D–6047

Sub. Code
10711

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. குயில்பாட்டைப் பாரதி எவ்விடத்திலிருந்து எழுதினார்?

2. மாங்கனியின் காதலன் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

3. 'ஊசிகள்' கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார்?

4. 'ஞாயிற்றுக்கிழமைப் பள்ளிக்கூடம்' என்ற கவிதையை எழுதியவர்?

5. 'மு.வ.வின் செல்லப் பிள்ளை' என்றழைக்கப்படுபவர்?

6. ஹைக்கூ கவிதையின் வடிவத்தை விளக்குக.

7. "மன்ன போந்து நீ மகுடஞ்சூடு" எனக் கூறியவன்?

8. 'இன்னொரு காந்திக்காக' நாடக மாந்தர்கள் இருவரைக் கூறுக.

9. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் எந்நாவலுக்காகச் சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்றார்?

10. அளம் - சொல் விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழின் தொன்மைச் சிறப்பைப் பாரதிதாசன் எங்ஙனம் பாடுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) மாங்கனியின் ஆடல் திறத்தைக் கண்ணதாசன் விளக்குமாற்றை எழுதுக.

12. (அ) 'சுரண்டலாமா?' கவிதையின் வழிப் பேசப்படும் செய்தியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'முதல் தேதி' கவிதை உரைக்கும் பொருளாதார உண்மைகளைச் சுட்டுக.

13. (அ) 'நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு' கவிதையின் மையக்கருத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழன்பனின் 'சூரியப்பிறைகள்' ஹைக்கூ கவிதையின் கருத்துக்களை விவரிக்க.

14. (அ) இராமனையும் பரதனையும் வ.சுப. மாணிக்கனார் ஒப்பிடுமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அய்க்கண் சுட்டும் காந்திய சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

15. (அ) 'பொன்னகரம்' சிறுகதை பேசும் வாழ்வியலைச் சுட்டி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) 'திருஷ்டி பரிகாரம்' சிறுகதையின் கருப்பொருளை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. குயில் பாட்டில் கூறப்பட்டுள்ள வேதாந்த கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. புதுக்கவிதையின் தற்காலப் போக்குகளை நும் பாடப்பகுதி வழி விளக்குக.

18. வ.சுப. மாணிக்கனார் பேசும் காப்பியக் களங்கள் குறித்த கருத்துக்களை எழுதுக.

19. ஜெயகாந்தனின் சமூகப் பார்வையைத் 'தமிழச்சி' சிறுகதையின் வழி நிறுவுக.

20. 'அளம்' புதின மாந்தர்கள் குறித்துச் சான்றுகளுடன் விளக்கி வரைக.

———————

D–6048

Sub. Code
10712

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

First Semester

இலக்கணம் – நன்னூல் - எழுத்து

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வார்த்தைகளில் விடையளிக்க.

1. நன்னூலை யார் வேண்ட யார் இயற்றினார்?
2. மூவகை நூல்கள் யாவை?
3. நல்லாசிரியருக்குக் கூறப்பட்ட உவமைகளைக் கூறுக.
4. தற்புகழ்ச்சி குற்றமாகாத இடங்கள் எவை?
5. சார்பெழுத்தின் பத்து வகைகள் யாவை?
6. எழுத்துக்கள் எவ்வாறு பிறக்கின்றன?
7. பகுபத உறுப்புகள் யாவை?
8. செய்யுள் விவகாரங்களைக் கூறுக.
9. தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும் - சான்று தருக.
10. அத்தின் அகரம் அகரம் முனை இல்லை - விளக்குக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சிறப்புப் பாயிரம் உணர்த்தும் செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) நூல் பயிலும் முறை குறித்து எழுதுக.

12. (அ) உயிர், மெய் எழுத்துகளின் பாகுபாட்டை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) போலி வகைகளைச் சான்றுடன் எடுத்துரைக்க.

13. (அ) பண்புப் பகுதி அடையும் விகாரங்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பகுபதத்தில் வரும் அறுவகைப் பொருள் உணர்த்தும் சொற்கள் யாவை?

14. (அ) இயல்பு, விகாரப் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம் புணர்ச்சி விதியை விவரிக்க.

15. (அ) புறனடை நூற்பா உணர்த்தும் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உன் கல்லூரியில் நடைபெற்ற விளையாட்டு விழா பற்றி உன் நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. ஆசிரியர் ஆகாதவரின் தன்மையை விவரிக்க.

17. எழுத்துகளின் பிறப்பை விளக்கி வரைக.

18. வடமொழி ஆக்கம் குறித்து எழுதுக.

19. வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சியைக் கட்டுரை வரைக.

20. ணகர, னகர, ஈற்றுப் புணர்ச்சிகள் குறித்து விளக்கி வரைக.

D–6049

Sub. Code
10713

DISTANCE EDUCATION

B.Lit.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

First Semester

தமிழக வரலாறு

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தற்பொழுது அகழ்வாராய்ச்சி நடைபெறும் இடங்களைக் கூறுக.

2. மூன்றாம் தமிழ்ச் சங்கம் இருந்த இடம் யாது?

3. பண்டையக் காலத்தில் ‘தென்புலம்’ என வழங்கப்பட்ட நாடு?

4. பல்லவர் காலத்தில் அரசு நிலங்கள் எப்பெயரில் வழங்கப்பட்டன?

5. களப்பிரர் கால ஆட்சிமுறையைக் கூறும் செப்பேடுகள் எவை?

6. ‘சோழகங்கம்’ என்னும் ஏரியை உருவாக்கிய அரசன் யார்?

7. ‘தொண்டை நாடு பரவின சோழன்’ என்ற சிறப்புப் பெயர் கொண்ட சோழன்?

8. நந்திகலம்பகம் யார்மேல் பாடப்பெற்றது?

9. ‘சுயராஜ்யம் நமது பிறப்புரிமை’ என முழுங்கியவர்?

10. மங்கம்மாள் சாலையை அமைந்தவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழகத்தில் நடைபெற்ற அகழாய்வுகள் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ‘இளம்பாலாசியர்’ என்பார் யார்? அவரின் பணிகளை விளக்குக.

12. (அ) களப்பிரர் காலத்தில் செல்வாக்குப் பெற்ற சமயங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நரசிம்மவர்மனின் வெற்றி வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) முதலாம் மகேந்திரவர்ம பல்லவனின் சிறப்புகளைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) இராசேந்திர சோழரின் வீரச் செயல்களைச் சுட்டியுரைக்க.

14. (அ) பாண்டியர்களின் எழுச்சி வரலாற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆங்கிலேயர்களைப் பாளையக்காரர்கள் ஏன் எதிர்த்தனர்? விளக்கி வரைக.

15. (அ) பாரதியின் விடுதலை வேட்டையைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆங்கிலயர்களின் கல்விப் பணிகளைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்ககாலத் திணைப் பகுப்பும் அமைப்பும் குறித்து விளக்கி வரைக.

17. பல்லவர்கள் காலத்தில் கலைகள் பெற்ற வளர்ச்சியைப் புலப்படுத்துக.

18. சோழர்களின் உள்ளாட்சி நிர்வாகம் குறித்து செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

19. சுதந்திரப் போராட்டத்தில் தமிழகத்தின் பங்கு பற்றி விளக்குக.

20. சுயமரியாதை இயக்கம் பெற்ற வெற்றியைப் புலப்படுத்துக.

D–6050

Sub. Code
10714

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

First Semester

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours — Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சிற்றிலக்கிய வகையைக் குறிப்பிடும் நூல் யாது?
2. கல்லாடம் எந்நூலுக்கு விளக்கமாக அமைகிறது?
3. கலம்பக உறுப்புகளின் எண்ணிக்கையைக் கூறுக.
4. மன்மதன் வீசும் மலரம்புகள் எவை?
5. பெரியாழ்வார் பல்லாண்டு பாடக் காரணம் யாது?
6. நெய்யுண்ட கண்ணனை அடிக்க யசோதனை எதனை ஓச்சினாள்?
7. பரணி - சிறு குறிப்பு வரைக.
8. இந்திரசாலம் செய்த பேய் எது?
9. தமிழில் தோன்றிய முதல் உலா இலக்கியம்?
10. எப்பறவைகள் தன்மைப்பு பேரிளம் பெண்கள் எனக் கருதின?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கல்லாடம் நூலின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் எடுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வேலன்வணக்கம் குறித்துக் கல்லாடம் பேசுமாற்றை விளக்குக.

12. (அ) கையறுநிலைத் துறையில் அமைந்த நந்திக் கலம்பக செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்தி வர்மனின் வீரம் குறித்துக் கலம்பகம் எங்ஙனம் விவரிக்கின்றது?

13. (அ) பெரியாழ்வார் உரைக்கும் கண்ணன் செய்த அவதாரச் செயல்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணனுக்குத் தேவர்கள் அளித்த பரிசுகள் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) கோயிலின் அமைப்பைக் கலிங்கத்துப்பரணி எங்ஙனம் உரைக்கின்றது?

(அல்லது)

(ஆ) பேய்கள் கூழ் சமைத்த முறைகளை விளக்கி வரைக.

15. (அ) குலோத்துங்கன் தில்லையில் செய்த திருப்பணிகளைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டியரின் மீன் கொடிச் சிறப்பைக் குமரகுருபரர் பாடுமாற்றை எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தருமிக்குச் சிவபெருமான் பொற்குவையைப் பெற்றுத் தந்தமையைக் கட்டுரைக்க.

17. பெரியாழ்வார் கண்ணனைத் தாலாட்டுமாற்றை எடுத்துரைக்க.

18. செயங்கொண்டாரின் கற்பனைத் திறத்தைப் பரணி இலக்கிய வழி விவரிக்க.

19. குலோத்துங்கன் மீது ஏழுபருவ மகளிர் கொண்ட காதல் குறித்து விளக்குக.

20. மீனாட்சியம்மை ஊசலாடும் சிறப்பைக் குமரகுருபரர் வழிநின்று விவரிக்க.

D–6051

Sub. Code
10721

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Second Semester

அற இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. திருக்குறளுக்கு உரையெழுதிய பதின்மரில் இருவரைக் குறிப்பிடுக.

2. பண்புடையாரிடம் இயல்பாக இருக்கும் மூன்று குணங்கள்?

3. சிறுமையுடையார் தம்மை எவ்வாறு எண்ணிக் கொள்வர்?

4. பழமொழி நானூற்றின் ஆசிரியைக் கூறுக.

5. ஆயுள் நிலையற்றது என்று எண்ணுபவர் யார்?

6. ‘நாய்மேல் தவசிடு மாறு’ என்னும் பழமொழியை விளக்குக.

7. ‘தீநாள் திருமுடையார்க்கு இல்’ என்பதன் பொருளைத் தருக.

8. திருமந்திரம் எத்தனைத் தந்திரங்களைக் கொண்டுள்ளது?

9. திருமூலர் குறிப்பிடும் பஞ்சேந்திரங்கள் யாவை?

10. நீதிநெறி விளக்கத்தை இயற்றியவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திருக்குறளின் பெருமைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சான்றாண்மை நெறியாக வள்ளுவர் உரைப்பனவற்றை எழுதுக.

12. (அ) செய்ந்நன்றி குறித்து வள்ளுவரின் கருத்துக்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்புடையார் குற்றம் எவ்வாறு இருக்குமென்று வள்ளுவர் உரைக்கிறார்?

13. (அ) நாலடியாரின் சிறப்புகளைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தர்மத்தால் விளையும் பயன்களை நாலடியார் வழி நின்று விளக்குக.

14. (அ) 'குரங்கினுள் நான்முகத்து இல்' என்று பழமொழிநானூறு கூறும் செய்தி யாது?

(அல்லது)

(ஆ) போலி நண்பர் குறித்து முன்றுறை அரையனார் கூறுவனவற்றை எழுதுக.

15. (அ) திருமந்திரம் உரைக்கும் 'பஞ்சேந்திரங்கள்' குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்ப் புலவோரின் புகழ் பற்றிக் குமரகுருபரரின் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வள்ளுவரின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை நும் பாடப் பகுதியால் கட்டுரைக்க.

17. பிறன்மனை நோக்காதார் அடையும் மேன்மைகளை நாலடியார் வழி விவரிக்க.

18. பழமொழி நானூறு பேசும் அறக் கருத்துக்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

19. யாக்கை நிலையாமை குறித்துத் திருமூலர் கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

20. குமரகுருபரரின் நீதி நெறி கருத்துக்களை விளக்கி வரைக.

D–6052

Sub. Code
10722

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Second Semester

இலக்கணம் – நன்னூல் – சொல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

1. செய்யுள் என்றால் என்ன?

2. பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணம் யாது?

3. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன?

4. விளியேலாப் பெயர்கள் யாவை?

5. உருபு மயக்கம் என்றால் என்ன?

6. குறிப்பு வினையின் இலக்கணம் யாது?

7. இடைப்பிறவரல் என்பதை விளக்குக.

8. வழுக்களின் வகைகளைக் கூறுக.

9. அடுக்குத்தொடர் என்றால் என்ன?

10. ‘கடி’ என்னும் உரிச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆறாம் வழக்கியல் - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குறிப்பு வெளிப்பாடு பொருள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) இருதிணைப் பொதுப் பெயர்கள் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆறாம் வேற்றுமை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) பெயரெச்சம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினைமுதல் கொள்ளும் - விவரிக்க.

14. (அ) வினா, விடை, திணை, பால்களில் வழுவாமை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எட்டுவகை விடைகளைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

15. (அ) உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வினாக்குறி, உணர்ச்சி குறியை எங்குப் பயன்படுத்த வேண்டும்?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவாக விடையளிக்க.

16. ஆகுபெயரின் வகைகளைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

17. தன்மை வினைமுற்றுகள் குறித்து எழுதுக.

18. தொகை நிலைத் தொடரை விளக்கி வரைக.

19. பொருள்கோளின் வகைகளை விவரித்தெழுதுக.

20. ஒன்று முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் குறித்து விளக்கமாக எழுதுக.

D–6053

Sub. Code
10723

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Second Semester

தமிழ் மொழி வரலாறு

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'விதனம்' என்னும் சொல் தற்காலத்தில் எங்ஙனம் வழங்கப்படுகிறது?

2. சேனாவரையர் சுட்டும் வியங்கோள் விகுதிகளைச் சுட்டுக.

3. வீரமாமுனிவர் உருவாக்கிய அகராதிகளின் எண்ணிக்கை?

4. சமணர்களின் குகை வாழிடங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன?

5. 'தந்திர வார்க்கம்' என்ற குறிப்பை எழுதிய அயல்நாட்டுப் பயணி?

6. மொழிபெயர்ப்பில் பங்குபெறும் மொழிகளை எங்ஙனம் அழைப்பர்?

7. 'நடுநாட்டுச் சொல்லகாரதி' யாரால் உருவாக்கப்பட்டது?

8. திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் தலைமை மொழி யாது?

9. எழுத்து முறைகளின் மூன்று வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

10. தமிழில் துணையெழுத்துகளைச் சீர்திருத்தம் செய்ய பெரியவர்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழகக் கல்வெட்டுக்கள் உரைக்கும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்களின் மொழி ஆராய்ச்சியைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) தொல்காப்பியம் கூறும் மூன்று சிறப்பொலிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்ப் பிராமி எழுத்து முறைகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) சதுரகராதியின் சிறப்புகளைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பேச்சு வழக்கில் ஏற்படும் ஒலி மாற்றங்களைச் சுட்டியுரைக்க.

14. (அ) வட்டார வழக்கு மொழியின் தனித்துவத்தை அடையாளப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கிளை மெழிகள் பற்றியக் கருத்துக்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

15. (அ) தமிழில் வட்டெழுத்துத் தோன்றிய வரலாற்றைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தந்தை பெரியாரின் தமிழ் எழுத்துச் சீர்திருத்தம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மொழியின் வளர்ச்சியை அறிய உதவும் சான்றாதாரங்களைக் கட்டுரைக்க.

17. வீரமாமுனிவரின் அகராதியியல் பணிகளைப் புலப்படுத்துக.

18. தொல்காப்பியர் பேசும் வேற்றுமை உருபுகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

19. தமிழின் வரிவடிவ எழுத்துமுறை வரலாற்றை விரித்துரைக்க.

20. 'இணையத்தமிழ்' குறித்த கருத்துக்களை நும் பாடப் பகுதி வழி விவரிக்க.

D–6054

Sub. Code
10724

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Second Semester

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. சமண சமய காலத்தில் வச்சிர நந்தி அமைந்த சங்கம் எது?

2. தற்காலத்தில் அறியப்பட்ட திராவிடக் கிளைமொழிகள் எனத் தெ.பொ.மீ. எவற்றைக் குறிக்கின்றார்.

3. வடமொழி ஆராய்ச்சியாளர்கள் யாவர்?

4. மொழியியலார்அரையுயிர்கள் என எவற்றைக் குறிக்கின்றனர்?

5. நடுத்திராவிட மொழிகளில் பன்மை விகுதிகள் எவ்வாறு அமைந்துள்ளன?

6. எண்ணுப் பெயர்களின் பகுப்புகள் யாவை?

7. திராவிட மொழிகளில் இருவகைக் காலங்களே உள்ளன எனக் கால்டுவெல் எவற்றைக் குறிக்கின்றார்?

8. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வினையெச்சங்கள் எத்தனை?

9. தமிழில் பயின்று வரும் பாலறி கிளவிகள் எவை?

10. வினையின் பொருட்கூறுகள் யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மொழிக்குடும்பங்கள் - விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழுக்கும் மலையாளத்திற்கும் உள்ள தொடர்புகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) மால்டோ மொழியின் தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்யொலிகள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) திராவிட மொழிகளில் இடப்பொருள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செயப்பாட்டு வினை உணர்த்தப்படும் முறைகளை விளக்குக.

14. (அ) வினை வகைகளை அறிமுகம் செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) மூவிடப்பெயர்கள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) திராவிட மொழியில் பாலறி கிளவிகள் - விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட மொழிகளில் வினையாலனையும் பெயர் குறிப்பு எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் விரிவான விடை தருக.

16. நடுத்திராவிட மொழிகளும் அதன் சிறப்பியல்புகளும் பற்றி விரித்துரைக்க.

17. திராவிட மொழிகளின் ஒலிபிறப்பும் ஒலி மாற்றங்களும் குறித்து விவரித்தெழுதுக.

18. திராவிட மொழிகளில் திணை பால் எண் இடச் சொற்கள் - என்ற தலைப்பில் கட்டுரை தருக.

19. திராவிட மொழிகளில் மூவிடப் பெயர்கள் இடம்பெறுமாற்றை ஆராய்க.

20. எச்சங்களும் முற்றுகளும் குறித்து மொழியறிஞர்களின் கருத்துக்களை விரித்துரைக்க.

D–6055

Sub. Code
10731

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Third Semester

சமய இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours | Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ‘தமிழ் மூவாயிரம்’ எனப்படும் இலக்கியம் யாது?

2. ஆண்டாள் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?

3. அப்பரின் இயற்பெயரைக் கூறுக.

4. ‘திராவிட சிசு’ என்னும் சிறப்புப் பெயர்க் கொண்ட நாயனார்?

5. யாத்திரைப் பத்து - விளக்கம் தருக.

6. எண்ணப் பதிகத்தின் நோக்கம் யாது?

7. அணையா அடுப்பு அமைத்துத் தருமசாலையை நிறுவியவர்?

8. ‘சோணாசலம்’ எனச் சுட்டப்படும் திருத்தலம் யாது?

9. குணங்குடி மஸ்தான் பாடியப் பாடல்களின் எண்ணிக்கையைத் தருக.

10. இரட்சணிய யாத்ரிகம் எத்தனை பருவங்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழ் வேதமறைகளின் சிறப்புகளைத் திருமூலர் எங்ஙனம் பாடுகின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாளின் திருப்பாவை பாடப் பாடும் முறையை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) உலகியல் அச்சத்தை நீக்குமாறு அப்பர் வேண்டுமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருப்பூவணத்து இறைவனை ஞானசம்பந்தர் போற்றுமாற்றை விவரிக்க.

13. (அ) பன்றிக்காக அருள்புரிந்த தன்மையை மாணிக்கவாசகர் எங்ஙனம் பாடுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) அடியார்களின் கூட்டம் பற்றி திருவாசகம் கூறுமாற்றை விளக்குக.

14. (அ) தவத்தின் சிறப்பைக் குதம்பைச் சித்தர் எங்ஙனம் விவரிக்கிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) சிவப்பிரகாசர் சிற்றின்ப ஆசைகளை நீக்க வேண்டுமாற்றை விவரிக்க.

15. (அ) அடியவர்களை வணங்குவதே பேரின்பம் என வள்ளலார் கூறும் முறையை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அடைக்கலமளித்து அருளும் இறைவனைக் கிருஷ்ணபிள்ளை எங்ஙனம் பாடுகிறார்?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பாவை நோன்பின் சிறப்புகளைத் திருப்பாவைப் பாடல்கள் வழிப்புலப்படுத்துக.

17. திருப்பூவணப் பதிகத்தின் தனித்தன்மைகளை விளக்கி வரைக.

18. திருவாசகத்துப் பெருமைகளை நும் பாடப் பகுதி வழிப் புலப்படுத்துக.

19. ஞானத்தையும் வாழ்க்கையையும் குதம்பசைச் சித்தர் ஒப்பிடுமாற்றை விவரிக்க.

20. தெய்வமணிமாலையில் வள்ளலார் வேண்டும் வரங்களைக் கட்டுரைக்க.

———————

D–6056

Sub. Code
10732

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Third Semester

இலக்கணம் அகப்பொருளும் யாப்பும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வார்த்தைகளில் விடையளிக்க.

1. கைக்கோள் வகையினைக் குறிப்பிடுக.

2. மெய்யுறு புணர்ச்சியில் நிகழும் அவத்தைகள் இரண்டினைக் கூறுக.

3. இரவுக்குறி என்றால் என்ன?

4. ஓதற் பிரிவு யாருக்குரியது?

5. ஒருவழித் தணத்தல் என்றால் என்ன?

6. தளை குறித்து எழுதுக.

7. அடிகளின் வகைகளைக் கூறுக.

8. வெண்செந்துறை என்றால் என்ன?

9. வகையுறி என்பது யாது?

10. வாழ்த்தின் வகைகளைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கைக்கிளை குறித்து விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரிவுழி கலங்கல் குறித்து விவரிக்க.

12. (அ) இடந்தலைப்பாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வரைவு மலிதல் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) உடன்போக்கின் இடையீடு குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தன் மனை வரைதல் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) சீர்களின் வாய்பாட்டைச் சுட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆசிரியப்பாவின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

15. (அ) மருட்பா பற்றிய கருத்துகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வனப்பின் வகைகளை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. முதற் பொருளின் வகைகளை விளக்கி வரைக.

17. கற்பியல் தலைமகள் முதலியோர் செயல்களை விவரிக்க.

18. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயின் பிரிவு குறித்தெழுதுக.

19. தொடையின் விகற்பங்களை விளக்கி வரைக.

20. பொருள்கோளின் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

———————

D–6057

Sub. Code
10733

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Third Semester

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கீழடி அகழாய்வு - குறிப்புத் தருக.

2. ஆற்றுப்படை நூல்களைக் கூறுக.

3. ‘ஏலாதி’ என்னும் அற நூலின் ஆசிரியர்?

4. இரட்டைக் காப்பியங்கள் எவை?

5. ஆளுடைய பிள்ளை என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

6. குற்றால குறவஞ்சியின் ஆசிரியரைக் குறிப்பிடுக.

7. ‘தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து’ இடம்பெற்றுள்ள நாடக நூல்?

8. ‘திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்’ என்ற நூலை எழுதியவர்?

9. ‘துணைவன்’ என்ற சிறுகதை எப்பெயரில் திரைப்படமாக வந்துள்ளது?

10. ‘கறுப்பு மலர்கள்’ யார் எழுதிய கவிதை நூல்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தொல்காப்பியம் பேசும் அகத்திணைப் பற்றியக் கருத்துக்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்துப்பாட்டு நூல்களை வகைப்படுத்தி விளக்குக.

12. (அ) பழமொழி நானூற்றின் தனித்துவத்தைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரத்தின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மாணிக்கவாசகரின் சமயப் பணிகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) நம்மாழ்வாரின் இலக்கியப் பணிகளைச் சுட்டியுரைக்க.

14. (அ) பிள்ளைத் தமிழின் பருவங்கள் யாவை? விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் நாவல் இலக்கியத்தின் வரலாற்றைச் சுருக்கி வரைக.

15. (அ) பாரதிதாசனின் தமிழ்ப்பற்றைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணதாசனின் கவிநயத்தைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்க இலக்கியங்களில் செவ்வியல் தன்மைகளைச் சுட்டியுரைக்க.

17. 'திருக்குறள் உலகப் பொதுமறை' என்பார் கருத்தை நிறுவுக.

18. கம்பராமாயணத்தின் தனித்துவத்தை நும் பாடப் பகுதியால் கட்டுரைக்க.

19. ஆண்டாளின் புலமைத் திறத்தைச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக.

20. பாரதியார் பாடல்களில் காணலாகும் புதியச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

D–6058

Sub. Code
10734

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Third Semester

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. கூத்தின் இருவகைகளைக் கூறுக.

2. ஆயர்பாடியில் நிகழ்ந்த தீ நிமித்தங்களை எழுதுக.

3. கண்ணகிக்கு விண்ணிலிருந்து ஒலித்த குரல் கூறியது என்ன?

4. கோவலன் கொலை செய்தியைக் கேட்ட பின் அவர்களின் பெற்றோர் நிலை என்ன?

5. சீவகன் கேமசரியுடன் எத்தனைத் திங்கள் வாழ்ந்தான்?

6. பரதன் இராமனின் எதைப் பெற்றுக்கொண்டு அயோத்திக்குத் திரும்புகிறான்?

7. பெரியபுராணத்தில் எத்தனை நாயன்மார்களின் வரலாறு இடம் பெற்றுள்ளது?

8. தேம்பாவணி - பொருள் தருக.

9. வீரமாமுனிவர் மொழிபெயர்த்த தமிழ் நூல்களைக் கூறுக.

10. சீறாப்புராணக் காப்பியத்தின் தலைவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) புகார் நகர அமைப்பை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கோவலனின் பழம் பிறப்பை எடுத்தெழுதுக.

12. (அ) திருத்தக்க தேவர் பற்றி குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) வழிப்போக்கனுக்குச் சீவகன் கூறிய அறவுரையை எழுதுக.

13. (அ) கையேயிலைப் பழித்த பரதன் உரையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இராமன் குகன் சந்திப்புக் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) திருத்தொண்டர் புராணம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பூசலார் புராணத்தில் அரசனின் கனவு பற்றி விவரிக்க.

15. (அ) எலீய முனிவரின் வரலாறை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நபிகள் நாயகம் மானின் மீது காட்டிய அன்பினை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கண்ணகி வழக்குரைத்தது பற்றி விளக்கி வரைக.

17. கேமசரியின் திருமண வாழ்வை விரித்துரைக்க.

18. கைகேயியின் மனமாற்றம் குறித்து விவரிக்க.

19. பூசலாரின் மனக்கோயில் குறித்து விளக்குக.

20. நபிகளிடம் பெண்மர்ன முறையிட்டதை எடுத்துரைக்க.

D–6059

Sub. Code
10741

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fourth Semester

கவிதை இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. அரவக் கொடியோன் யார்?

2. உதாரன் எதனைக் குறித்துக் கவிதை பாடினான்?

3. மூல நூல் எது? எழுதியவர் யார்?

4. தெய்வம் எதைத்தேடிவரும் என உமர்கயாம் பாடுகின்றார்?

5. கண்ணதாசன் எழுதிய நூல்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

6. சிற்பி எந்த நூலுக்குச் சாகித்ய அகாதமி பரிசு பெற்றார்?

7. சிந்தர் என்பதன் பொருள் யாது?

8. ஈழத்து எழுச்சிக் கவிஞர் யார்?

9. கல்யாண்ஜியின் வேறு பெயர்கள் யாவை?

10. ஈரோடு தமிழன்பன் எந்த நூலுக்கு சாகித்ய அகாதமி பரிசு பெற்றார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தேரோட்டியிடம் பாஞ்சாலி கூறிய மொழிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) அமுதவல்லி உதாரன் சந்திப்பு குறித்து எழுதுக.

12. (அ) சிக்கன் குறித்த சுரதாவின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தைப்பாவையின் சிறப்புகளைப் புலப்படுத்துக?

13. (அ) சிற்பிபாலசுப்ரமணியனின் இலக்கியப்பணிகள் குறித்து எழுதுக?

(அல்லது)

(ஆ) பிச்சமூர்த்தி எவற்றையெல்லம் தெரியவில்லை எனப்பாடியுள்ளார்?

14. (அ) காசி அனந்தனின் கவிதைச் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பிச்சமூர்த்தியின் புதுக்கவிதை முயற்சிகளை விளக்கியுரைக்க.

15. (அ) கழனியூரனின் ஹைகூக் கவிதை முயற்சிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நான் யார்? கவிதை உணர்த்தும் பொருண்மைகளை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் விரிவாக
விடை தருக.

16. புரட்சிக் கவியில் வெளிப்படும் சமூகச் சிந்தனைகளை விரித்துரைக்க.

17. தமிழ் தெய்வ வணக்கம் உணர்த்தும் உவமை நலன்களை ஆராய்க.

18. உமர்கயாம் பாடல்களும் கவிமணியின் மொழிபெயர்ப்புச் சிறப்பும் என்ற தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

19. பால்வீதியில் புதுக்கவிதைக் கூறுகள் அமையுமாற்றை விளக்கியுரைக்க.

20. மரங்கொத்திப் பறவைகள் கவிதைத் திறனை ஆராய்க.

D–6060

Sub. Code
10742

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fourth Semester

இலக்கணம் புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் நூற்பா எப்பெயரில் அழைக்கப்படுகிறது?

2. வெட்சிப் போரின் 'உண்டாட்டு' என்னும் துறையை விளக்குக.

3. பாசறையின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.

4. நெடுமொழிக்கூறல் என்றால் என்ன?

5. தும்பைத்திணை எத்தனைத் துறைகளைக் கொண்டுள்ளது?

6. மகட்பாற்காஞ்சி - விளக்கம் தருக.

7. தண்டியலங்காரம் பேசும் பொருளணிகளின் எண்ணிக்கை?

8. வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணி என்பதை விளக்குக.

9. ஒட்டணியின் இலக்கணம் தருக.

10. "சமன்செய்து சீர்தூக்கும் கோல்போல் அமைந்தொருபால்

    கோடாமை சான்றோக்கு அணி" - இத்திருக்குறளில் அமைந்துள்ள அணி யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஆளெறிபிள்ளை, பிள்ளைத் தெளிவு, பிள்ளையாட்டு ஆகிய துறைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சினம் ஆறாத வஞ்சி வேந்தனின் செயல்களை வஞ்சிப்படலம் வழி விளக்குக.

12. (அ) மதில் போர் எத்திணைக்குரியது? அதன் துறைகளைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நொச்சித்திணை உணர்த்தும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

13. (அ) தும்பைப் போரின் சிறப்பியல்புகளைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கண்படைநிலை, துயிலெடை நிலை ஆகியவற்றை விளக்கி எழுதுக.

14. (அ) உவமை அணி பிற அணிகளுடன் கூடிவருமாற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தீவக அணி பன்னிரண்டாதல் எவ்வாறு? விவரிக்க.

15. (அ) சுவை அணியின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நிரல்நிரை அணி குறித்து விரித்துரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வெட்சித் திணையின் நோக்கமும் செயல்பாடும் குறித்து விளக்கி வரைக.

17. உறழ்ச்சியால் வரும் வெற்றிகள் குறித்து வாகைத்திணைப் பேசுமாற்றை எழுதுக.

18. முல்லைப் பொதுவியல் குறித்து செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. சிலேடை அணியின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

20. வஞ்சப் புகழ்ச்சி அணியின் இலக்கணத்தைச் சான்றுக் கட்டியுரைக்க.

———————

D–6061

Sub. Code
10743

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fourth Semester

நாட்டுப்புறவியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours　　　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. நாட்டுப்புறவியல் - சொல் விளக்கம் தருக.

2. தமிழகத்தில் எங்கு முதன்முதலில் நாட்டுப்புறவியல் துறை ஆரம்பிக்கப்பட்டது?

3. ஒப்பாரிப்பாடலைச் சங்க இலக்கியங்கள் எங்ஙனம் குறிப்பிடுகின்றன?

4. 'பிறை கல்வி மலை நடக்கும்' - என்னும் விடுகதையை விடுவிக்க.

5. நல்லதங்காளின் கணவன் பெயரை எழுதுக.

6. சங்கையாட்டம் என்றால் என்ன?

7. பெண் தெய்வங்களுக்கு எடுக்கப்படும் கரகத்திற்கான பெயர்?

8. கள்ளழகர் எந்த ஆற்றில் இறங்குகிறார்?

9. பறவைகள் சார்ந்த நம்பிக்கைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

10. வீரவழிபாடு எதனோடு தொடர்புடையதாக அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சிக் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தாலாட்டுப் பாடல்களைச் சான்றுகளுடன் வகைப்படுத்துக.

12. (அ) தொல்காப்பியம் பேசும் நாட்டுப்புறவியல் கூறுகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) விடுகதையின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

13. (அ) நாட்டுப்புறக்கதைகளில் நல்லதங்காள் கதைப் பெறுமிடத்தைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) கும்மி ஆட்டத்தின் அமைப்பு முறையை விளக்கி வரைக.

14. (அ) கனவு குறித்த மக்களின் நம்பிக்கைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வீட்டுத் தெய்வ வழிபாடுகள் குறித்துத் தொகுத்துரைக்க.

15. (அ) நாட்டுப்புறவியலில் மானிடவியல் பெறும் முகக்யித்துவத்தை உணர்த்துக.

(அல்லது)

(ஆ) நாட்டுப்புறப்பாடல்களில் அமைந்துவரும் தொடை நயங்களைச் சுட்டியுரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைச் சான்றுகளுடன் வகைப்படுத்திக் காட்டுக.

17. சிலம்பாட்டம் பெற்றிருக்கும் வளர்ச்சியை மதிப்பிடுக.

18. மஞ்சள்காமாலை நோய்க்கு அளிக்கப்படும் நாட்டுப்புற மருத்துவத்தைக் கட்டுரைக்க.

19. முத்துப்பட்டன் கதைப்பாடல் உணர்த்தும் சமூக மாற்றத்தைப் புலப்படுத்துக.

20. நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் குறித்த மக்கள் நம்பிக்கைகளை விளக்கி வரைக.

———————

D–6062

Sub. Code
10744

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fourth Semester

இதழியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

1. தமிழகத்தில் முதன் முதலில் தோன்றிய இதழ் எது?

2. நல்ல தமிழில் வெளிவந்த இதழைக் குறிப்பிடுக.

3. விடுதலைப் போராட்டங்களின் வெற்றிக்குத் துணையாக இருந்தது இதழ் எது?

4. ‘மக்களாட்சியின் காவல் நாய்’ என்று எதைக் குறிப்பிடுகிறோம்?

5. செய்தியாளரின் வகைகளைக் கூறுக.

6. முதல் முதலில் பத்திரிக்கை மன்றம் எங்கு எந்த ஆண்டு தோற்றுவிக்கப்பட்டது?

7. செய்தியின் தலைப்பு எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்?

8. தமிழில் வெளிவரும் நாளிதழ்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

9. விளம்பரங்களை முதன் முதலாக வெளியிட்ட இதழ் எது?

10. நச்சு இதழ்கள் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றிற்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) செய்தித்தாளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) உலகத்தமிழ்க் கணினி மாநாடு குறித்து விவரிக்க.

12. (அ) செய்தியின் உள்ளடக்கத்தை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) உரிமைக்காகப் போராடிய இதழ்களைப் பற்றி எழுது.

13. (அ) செய்தி எழுதும் முறையைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிக்கை மன்றத்தின் அமைப்பு முறையை விளக்குக.

14. (அ) அவமதிப்புச் சட்டம் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நிர்வாக அமைப்புக் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) விளம்பரங்களின் பல்வேறு வகைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புலனாய்வு இதழ்களைப் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவாக விடையளிக்க.

16. செய்தித்தாள்களின் அமைப்பும் பணியும் குறித்து விரித்தெழுதுக.

17. செய்தி வகைகள் பற்றி விளக்கி வரைக.

18. பத்திரிக்கைச் சுதந்திரம் பற்றி கட்டுரைக்க.

19. தலையங்கம் குறித்து விவரித்தெழுதுக.

20. தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

D–6063

Sub. Code
10751

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fifth Semester

பண்டைய இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

1. எட்டுத்தொகை நூல்களுக்குக் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் யார்?

2. பாடாண் திணை - விளக்கம் தருக.

3. மனையுரை புறாக்களின் செயலைக் கூறுக.

4. சேரமன்னர்களின் புகழ் பாடிய இலக்கியம் எது?

5. பூத்த நெய்தல் - பெயர்க்காரணம் கூறுக.

6. திருக்குறளின் வேறுபெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

7. திருக்குறள் எத்தனை மொழிகளில் மொழி -பெயர்க்கப்பட்டுள்ளது?

8. பண்புடைமை என்று உலகோர் சொல்லும் நெறி யாது?

9. உழவு செய்யாத போது ஏற்படும் தீமை என்ன?

10. வறுமை நீங்குவதற்குரிய வழி யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குளமுற்றத்துத் துஞ்சிய கிள்ளி வளவனின் இயல்பை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இமையவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதனின் வெற்றிச் சிறப்புகளைக் கூறுக.

12. (அ) கூதிர் கால வருணனையை நெடுநல்வாடை வழி நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவியின் அகமலர்ச்சி கண்டு கண்டோர் கூறியதைக் கலித்தொகை வழிவிவரிக்க.

13. (அ) திருவள்ளுவர் பற்றிய முரண்பட்ட கருத்துகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சான்றாண்மையின் சிறப்புகளை விவரிக்க.

14. (அ) குடியை உயர்த்துவோரின் இயல்புகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) வறுமை எனும் துன்பம் பற்றி விவரிக்க.

15. (அ) இரவு என்ற அதிகாரத்தில் இடம்பெற்ற கருத்துகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நல்குரவு பற்றி திருவள்ளுவர் கூறுவதை விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் விரிவாக விடையளிக்க.

16. சிறைக்குடி ஆந்தையார் பாடிய குறுந்தொகை பாடல் கருத்துகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. செலவழுங்குவித்த பத்தில் இடம்பெற்றுள்ள கருத்துகளை விவரிக்க.

18. முருகப்பெருமானின் திருமணத்தையும் தேவியர் இருவரின் மோதலையும் விரித்தெழுதுக.

19. மானம் உடையவரின் செயல்களைத் திருக்குறள் வழி நிறுவுக.

20. உழவு குறித்து வள்ளுவர் கூறும் கருத்துகளை விவரித்தெழுதுக.

D–6064

Sub. Code
10752

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fifth Semester

இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் : எழுத்து – இளம்பூரணம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. எழுத்திகாரத்தில் காணப்படும் மொத்த நூற்பாக்களின் எண்ணிக்கை?

2. நூன் மரபு - பெயர்க்ககாணரம் தருக.

3. தமிழில் ஒலிகளை எத்தனை வகையாகப் பிரித்துள்ளனர்?

4. தம்முள் தாம் மயங்காத மெய்யெழுத்துக்கள் எவை?

5. இதழ்கள் இயைந்து பிறக்கும் எழுத்துக்கள் இரண்டினைக் கூறுக.

6. புணர்ச்சியின் நான்குவகை பாகுபாடுகளைக் கூறுக.

7. 'செய்+நன்றி' எங்ஙனம் புணரும்?

8. 'உகரம்' குறுகுமிடங்களைக் குறிப்பிடுக.

9. இசைத்தமிழைத் தொல்காப்பியம் எங்ஙனம் குறிப்பிடுகின்றது?

10. இளம்பூரணர் - குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழ் எழுத்துக்களைத் தொல்காப்பியர் வகைப்படுத்துமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓரெழுத்து ஒரு மொழி என்பதைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

12. (அ) சார்பெழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உப்பகாரம் ஒன்றன் மொழியே - விளக்குக.

13. (அ) மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் குறித்த கருத்துக்களைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியின் தனித்தன்மைகளை விவரிக்க.

14. (அ) சாரியைகளை வகுப்பதில் தொல்காப்பியரின் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆந்தை, பூந்தை என்னும் சொற்களைப் பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி கூறுக.

15. (அ) அளவுப்பெயர், நிறைவுப் பெயர் குறித்த செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மகரவீற்று நாட்பெயர்கள் புணருமாற்றை எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் ஒலி உறுப்புகளைச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக.

17. மெய்மயக்கம் பற்றியத் தொல்காப்பியம் உரைக்குமாற்றை விவரிக்க.

18. அளவு, நிறை, எண்ணுப் பெயர்களின் தொகை மரபுச் செய்திகளை எழுதுக.

19. தொல்காப்பிய பேசும் உருபியல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

20. எண்ணுப்பெயர் புணர்ச்சி பற்றியக் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

D–6065

Sub. Code
10753

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fifth Semester

ஊடகவியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஊடகவியலின் மூன்று நிலைகளைக் குறிப்பிடுக.
2. குழந்தைக் கவிஞர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
3. தமிழில் வெளிவரும் மகளிர் இதழ்கள் இரண்டினை எழுதுக.
4. செய்தியின் உள்ளடக்க வாய்பாட்டை வரிசைப்படுத்துக.
5. தலையங்கம் என்றால் என்ன?
6. பாரதியார் பணியாற்றிய இதழ்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
7. விளம்பரம் - சிறுகுறிப்பு வரைக.
8. BBC செய்தி நிறுவனம் எந்நாட்டிலிருந்து செயல்படுகிறது?
9. மின்னிதழ்கள் என்றால் என்ன?
10. தமிழ்க் குறுஞ்செயலிகள் இரண்டினைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தகவல் தொடர்பின் நான்கு அடிப்படைப் பண்புகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இதழியல் என்பதற்கான வரையறைகளைச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக.

12. (அ) செய்தியின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் தோன்றிய அரசியல் இதழ்கள் குறித்து விரித்துரைக்க.

13. (அ) செய்தியாளர்களுக்கான தகுதிகளையும் பண்புகளையும் வரையறுக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடகவியலில் செய்தி நிறுவனங்கள் பெறும் முக்கியத்துவதை உணர்த்துக.

14. (அ) தள அடிப்படையில் விளம்பரத்தை வகைப்படுத்திக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) இதழியல் தொடர்பான இந்திய தண்டனைச் சட்டங்களை விவரிக்க.

15. (அ) பண்பலை வானொலிகள் ஏற்படுத்தியுள்ள புரட்சியைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சமூக ஊடகத்தில் புலனம் (Whatsapp) பெறுமிடத்தைச் சுட்டியுரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இதழ்களின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் கட்டுரைக்க.

17. செய்தியாளர்கள் செய்தி திரட்டும் முறைகளைப் புலப்படுத்துக.

18. காட்சி ஊடகம் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தியுள்ள தாக்கத்தைப் புலப்படுத்துக.

19. தமிழில் வளர்ச்சிப் பெற்றுள்ள மின்னிதழ்கள் பற்றி எழுதுக.

20. தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் ஆற்றிவரும் பணிகளை விவரிக்க.

———————

D–6066

Sub. Code
10754

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Fifth Semester

இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் : சொல் - சேனாவரையம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. பால் உணர்த்தும் எழுத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.

2. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் மூன்றாம் வேற்றுமை உருபு யாது?

3. 'கண்டேன் சீதையை' - உருபு மயக்கத்தைப் புலப்படுத்துக.

4. உயர்திணையில் விளி ஏலாப் பெயர்கள் எவை?

5. பெயர்ச்சொல்லின் வகைகளை எழுதுக.

6. 'இவள் தந்தை வாழியர்' - எவ்வகை வியங்கோள் வினைமுற்று?

7. ஐயப்பொருளில் வரும் இடைச்சொற்கள் இரண்டினைத் தருக.

8. 'தா' என்னும் உரிச்சொல் உணர்த்தும் குறிப்புப் பொருள் யாது?

9. தொல்காப்பியம் சுட்டும் செந்தமிழ் நிலங்களின் எண்ணிக்கை?

10. புலி கொன்ற யானை - எவ்வகைத் தொழிற்பெயர்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வழு, வழாநிலை, வழுவமைதி - சான்றுகள் தந்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆறாம் வேற்றுமைப் பொருளின் தற்கிழமை, பிறிதின் கிழமை பற்றி எழுதுக.

12. (அ) ஒரு பொருளில் ஈருபு மயங்குதல் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) விளி ஏலாப் பெயர்கள் பற்றியக் கருத்துக்களை எழுதுக.

13. (அ) பெயர்ச் சொற்களின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கால வழுவமைதி குறித்த வினையியல் செய்திகளைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) 'உம்' என்னும் இடைச்சொல் பொருள் செய்யுமாற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பு பற்றி வரும் உரிச்சொற்களைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

15. (அ) செய்யுளீட்டச் சொற்களைச் சான்றுகள் தந்து விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'சொல்லுக்குச் சேனாவரையம்' என்னும் கூற்றைப் புலப்படுத்துக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. செப்பு, வினா வழுவமைதிகள் குறித்துச் சான்றுகள் தந்து விளக்குக.

17. தொல்காப்பியம் வேற்றுமையியல் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

18. தொல்காப்பியம் பேசும் சொற்களின் பொதுவிலக்கணத்தைக் கட்டுரைக்க.

19. தொல்காப்பியம் பேசும் உரிச்சொல் குறித்து ஆராய்க.

20. உரிச்சொல்லின் பொருள் அறியும் முறையை விளக்கி வரைக.

D–6067

Sub. Code
10761

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Sixth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours　　　　　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஒப்பிலக்கியம் பற்றிய ஆல்பர்ட் கயார்டின் விளக்கம் யாது?
2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்?
3. கூர்தலறக் கோட்பாடு யாரால் உருவாக்கப்பட்டது?
4. ஜெரோமினின் மொழிபெயர்ப்பு அணுகுமுறையாகக் குறிக்கப்படுவது?
5. இலக்கியத்திற்கும் உளவியலுக்கும் உள்ள நால்வகை உறவுகள் யாவை?
6. தமிழ் மொழி பக்தி மொழி எனக் குறிப்பிட்டவர்?
7. நசிவு இலக்கியங்கள் - விளக்கம் தருக?
8. பயன் முதற்கொள்கை என்பது வற்புறுத்தப்பட்ட கிரேக்க நாடகம் யாது?
9. புதுச் செந்நெறிக்காலம் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?
10. ஒப்பிலக்கியத்தின் மூவகைப் பயன்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செலகல் இரட்டையரின் ஒப்பிலக்கியம் குறித்த செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) தாக்கக் கோட்பாட்டை அறிமுகம் செய்க.

(அல்லது)

(ஆ) படைப்பாளர் உளவியல் குறித்த ரெனிவெலாக் கருத்தை விளக்குக.

13. (அ) இலக்கியத்திற்கும் கலைகளுக்கும் உள்ள தொடர்பினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) அறஇலக்கியத்தின் குறிக்கோள்கள் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) பேரிலக்கித்திற்கும் சிற்றிலக்கியத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வீறுணர்ச்சிப் பாடல்கள் பற்றியக் கருத்துக்களை எழுதுக.

15. (அ) புதுக்கவிதையின் மூவகைக் காலகட்டங்களைச் சுருக்கித் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பொது இலக்கியம் குறித்து விளக்கியுரைக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் விரிவாக விடை தருக.

16. ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

17. வீரயுகப் பாடல்களை ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் அணுகுக.

18. இலக்கியமும் பிற துறைகளும் குறித்து விவரித்தெழுதுக.

19. தமிழில் சிற்றிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - என்ற தலைப்பில் கட்டுரை தருக.

20. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் கவிஞனும் கவிதையும் என்னும் பொருண்மையை விவரிக்க.

———————

D–6068

Sub. Code
10762

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Sixth Semester

இலக்கணம் : தொல்காப்பியம் : பொருள் – இளம்பூரணம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. முதலெனப்படுவன எவை?
2. பாலைத்திணையின் புறத்திணையாவது எது?
3. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உழிஞைத் திணையின் துறைகள் எத்தனை?
4. தலைவனின் இயல்புகள் யாவை?
5. எண்ணிய பண்ணை - பொருள் தருக.
6. பெருமிதம் தோன்றும் இடங்கள் யாவை?
7. அழுகை நான்கு எவையெவை?
8. இயலசைகள் எனப்படுபவை எவை?
9. முடுகியலடி எத்தனைச் சீரான் வரும்?
10. கைக்கோள் என்பவை யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உள்ளுறை உவமம் - விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) குடிநிலை குறித்து எடுத்துரைக்க.

12. (அ) வஞ்சித்திணையின் இயல்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) களவில் தோழி மதியுடம்படுத்தும் மூவித நிலைகளை விவரிக்க.

13. (அ) கற்பில் பிரிவு நிகழிடங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உள்ளுறையின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

14. (அ) இனியுறு கிளவி, துனியுறு கிளவி விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) அசை வகைகளைப் பட்டியலிடுக.

15. (அ) பண்ணத்தி என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சூத்திரத்து இயல்பு யாது? விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவாக விடை தருக.

16. பிரிவின் கண் நிகழும் கூற்றுகள் குறித்து அகத்திணையியல் வழிக் கட்டுரைக்க.

17. உழிஞைத் திணைக் குறித்த தொல்காப்பியர் கருத்துக்களை விளக்குக.

18. களவில் தோழி கூற்றிடங்கள் குறித்து விவரித்தெழுதுக.

19. செய்யுள் உறுப்புகளை விரித்துரைக்க.

20. உயிர்களும் அறிவும் குறித்த தொல்காப்பியச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

D–6069

Sub. Code
10763

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Sixth Semester

நாடகத் தமிழ்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. நாடகம் என்பது என்ன?

2. மத்த விலாச நாடகம் எதைக் கேலி செய்கிறது?

3. மனோன்மணியம் நாடகத்தில் காணப்படும் துணைக்கதை எது?

4. செய்யுள் நாடகம் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

5. பாரதிதாசனின் இரண்டு குறுநாடகங்களைக் கூறுக.

6. நாட்டிய நாடகம் என்பது என்ன?

7. கூத்துப்பட்டரையின் நோக்கத்தை விளக்குக.

8. சுழல் அரங்க அமைப்பு என்பது யாது?

9. முதன் முதலில் பெண்கள் நாடகக் குழுவை உருவாக்கியவர் யார்?

10. விடுதலை உணர்வைத் தூண்டிய நாடகக் கலைஞர் இருவரின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நாயக்கர் கால நாடகங்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகம் குறித்துத் தொல்காப்பியத்தில் காணப்படும் செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) மத்த விலாச நாடகத்தின் கதைச் சுருக்கத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓரங்க நாடகங்கள் குறித்து விளக்கி வரைக.

13. (அ) குழந்தை நாடகங்களைப் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) களரி அமைக்கும் முறையை விவரிக்க.

14. (அ) பெண் நாடகக் கலைஞர்களின் நாடகப் பணி குறித்து விவரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) டி.கே.எஸ். சகோதரர்கள் குறித்தெழுதுக.

15. (அ) விசுவநாததர்ஸ் நாடகத்திற்கு ஆற்றிய தொண்டைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கலைவாணர் என்.எஸ். கிருஷ்ணனின் நாடகப் பங்களிப்பை விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. விலாச நாடகங்கள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.

18. நாடக அரங்கம் அமைக்கும் முறை குறித்து விளக்கி வரைக.

19. பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகத்திற்கு ஆற்றிய பணியினை விவரிக்க.

20. இருபதாம் நூற்றாண்டில் நாடகக்கலையில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்திய நாடகக் கலைஞர்கள் குறித்து எழுதுக.

———————

D–6070

Sub. Code
10764

DISTANCE EDUCATION

B.Lit. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2024.

Sixth Semester

விளம்பரக்கலை

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. விளம்பரத்தின் முக்கிய நோக்கம் என விமல்நாத் கூறுவது யாது?

2. நினைவூட்டல் விளம்பர நோக்கங்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.

3. அமெரிக்க விளம்பரத்தின் தந்தை என அழைக்கப்படுவர் யார்?

4. விளம்பரத் திட்டமிடல் குறித்து எழுதுக.

5. எந்த வகை விளம்பரங்களைத் தடை செய்ய வேண்டும் என்று குமுத்ஜோஷி குறிப்பிட்டார்?

6. விளம்பர ஓவியங்கள் குறித்துக் கூறுக.

7. செய்தித் தலைப்பு - விளக்கம் தருக.

8. விளம்பர அறம் யாது?

9. திரும்பத் திரும்பக் கூறும் உத்தி குறித்து எழுதுக.

10. இந்திய அஞ்சலகச் சட்டம் (1898) குறிப்பது யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) விளம்பரத்தின் வரலாறு குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) விளம்பரத்தின் நோக்கங்களை விளக்கியுரைக்க.

12. (அ) அரசு விளம்பரங்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) விளம்பரத்தின் கூறுகள் யாவை? விளக்குக.

13. (அ) விளம்பரத்தின் விதிமுறைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நுகர்வோர் குறித்து விளக்கி வரைக.

14. (அ) விளம்பரத்தின் பணிகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) விளம்பர நகலின் அமைப்புகளைச் சுருக்கி வரைக.

15. (அ) விளம்பரத்தின் தாக்கம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விளம்பரத்தில் குழந்தைகள் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. விளம்பரங்களின் நோக்கமும் இயல்பும் குறித்துக் கட்டுரை தருக.

17. விளம்பரத்தின் விதிமுறைகள் குறித்து விளக்கியுரைக்க.

18. விளம்பர நிறுவனத்தின் தகுதிகளைப் பட்டியலிடுக.

19. விளம்பரத் தாக்கமும் விற்பனைப் பெருக்கமும் குறித்து விவரிக்க.

20. விளம்பர உத்திகளை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.