D–1298

Sub. Code
31911

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பாரதியார் குறிப்பிடும் பண்டமாற்று முறை யாது?

2. பாரதிதாசனின் படைப்புகள் இரண்டினைக் கூறுக.

3. கறுப்பு மலர்கள் கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?

4. ஐக்கூ கவிதையின் பிறப்பிடம் யாது?

5. 'தூர்' கவிதையில் அப்பா மறந்து போனது எதனை?

6. தமிழ் நாடகத் தலைமையாசிரியர் யார்?

7. கந்தசாமிப் பிள்ளையின் வீடு எங்கே உள்ளது?

8. ஜெயகாந்தனின் சிறுகதைத் தொகுப்புகள் இரண்டின் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

9. “இனி எங்கும் எவரும் தமிழிலேயே பேசவேண்டும்” என்றவர் யார்?

10. சி. கல்யாணசுந்தரத்தின் கவிதை மற்றும் சிறுகதைக்கான புனைபெயர்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) குடும்பத் தலைவியின் தமிழ் உணர்வினைப் பாரதிதாசன் வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதை உத்திகளை விளக்குக.

12. (அ) ஈரோடு தமிழன்பனின் ‘பச்சை நெருப்பு’ உணர்த்தும் செய்திகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ‘தூர்’ கவிதையில் இடம்பெற்றுள்ள சமுதாயச் சிந்தனையை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) ‘முட்டை’ நாடகம் உணர்த்தும் சமுதாய நிலையைக் காட்சிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) ஏழைப் பெண்ணின் குடும்பச் சூழலை தி. ஜானகிராமன் எவ்வாறு விளக்குகிறார்?

14. (அ) ஆர். வெங்கடேஷின் ‘கரைந்தவர்கள்’ உணர்த்தும் செய்திகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) கோபல்ல கிராமம் உருவான வரலாறு யாது?

15. (அ) திரு.வி.க. சுட்டும் முருகின் தொன்மையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பனையோலை, பனைத் தொழிலாளர்கள் குறித்து வண்ணதாசன் குறிப்பிடுவன யாவை?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. செந்தமிழ் நாட்டின் சிறப்புகளாகப் பாரதியார் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

17. 'ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்' கவிதைவழி அறியலாகும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

18. வேலைக்காரி நாடகம் வழி அண்ணாவின் சமுதாயச் சிந்தனைகளைக் கட்டுரைக்க.

19. ஜெயகாந்தனின் 'தனிமனிதன்' தனிமனிதன் உணர்த்தும் சமூகச் சிந்தனைகளை விவரிக்க.

20. வண்ணதாசனின் அகமும் புறமும் உணர்த்தும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.

———————

D–1299

Sub. Code
31912

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

First Semester

அற இலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours — Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அறத்துப்பாலில் இடம்பெற்றுள்ள அதிகாரங்கள் எத்தனை?
2. உலக உயிர்களுக்கு அமிழ்தமாவது எது?
3. அரசருள் ஏறு யார்?
4. பழமொழியைத் தொல்காப்பியர் எவ்வாறு கூறியுள்ளார்?
5. 'பிறிதினால் மாண்டது எவனாம்' — விளக்குக.
6. சைவ அடியார்கள் நால்வரைக் குறிப்பிடுக.
7. 'சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி' — பெயர்க்காரணம் கூறுக.
8. வள்ளலார் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு நூலின் பெயர் என்ன? அதன் தொகுதிகள் எத்தனை?
9. ஊளேறு பதிகம் பாடப்பட்ட தலம் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
10. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பிறந்த மாவட்டம் மற்றும் அவரின் இயற்பெயரைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் <u>ஒரு பக்க அளவில்</u> விடை தருக.

11. (அ) திருக்குறள் உணர்த்தும் கல்வியின் சிறப்பை விவரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தகை அணங்குறுத்தல் — அதிகாரச் சிறப்பை எழுதுக.

12. (அ) வையத்துள் அற்புதமானவைகளாக ஔவையார் குறிப்பிடுவனவற்றை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'அறமனத்தார் கூறும் கடுமொழியும் இன்னா' — விளக்குக.

13. (அ) அப்பர் இறைவனை எங்ஙனம் போற்றுகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) குலசேகர ஆழ்வார் திருவேங்கடத்தானிடம் வேண்டுவனவற்றை விவரி.

14. (அ) அறம் செய்யான் திறமாக திருமூலர் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பரிபூரணானந்தமாக தாயுமானவர் குறிப்பிடுவனவற்றை எழுதுக.

15. (அ) பராபரத்தின் இயல்புகளாக குணங்குடியார் குறிப்பிடுவன பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புத்தரும் மகன் இழந்த தாயும் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அறம் பொருள் இன்பம் குறித்து வள்ளுவர் பகர்வனவற்றைக் கட்டுரைக்க.

17. நாலடியார் குறிப்பிடும் நட்பு குறித்து ஆராய்க.

18. இனியவை நாற்பதின் இனிமை குறித்து விவரிக்க.

19. காரைக்கால் அம்மையாரின் பக்திச் சிறப்பை திருவிரட்டை மணிமாலை வழி விவரித்தெழுதுக.

20. வள்ளலாரின் தெய்வ நிலை குறித்து எழுதுக.

D–1300

Sub. Code
31913

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

First Semester

இலக்கணம் – 1 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. எழுத்துக்களின் மாத்திரை இலக்கணம் தருக.

2. சுட்டெழுத்துக்கள் யாவை?

3. னகாரை முன்னர் மகாரம் குறுகும் — விளக்குக.

4. தொல்காப்பியர் சுட்டும் சார்பெழுத்துக்கள் யாவை?

5. இதழ் குவிந்தியலும் எழுத்துக்கள் எவை?

6. புணர்ச்சியின் மூவகைத் திரிபுகள் யாவை?

7. குற்றுகரஈற்று எண்ணுப் பெயர்கள் அன்சாரியை பெறுவதற்கு இரு சான்றுகள் தருக.

8. சாக்குத்தினான் — பிரித்து எழுதுக.

9. வேட்கை + அவை = ? — சேர்த்து எழுதுக.

10. ஒன்று என்பது தன்னொடு தானே இரட்டிக்கும்போது எவ்வாறு புணரும்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) எழுத்துக்களின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) போலி என்பதனை விளக்குக.

12. (அ) உயிர் எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாரிகளின் பெயரும் முறையும் தொகையும் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) தாம் நாம் யாம் என்பன எவ்வாறு புணரும்?

(அல்லது)

(ஆ) இகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

14. (அ) ஒருபஃது முதலிய குற்றுகர ஈறுகள் அன சாரியையும் பெரும்மாற்றைச் சான்று காட்டி நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) திசைப்பெயர் முன் திசைப்பெயர் புணருமாற்றை விளக்குக.

15. (அ) நூறு என்னும் குற்றியலுகர எண்ணுப்பெயர் முன் அளவு, நிறைப்பெயர்கள் புணருமாற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திசைப்பெயரோடு திசைப்பெயரும் பிறவும் புணருமாற்றை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

17. ணகர, னகர ஈறுகள் வருமொழியோடு புணருமாற்றைக் கட்டுரை வரைக.

18. அகர ஈற்று புணர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. னகர ஈற்று புணர்ச்சி விதிகளை விவரித்து எழுதுக.

20. எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சியை விவரித்து எழுதுக.

D–1301

Sub. Code
31914

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

First Semester

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நல்ல திறனாய்வாளர் யார்?

2. புதின இலக்கியத் திறனாய்வாளர் எத்தகைய கொள்கைகளைத் துணையாகக் கொள்ள வேண்டும்?

3. மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வில் இரண்டு கூறுகள் எவை?

4. கற்பனையின் பயன் யாது?

5. பெருமிதம் என்ற உணர்ச்சி எப்போது தோன்றுகிறது?

6. நகை என்ற மெய்ப்பாடு எதன் அடிப்படையில் தோன்றுகிறது?

7. கட்டமைப்புக் கூறுகள் என்றால் என்ன?

8. இலக்கியப் படைப்பின் இரண்டு வடிவ நிலைகள் யாவை?

9. அறநெறிக் கொள்கைகளின் மூன்று படிநிலைகள் யாவை?

10. குறியீட்டியல் முதன்முதலில் எந்த நாட்டில் தோன்றியது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திறனாய்வின் பயன்பாடுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியக் கொள்கை குறித்து எழுதுக.

12. (அ) மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு — விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பனையின் விளைவுகள் குறித்த அறிஞர்களின் சிந்தனைகள் யாவை?

13. (அ) உணர்ச்சியின் பண்புகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியர் கூறும் மெய்ப்பாடுகளை விவரி.

14. (அ) ஒலி நயத்தின் சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சமுதாயவியல் அணுகுமுறையில் இன்றியமையாத கூறுகள் யாவை?

15. (அ) தொல் படிமவியல் இலக்கியத் திறனாய்வுக்கு எவ்வாறு உதவுகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) புனைவியல் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழ்த் திறனாய்வின் வளர்ச்சியும் வரலாறும் குறித்து எழுதுக.

17. திறனாய்வின் வகைகளை நிரல்படுத்தி விளக்குக.

18. கற்பனையின் வகைகளை விரிவாக எழுதுக.

19. திறனாய்வுப் பார்வைகள் குறித்து ஆராய்க.

20. இலக்கிய இயக்க வகைகளை விவரி.

D–1302

Sub. Code
31921

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Second Semester

இலக்கணம் — 2 தொல்காப்பியம் : சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. இனச் சுட்டு இல்லாப் பண்புகொள் பெயர்க் கொடைக்கான இலக்கணத்தைச் சுட்டுக.

2. ரகார ழகாரம் எவ்வாரு வரும்?

3. அச்சக்கிளவியில் வரும் வேற்றுமை உருபுகள் யாவை?

4. ஒரு வினை ஒடுச்சொல் பயின்று வரும் தன்மையை எடுத்துரைக்க.

5. ‘னகர’ ஈற்று முறைப் பெயர்க் கிளவி விளியேற்கும்போது பெறும் மாற்றம் யாது?

6. ‘ஒருவர்’ என்னும் சொல் அமையுமாற்றை எடுத்துரைக்க.

7. வேற்றுமை கொள்ளாது, நினையும் காலை, காலமொடு தோன்றும் — சுட்டியுரைக்க.

8. முன்னிலை, தன்மை ஆயீரிடத்தொடும் வாராதது எது?

9. ‘கெடவரல்’, ‘பண்ணை’ என்னும் உரிச்சொற்கள் உணர்த்தும் பொருளை எடுத்துரைக்க.

10. ‘தா’ என் கிளவியை உரைப்போன் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) செப்பு, வினா குறித்து எடுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இயற்பெயர்க் கிளவி, சுட்டுப்பெயர்க் கிளவிக்கான இலக்கணத்தைத் தருக.

12. (அ) எழுவாய் வேற்றுமை என்பதனை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தடுமாறு தொழிற்பெயர், ஓம்படைக்கிளவி — விளக்கி வரைக.

13. (அ) உயர்திணைப் பெயர்களுள் விளி ஏலாதவை யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சொற்களின் வகை குறித்து எழுதுக.

14. (அ) விரைவுப் பொருளில் காலம் மயங்கல் என்பதனைச் சான்று காட்டி நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஓகார இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்களைத் தந்துரைக்க.

15. (அ) உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணப் பொருள்கோள் — சான்று காட்டி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. உயர்திணை — அஃறிணைப் பால்பாகுபாடுகளைக் கட்டுரைக்க.

17. ஆகுபெயர்க் கிளவி — விரித்தெழுதுக.

18. விரவுப் பெயர்களின் பாகுபாடுகளைத் தொகுத்துரைக்க.

19. எண்ணிடைச் சொற்கள் — விவரி.

20. குறிப்புப் பற்றி வரும் உரிச்சொற்களை விளக்கி எழுதுக.

D–1303

Sub. Code

31922

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Second Semester

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. நடுகல் வழிபாடு குறித்து எழுதுக.

2. சமணத்திற்கு வழங்கப்படும் வேறு பெயர்களை எழுதுக.

3. இஸ்லாமியப் படையெடுப்பு தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த நூற்றாண்டு எது?

4. பாணர் என்பவர் யார்?

5. நான்கு வகை நாட்டியங்களைக் கூறுக.

6. தமிழிசைச் சங்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர்?

7. கிறித்தவ நாடகங்களில் சிறப்பிடம் பெறும் நாடகம் எது?

8. ஆடல் அரங்க அமைப்பைக் குறிப்பிடும் நூல்?

9. பல்லவர்காலக் குகைக் கோவில்கள் அமைந்துள்ள ஊர்கள் சிலவற்றைக் கூறுக.

10. கண்ணுள் வினைஞர் என்பவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வெறியாட்டு என்றால் என்ன? விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்க் கிறித்தவர்கள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) மராட்டிய பண்பாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிலப்பதிகாரமும் இசையும் — விவரி.

13. (அ) வள்ளிக்கூத்து குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) விறலியர் குறித்து விவரி.

14. (அ) இராசராகேசுவர நாடக வரலாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அப்பர் குறிப்பிடும் கோயில்களின் வகைகளை எழுதுக.

15. (அ) பனைமலை ஓவியம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) படிமக் கலை என்பதை விவரி.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. தமிழர் பண்பாட்டில் சைவம், வைணவம் பெரும் இடங்களை விவரித்தெழுதுக.

17. சங்ககால இசை மரபுகள் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்று வரைக.

18. நாடகக் கலையின் வரலாறு குறித்து எழுதுக.

19. ஓவியக்கலை சிற்பக்கலை குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. தமிழர் பண்பாடும் கலையும் தனிச்சிறப்பானவை என்பதை நிறுவுக.

D–1304

Sub. Code
31923

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Second Semester

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. உணர்ச்சி, கற்பனை, வடிவம் போன்ற பொதுத்தன்மைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு எவற்றை உருவாக்கவேண்டும்?

2. ஒரு இலக்கியம் தான் படைக்கப்பட்ட காலத்தை எப்படிச் சித்திரிக்கின்றது?

3. சமூக மொழி எதற்குப் பயன்படுகின்றது?

4. விளக்க மொழியியலின் பொற்காலம் எனக் குறிப்பிடப் பெறும் நூற்றாண்டு.

5. கிரேக்கர்கள் மொழியை எவ்வகையில் ஆராய்ந்தனர்?

6. புனைவிலக்கிய படைப்பாளர்கள் உருவாக எவை காரணமாக அமைகின்றன?

7. மன எழுச்சியை ஏற்படுத்த, புலவர்கள் எவற்றைத் துணையாகக் கொள்கின்றனர்?

8. பேச்சுமொழி என்றால் என்ன?

9. கதைகள் எவ்வாறு அர்த்தத்தை உருவாக்குகின்றன என்பதை ஆராயும் துறைக்கு என்ன பெயர்?

10. அறிவு, தகவல் மற்றும் கற்பனையைத் திறப்பதற்கான கருவி எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இலக்கியக் கொள்கைகளை எவ்விதம் உருவாக்க வேண்டும்? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியப் படைப்பிற்கு மூல ஆதார ஊற்றுக்களாக எவற்றைக் காட்டுகின்றனர்? எடுத்துரைக்க.

12. (அ) சசூரின் உடற்கூற்று தொடர் முறையைச் சான்றுகளுடன் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சமூகத் திறனாய்வு என்றால் என்ன? விளக்குக.

13. (அ) தலித் பார்வையில் தமிழ்ப் பண்பாடு எவ்வகையில் அமைந்திருக்கின்றது? சான்று காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) மேல்தளம் என்ற சொல்லாடல் உணர்த்தும் பொருண்மையை எடுத்தியம்புக.

14. (அ) படைப்பாளர்கள் உணர்வு வயப்படுவதற்குக் காரணம் யாது? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அழகியல் சார்ந்த கலை வடிவங்களின் புரிதலுக்கும் விளக்கத்திற்கும் அமைப்பியல் எவ்வகையில் துணை செய்கின்றது?

15. (அ) எடுத்துரைப்பு நோக்கில் புனைகதை எத்தனை பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றது?

(அல்லது)

(ஆ) கதையின் நிகழ்வுகளை நகர்த்த உதவுகின்றவர்கள் யார்? சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வரலாற்றுத் திறனாய்வின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. ஒப்பிலக்கியத்தை ஆராய்வதற்குரிய விதிமுறைகள் யாவை? அவற்றைப் பட்டியலிடுக.

18. உமக்குத் தெரிந்த இலக்கியம் ஒன்றைப் பெண்ணுரிமை நோக்கில் ஆய்க.

19. ஃபிராய்டு மனதை எந்த அடிப்படையில் பகுத்து ஆய்கிறார்? விளக்குக.

20. பாத்திரப் படைப்பு என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

D–1305

Sub. Code
31924

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Second Semester

கல்வெட்டியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours | Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. நடுகல் — குறிப்பு வரைக.

2. பழந்தமிழ் எழுத்துகள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

3. கண்ணெழுத்துகள் என்றால் என்ன?

4. மௌரியப் பேரரசை நிறுவியவர் யார்?

5. சுங்கம் தவிர்த்த சோழன் யார்?

6. சிந்துவெளி எழுத்துகள் பற்றி ஆராய்ந்தவர் யார்?

7. கல்வெட்டுகளில் காணலாகும் ஆண்டு முறைகளைக் குறிப்பிடுக.

8. கரந்தெழுத்து — குறிப்பு வரைக.

9. உலக அளவில் கல்வெட்டுகளை அதிகம் பெற்ற நாடு, மொழி எது?

10. கிரந்த எழுத்து யாருடைய காலத்தில் வளர்ச்சி பெற்றது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) வேள்விக்குடிச் செப்பேட்டின் சிறப்பை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டியரின் மெய்க்கீர்த்தி குறித்து எழதுக.

12. (அ) பல்லவர் கல்வெட்டுகளின் சிறப்பை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்நாட்டில் கல்லில் பொறிக்கும் கலையின் தொடக்கத்தை விவரி.

13. (அ) சோழர்காலத் தேர்தல் முறை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தென்னிந்தியக் கல்வெட்டு ஆராய்ச்சியில் மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் பங்கை விவரி.

14. (அ) சோழர் கால நில அளவுகோல்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பானை ஓடுகளில் காணப்படும் உருவக எழுத்துகள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) தமிழ் பிராமி எழுத்துக்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவ கிரந்த எழுத்துகளின் சிறப்பை விவரி.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாவிற்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வரலாற்றை அறிந்து கொள்வதில் கல்வெட்டுகளின் பங்கு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. திராவிட மொழிகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. அசோகர் காலக் கல்வெட்டுகளின் சிறப்புகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. சிந்து சமவெளி நாகரிகம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

20. பண்டைய தமிழ் எழுத்துகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

———————

D–1306

Sub. Code
31931

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Third Semester

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு எத்துறையில் பாடப்பட்டது?

2. முல்லைக் கலியைப் பாடிய புலவர் யார்?

3. எருமைப் பத்து — துறை விளக்கம் தருக.

4. மைஈர் ஓதி என்றால் என்ன?

5. குறுந்தொகை எப்பொருளுக்குச் சிறப்பிடம் தருகிறது?

6. நற்றிணையின் சிறப்புகள் இரண்டினைக் கூறுக.

7. பரிபாடல் எழுபதில் வையைப் பாடல்கள் எத்தனை?

8. புறநானூற்றின் வேறு பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

9. இரும்புக் கடலை என அழைக்கப்படும் நூல் எது?

10. சிறுபாணாற்றுப்படையின் பாட்டுத்தலைவன் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டில் தலைவி தினைப்புனம் காத்த நிகழ்வைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைவி அறத்தோடு நிற்றலை முல்லைக்கலி கொண்டு விளக்குக.

12. (அ) வாயில் வேண்டி வந்த தலைவனிடம் கிழத்தி கூறியது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) அலரினால் ஏற்படும் துன்பத்தை உலோச்சனார் பாடல்வழி விளக்குக.

13. (அ) வரைவிடை ஆற்றாளென உரைத்த தோழிக்குத் தலைவி சுட்டியது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) தலைவியைத் தேடிச்சென்ற செவிலித்தாயின் புலம்பலைச் சுட்டுக.

14. (அ) உடன்போக்குச் சென்ற மகளின் நிலையை நற்றாய் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறாள்?

(அல்லது)

(ஆ) பரத்தையர் இயல்புகளாக நல்லந்துவனார் குறிப்பிடுவன யாவை?

15. (அ) செவியறிவுறுத்தல் துறையில் அமைந்த புறநானூற்றுப் பாடலை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தசும்பு துளங்கு இருக்கை — சுட்டுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தோழி தலைவியின் காதலை வெளிப்படுத்தும் முறையைக் குறிஞ்சிப்பாட்டின் வழி விளக்குக.

17. குறுந்தொகையில் தலைவி கூற்றுப் பாடல்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. பரிபாடல் காட்டும் புனல்விளையாட்டுப் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

19. குமணனின் சிறப்புகளாகப் பெருஞ்சித்திரனார் காட்டுவன யாவை?

20. நல்லியக்கோடனின் கொடைச்சிறப்பை விவரித்தெழுதுக.

———————

D–1307

Sub. Code
31932

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Third Semester

காப்பியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours　　　　Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. காப்பியம் என்றால் என்ன?

2. மாதவி தோன்றிய மரபு எது?

3. புகார் நகரின் சிறப்பைத் தன் காதலிக்கு எடுத்துக் கூறியவன் யார்?

4. மணிமேகலைக் காப்பியத்தின் வேறு பெயர் யாது?

5. சீவகனின் மாமன் மகளாக அறியப்படுபவள் யார்?

6. கண்ணப்பரின் இளமைக் காலப் பெயர் திண்ணன் என அமைந்தது எதனால்?

7. இறுதிப் போரில் கன்னனுக்குத் தேரோட்டிய மன்னன் யார்?

8. தேம்பாவணி பெயர்க் காரணம் தருக.

9. பின்வரும் சொற்களுக்குப் பொருள் தருக : ஈளன், ஈமான்.

10. விதர்ப்ப நாட்டு அரசன் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) ஐவகை மன்றங்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மாதவிக்கு அமைந்த இசையாசிரிகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) மாதவியின் மடலும் கோவலனின் நிலையும் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சுதமதி கூறிய ஐந்து வனங்கள் பற்றிக் கூறுக.

13. (அ) மணிமேகலையில் திருக்குறளாட்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திண்ணனாரின் பிறப்பு, வளர்நிலை பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

14. (அ) பால மாட்சிப் படலத்தில் அமைந்துள்ள உவமைச் சிறப்புகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) அபுஜகீல் அறிவித்தவற்றை எழுதுக.

15. (அ) நிடத நாட்டின் சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கொல்லாமை அறம் குறித்த வளையாபதிச் செய்திகளைத் தருக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கோவலன் கூறிய குறியாக் கட்டுரைச் செய்திகளை விவரிக்க.

17. கண்ணகி கண்ட கனவினை விளக்குக.

18. மணிமேகலையில் இடம்பெற்றுள்ள கிளைக் கதைகள் குறித்து விவரிக்க.

19. குந்தி தேவயின் போர்க்களப் புலம்பலைக் கட்டுரைக்க.

20. உமறு கத்தாபு, காளை இருவருக்குமிடையே நடந்தவற்றை விளக்குக.

D–1308

Sub. Code
31933

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Third Semester

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours | Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பரணி நூல்கள் சிலவற்றின் பெயர்களைச் சுட்டுக.

2. பாலை நில வெப்பத்தைத் தணிக்கத் தேவர்கள் செய்த செயல் என்ன?

3. உலா என்பது யாது?

4. குடை மங்கலம் என்றால் என்ன?

5. புறத்தூது என்பது யாது? சான்று தருக.

6. திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய நூல்கள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.

7. குற்றால மலைக் குரங்குகளிடம் கனிகள் கேட்டுக் கெஞ்சியது யார்?

8. ஆண்பாற் பிள்ளைத் தமிழுக்குரிய சிறப்புப் பருவங்கள் யாவை?

9. “பச்சைப் பசுங்கொண்டல்”, என்னும் அடைமொழி யாரைக் குறிக்கிறது?

10. சந்திர வாணன் என்பது யாருடைய இயற்பெயர்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் <u>ஒரு பக்க அளவில்</u> விடையளிக்க.

11. (அ) காளி கோயிலின் இயல்பு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உலா நூலின் பொருண்மையும் இலக்கணமும் பற்றி எழுதுக.

12. (அ) நந்திக் கலம்பக அகப்பொருள் துறைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தூது நூல்களின் அமைப்பை எழுதுக.

13. (அ) குற்றால்க் குறவஞ்சி கடவுள் வணக்கத் தெய்வங்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) குற்றாலநாதர் உலா வந்த சிறப்பைக் கூறுக.

14. (அ) தமிழில் பிள்ளைத் தமிழ் நூலின் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத் தமிழில் வருகைப் பருவம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) தஞ்சை வாணனின் பெருமைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) யானை மறம் குறித்த செய்திகளை முத்தொள்ளாயிரம் வழி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கலிங்கத்துப் பரணி கட்டும் பெண்களின் இயல்புகளை விவரிக்க.

17. சோழன் வீதி உலாச் சென்ற விதத்தைக் கட்டுரைக்க

18. வசந்தவல்லி பந்தாடிய சிறப்பினை விளக்குக.

19. குறத்தி குறி கூறிய பாங்கினைக் கட்டுரைக்க.

20. குமரகுருபரரின் கற்பனைத் திறனை விளக்குக.

D–1309

Sub. Code
31934

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Third Semester

இலக்கணம் — 3 தொல்காப்பியம் : பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பாலைத் திணைக்குரிய பொழுதுகள் யாவை?

2. பாதீடு — விளக்கம் தருக.

3. நெய்தல் திணையின் புறத்திணை யாது?

4. அறுவகைப்பட்ட பார்ப்பனப் பக்கங்கள் யாவை?

5. வரைதலின் இரு வகைமை கூறுக.

6. ஓதற்பிரிவிற்குரிய காலம் யாது?

7. நகை தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்களன்கள் யாவை?

8. வினையுவமத்திற்குச் சான்று தருக.

9. கலிப்பாவிற்குரிய ஓசை யாது?

10. ஈரறிவு உயிர்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) குறிஞ்சித் திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருந்திணை — விளக்குக.

12. (அ) வஞ்சித் திணையின் துறைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வாயுறை வாழ்த்தின் இலக்கணம் தருக.

13. (அ) மதியுடம்படுதலின் வகைமை கூறி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பில் செவிலிக்குரிய கூற்றை விளக்குக.

14. (அ) காட்டலாகப் பொருள்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியர் சுட்டும் உவம உருபுகள் யாவை?

15. (அ) தொல்காப்பியர் சுட்டும் ஆண்பாற் பெயர்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நூலில் அமையலாகப் பத்துக் குற்றங்கள் யாவை?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கரந்தைத் துறைகளை விவரித்து எழுதுக.

17. களவில் தலைவிக்குக் கூற்று நிகழும் இடங்களை விளக்குக.

18. தொல்காப்பியர் சுட்டும் எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் யாவை? விளக்குக.

19. வெண்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி வகைமையை விளக்குக.

20. தொல்காப்பியரின் உயிர்ப்பாகுபாட்டை விவரிக்க.

D–1310

Sub. Code
31941

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Fourth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours — Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. Literature — என்ற சொல்லை ஆங்கிலத்திலிருந்து 'இலக்கியம்' என மொழிபெயர்த்தவர்கள் யாவர்?

2. ஒரே மொழியில் நிகழ்த்தப் பெறும் ஒப்பீட்டு ஆய்வுகளுக்கு இரு சான்றுகள் தருக.

3. தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

4. ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுத்துறையில் உள்ள இருபெரும் பிரிவுகள் யாவை?

5. இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியத் துறையை ஏற்படுத்தியவர் யார்?

6. தேசிய இலக்கியம் — விளக்கம் தருக.

7. பிரெஞ்ச் நாட்டு ஒப்பியல் அறிஞர்கள் இருவர் பெயரினைக் குறிப்பிடுக.

8. அமெரிக்காவில் உலகப் பொதுமை மனப்பான்மை வேறூன்றக் காரணம் யாது?

9. முதல் அனைத்துலக ஒப்பியல் இலக்கிய மாநாடு எங்கு நடைபெற்றது?

10. இலக்கியத்தோடு பெருமளவில் ஒத்துப்போகும் கலைகள் யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தேசிய இலக்கியம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அமெரிக்க ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை விளக்குக.

12. (அ) தாக்கக் கோட்பாட்டு ஆய்வு நிகழ்த்தும் முறைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) மொழிபெயர்ப்பாளருக்குரிய தகுதிகள் யாவை?

13. (அ) இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழறிஞர்களின் ஒப்பியல் சிந்தனைகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியத் துறையின் அண்மைக்கால வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

14. (அ) தொல்காப்பியர் சுட்டும் இலக்கிய வகைமையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அடிக்கருத்தும் சமுதாயப் பின்னணியும் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களின் அடிப்படை வகைமையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கிய வகைமையின் பரிணாம அடிப்படைகளை விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நால்வகை இலக்கியப் பார்வை குறித்து விவரித்து எழுதுக.

17. மொழிபெயர்ப்பின் வகைமை மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளைக் கட்டுரைக்க.

18. தமிழில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

19. இலக்கிய வகைப்பாட்டு முறைமை குறித்து விவரித்தெழுதுக.

20. வீரநிலைக் காலப் பாடல்களின் பண்புகளை விளக்குக.

D–1311

Sub. Code
31942

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Fourth Semester

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — ($10 \times 2 = 20$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மானிடவியலின் பழம்பொருள் ஆய்வாளர்களைக் குறிப்பிடுக.

2. மானிடவியலில் ஈடுபட்ட பண்டைய கிரேக்க அறிஞர்கள் யாவர்?

3. ஐரோப்பியர்களின் புத்தாய்வுப் பயணத்திற்கு உதவியவர் யார்?

4. மானிடவியலின் தொடக்க காலம் எது?

5. கட்டியக்கோல் என்ற கருவி எந்தக் காலத்தைச் சார்ந்தது?

6. Ethnography என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கான தமிழ்ச்சொல் யாது?

7. அறிதல்சார் மானிடவியல் என்றால் என்ன?

8. குடி வழக்கு என்றால் என்ன?

9. உட்பண்பாடு என்பது யாது?

10. மானிடவியலில் சமயக் கொள்கையை வகுத்தவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஹெரோடாட்டஸ் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அரிஸ்டாட்டில் கருத்துகளை ஆராய்க.

12. (அ) மானிடவியலில் கிறித்தவச் சமயத்தாரின் செயல்பாடு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மானிடவியலின் உட்பிரிவுகள் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) தார்வினியக் கொள்கையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தரவுகளைத் தொகுப்பது எப்படி?

14. (அ) பண்பாட்டின் அறிதல்சார் கூறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மரபுசார் சட்டங்கள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) மானிடவியலும் நடத்தை முறையும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாதி முறைகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. புத்தாய்வுக் காலத்திற்கு முந்தைய மானிடவியல் சிந்தனைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. மானிடவியலின் வளர்ச்சிக்கு அறிவொளிக் காலச் சிந்தனையின் பங்கினை விவரி.

18. மானிடவியல் வகைகள் குறித்து விரிவாக ஆராய்க.

19. உளவியல் சார்ந்த மானிடவியல் பண்புகளை எழுதுக.

20. தமிழகப் பழங்குடியினரின் பண்பாட்டு மாற்றங்களைப் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

D–1312

Sub. Code
31943

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Fourth Semester

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours   Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகளை எவ்வாறு வகைப்படுத்துவர்?

2. புதிய கற்கால மக்களின் தொழில்களைக குறிப்பிடுக.

3. அயல்நாட்டு வணிகத்தில் சிறந்து விளக்கிய துறைமுகங்கள் எவை?

4. சிம்ம விஷ்ணு அரசபையை அலங்கரித்த வடமொழிப் புலவர்கள் யாவர்?

5. இராசராசன் காலத்தில் நிலங்கள் எவ்வாறு பிரிக்கப்பட்டிருந்தன?

6. மாலிக்காபூரின் படையெடுப்புப் பற்றிக் குறிப்பிடும் வெளிநாட்டுப் பயணி?

7. விசயநகர ஆட்சியைத் தோற்றுவித்தவர்கள் யாவர்?

8. தமிழகத்தில் உப்புச் சத்தியாகிரகம் யார் தலைமையில் எங்கு நடைபெற்றது?

9. சுரங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு எது?

10. கீழடி எந்த நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழகத்தின் எல்லைகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பழைய கற்காலம் — குறிப்பு வரைக.

12. (அ) சங்க காலச் சேரர்கள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் உணர்த்தும் முடிவுகள் யாவை?

13. (அ) களப்பிரர் என்போர் யார்?

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர்களின் நிர்வாக முறை குறித்தெழுதுக.

14. (அ) பாளையப்பட்டு முறையின் குறைபாடுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வேலூர்ச் சிப்பாய் கலகம் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) இசைக்கலை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழர்களின் அறவாழ்வியல் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகத்தைப் பற்றி விவரித்தெழுதுக.

17. சங்க கால சமூகநிலை குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. சோழப்பேரரசில் இராசேந்திரன் பெறுமிடத்தை நிறுவுக.

19. ஆங்கிலேயரை எதிர்த்த பாளையக்காரர்களைப் பற்றி விவரித்தெழுதுக.

20. தமிழனின் விருந்தோம்பல் பண்பாட்டினை விளக்குக.

———————

D–1313

Sub. Code
31944

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Fourth Semester

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆய்வேட்டின் வகைகள் யாவை?

2. விளக்கத் தலைப்பு என்றால் என்ன?

3. ஆய்வாளனின் கடின உழைப்புப் பண்புகள் சிலவற்றை கூறுக.

4. கருதுகோளின் வகைகள் யாவை?

5. துணைநிலைச் சான்றுகள் — விளக்குக.

6. உற்று நோக்கல் என்றால் என்ன?

7. அமைப்பியல் ஆய்வு அணுகுமுறை விளக்கம் தருக.

8. வினாநிரலின் நோக்கம் யாது?

9. செம்மைப்படி உருவாக்கல் என்பதை விளக்குக.

10. மேற்கோள் நோக்கம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) புள்ளிவிபர ஆய்வு குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வாளர்க்குரிய ஆய்வுக் களம் எவ்வாறு அமைய வேண்டும்?

12. (அ) ஆய்வு ஒழுக்கம் என்பதை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மர்ரே இராஜம் பதிப்பு குறித்து எழுதுக.

13. (அ) முதன்மைச் சான்றாதாரங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உற்று நோக்கலின் பயன்களை விவரி.

14. (அ) ஒப்பீட்டு ஆய்வு அணுகுமுறை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினா நிரலின் நிறைகள் குறித்து விவரிக்க.

15. (அ) ஆய்வேடு முன்னுரை உருவாக்கம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பின்னிணைப்பில் இடம்பெறும் பிரிவுகளை விவரி.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

17. உற்று நோக்கல் அணுகுமுறைகள் குறித்து விவரிக்க.

18. ஆய்வேட்டில் வினா நிரல் அமையும் முறைகளை விவரித்து எழுதுக.

19. ஆய்வேடு உருவாக்கும் பணி குறித்து விவரி.

20. துணை நூற்பட்டியல் அமையும் பாங்கு குறித்து ஆராய்க.