and living was pain. He put his brush in the paint and moved it across the top of fence. He did this again and then looked at how little was painted and how much more needed to be painted before he could be free. He rested on a box, feeling discouraged.

Jim came out of the house with a water bucket. In the past Tom never liked to go to the well for water. But now it looked like a better job than painting the fence. Children were always at the wall waiting for water. As they waited, they played, had fights, rested and talked. Jim always stayed for more than an hour.

(a) What was Tom asked to do?

(b) Why did he think life was empty?

(c) What looked like a better job than painting? Why?

(d) What did Tom ask him for? What was the reply?

(e) Who had ordered Tom to paint?

D–6086

Sub. Code
13723/0123

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Second Semester

அற இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. நல்குடியில் பிறந்தவர்குரிய பண்புகள் யாவை?
2. யார் புகழை உலகம் எந்நாளும் போற்றும்?
3. வள்ளுவர் கூறும் பெருமையின் அடையாளம் எது?
4. பகைவரையும் மாற்றவல்லது எது?
5. மக்கட் பண்பு இல்லாதவர் யார்?
6. பழமொழி நானூற்றின் ஆசிரியர் யார்?
7. கற்றதை விட எது நல்லது என்கிறது பழமொழி?
8. இறந்தபின் நம்முடன் வருவதாகத் திருமூலர் எதனைக் கூறுகிறார்?
9. செல்வங்களுள் சிறந்தது எது?
10. நீதிநெறி விளக்கம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சான்றான்மை மேற்கொள்வதற்கு ஆற்ற வேண்டிய கடமை குறித்து திருவள்ளுவர் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வாழ்வியல் நூல் திருக்குறள் என்பதை வள்ளுவர் வழி விளக்குக.

12. (அ) நாலடியார் குறிப்பிடும் அறிவுடைமை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நாலடியார் கூறும் பிறர்மனை நயவாமை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) குன்றின் மேலாட்ட விளக்கு - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சான்றோர் தொண்டும் செய்வார்கடன் விளக்குக.

14. (அ) திருமூலர் மந்திரம் பற்றி நீவிர் அறிவன விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வி குறித்து நீதிநெறி விளக்கம் கூறும் செய்தியை எழுதுக.

15. (அ) இளமை நிலைஇல்லாதது என்பதை திருமூலர் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நீதிநெறி விளக்கத்தில் வாழ்வியல் செய்திகள் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் அறங்கள் குறித்து கட்டுரைக்க.

17. பண்புடைமை குறித்து வள்ளுவர் கூறுவனவற்றை விவரி?

18. அறன்வலியுறுத்தல் குறித்து நாலடியார் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. பழமொழி நானூறு கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

20. அற இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பின்புலம் பற்றி உன் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

———————

D–6087

Sub. Code
13724/0124

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Second Semester

தமிழிலக்கிய வரலாறு

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தமிழ் மொழியிலிருந்து பிரிந்த மொழிகள் எவை?
2. நெடுந்தொகை என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
3. சோழர் காலக் காப்பியங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
4. நம்மாழ்வாரின் பெயர்களைத் தருக.
5. பழமையான பாட்டியல் நூல் எது?
6. பிள்ளைத்தமிழின் பருவங்கள் எத்தனை? அவை யாவை?
7. மடலின் வகைகள் யாவை?
8. தமிழ்ச் சிறுகதையின் தந்தை யார்?
9. கல்கியின் வரலாற்றுப் புதினங்கள் யாவை?
10. நாமக்கல் கவிஞர் காந்தியைப் பற்றிக் கூறுவது யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சமணர்களின் தமிழ்ப் பணியைச் சுட்டுக.

12. (அ) தொல்காப்பிய அமைப்பைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) காரைக்கால் அம்மையாரின் பக்தித் திறத்தை விளக்குக.

13. (அ) ஆழ்வார்களின் இலக்கியத் தொண்டினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாட்டியல் இலக்கண நூல்களை விளக்குக.

14. (அ) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு நாடகங்களை வகைப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறுகதை வளர்ச்சியில் பத்திரிக்கையின் பங்கினை ஆராய்க.

15. (அ) பாரதியாரின் கவிதைத் தொண்டினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வேதநாயகம் பிள்ளையின் புதினங்கள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்க இலக்கியத்தின் தனிச்சிறப்பை விவரி.

17. ஐம்பெருங்காப்பியங்களை விவரித்து எழுதுக.

18. பரணி இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை வரைக.

19. அந்தாதி, மடல், கோவை இலக்கியங்களை விளக்குக.

20. புதுக்கவிதை எழுத்தாளர்கள் பற்றிக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

D–6077

Sub. Code
31A/13731/ 0131

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Third Semester

Part I — TAMIL PAPER - III

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஐங்குறுநூறு - நூல் குறிப்பு வரைக.

2. ஆற்றுப்படை நூல்களைப் பட்டியலிடுக.

3. வரைவு கடாதல் என்றால் என்ன?

4. மஞ்ஞைப்பத்து - விளக்கம் தருக.

5. அகநானூற்று நூலின் எண் பகுப்புகளுக்கான திணைகளைக் குறிப்பிடுக.

6. புறநானூற்றுப் பாடல்களின் அடி வரையறை யாது?

7. 'வாயுறை வாழ்த்து' எனப் போற்றப்படும் அற நூல் யாது?

8. நான்மணிக்கடிகை எந்நூல் கருத்துக்களை ஒத்திருக்கின்றது?

9. குந்தவையின் காதலன் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

10. 'சுவடுகள்' நாவலின் கதைமாந்தர்களில் இருவரைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாசறை அமைப்புக் குறித்து முல்லைப்பாட்டு விவரிக்குமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'குறிஞ்சிக்குக் கபிலர்' என்பார் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) நற்றிணையிலுள்ள மணிமணியான கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வரைவு நீட்டித்த வழித் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது யாது? விவரிக்க.

13. (அ) நப்பசலையார் பாடிய ஆனந்தப்பையுள் துறையமைந்த பாடலை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அகநானூற்று நூல் அமைப்பின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) வாழ்க்கைத் துணைநலம் குறித்த வள்ளுவரின் கருத்துக்களைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) யார் யாருக்குத் தூக்கம் வராது? நான்மணிக்கடிகை கூறுமாற்றை எழுதுக.

15. (அ) இராசராசசோழன் நாடகத்தின் கதைமாந்தர்களைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'சுவடுகள்' நாவலில் வரும் ரகுபதி பாத்திர இயல்பை விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பரணர் பாடல்கள் வழி அறியலாகும் சங்க வரலாற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

17. மஞ்ஞைப்பத்தில் இடம்பெற்றுள்ள அகக்கருத்துக்களைச் சுட்டியுரைக்க.

18. நப்பசலை சோழன் கிள்ளிவளவனைப் புகழுமாற்றை விவரிக்க.

19. வள்ளுவர் உரைக்கும் 'அறிவுடைமை' கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

20. இராசராசர்சோழன் நாடகத்தின் கதைக்கோப்பைக் கட்டுரைக்க.

D–6079

Sub. Code
32/13732/0132

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Third Semester

PART - II — ENGLISH PAPER - III

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

SECTION A — ($10 \times 2 = 20$ marks)

Answer ALL questions.

1. What are Mathilde's expectations to attend the party?
2. What does the author talk about 'false hopes' in "The Post Master"?
3. Why does Philip want to sell his revolver?
4. Why did the old man give the silver idol to Jack?
5. How has Gaultier been outwitted by Pierre?
6. Who is the only character left alive in the play "A kind of Justice"? Why?
7. Define abstract noun with example.
8. Why is Agenda important?
9. What are Minutes?
10. Identify the adverb in the following sentence.

    We should always speak the truth.

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) How does Swami get rid of his fear?

Or

(b) Discuss the role of fate in the verger's life.

12. (a) Describe the attitude of Natalya towards Lomov.

Or

(b) Comment on Mrs. Meldon's opinion about war.

13. (a) Comment on the theme of the play "Reunion".

Or

(b) Describe the incident that leads to Yassin's transformation.

14. (a) Compare and contrast the characters of Jean and Pierre.

Or

(b) In what way does the lieutenant try to help the girl?

15. (a) As a sports secretary of your college, draft a notice asking the students to give their names for participation in various events to be held on the Annual Sports Day.

Or

(b) Describe your favourite hobby.

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Trace the elements of humour in R.K. Narayan's "A Hero".

17. Consider "The proposal" as a comedy.

18. How do you prove that personal ambition leads to selfishness?

19. How does the play "A kind of justice" gain a universal appeal?

20. Do as directed

(a) Riya looks happier than Diya. (into positive)

(b) Shiva is one of the most intelligent students in the class. (into comparative)

(c) Gold is more precious than any other metal. (into superlative)

(d) No other poet is as great as Wordsworth. (into comparative)

(e) John is not so smart as James. (into comparative)

———————

D–6088

Sub. Code
13733/0133

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Third Semester

சமய இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. 'தமிழ் மூவாயிரம்' எனப் போற்றப்படும் இலக்கியம் யாது?

2. 'பாவை நோன்பு' என்றால் என்ன?

3. கோயில்களில் உழவாரப் பணியை அறிமுகப்படுத்திய நாயனார்?

4. 'திருஆலவாய்' தற்காலத்தில் எங்ஙனம் அழைக்கப்படுகிறது?

5. திருஞானசம்பந்தரின் சிறப்புப் பெயர்களைத் தருக.

6. 'யாத்திரைப் பத்து' யாரால் பாடப்பட்டது?

7. 'குதம்பை சித்தர்' பெயர்க்காரணம் தருக.

8. 'சர்வ சமய சமரச சுத்த சன்மார்க்கம்' தொடங்கியவர் யார்?

9. பராபரக் கண்ணியிலுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கையைத் தருக.

10. கிறித்துவக் கம்பர் - சிறு குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழ் வேதமறைகளின் மேன்மைகளைத் திருமூலர் வழி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சரணாகதி குறித்து ஆண்டாள் பாடுமாற்றை எழுதுக.

12. (அ) திருத்தளியின் சிறப்புகளை நாவுக்கரசர் எங்ஙனம் பாடுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) முப்புரம் அழித்த இறைவனைச் சம்பந்தர் பாடுமாற்றை விவரிக்க.

13. (அ) எண்ணப் பதிகத்தின் வழி மாணிக்கவாசகரின் எண்ணங்களைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) குதம்பை சித்தர் கூறும் ஞானத்தின் தன்மைகளை விளக்கி வரைக.

14. (அ) ஊனக் கண், ஞானக் கண் குறித்துச் சிவப்பிரகாசர் கருத்துகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வள்ளலார் வேண்டும் ஒளிநெறியைப் பற்றி எடுத்துரைக்க.

15. (அ) மஸ்தான் சாகிபு உரைக்கும் பராபரத்தின் இயல்புகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இறைவனிடம் எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை வேண்டுவனவற்றைக் கூறுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பாவை நோன்பின் பொழுது பின்பற்றப்படும் முறைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. சம்பந்தரின் திருப்பூவணப் பதிகம் உரைக்கும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

18. திருவாசகத்துப் பெருமைகளை நும் பாடப் பகுதியால் விரித்துரைக்க.

19. முருகனிடம் வள்ளலார் வேண்டிய வரங்களைப் புலப்படுத்துக.

20. குதம்பைச் சித்தர் வெளிப்படுத்தும் தத்துவநெறியை எடுத்துரைக்க.

D–6089

Sub. Code
13734/0134

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Third Semester

இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்து

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. இருவகைப் பாயிரங்கள் யாவை?

2. நூல் பயன்களைக் குறிப்பிடுக.

3. எழுத்து எத்தனை வகைப்படும்?

4. மெய்மயக்கம் என்றால் என்ன?

5. பதங்களில் வரும் எழுத்துக்களின் கூடுதல் அளவு யாது?

6. தமிழுக்குரிய சிறப்பு எழுத்துக்கள் யாவை?

7. நாடுரி - பிரித்து விளக்குக.

8. 'தனிக்குறில் முன் ஒற்று இரட்டும்' - சான்று தருக.

9. அகம் என்னும் சொல்லின் புணர்ச்சி விதி கூறுக.

10. 'வகர' ஈற்றுச் சுட்டுப் பெயர் பெறும் சாரியை எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நன்னூல் சிறப்புப்பாயிரம் வெளிப்படுத்தும் செய்திகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மூவகை நூல்கள் பற்றி விரித்து எழுதுக.

12. (அ) அளபெடை குறித்து விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) போலியின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

13. (அ) ஓரெழுத்து ஒருமொழிகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்யுள் விகாரம் குறித்தெழுதுக.

14. (அ) பகுபத உறுப்புக்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

15. (அ) ய, ர, ழ – ஈற்றுப் புணர்ச்சியை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) எல்லாரும், எல்லீரும் பெறும் சாரியைகளை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆசிரியர் ஆகாதவரின் தன்மையை விவரித்து எழுதுக.

17. மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் குறித்து விவரிக்க.

18. பண்புப் பகுதிகளையும் அவை அடையும் விகாரங்களையும் விளக்குக.

19. அகர, ஆகார, ஈற்றுப் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

20. ணகர, னகர, ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் பற்றி விவரிக்க.

D–6080

Sub. Code
41A/13741

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fourth Semester

Part I — TAMIL PAPER - IV

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. செய்யுள் உறுப்புகள் எத்தனை? அவை யாவை?
2. கீர்த்தனை என்றால் என்ன?
3. குறியீடு என்றால் என்ன?
4. எட்டுத் தொகையில் புற நூல்கள் எத்தனை? அவை யாவை?
5. வரைவு என்றால் என்ன?
6. காஞ்சி என்றால் என்ன?
7. அணிகளுக்கு எல்லாம் தாயாக விளங்கும் அணி எது?
8. பின்வருநிலை என்றால் என்ன?
9. சீவக சிந்தாமணியின் ஆசிரியர் பெயர் யாது?
10. பதினெண்கீழ்கணக்கில் அக நூல்கள் எத்தனை? ஏதேனும் இரண்டினை கூறுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆசிரியப்பா குறித்து எழுதுக?

(அல்லது)

(ஆ) படிமம் - விளக்குக.

12. (அ) கையறுநிலை - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உடன் போக்கு - விளக்குக.

13. (அ) தற்குறிப்பேற்ற அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிறிது மொழிதல் அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

14. (அ) பாஞ்சாலி சபதத்தில் இடம் பெறும் சபதங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இயேசுவின் பன்னிரு சீடர்கள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) புதிய யாப்பு வடிவங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கலிப்பா குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பாவகைகளுள் ஆசிரியப்பா பெறுமிடம் குறித்து கட்டுரைக்க.

17. தொடை குறித்து கட்டுரைக்க.

18. உருவக அணியின் வகைகளைச் சான்றுடன் விவரி.

19. அறத்தொடு நிற்றல் - விவரி.

20. மௌன மயங்கங்களில் சிற்பி கூறும் கருத்துக்களை விவரி.

D–6082

Sub. Code
42/13742

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fourth Semester

Part II — ENGLISH – PAPER IV

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

SECTION A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL questions.

1. Write about the character of Lalajee in Jim Corbett's story *Lalajee.*

2. What is the central theme of Hemingway's *A Day's Wait?*

3. Mention Eliza Doolittle's transformation in *Pygmalion* by G.B. Shaw.

4. How does R.K. Narayan portray childhood in *Swami and Friends?*

5. What is the theme of redemption in *The Winter's Tale?*

6. Write the significance of fate in *Romeo and Juliet.*

7. What were Nehru's contributions to India's independence, according to A.J. Toynbee?

8. What does grammar skills contribute to effective communication in academic writing?

9. What lesson do the two old men learn in Tolstoy's *Two Old Men?*

10. What social issues does Shaw critique in *Pygmalion?*

SECTION B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Describe how Jim Corbett portrays the socio-economic background of Lalajee in *Lalajee.*

Or

(b) Explore the significance of the relationship between father and son in Hemingway's *A Day's wait*.

12. (a) Describe the significance of class distinctions in G.B. Shaw's *Pygmalion.*

Or

(b) Explore the theme of colonialism and identity in R.K. Narayan's *Swami and Friends.*

13. (a) Describe the concept of mercy versus justice in *The Merchant of Venice.*

Or

(b) Explore the role of free will in Shakespeare's *Romeo and Juliet.*

14. (a) Analyze Jawaharlal Nehru's vision for modern India as portrayed by A.J. Toynbee.

Or

(b) Delineate Martin Luther King Jr.'s vision for racial equality as described by R.N. Roy.

15. (a) What does Tolstoy suggest about human resilience and faith in *Two Old Men?*

Or

(b) Analyse the role of education and its transformative power in *Swami and Friends.*

SECTION C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Examine the moral lesson conveyed in Tolstoy's *Little Girls Wiser Than Men.*

17. What does Shaw suggest about gender roles through the characters of Eliza and Higgins in *Pygmalion?*

18. Analyze the roles of secondary characters such as Mercutio, Tybalt, and the Nurse in *Romeo and Juliet.*

19. Examine how Martin Luther King Jr.'s Christian beliefs influenced his approach to civil rights activism as portrayed by R.N. Roy.

20. What does the Winter's tale suggest about forgiveness and reconciliation?

————

D–6090

Sub. Code
13743

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fourth Semester

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. 'அடிகள் நீரே அருளுக' என்பது யார் கூற்று?

2. தேவந்தி கூறும் பொய்கைகள் எவை?

3. கண்ணகி கண்ட கனவு யாது?

4. சீவகசிந்தாமணி பெயர்க்காரணம் தருக.

5. கேமசரியின தந்தை பெயர் என்ன?

6. இராமாயணத்திற்கு கம்பர் இட்ட பெயர் யாது?

7. பக்திச்சுவை நனி சொட்டச் சொட்டப் பாடிய கவி வலவ யார்?

8. தேம்பாவணியின் தலைமை மாந்தர்கள் யாவர்?

9. சீறாப்புராணம் குறிப்பு வரைக.

10. சீறாப்புராணம் கூறும் வேடனது இயல்பு எத்தகையது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மாதவி ஆடிய பதினோரு வகை ஆடல்களை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மாங்காட்டு மறையோன் சுட்டும் வழியின் இயல்பைக் கூறுக.

12. (அ) திருத்தக்கத் தேவர் குறித்த செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சீவகசிந்தாமணி வழி சமணக் கோட்பாடுகளைச் சுட்டுக.

13. (அ) கைகேயி மாந்தர் படைப்பை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியபுராணத்தின் நூல் அமைப்பினைக் காட்டுக.

14. (அ) தேம்பாவணி கூறும் எலீய முனிவர் வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாலைவனத்து முந்நெறி பற்றி கட்டுரை வரைக.

15. (அ) உமறுபுலவர் வரலாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நபிகள் நாயகத்தின் உயிர்க்கருணையை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சிலப்பதிகாரத்தின் திருப்புமுனை கானல்வரி என்பதை நிறுவுக.

17. சீவகன் கேமசரியை மணந்த முறைமையை விவரி.

18. குகனின் பக்தித் திறத்தை விளக்குக.

19. தேம்பாவணியில் கொடிய பாலைவனம் குளிர்ந்தமையை விவரிக்க.

20. சீறாப்புராணம் வழிநின்று பெண்மானின் செயல்களைக் கட்டுரைக்க.

D–6091

Sub. Code
13744

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fourth Semester

இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மூவகை மொழிகள் யாவை?

2. வழக்கு எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

3. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன?

4. தன்மை இடத்துப் பெயர்கள் சிலவற்றைக் கூறுக.

5. வினைத்தொகை என்றால் என்ன?

6. வியங்கோள் வினைமுற்று விகுதிகள் யாவை?

7. 'தில்' என்னும் இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள் யாது?

8. ஈ, தா, கொடு – விளக்கம் தருக.

9. 'அரைப்புள்ளி' இடுவதன் நோக்கம் யாது?

10. உரிச்சொல் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பெயரெச்சத்தின் இலக்கணத்தை வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் கூறுக.

12. (அ) உருபு மயக்கம் குறித்து நன்னூலார் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உயர்திணைப் பெண்பால் பெயர்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

13. (அ) ஆகுபெயருக்கும், அன்மொழித் தொகைக்கும் உள்ள வேறுபாட்டைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) எண் வகை விடைகளை வரிசைப்படுத்தி விளக்குக.

14. (அ) பால், இட வழுவமைதிகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உம்மைத் தொகையினை விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) ஓகார இடைச்சொல்லினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பலகுணந் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திணை, பால், இடம் குறித்து நன்னூலார் கூறுவனவற்றைச் சான்றுடன் விளக்குக.

17. வேற்றுமைகள் பற்றி நன்னூலாரின் கருத்துக்களை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

18. எண் வகைப் பொருள்கோள்களை விளக்கிச் சான்றுதருக.

19. உரியியல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

20. நன்னூலாரின் நடைமுறைத் தமிழ், நிறுத்தற்குறியிடல், அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி - விளக்கி எழுதுக.

D–6092

Sub. Code
13751

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fifth Semester

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. நாரதரின் வேள்வித் தீயில் தோன்றியது யாது?

2. காடு எதனைப் போல் கரிந்து கிடந்தது?

3. நத்திக் கலம்பகத்தில் காணப்படும் உறுப்புகள் எத்தனை?

4. பாணன் பாட்டினைத் தலைவி எவற்றோடு ஒப்பிட்டுரைக்கிறாள்?

5. ஆழ்வார்கள் பெயர்க்காரணம் தருக?

6. கண்ணனுக்குப் பிரமன் தந்த பரிசு யாது?

7. முதுபேய்க்கு இந்திரஜாலம் கற்றுத் தந்தது யார்?

8. மூவருலாவின் பாட்டுடைத் தலைவர்கள் யாவர்?

9. மான் வாழும் மாசில் மதி எது?

10. சுத்த நித்தம் என்னும் நடனத்தை ஆடியவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) கல்லாடர் கணபதியிடும் கூறும் உலகியல் துன்பங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சிவபெருமான் அகப்பொருள் அருளிய திறத்தை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) புயவகுப்பு என்னும் துறையில் அமைந்த நந்திமனின் சிறப்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மகண்மறுத்தல் என்னும் உறுப்பில் அமைந்த நந்திக் கலம்பக பாடற் சிறப்பை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) யசோதை கண்ணனிடம் பெற்ற அனுபவத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணனுக்குத் தேவர்கள் அளித்த பரிசுகள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) அரிவை சோழனைக் காணப் புறப்பட்டமையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குலோத்துங்க சோழன் தில்லையில் செய்த திருப்பணிகள் இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) மங்கை தன்னை எவ்வாறு அலங்காரம் செய்து கொண்டார்.

(அல்லது)

(ஆ) முத்துப் பிறக்கும் இடங்களாகக் குமரகுருபரர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தாய் அறிந்தமை கூறித் தோழி வரைவு கடாவிய திறத்தினை விவரித்தெழுதுக.

17. நந்திக் கலம்பகத்தில் அமைந்த தோழி கூற்றுப்பாடல் சிறப்புகளை விளக்கியுரைக்க.

18. நந்திக்கலம்பகத்தில் அமைந்த புறச்செய்திகளை ஆராய்க.

19. மடந்தையின் திருநலன்களையும் காதலையும் உணர்த்துக.

20. இறைவி ஊசலாடும் திறத்தினைப் புலப்படுத்துக.

———————

D–6093

Sub. Code
13752

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fifth Semester

இலக்கணம் - அகப்பொருளும் யாப்பும்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஐந்திணைக்குரிய பெரும்பொழுதுகளைக் கூறுக.

2. அறத்தொடு நிற்றல் - சிறுகுறிப்பு வரைக.

3. உடன்போக்கு என்றால் என்ன?

4. ஓதற்பிரிவிற்குரிய கால அளவு யாது?

5. ஊடல் போக்கும் வாயில்கள் யாவர்?

6. வரைதல் என்றால் என்ன?

7. காரிகை உரைக்கு அசையின் வகையை எழுதுக.

8. தளை எத்தனை வகைப்படும்?

9. நெடிலடியில் காணப்படும் சீர்களின் எண்ணிக்கை?

10. தொடை விகற்பங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அகத்திணைக்குரிய முதற்பொருட்களை வகைப்படுத்தி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்யுறு புணர்ச்சி நிகழும் காலத்தினை விளக்கிடுக.

12. (அ) இடந்தலைப்பாட்டின் வகைகளை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) எண்வகை மணம் குறித்து விளக்கி வரைக.

13. (அ) உடன்போய் வரைந்து மீளுதலின் வரியைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அகப்பொருள் பேசும் இல்வாழ்க்கையின் நான்கு வகைகளை விவரிக்க.

14. (அ) யாப்பருக்கலக்காரியை நூல் வரலாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அசையின் வகைகளைச் சான்றுகள் தந்து விவரிக்க.

15. (அ) மருட்பாவின் இயல்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவின் இலக்கணத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஐந்திணைக்குரிய உரிப்பொருட்களை நம்பியகப்பொருள் வழி விளக்குக.

17. கைக்கிளையின் நான்கு வகையினை எடுத்துரைக்க.

18. கற்பு காலப் பிரிவுகளை வகைப்படுத்தி விவரிக்க.

19. செய்யுள் உறுப்புகள் குறித்து கருத்துக்களைக் கட்டுரைக்க.

20. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தைச் சான்றுகளுடன் வரைக.

D–6094

Sub. Code
13753

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fifth Semester

தமிழ் மொழி வரலாறு

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ‘லீலா திலகம்’ நூலில் காணப்படும் வழக்காறுகள் எவை?
2. தொல்காப்பியர் ‘ககர, ஙகாரம்’ பிறக்கும் இடம் யாது எனச் சுட்டுகிறார்?
3. மணிமேகலையில் கடிகம், கணிதம், கற்பம் என்னும் சொற்கள் எவ்வகைப் பெயர்களாகச் சுட்டப்படுகின்றன.
4. சோழர் கால பெயர்ப்பதிலிகள் பற்றி எழுதுக.
5. யூஜின் ஊஸ்டர் எழுதிய கலைச்சொல்லாக்கம் குறித்த நூல் எது?
6. சாசனச் செய்யுள் விளக்கம் தருக.
7. கிளைமொழிகள் என்றால் என்ன?
8. வீரமாமுனிவர் காலத்தில் ‘எ’ என்னும் எழுத்து எவ்வாறு ஒலிப்புப் பெற்றது?
9. எகர ஒகரத்தியற்கையும் அற்றே - விளக்கம் தருக.
10. வட்டெழுத்து என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) கல்வெட்டில் உடம்படு மெய் இல்லாமல் எவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளன?

(அல்லது)

(ஆ) சங்க கால மொழிநடைக்குச் சான்றுகள் தருக.

12. (அ) தமிழ் பிராமி எழுத்துகள் குறித்து அறிமுகம் செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) கலைச்சொல்லாக்க நெறிகள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) உரைநடையியல் தமிழ் குறித்து அறிமுகம் செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்புகள் யாவை?

14. (அ) இக்காலத் தமிழில் காணலாகும் வட்டாரக் கிளை மொழிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) வரிவடிவத்தின் மூன்று வகை எழுத்து மறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எண்ண எழுத்து முறைகளை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழியின் தோற்றத்தை உரையாசிரியர் வழி நின்று புலப்படுத்துக.

17. பல்லவர் காலத் தமிழ் நடைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

18. அறிவியல் தமிழ் குறித்து விவரித்தெழுதுக.

19. கல்வெட்டில் உயிரொலி மாற்றங்கள் குறித்துச் சான்று தந்து விளக்குக.

20. எழுத்துச் சீர்திருத்த வரலாற்றை ஆராய்க.

D–6095

Sub. Code
13754

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fifth Semester

இதழியல்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. உலகின் முதல் இணைய தளம் எது?

2. இந்தியாவில் முதன்முதல் வந்த செய்தித்தாள் எது?

3. தமிழகத்தில் முதல் அச்சுக்கூடம் எங்கு யாரால் நிறுவப்பட்டது?

4. ஜேம்ஸ் சில்க் பக்கிங்காம் நேருவால் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்?

5. தமிழ்நாடு இதழ் எப்பொழுது யாரால் தொடங்கப்பட்டது?

6. தலையங்கத்தின் வகைகளைக் கூறுக.

7. செய்தியின் அடையாளமாகத் திகழ்வது எது?

8. இந்திய பத்திரிக்கை மன்றத்தின் முதல் தலைவர் யார்?

9. ‘நகரக் கூவுநர்’ என அழைக்கப்படுவோர் யார்?

10. ஜேம்ஸ் புலிட்சர் என்பவர் நடத்திய இதழ் யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) செய்தித் தாளின் பொறுப்புகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கணினியின் வகைகளை அறிமுகம் செய்க.

12. (அ) தொலைதொடர்பு மாநாடுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திய இதழ்களின் முன்னோடியை விளக்குக.

13. (அ) சுதேசிமித்திரனின் பணிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பக்க அமைப்பின் நோக்கத்தை விளக்குக.

14. (அ) நீதிமன்ற அவமதிப்புச் சட்டம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பணிசெய் இதழாளர் சட்டம் - விளக்கம் தருக.

15. (அ) இதழியல் சுதந்திரம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தினத்தந்தியின் அமைப்பினை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பத்திரிக்கைகளின் கடமைகள் குறித்துக் கட்டுரை தருக.

17. செய்தியாளரின் பண்புகளை விரித்துரைக்க.

18. இந்தியச்செய்தி நிறுவனங்களின் பணிகளை ஆராய்க.

19. இதழ்கள் தொடங்குவதற்கான வழிமுறைகளை விளக்கியுரைக்க.

20. செய்தி பரவல் முறைகளை விவரித்தெழுதுக.

———————

D–6096

Sub. Code
13761

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Sixth Semester

பண்டை இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. அகநானூறு – சிறு குறிப்பு வரைக.
2. புறநானூறுக்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்கள் யாவை?
3. நெடுநல்வாடையின் ஆசிரியர் யார்?
4. குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் யார்?
5. கலித்தொகை - சிறு குறிப்பு வரைக.
6. திருக்குறள் பிரிவுகளை எழுதுக.
7. பதிற்றுப்பத்து - விளக்கம் தருக.
8. பதிற்றுப்பத்தின் இரண்டாம் பத்தினைப் பாடியவர் யார்?
9. சான்றாண்மை என்றால் என்ன?
10. எட்டுத்தொகை நூல்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வினைமுற்றியத் தலைமகன் தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியதை அகநானூற்றின் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைமகள் பருவங்கண்டு அழிந்து சொல்லியதை குறுந்தொகை எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறது?

12. (அ) தலைவனைப் பிரிந்த தலைவியின் நிலையினை நெடுநல்வாடையின் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பரிபாடலில் இடம்பெறும் கீரந்தையார் பாடலை விளக்கி எழுதுக.

13. (அ) குடிமை என்னும் அதிகாரம் தரும் கருத்துக்களை திருக்குறள் கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டியன் கீரஞ்சாத்தனை ஆவூர் மூலங்கிழார் பாடியதை புறநானூற்றின் வழி விளக்குக.

14. (அ) பெருமை பற்றி திருவள்ளுவர் எவ்வாறு விளக்குகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) கண்டோர் கூற்றாக கலித்தொகை கூறுவதை எழுதுக.

15. (அ) கூதிர்கால நிகழ்வுகளாக நெடுநல்வாடை கூறுவதை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) செலவுப் பத்தில் இடம்பெறும் தலைவி கூற்றுக்களை ஐங்குறுநூற்றின் வழி விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் விரிவான விடை தருக.

16. நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் அகநானூற்றுப் பாடற் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.

17. பதிற்றுப்பத்தில் இடம்பெறும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

18. திருவள்ளுவர் பற்றியும், திருக்குறள் பற்றியும் விளக்கி எழுதுக.

19. ஐங்குறுநூற்றில் இடம்பெறும் இடைச்சுரப்பத்து செய்திகளை விவரித்துரைக்க.

20. உழவு பற்றி வள்ளுவர் கூறுவதை விவரி.

D–6097

Sub. Code
13762

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Sixth Semester

இலக்கணம் புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் ஆசிரியர் யார்?

2. கரந்தைப் படலம் என்றால் என்ன?

3. வஞ்சிப் படலத்தின் துறைகள் எத்தனை?

4. பகைவரின் மதிலை வளைத்து நிற்பது எப்படலத்திற்கு உரியது?

5. உழிஞை எத்திணைக்குரிய மரம்?

6. உவமை அணி என்றால் என்ன?

7. தீவக அணி - சிறு குறிப்பு வரைக.

8. வேற்றுமையணியின் வகைகள் யாவை?

9. விசேடவணி என்றால் என்ன?

10. வாழ்த்தணி - விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) வெட்சித் திணையின் துறைகளுள் ஏதேனும் ஐந்திணை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நெடுமொழி வஞ்சி, முதுமொழி வஞ்சி இத்துறைகளை வஞ்சிப்படலம் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறது.

12. (அ) முரச உழிஞை, அரச உழிஞை - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வாகைப்படலத்தில் இடம்பெறும் பொருளொடு புகறல், அருளொடு நீங்கல் ஆகிய துறைகளை விளக்குக.

13. (அ) பாடாண் படலத்தில் ஏதேனும் ஐந்து துறைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உவமையணியின் பாகுபாடுகளை விளக்குக.

14. (அ) வேற்றுமையணியின் வகைகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தற்குறிப்பேற்றவணியினை விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) நுட்பவணியினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சிலேடையணியின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கரந்தைத் திணையும் அதன் துறைகளும் குறித்து விவரித்து எழுதுக.

17. தும்பைப்படலம் குறித்து கட்டுரையாக்கம் செய்க.

18. பொதுவியல் படலம் பற்றி எடுத்துரைக்க.

19. பின்வருநிலையணியினை விவரித்துரைக்க.

20. தீவகவணியின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

D–6098

Sub. Code
13763

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Sixth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours — Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஒப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன?

2. 'தரவுகள்' – விளக்கம் தருக.

3. ஒப்பியல் ஆய்வு முன்னோடிகள் இருவரின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

4. பிரெஞ்சுக் கோட்பாட்டிற்கு எடுத்துக் காட்டுகள் தருக.

5. கூர்தலறக் கோட்பாடு என்றால் என்ன?

6. இசையும் கூத்து தொடர்பான பாதிரியார் சாரன் (Father Saran) கூற்று யாது?

7. தோற்றம் என்றால் என்ன?

8. வீறுணர்ச்சிப் பாடல்கள் என்பதற்குச் சான்றொன்று காட்டுக.

9. ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்புகள் யாது?

10. அக வெளியீட்டுக் கொள்கை என்பதன் பொருளினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஒப்பாய்வு என்பதனை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆங்கில ஒப்பியலக்கியத்தின் தன்மை எத்தகையது? விளக்கி வரைக.

12. (அ) அடிக்கருத்துக் கோட்பாடு என்றால் என்ன? எடுத்துக்காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) தர்க்கக் கோட்பாடு என்றால் என்ன?

13. (அ) படைமரம்.

(அல்லது)

(ஆ) நிரை கவருதல் விளக்கி வரைக.

14. (அ) அறநெறிப்பாடல்களின் ஒப்பிலக்கியத் தன்மையைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) கவிதை இயக்கம் ஒப்பாய்க.

15. (அ) இலக்கிய ஒருமைப்பாடு என்பதற்கு விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) தேசிய இலக்கியம் இரண்டினை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடை தருக.

16. ஒப்பாய்வின் வரலாற்றை காலவரிசையுடன் எடுத்துரைக்க.

17. சங்கப் பாடல்களுடன் கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களை ஒப்பாய்க.

18. தமிழில் சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் எவ்வாறு ஒப்பிலக்கியத் தன்மையுடன் ஆராயப்படுகிறது எடுத்துரைக்க.

19. இலக்கிய ஒருமைப்பாடு குறித்து கட்டுரையாக்கம் செய்க.

20. ஒப்பிலக்கியத்தின் ஆய்வுப்பரப்பு எத்தகையது விரிவாக விளக்குக.

D–6099

Sub. Code
13764

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Sixth Semester

ஊடகவியல்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours　　　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. இதழியல் - விளக்கம் தருக.

2. வார இதழ்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

3. வேலைவாய்ப்புச் செய்திகள் என்றால் என்ன?

4. விளம்பரம் - விளக்கம் தருக.

5. உலகச் செய்தி நிறுவனங்களைக் குறிப்பிடுக.

6. கூகுள் - விளக்கம் தருக.

7. தகவல் தொடர்பியல் என்றால் என்ன?

8. கைபேசியின் பயன்களைக் குறிப்பிடுக.

9. ஆண்டு இதழ்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

10. திரைப்படம் - விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஊடகவியல் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அரசியல், ஆன்மீக இதழ்களை விளக்கிக் கூறுக.

12. (அ) ஊடகங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறப்பு நிகழ்வுகள் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

13. (அ) செய்தியின் தலைப்பு, முகப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மின்னணு இதழ் என்றால் என்ன? விளக்கம் தருக.

14. (அ) இதழியில் பற்றிய செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பதிப்புரிமை பற்றி விளக்கம் தருக.

15. (அ) வானொலியின் சிறப்புக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) செய்தி சேகரிப்பின் இடர்பாடுகளை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விரிவான விடை தருக.

16. ஊடகங்களின் வகைகளை விவரித்து எழுதுக.

17. சினிமா இதழ்கள் குறித்து கட்டுரையாக்கம் செய்க.

18. பத்திரிக்கைச் சட்டங்கள் பற்றி விவரித்துரைக்க.

19. இணையம் பற்றி விளக்கவுரை தருக.

20. தகவல் தொடர்பியலின் இன்றைய நிலை குறித்து எழுதுக.