

D-1066

Sub. Code

**11A/13711/
0111/0311A**

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR

**B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A.(Banking)/B.C.A./M.B.A.(5 Year
Integrated) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.**

First Semester

Part I : TAMIL PAPER – I

**(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/
2021 Calendar Year onwards)**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. ஆயர் பாடியின் தலைவன் யார்?
2. கண்ணதாசனின் இயற்பெயர் என்ன?
3. பாரதியார் எழுதிய நூல்கள் யாவை?
4. நிலா பிஞ்சு கவிதையின் மையக்கரு யாது?
5. 'எதற்காக' கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?
6. 'கவிக்கோ' என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
7. சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள காண்டங்கள் எத்தனை?
8. கம்பர் - ஆசிரியர் குறிப்பு வரைக.
9. சீறாப்புராணம் - குறிப்பு வரைக.
10. தேம்பாவணி - சொல் விளக்கம் தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்குக் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கோகுலத்து பசுக்களின் நிலைப்பாட்டினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணினின் சிறப்புகளை பாரதியார் குறிப்பிடுவனவற்றை எழுதுக.

12. (அ) உலகப்பன் பாட்டு உணர்த்தும் கருத்தினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'வயிறு' கவிதை உணர்த்தும் செய்தினை எழுதுக.

13. (அ) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனின் பண்பினைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) கம்பராமாயணம் - நூல் சிறப்புகளை விவரி.

14. (அ) நபிகளின் அற்புதத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சீறாபுராணம் இயற்றிய உமறுப்புலவரின் வரலாற்றினை எழுதுக.

15. (அ) தேம்பாவணி - காட்சிப்படலம் உணர்த்தும் மையக் கருவினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வீரமாமுனிவர் தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

16. “செய்யும் தொழிலே தெய்வம்” கவிதை உணர்த்தும் கருத்தினை விளக்கி வரைக.
17. நோயற்ற வாழ்வு குறித்து நாமக்கல் கவிஞர் கூறுவனவற்றை தொகுத்துரைக்க.
18. ‘வழக்குரை காதை’ வழி அறியலாகும் செய்திகளை கட்டுரை தருக.
19. ஈத்தங்குலை வரவழைத்த படலம் தெரிவிக்கும் செய்திகளை விளக்கி வரைக.
20. தேம்பாவணி காட்சிப்படலம் வழி காணப்படும் கருத்தினை தொகுத்துரைக்க.

D-1068

Sub. Code

**12/13712/
0112/0312**

DISTANCE EDUCATION

COMMON FOR

**B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A.(Banking)/B.C.A./M.B.A.(5 Year
Integrated) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.**

First Semester

Part II : ENGLISH PAPER - I

**(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/
2021 Calendar Year Onwards)**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL the questions.

1. Write on the role of Louisa Mebbin in Mrs. Packletide's plan to hunt the tiger in *Mrs. Packletide's Tiger*.
2. Mention the role of nature in Jim Corbett's *A Deed of Bravery*.
3. State the main argument presented by C.E. Joad in *Our Civilization*.
4. What moral lesson does B.R. Nanda convey in *A Hero on Probation*?
5. Fill in the blanks with suitable articles :
 - (a) He is _____ (an/the) expert in _____ (a/the) field of computer science.
 - (b) H always tells _____ (a/the) truth, no matter what.
6. Fill in the blanks with correct form of gerund :
 - (a) They discussed _____ (to plan/planning) the trip.
 - (b) He practiced _____ (to play/playing) the guitar for hours.

7. Briefly write on the risks of drug abuse according to Hardin B. Fones in *Dangers of Drug Abuse*.
8. What does Alpha of the Plough suggest about the changing nature of communication in *On Letter Writing*?
9. Write few of the environmental lessons in C.V. Raman's *Water-the Elixir of Life*.
10. What characteristics of Mrs. Packletide are highlighted through her pursuit of the tiger in *Mrs. Packletide's Tiger*?

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explore the character development of Mrs. Packletide and her motivations in *Mrs. Packletide's Tiger*.
Or
(b) Describe how Jim Corbett portrays the relationship between humans and nature in *A Deed of Bravery*.
12. (a) Describe the view of human evolution presented by Carl Sagan in *Our Ancestors*.
Or
(b) Analyse the criticisms of modern civilization offered by C.E. Joad in *Our Civilization*.
13. (a) Fill in the blanks with suitable articles :
 - (i) Can you give me _____ (a/the) pen you borrowed?
 - (ii) He is _____ (a/an) honest man.
 - (iii) She is _____ (a/the) best student in our class.
 - (iv) I need _____ (a/an/the) apple from that basket.
 - (v) They went to _____ (a/the) market to buy _____ (a/the) vegetables.

Or

- (b) Fill in the blanks with suitable form of Gerund :
- (i) She is interested in _____ (to learn/learning) French.
 - (ii) He's good at _____ (to play/playing) chess.
 - (iii) I don't mind _____ (to help/helping) you with your homework.
 - (iv) She avoided _____ (to speak/speaking) about the problem.
 - (v) _____ (Drive/Driving) too fast is dangerous.

14. (a) Precise the following paragraph :

In a bustling city, there lived two neighbors, Mr. Kumar and Mr. Rao, who had never gotten along. Mr. Kumar was a quiet man who valued his privacy, while Mr. Rao was a social butterfly, always eager to chat. Their differences often led to small conflicts, and they barely spoke to each other beyond the necessary greetings.

One day, during a fierce storm, a massive tree fell, damaging both their houses. With no immediate help available, they were forced to work together to clear the debris and fix the damage. As they spent hours side by side, they started talking. Mr. Rao, who had always thought Mr. Kumar was unfriendly, learned that Kumar preferred solitude because he had lost his wife recently and was still grieving. Meanwhile, Mr. Kumar realized that Rao's constant need for conversation came from living alone and feeling lonely.

The storm had passed, but a new bond formed between the two men. They started helping each other with small tasks, and soon their mutual support blossomed into an unexpected friendship. Their connection became the talk of the neighborhood, proving that sometimes, adversity brings people closer.

Or

- (b) Construct a dialogue between two friends discussing the pros and cons of social media.

15. (a) Analyse the themes of independence and aloofness as represented in *The Cat* by Catharine M. Willson.
Or
(b) What insights does B.R. Nanda provide about heroism in *A Hero on Probation*?

PART C — (3 × 10 = 30 marks)
Answer any THREE questions.

16. What does Alpha of the Plough suggest about the evolution of communication in *On Letter Writing*?
17. Explore the social implications of drug abuse as discussed by Hardin B. Fones in *Dangers of drug abuse*.
18. Change direct speech into indirect speech :
- (a) She asked, "Can you help me with this".
 - (b) He said, "I am feeling tired".
 - (c) She said, "I saw him at the party yesterday".
 - (d) They asked, "Have you finished the project"?
 - (e) He said, "I can fix the car myself".
 - (f) The doctor said, "You should take your medicine regularly".
 - (g) He said, "I will meet you at 5 o'clock".
 - (h) She asked, "What time does the train leave".
 - (i) They said, "We are leaving for the airport now".
 - (j) She said, "I don't like spicy food".
19. Write a letter to your bank manager requesting the closure of your savings account.
20. Explain the contrast between the depicted bravery and actual danger in Jim Corbett's *A Deed of Bravery*.
-

D-1071

Sub. Code

22/13722/0122/0322

DISTANCE EDUCATION

**Common for B.A./B.Sc./B.B.A./B.B.A. (Banking)/B.C.A./
M.B.A. (5 Year Integrated) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2025.**

Second Semester

Part II : ENGLISH PAPER – II

**(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/
2021 Calendar Year Onwards)**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL the questions.

1. How is the Friend's beauty compared to a summer's day in Shakespeare's 'Sonnet XVIII'?
2. What animal is scarified in the fourth stanza of 'Ode on a Grecian Urn'?
3. Who is Lucrezia del Fede?
4. What problem does the traveller face in 'The Road not Taken'?
5. Explain Tagore's version of 'Heaven of freedom'.
6. What sort of sounds are heard in the early morning in 'Coromandel Fishers'?
7. Why did Antonio borrow money from Shylock?

8. Who was called as a 'Second Daniel come to judgement'?
9. What was the last punishment given to Shylock?
10. Name the kinds of Essay.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Highlight the main theme of the poem, 'Upon Westminster Bridge'.

Or

- (b) Explain briefly why unheard melodies are sweeter.
12. (a) Describe the significance of good decisions according to Robert Frost.

Or

- (b) How do the soldiers cope with the war in Owen's 'Strange Meeting'?
13. (a) State briefly Rabindranath Tagore's ideals of true freedom.

Or

- (b) Narrate briefly the summary of the poem, 'The Express'.
14. (a) Bring out the importance of the opening scene of 'The Merchant of Venice'.

Or

- (b) Discuss briefly the significance of the Trail scene in 'The Merchant of Venice'.

15. (a) Read the following passages and make notes on it.

The animal kingdom can be divided into four categories. The first category comprises diurnal animals which are active during the day. In the second category, we have the nocturnal animals, which move about at night. Then we have to less well-known varieties, the crepuscular animals, which are active during twilight hours and the arhythmic animals, which go about during both day and night. Probably such a division began when simple and weak animals began to come out in the dark to escape from diurnal predators.

How do nocturnal animals find their way in the dark? Domestic cats, as we know, have eyes that can adapt to darkness. But in the wild, the mechanisms are more sophisticated. The eyes of an owl, for example, contain a large number of rods and nerve cells. These cells respond to dim light and to changes in light intensity. Would you believe it, if you are told that an owl can detect a moving mouse in one millionth of a candle power of light of snakes make use of the sense of smell at night. Their tongue picks up small particles from objects around them and sensors at the roof of the mouth smell the particles.

Or

- (b) Write a report on the celebration of Independence Day in your office.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Discuss Browning's 'Andrea del Sarto' as a dramatic monologue.
17. Analyse a critical appreciation of the poem, 'Where the mind is without Fear'.

18. Elaborate the plot of the play 'The Merchant of Venice'.
19. Write an essay on the following topic : The Right use of Leisure.
20. Read the following passages and answer the questions that follow :

The cassowaries which are two meters tall with a helmet-like crest protecting their head, are the world's most dangerous birds capable of dealing with fatal blows. The cassowary lives in the rain forests of Australia and New Guinea and are actually pretty shy animals if undisturbed. But if you get too close then these unpredictable birds turn extremely aggressive and you could receive a bone breaking kick or get sliced by its dagger-like claws. The cassowary is also one of the most difficult animals to keep in the zoo because of the frequent injuries suffered by the zoo-keepers that look after them.

- (a) Which bird is supposed to be the most dangerous one in the world?
 - (b) Where do cassowaries live?
 - (c) What is the nature of cassowary if undisturbed?
 - (d) Why are the people afraid of keeping the birds?
 - (e) What is meant by 'aggressive'?
-

D-1072

Sub. Code

31A/13731/0131

DISTANCE EDUCATION

Common for B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2025.

Third Semester

Part I : TAMIL – III

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/
2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. முல்லைப்பாட்டு – நூல் குறிப்புத் தருக.
2. ஆற்றுப்படை நூல்களைப் பட்டியலிடுக.
3. நாழிகை கணக்கர் என்போர் யார்?
4. பாடாண் திணையை வரையறுக்க.
5. ஒற்றைப்படை எண்ணிலான அகநானூற்றுப் பாடல்களின் திணை?
6. 'வேளாண் வேதம்' எனப் போற்றப்படும் அற நூல்?
7. திருக்குறளின் சிறப்பைப் போற்றி எழுந்த நூல்?
8. நான்மணிக்கடிகை ஆசிரியர் பெயரைச் சுட்டுக.

9. விமலாதித்தன் எந்நாட்டு வேந்தன்?

10. 'சுவடுகள்' நாவலில் காந்தியக் கொள்கையைப் பேசும் பாத்திரம்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கார்க்காலம் குறித்த முல்லைப்பாட்டு வருணனைகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கபிலர் பாடல்களின் தனிச் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

12. (அ) ஐங்குறுநூற்று நூல் தொகுப்பு வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார் திருமாலை எங்ஙனம் போற்றுகிறார்?

13. (அ) தலைமகள் பாசறையிலிருந்து சொல்லிய செய்தியைச் சேந்தம்பூந்தனார் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கையறுநிலையை நப்பசலையார் பாடல்கள் வழி விளக்குக.

14. (அ) பிரிவாற்றாமை குறித்து வள்ளுவர் உரைக்குமாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நான்மணிக்கடிகை பேசும் அறக்கருத்துக்களை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) இராசராசசோழன் நாடகக் கதைக்களத்தைச் சுருக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சுவடுகள் நாவல் கதைப் பொருண்மையை எடுத்துரைக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கபிலரின் கவித்திறத்தைக் குறுந்தொகைப் பாடல்களின் வழி நிறுவுக.
17. குறிஞ்சித்திணையில் அமையும் ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல்களைக் கட்டுரைக்க.
18. புறநானூற்றுப் பாடல்களால் அறியவரும் வரலாற்றுச் செய்திகளை விவரிக்க.
19. வள்ளுவர் உரைக்கும் வாழ்க்கைத் துணைநலம் பற்றியக் கருத்துக்களை எழுதுக.
20. சுவடுகள் நாவலின் ராசாத்தி பாத்திரப் படைப்பின் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.

D-1074

Sub. Code

32/13732/0132

DISTANCE EDUCATION

**Common for B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2025.**

Third Semester

Part II : ENGLISH PAPER – III

**(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/
2021 Calendar Year Onwards)**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL the questions.

1. What did Swami dream in the office?
2. What was the central conflict in the play “The Bag Comes Home”?
3. With what philosophy the postmaster consoled himself?
4. What does the old man say about the Silver Idol?
5. What was the cause of quarrel between Mrs. Meldon and Prof. Corrie?
6. Who are the characters in “Reunion”?
7. Why did the Captain Kill Malik in “A kind of Justice”?
8. Who wrote the one-act play “The Refugee”?

9. Do as directed :
- (a) Milk is more nourishing than any other food. (Into superlative)
 - (b) Raju is not as smart as Ravi (Into comparative)

10. What is Descriptive writing?

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) How did Swami end up catching the burglar?
Or
(b) Why did Ratan Wander near the post office?
12. (a) How has the war affected Philip's personality?
Or
(b) Describe the climax of the play "Progress".
13. (a) Why was Gaultier angry with Marion?
Or
(b) What are some of the moral failings and betrayals that John exposes in "Reunion"?
14. (a) Enumerate the types of pronoun.
Or
(b) Fill in the blanks with suitable verbs :
- (i) The shop _____ at non O'clock every morning. (open/opens)
 - (ii) It _____ since eight O'clock this morning. (is raining/has been raining)
 - (iii) Nobody _____ the fact. (know/knows)
 - (iv) I _____ the book as soon as I finish it. (return/will return)
 - (v) Don't get off the train fill it _____. (stops/stopped)

15. (a) Prepare an agenda for sports day celebration of your college.

Or

- (b) Describe yourself in a paragraph.

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Discuss the role played by Madame Forestier in “The Diamond Necklace”.
17. Bring out the significance of the title “The Proposal”.
18. Examine the challenges and internal conflicts of refugees in the play “The Refugee”.
19. Write an essay on verbs.
20. Write a notice informing the students about a dance competition to be held in your college.
-

D-1075

Sub. Code

41A/13741/0141

DISTANCE EDUCATION

Common for B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2025.

Fourth Semester

Part I : TAMIL PAPER – IV

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/
2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அசை என்பது யாது?
2. படிமம் என்றால் என்ன?
3. அறத்தொடு நின்றல் – பொருள் தருக.
4. கையறு நிலையின் தன்மை யாது?
5. அணி இலக்கணம் என்றால் என்ன?
6. தற்குறிப்பேற்றவணியின் சிறப்பைக் கூறுக.
7. எரிதழல் கொண்டுவா கதிரை வைத்திழந்தான் அண்ணன் கையை எரித்திடுவோம் என்றவன் யார்?
8. ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி என்ற காப்பியத்தின் ஆசிரியர்?

9. தொல்காப்பியம் எத்தனை அதிகாரங்களைக் கொண்டவை?

10. வேளாண் வேதம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வெண்பாவிற்குரிய சீர்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடை விகற்பம் எத்தனை வகைப்படும்? அவையாவை?

12. (அ) உடன்போக்கு என்பது யாது? வகைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) செவியறிவுறாஉ என்பதன் பொருளைத் தருக.

13. (அ) வேற்றுமை அணியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செம்மொழி சிலேடையணியின் தன்மையைப் புலப்படுத்துக.

14. (அ) இனியவை நாற்பதின் அறக்கருத்துக்களை இயம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊதாரிப் பிள்ளையின் நிலைப்பாட்டை விளக்குக.

15. (அ) நரிக்கண்ணின் தந்திரத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மதுரைக்காஞ்சி கூறும் மதுரை மாநகரச் சிறப்பு குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆசிரியப்பாவின் வகைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
 17. பாடாண்படலம் கூறும் கருத்துக்களை விளக்கியுரைக்க.
 18. உவமையணியின் வகைகள் குறித்து விவரிக்க.
 19. பத்துப்பாட்டின் ஆற்றுப்படை நூல்களின் தன்மையை விவரிக்க.
 20. பாஞ்சாலி சபதம் உணர்த்தும் நாட்டு விடுதலை உணர்வு குறித்து எழுதுக.
-

D-1077

Sub. Code

42/13742/0142

DISTANCE EDUCATION

**COMMON FOR B.A./B.Sc./B.C.A. DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2025.**

Fourth Semester

Paper II : ENGLISH – PAPER IV

**(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards/
2021 Calendar Year Onwards)**

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 2 = 20 marks)

Answer ALL the questions.

1. What does Tolstoy emphasize through the journey of two old men in *Two Old Men*?
2. How does Jim Corbett use nature in *Lalajee* to influence the story's atmosphere?
3. What is the role of Professor Higgins in shaping Eliza's identity in *Pygmalion*?
4. Mention the role of colonialism in *Swami and Friends*.
5. Write Shylock's character in *The Merchant of Venice*.
6. What are the consequences of impulsive actions in *Romeo and Juliet*?
7. Mention the influence of Gandhi on Martin Luther King's philosophy of non-violence.

8. What is the role of grammar in structuring effective sentences?
9. Write the irony in *Little Girls Wiser Than Men* by Tolstoy.
10. How G.B. Shaw uses humour to address serious social themes in *Pygmalion*.

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Delineate the role of nature in shaping the narrative of Corbett's *Lalajee*.

Or

- (b) What psychological conflicts are highlighted in *A Day's Wait* by Hemingway?

12. (a) Delineate how R.K. Narayan portrays the complexities of childhood friendships in *Swami and Friends*.

Or

- (b) Describe the satire of social pretensions presented in *Pygmalion*.

13. (a) Analyse the conflict between love and duty in *The Merchant of Venice*.

Or

- (b) Explain the significance of parental authority and its impact on Romeo and Juliet's choices in *Romeo and Juliet*.

14. (a) Describe Martin Luther King Jr.'s leadership style as presented by R.N. Roy.

Or

- (b) Explore Nehru's political philosophy as depicted in A.J. Toynbee's biography.
15. (a) Explain how the theme of innocence versus experience is explored in *Little Girls Wiser Than Men*.

Or

- (b) What impact does the setting of Malgudi have on the narrative of *Swami and Friends*?

PART C — (3 × 10 = 30 marks)

Answer any THREE questions.

16. Explore the symbolic significance of the journey undertaken by the characters in Tolstoy's *Two Old Men*.
17. Discuss how Shaw uses language to emphasize class differences in *Pygmalion*.
18. Examine how Shakespeare presents different forms of love in *Romeo and Juliet*.
19. Explain how grammar rules help in structuring coherent and persuasive arguments in real life conversation.
20. Delineate how jealousy drives the plot and character development in *The Winter's Tale*.

D-1078

Sub. Code

13713/0113

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரீரு வரிகளில் விடை தருக.

1. கவிதைக்குத் தமிழ் எவ்வாறாக விளங்குகிறது என்று பாரதிதாசன் கூறுகிறார்?
2. கண்ணதாசன் எழுதிய முதல்காப்பியம் எது?
3. சொந்த மண்ணிலே அந்நியர்களைப் போல உணர்ந்தவர்கள் யார்?
4. விமானம் பறப்பதை அருகில் சென்று பார்ப்பதற்கு எத்தனை ஆண்டுகளானது?
5. அயோத்திக்கு மீண்ட இராமன் யாரை முதலில் வணங்கினான்?
6. கருப்பையாவின் மனைவி பெயர் என்ன?
7. வீட்டின் மூலையில் சமையலறையின் ஆசிரியர் யார்?
8. திருஷ்டி பரிகாரம் புனைகதையின் மையக் கருவினைக் கூறுக.
9. அளம் நாவலின் முதன்மைக் கதாபாத்திரங்களைக் குறிப்பிடுக.
10. வடிவம்பாளின் திருமணத்திற்குத் தடையாக இருந்தவை எவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குயிலும் கவிஞரும் அறிமுகம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இன்பத் தமிழ் குறித்து பாரதிதாசன் கூறுவன யாவை?

12. (அ) நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு கவிதை வெளிப்படுத்தும் உடலரசியலைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சூலும் சூலமும் கவிதையில் பெண்ணியச் சிந்தனையை விளக்குக.

13. (அ) இராவணனின் குணப்பண்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) புதுமைப்பித்தனின் பொன்னகரம் கூறும் வாழ்வியல் சிக்கலை எழுதுக.

14. (அ) காந்தியோடு பேசுவேன் சிறுகதையிலுள்ள நடவோடை உத்தியை நவில்க.

(அல்லது)

(ஆ) அளம் புதினத்தில் காணலாகும் புராணச் செய்திகளைக் கூறுக.

15. (அ) தங்கமூர்த்தி கவிதையில் வறுமையின் நிலையைக் கூறும் விதம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் ஹைக்கூவின் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவைவேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விரிவாக விடை தருக.

16. அடலேறுவின் வீரச் சிறப்பினை மாங்கனி வழி விளக்கியுரைக்க.
 17. இந்தியாவின் நிலைமை குறித்து மு. மேத்தா கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
 18. இன்னொரு காந்திக்காக நாடகம் வெளிப்படுத்தும் காந்திய சிந்தனைகளைக் கட்டுரைக்க.
 19. திருஷ்டி பரிகார சிறுகதையில் கிராம நகர வாழ்வியல் சூழலைப் புலப்படுத்துக.
 20. வீட்டின் மூலையில் சமையலறை சிறுகதையின் நோக்கும் போக்கும் குறித்து எழுதுக.
-

D-1079

Sub. Code

13714/0114

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

First Semester

தமிழக வரலாறு

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை எழுதுக.

1. தமிழ் எழுத்துகளின் இருவகைகள் யாவை?
2. ஐவகைத் திணைகளை எழுதுக.
3. பல்லவர்காலச் சீனப்பயணி யார்?
4. பெருங்கற் புதைவுகளின் வகைகள் யாவை?
5. தமிழகம் முழுவதும் வட்டெழுத்துப் பரவியிருந்த காலம் எது?
6. திருப்புறம்பியம் போர் நடைபெற்ற ஆண்டு எது? யார் யாருக்குமிடையே நடைபெற்றது?
7. குடவோலை முறையைக் கொண்டுவந்தவர்கள் யார்?
8. 'சொழாந்தியம்' என்பதன் பொருள் என்ன?
9. பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறை.
10. தேசிய உணர்வையும் சுதந்திர உணர்வையும் ஊட்டிய தமிழகக் கவிஞர்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) சோழர் காலச் செப்பேடுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிந்துவெளி நாகரிகச் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) புதிய பல்லவர் மரபு பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பல்லவர் காலக் கல்வி நிலையை வெளிப்படுத்துக.

13. (அ) பல்லவர் காலத்தில் 'இசைக்கலை'யின் வளர்ச்சியை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திருப்புறம்பியம் போர் - குறிப்பு வரைக.

14. (அ) சோழராட்சி முறையை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டியரின் வீழ்ச்சியை எடுத்தியம்புக.

15. (அ) தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி அமைந்த சூழலை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வேதாரண்யம் உப்பு சத்தியாகிரகம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. தமிழக வரலாற்றுக்குரிய சான்றுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

17. சங்ககாலக் கல்வி நிலையைக் கட்டுரைக்க.

18. பல்லவர்களுக்கும் பாண்டியர்களுக்கும் நிகழ்ந்த போரை விவரிக்க.
19. சோழர்களின் கடல்கடந்த வெற்றியினைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.
20. பெண்ணிய இயக்கத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
-

D-1080

Sub. Code

13721/0121

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Second Semester

Part I : TAMIL PAPER – II

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சீர்காழி தலத்திற்கு வழங்கும் வேறுபெயர்களைக் குறிப்பிடுக?
2. 'சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி' - யார்?
3. சாகித்ய அகாதெமி விருதினை எந்த படைப்பிற்காக நீலபத்ம நாபனுக்கு வழங்கப்பட்டது?
4. 'வானவீதியில்' சிறுகதையின் கதைத்தலைவன் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
5. வாலி சுகீவன் போரில் இராமனுக்கு அடையாளம் தெரிவதற்காக சுகீவன் எதனைச் சூடுகிறான்?
6. மகரக்குறுக்கம் என்பதனை எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.
7. சார்ப்பெழுத்துக்கள் வகைகள் யாவை?
8. "கத்தியின்றி ரத்தமின்றி யுத்தம் ஒன்று வருகுது" என்ற பாடலை பாடியவர் யார்?

9. சிறுகதை மன்னன் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்? அவரின் சிறுகதை நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

10. 'Internet' – என்பதன் தமிழாக்கம் யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஒன்பான்கோள்கள் அடியவர்களுக்கு நன்மைதரும் தன்மையைத் திருஞானசம்பந்தர் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குமரகுருபரர் வாழ்வினையும், இலக்கியப் பணியினையும் எடுத்தெழுதுக.

12. (அ) விமோசனம் சிறுகதையின் கதைப்பொருளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) போர்க்களத்தில் செய்தித் தொடர்பு பெறும் இடத்தினை விளக்குக.

13. (அ) ஒற்றெழுத்து மிகும் இடங்கள் குறித்து விவரி?

(அல்லது)

(ஆ) வேற்றுமை புணர்ச்சி - விளக்குக?

14. (அ) மரபுக் கவிஞர்களுள் பாரதி பெறுமிடத்தை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்ப் புதினங்களின் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

15. (அ) திரைப்படத்தின் கதைக்களம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பௌத்த சமயக் காப்பியங்கள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திருப்பாவை பாடியருளிய ஆண்டாளின் வரலாற்றினை விளக்கி வரைக?
 17. கருணாமனு கதைப்பொருண்மையை விரித்தெழுதுக.
 18. சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
 19. ஜி.யு. போப்பின் தமிழ்ப்பணிகளைச் சுட்டியுரைக்க.
 20. இணையத்தின் வணிகப் பயன்பாட்டினை விளக்குக.
-

D-1081

Sub. Code

13723/0123

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Second Semester

அற இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பண்புடைய குடியில் தோன்றியவர்கள் பண்பு எதனைக் காட்டும்?
2. பண்புடைய குடியில் பிறந்தவர்களுக்கு எது இயல்பாக அமையும்?
3. பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் என்று கூறியவர் யார்?
4. பண்புடையவர்கள் இல்லையெனில் என்ன நிகழும்?
5. பழமொழிநானூறு என்ற நூலை இயற்றியவர் யார்?
6. படித்தவர்கள் எவரும் விருப்பமுடன் எதைச் செய்ய மாட்டார்கள்?
7. இருவினையால் விளைந்த பாத்திரம் எது?
8. நீர்த்தலை மூழ்குபவர் யார்?
9. இந்திரியங்கள் எத்தனை?
10. புதல்வர்களுக்குத் தெய்வமாகக் கருதப்படுபவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உயர்குடிப் பிறந்தாரின் இயல்பினை வள்ளுவர் வழி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மானமுடையாரின் பண்புகள் யாவை?

12. (அ) பெருமையுடையோரின் பண்பு நலன்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்புடைமையின் மூலம் அறியலாகும் கருத்துக்களை எழுதுக.

13. (அ) சான்றாண்மை எனும் அதிகாரத்தின் சிறப்பினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வியின் சிறப்பை பழமொழி நானூறு வழி விளக்குக.

14. (அ) யாக்கை நிலையாமை குறித்து திருமூலர் சுட்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) திருக்குறள் வாழ்வியல் நூல் என்ற கருத்தை நிறுவுக.

15. (அ) கற்றோருக்குரிய தகுதிகளைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) செல்வநிலையாமைக் குறித்து குமரகுருபரர் கூறுவன யாவை?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. வள்ளுவத்தின் வாழ்வியல் சிந்தனைகள் பற்றிக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.
 17. பண்புடைமை எனும் அதிகாரத்தின் சிறப்பினை விவரிக்க.
 18. பழமொழி உணர்த்தும் அறநெறிகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
 19. நிலையற்றது இளமை என்பதைத் திருமூலர் வழி விளக்குக.
 20. நீதியொழுகா மாந்தரின் நிலைப்பாட்டினை விவரிக்க.
-

D-1082

Sub. Code

13724/0124

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Second Semester

தமிழ்

தமிழிலக்கிய வரலாறு

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை தருக.

1. தொல்காப்பியம் மொத்தம் எத்தனை இயல்களை உடையது?
2. திருமுருகாற்றுப்படையை இயற்றியவர் யார்?
3. இரட்டைக் காப்பியங்கள் யாவை?
4. முதலாழ்வார்களின் பெயர்களை எழுதுக.
5. தாண்டகவேந்தர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
6. மீனாட்சி அம்மை பிள்ளைத்தமிழ் என்ற நூலின் ஆசிரியர் பெயர் என்ன?
7. கோவை நூல்களில் முதல் நூலாக கருதப்படுவது எது?
8. தமிழில் தோன்றிய முதல் சிறுகதை எது?
9. பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் என்ற புதினத்தின் ஆசிரியர் யார்?
10. பாஞ்சாலி சபதத்தை இயற்றியவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழின் தொன்மை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருக்குறளின் சிறப்புகள் யாவை ?

12. (அ) குலசேகரஆழ்வார் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) காரைக்காலம்மையார் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

13. (அ) கோவை நூல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இருபதாம் நூற்றாண்டு நாடக வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

14. (அ) தமிழ்நாட்டுக் கிறிஸ்தவர்கள் செய்த தமிழ்த்தொண்டினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மரபுக்கவிதையின் வளர்ச்சியினைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) திருவாசகம் – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆழ்வார்களின் தமிழ்ப்பணி குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இரட்டைக் காப்பியங்கள் குறித்து விரிவாக எழுதுக.
17. பரணியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.
18. உரைநடையின் போக்கினை விவரிக்க.
19. மேலைநாட்டார் தொடர்பால் தமிழுக்குப் பரவிய இலக்கிய வடிவங்கள் குறித்துப் புலப்படுத்துக.
20. சங்கமிருந்தமைக்கானச் சான்றுகளைப் புலப்படுத்துக.

D-1083

Sub. Code

13733/0133

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Third Semester

சமய இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரொரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. திருமந்திரம் எந்த யாப்பினால் ஆனது? அதன் ஆசிரியர் யார்?
2. ஆண்டாள் பாடியுள்ள நூல்கள் யாவை?
3. 'திராவிட சிசு' என்று ஆதிசங்கரரால் அழைக்கப் பெற்றவர் யார்?
4. திருப்பூவணம் தலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் இறைவனின் பெயர்?
5. 'அணிமுடி ஆதி அமரர் கோமான்' யார்?
6. 'பெரியோன் ஒருவன் கண்டுகொள்ள என்று பிரியேன்' - எனப் பாடியவர் யார்?
7. குதம்பைச் சித்தர் - பெயர்க்காரணம் கூறுக.
8. தெய்வமணி மாலையைப் பாடியவர் யார்? அவர் தோற்றுவித்த மார்க்கம் எது?

9. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுவின் இயற்பெயர் என்ன?
10. குழந்தைகளின் உள்ளத்தில் இறைவனை நேசிக்கத் தூண்டும் வகையில் எழுதப்பட்ட காப்பியம் எது? அக்காப்பியத்தின் ஆசிரியர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) திருமூலர் தன் பிறப்பின் காரணத்தைக் கூறுவதை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) ஆண்டாளின் பக்தித் திறத்தை எடுத்தியம்புக.
12. (அ) அப்பர் பாடியுள்ள பாண்டியநாட்டுத் திருப்புவணத்தலத்தின் சிறப்புகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) திருஇராமேச்சரம் பதிகப்பாடற் சிறப்பைப் புலப்படுத்துக.
13. (அ) மாணிக்கவாசகர் சிவபெருமானின் அருட்செயல்களை எடுத்துரைக்கும் பாங்கினை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒழியா இன்பத்துவகை குறித்து மாணிக்கவாசகர் கூறுவனவற்றை விளம்புக.
14. (அ) வினையின் பயன்களாகக் குணங்குடியார் கூறுவன யாவை? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பாவக்கடல் கடக்கச் சிவப்பிரகாசர் கூறும் வழிகளை வெளிப்படுத்துக.
15. (அ) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பராபரக் கண்ணி மூலம் சொல்லும் நற்கருத்துக்களை விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) வள்ளலாரின் தெய்வமணிமாலை பாடற் கருத்துகளை விளம்புக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. பாவை நோன்பின் சிறப்பினைத் திருப்பாவை கொண்டு நிறுவுக.
17. திருப்பூவணம் 'வடிவேறு' எனத் தொடங்கும் பதிகச் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
18. திருவாசக 'யாத்திரை பத்து' கருத்துகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
19. குதம்பைச்சித்தர் பாடல்களில் கூறப்பெறும் தத்துவச் சிந்தனைகளை விவரிக்க.
20. இரட்சண்ய மனோகரம் உணர்த்தும் கருத்துகளை விவரிக்க.

D-1084

Sub. Code

13734/0134

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Third Semester

இலக்கணம் – நன்னூல் – எழுத்து

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை எழுதுக.

1. மாந்தர் மனக்கோட்டம் தீர்ப்பது எது?
2. “கேட்போர் பயனோ டாயென் பொருளும் வாய்ப்பக் காட்டல்” எதன் இயல்பாகும்?
3. நூல் யாக்கும் முறை எத்தனை வகைப்படும்?
4. தலைமாணாக்கர் என்போர் யாவர்?
5. தகரமும் நகரமும் பிறப்பது எங்ஙனம்?
6. குற்றியலிகரத்தின் மாத்திரை அளவு யாது? சான்றுகள் இரண்டு தருக.
7. பகுபதத்தின் வகைகளைச் சுட்டுக.
8. ‘தெங்கு’ என்னும் மரப்பெயர் முன் காய் வந்து புணரும்போது ஏற்படும் மாற்றம் யாது?

9. பதம் முன் பதம் புணரும்போது சாரியை பெறும் என்பதற்குச் சான்று கூறுக.

10. இராமனைக் கண்டான் - இத்தொடரிலுள்ள வேற்றுமை உருபு யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாயிரத்தின் வகைகளை நுவல்க.

(அல்லது)

(ஆ) எழுவகை மதங்களை நன்னூலார் வழி எடுத்தியம்புக.

12. (அ) மாணாக்கர் ஆகாதவர் யார் நன்னூல் மூலம் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சார்பெழுத்துகள் என்றால் என்ன? சான்றுகளுடன் விளம்புக.

13. (அ) வினைமுற்று விகுதிகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) விகாரப்புணர்ச்சியின் இலக்கணம் கூறி அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் எடுத்துக்காட்டுக.

14. (அ) மீன், தேன் என்னும் பெயர்களுக்குச் சிறப்பு வழி கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) லகர எகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை விளக்கியுரைக்க.

15. (அ) பொதுச் சாரியைகள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நும் நண்பனுக்குக் கடிதம் ஒன்று வரைக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. பாடம் கற்பிக்கும் முறையினை நன்னூலார் வழி கட்டுரைக்க.
 17. எழுத்துகள் பிறக்கும் விதத்தைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.
 18. வேற்றுமை, அல்வழி புணர்ச்சிகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விவரி.
 19. அன்றாடம் புலக்கத்தில் உள்ள நடைமுறைத் தமிழ்ச்சொற்களை எழுதுக.
 20. உருபு புணரியல் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
-

D-1085

Sub. Code

13743/0143

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Fourth Semester

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சிலப்பதிகாரத்தை இளங்கோவடிகள் இயற்றக் காரணம் யார்?
2. வஞ்சிக் காண்டத்தில் இடம்பெறும் சேரமன்னனின் பெயரைச் சுட்டுக.
3. “மணநூல்” என்று அழைக்கப்பெறும் நூல்?
4. கேமசரியின் தந்தை யார்? அவன் செய்த தொழில் என்ன?
5. கம்பர் கம்பராமாயணத்திற்கு இட்ட பெயர் யாது?
6. “மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்” இடம்பெற்ற காண்டம் எது?
7. மனத்தில் கோயில் கட்டிய நாயனார் யார்? அவரைப் போற்றிய மன்னன் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
8. ஆழநீர்க் கங்கை அம்பி கடாவிய வேடன் யார்? அவனைத் தம்பியாக ஏற்றுக்கொண்டவன் யார்?

9. தேம்பாவணியை இயற்றியவர் யார்? அவரின் இயற்பெயர் என்ன?

10. மானுக்குப் பிணைநின்ற இறைத்தூதரின் பெயரைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) புகாரில் நடைபெற்ற இந்திரவிழா குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணகி கனாத்திறம் கேட்ட நிகழ்வைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) கண்ணகி வழக்குரைத்த பாங்கினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கேமசரியார் மீது கோவலன் கொண்ட காதலை வெளிப்படுத்துக.

13. (அ) சீவகசிந்தாமணி – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) சீவகனின் எழில் தோற்றத்தினைத் திருத்தக்கத்தேவர் எடுத்துரைக்கும் விதத்தினை எழுதுக.

14. (அ) கைகேயிடம் மந்தரை கூறிய செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பூசலாரின் இறை பக்தியை விளம்புக.

15. (அ) பாலைவனத்தில் யோசேப்பும் மரியாவும் அடைந்த துயரங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) “சீறாப்புராணம்” குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. வஞ்சிக் காண்டத்தில் குன்றக்குரவர்கள் கண்ட காட்சியை விவரிக்க.
17. புறஞ்சேரியிறுத்த காதை நிகழ்வினைக் கட்டுரையாக்குக.
18. சீவகசிந்தாமணியில் இடம்பெறும் அறச்சிந்தனைகளை எடுத்தியம்புக.
19. சூகனுக்கும் இராமனுக்குமிடையே நடந்த உரையாடலை விளக்குக.
20. மானுக்குப் பிணைநின்ற முகமதுநபியின் அருட்திறத்தை எழுதுக.

D-1086

Sub. Code

13744/0144

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Fourth Semester

இலக்கணம் நன்னூல் – சொல்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மூவகை மொழிகளைக் குறிப்பிடுக.
2. குழுஉக்குறி என்றால் என்ன? சான்று தருக.
3. 'ஆறும் தருவது வினையே' – பொருள் தருக.
4. விளி உருபு ஏலாப் பெயர்கள் யாவை?
5. 'ஒருமொழி ஒழிதன் இனங்கொளற்கு உரித்தே' – என்பதனை விளக்குக.
6. வழக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
7. 'மற்றை' இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள் யாது?
8. அறிவினா என்றால் என்ன? சான்று காட்டுக.
9. உயிர்ப் பொருள்களின் குணப்பண்புகள் எத்தனை?
10. வியப்புக் குறியிடுக : அந்தோ பல தமிழ்நூல்கள் முற்காலத்தில் அழிந்தனவே.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) ஐம்பால்களைக் குறிப்பிட்டு எடுத்துக்காட்டு தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்கள் பொருள் உணர்த்தும் முறையைச் சான்றுடன் விவரி.

12. (அ) வேற்றுமை வகைகளைக் கூறி, முதலாம் வேற்றுமை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உள்ப்பாட்டுத் தன்மை பன்மை வினைமுற்றுக்களைப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) தொகாநிலைத் தொடர்மொழிகளைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மரபு வழாநிலையைச் சான்றுடன் தருக.

14. (அ) அறுவகை வினாக்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'உம்' என்னும் இடைச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்கள் யாவை?

15. (அ) பலகுணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல்லிற்குச் சான்று தருக.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்டை மேற்கோள்குறி இடவேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வழக்கு என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்கி உரைக்க.
 17. வினையெச்சம் குறித்துச் சான்றுடன் விவரிக்க.
 18. ஆகுபெயர் இலக்கணம் கூறி வகைப்பாட்டினை விரித்தெழுதுக.
 19. எழுவகை வழுவமைதி குறித்து ஒரு கட்டுரைக்க.
 20. நன்னூலாரின் உயிர்ப்பாகுபாட்டினைப் புலப்படுத்துக.
-

D-1087

Sub. Code

13751/0151

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Fifth Semester

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை எழுதுக.

1. கல்லாடரில் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் யார்?
2. கலம்பக உறுப்புகள் எத்தனை? அவற்றுள் இரண்டினைக் கூறுக.
3. மூன்றாம் நந்திவர்மன் மீது பாடப்பெற்ற நூல் எது?
4. திருப்பல்லாண்டின் ஆசிரியர் யார்? அந்நூலில் யாரைப் பற்றிப் பாடியுள்ளார்?
5. வையம் அளந்தானோ தாலேலோ! – என்பவன் யார்?
6. பரணியின் இலக்கணம் யாது?
7. கலிங்கத்துப் பரணியைப் பாடியவர் யார்?
8. தமிழின் முதல் உலா நூல் எது?
9. பிள்ளைத்தமிழ் என்றால் என்ன?
10. பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழின் இறுதி மூன்று பருவங்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) பூமணியானை, பகையுடன் கிடந்த எனத் தொடங்கும் பாடல்களின் கருத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திவர்மனின் தமிழ்ப்பற்றை விவரி.

12. (அ) பெரியாழ்வாரின் திருப்பல்லாண்டு பாடும் கருத்தினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நந்திவர்மனின் தெள்ளாறு வெற்றியை நந்திக் கலம்பகம் வழி வெளிப்படுத்துக.

13. (அ) கண்ணனின் திருவவதாரச் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கலிங்கத்துப் பரணி பாட்டுடைத் தலைவனின் சிறப்பை வெளிக்கொணர்க.

14. (அ) குலோத்துங்க சோழனின் முன்னோர் மாண்பினை ஒட்டக்கூத்தர் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றார்?

(அல்லது)

(ஆ) குலோத்துங்கன் உலாவருவதைக் காணும் மக்களின் செயல்களை விளம்புக.

15. (அ) நந்திக் கலம்பகம் பாடப்பெற்ற சூழலை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மீனாட்சியம்மையின் வருகைப்பருவச் செய்திகளை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நும் பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் கல்லாடர் பாடற் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
17. நந்திவர்மனின் கொடை, வீரப் பண்புகளை நந்திக்கலம்பகம் மூலம் விவரிக்க.
18. முதலாம் குலோத்துங்கனின் வெற்றியைச் செயங்கொண்டார் எடுத்துரைக்கும் பாங்கைத் தொகுத்தெழுதுக.
19. குலோத்துங்கச் சோழனைக் கண்ட ஏழு பருவப்பெண்களின் மனநிலையைப் புலப்படுத்துக.
20. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழின் வருகைப்பருவம், அம்புலிப்பருவம் கூறும் கருத்துகளை எடுத்தியம்புக.

D-1088

Sub. Code

13752/0152

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Fifth Semester

இலக்கணம் – அகப்பொருளும் யாப்பும்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்கவும்.

1. அகப்பொருள் ஏழு எவை?
2. தூது போதல் தொழிலுக்கு உரியவர்கள் யாவர்?
3. வரைவு கடாதல் என்றால் என்ன?
4. மனைமீட்சியின் வகையை உரைக்க.
5. 'காரிகை' என்பதன் பொருள் யாது?
6. மூவசைச் சீர் எத்தனை வகைப்படும்?
7. சிந்தடி – விளக்கம் தருக.
8. வெண்பாவிற்குரிய ஓசை என்ன?
9. கலிப்பாவின் முதல் உறுப்புகள் யாவை?
10. 'ஒழிபியல்' என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்குக் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கருப்பொருளின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடல் தணிக்கும் வாயில்கள் யாவர்? விளக்குக.

12. (அ) மடலேறுதல் என்றால் என்ன? விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிதல் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) அறத்தோடு நின்றல் குறித்த மரபினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) காரிகையாசிரியர் கூறிய அவையடக்கச் செய்திகளை விவரிக்க.

14. (அ) ஒன்றிய வஞ்சித்தளை, ஒன்றாத வஞ்சித்தளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அளவடி, நெடிலடி சான்று காட்டிப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) வஞ்சிப்பாவின் இனங்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அம்போதரங்கம் பற்றி எடுத்தியம்புக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. அகப்பொருளின் வகை, அகப்பொருளில் சொல்லப்படும் திறன் குறித்து விவரிக்க.
17. கற்பில் நிகழும் பிரிவின் வகைகளை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக.
18. இல்வாழ்க்கையின் மாண்புகளை எடுத்துரைக்க.
19. தளையின் வகைகளை நிரல்படுத்துக.
20. ஒழிபியல் உணர்த்தும் புறனடைச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

D-1089

Sub. Code

13753/0153

DISTANCE EDUCATION

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Fifth Semester

தமிழ்மொழி வரலாறு

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை எழுதுக.

1. மொழி வரலாற்றுக்கான இலக்கியச் சான்றுகள் தருக.
2. தொல் திராவிட மொழிகள் நான்கினைக் கூறுக.
3. பல்லவர் காலத் தமிழை அறிந்துகொள்ள உதவும் இலக்கண நூல் எது?
4. நாயக்கர் காலத்தில் இகரம் உகரமாதலுக்கு இரு சான்றுகள் எழுதுக.
5. கலைச்சொல்லியல் என்றால் என்ன?
6. கிளைமொழிக்கு மொழியியலார் கூறும் விளக்கம் யாது?
7. கல்வெட்டு என்றால் என்ன?
8. பெருங்கற்காலக் குறியீடுகள் மற்றும் தமிழி எழுத்துகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுகள் எங்கு கிடைத்தன?

9. தமிழ் எழுத்துகள் இப்போதுள்ள நிலையான வடிவத்தைப் பெறக் காரணமாக அமைந்தது?

10. குறில், நெடில், எகர, ஏகாரம், ஓகர, ஓகாரத்திற்கு எழுத்துச் சீர்திருத்தம் செய்தவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகளை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியர் காலத் தமிழ் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) நாயக்காலத்தில் தமிழில் ஏற்பட்ட ஒலி மாற்றங்களைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கலைச்சொல்லாக்கம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

13. (அ) மராட்டியத் தமிழ் குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) தொலைக்காட்சித் தமிழ் பற்றி விளக்கி எழுதுக.

14. (அ) மெய்யொலி மாற்றங்கள் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ் வரிவடிவ வரலாற்றை வெளிக்கொணர்க.

15. (அ) இடைக்காலத்தில் தமிழ்வரிவடிவ மாற்றத்தினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியாரின் எழுத்துச் சீர்திருத்தத்தினைச் சான்றுகாட்டி நிறுவுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. தொல்திராவிட மொழிகள் குறித்து கட்டுரைக்க.
 17. உரைநடையில் பிறமொழிச் சொற்கள் இடம்பெறுமாற்றை விவரிக்க.
 18. வானொலித் தமிழின் குறை, நிறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
 19. தொல்காப்பியர் காலத் தமிழ்வரிவடிவங்களை விவரி.
 20. மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை விவரித்தெழுதுக.
-

D-1090

Sub. Code

13754/0154

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Fifth Semester

இதழியல்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே ஒரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. இதழியலின் தந்தை என்று அழைக்கப்பெறுபவர்?
2. பத்திரிக்கைகளின் வகைகள் யாவை?
3. உலகத்தின் முதல் செய்தித்தாளின் பெயர் என்ன? எப்போது வெளியிடப்பெற்றது?
4. செய்தி வகைகள் இரண்டினைக் கூறுக?
5. தலையங்கம் என்றால் என்ன?
6. 'செய்தித்தாள்' அவசரச் சட்டத்தைக் கொண்டு வந்தவர் யார்? அச்சட்டம் எந்த ஆண்டு கொண்டுவரப்பட்டது?
7. இந்திய இதழியல் மன்றம் (press council) தொடங்கப்பெற்ற ஆண்டினைச் சுட்டுக.
8. இதழியல் சுதந்திரம் குறித்து இதழியல் குழு கூறுவது யாது?

9. இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பினைக் குறிப்பிடுக.

10. புலனாய்வு இதழ்களுக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) இதழியல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மக்கள் தொடர்புக் கருவிகளில் பத்திரிக்கையின் பங்கினை மதிப்பிடுக.

12. (அ) பத்திரிக்கைகளின் கடமைகளை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்திகளின் வகைகளைச் சுருக்கமாக விளம்புக.

13. (அ) செய்தி சேகரிக்கும் விதத்தினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) நேர்கானலின் பேட்டியின் (பேட்டி) முக்கியத்துவத்தைப் பகர்க.

14. (அ) “தலையங்கம் பத்திரிக்கைகளின் இதயம்” என்பதை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிக்கை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) இதழ் ஆசிரியர் பிரிவின் பணிகளை வெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) புலனாய்வு இதழ்களின் அமைப்பினை விவரி.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. மக்களாட்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கினைத் தொகுத்தெழுதுக.
 17. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ் இதழ்களின் பங்களிப்பினை ஆய்க.
 18. செய்திகள் எழுதும் முறையினைக் கட்டுரைக்க.
 19. இதழியல் சட்டங்கள் குறித்து விவரிக்க.
 20. இன்றைய இதழியல் நோக்கும் போக்கும் பற்றி விளக்குக.
-

D-1091

Sub. Code

13761

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Sixth Semester

பண்டைய இலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. நெடுந்தொகை என்று அழைக்கப்படும் நூல்
2. கன்றுகோ ளொழியக் கடிய வீசியது எது?
3. கலித்தொகையைத் தொகுத்தவர் யார்?
4. பொருட்கலவை நூல் என்று அழைக்கப்படுவது யாது?
5. சிறுமை உடையவர்கள் எத்தன்மை கொண்டவர்கள் என்பதை கூறுக?
6. கடலுக்குத் கரை போன்று விளக்குபவரைக் குறிப்பிடுக.
7. மறுமை, இன்மை இன்பம் இல்லாதவாறு செய்வது எது?
8. ஒருவருடைய குடி உயர காரணமாகத் திகழ்வது யாது?
9. நெடுநல்வாடையின் அடிகள் எத்தனை?
10. மரப்பாவை கயிற்றினால் சென்று வருவது போன்றது எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பிரிவின்கண் தோழிக்கு தலைமகள் கூறிய ஆலூர் மூலங்கிழார் கருத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மகளிரின் மாலைக்கால வழிபாட்டினை நெடுநல்வாடை வழி விளக்குக.

12. (அ) தலைவன் ஒருவழித் தணத்தலிடத்து தலைவி ஆற்றாமையைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) செலவு அழுங்குவித்தல் பத்து உரைக்கும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) நற்குடியில் பிறந்தவர்களின் பண்புநலனை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பெருமையால் அடையும் சிறப்புகளை வள்ளுவர் வழி எழுதுக.

14. (அ) வறியார் ஈவார் செயல்களைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கயவர்களின் செயல் எத்தன்மையுடையது என்பதை குறள் வழி விளக்குக.

15. (அ) அரசியின் அரண்மனைக் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிரினும் மேலான மானம் குறித்து வள்ளுவர் தரும் கருத்தைக் கூறுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மூலங்கிழாரின் புறநானூற்றுப் பாடலின் கருத்தைத் தொகுத்தெழுதுக.
17. திருமாவின் பெருமைகளைப் பரிபாடல் வழி விவரிக்க.
18. தலைவனைப் பிரிந்த தலைவி மாலைப் பொழுதுடன் புலந்து நின்றதை ஆராய்க.
19. பண்புடைமை அதிகாரத்தில் மானிட சமுதாயத்திற்கு வள்ளுவர் தரும் கருத்தினை விளக்குக.
20. குடும்ப முன்னேற்றத்திற்கான வழி முறைகளை குடிசெயல் வகை அதிகாரம் உரைப்பனவற்றை விவரிக்க.

D-1092

Sub. Code

13762

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Sixth Semester

இலக்கணம் – புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வார்த்தைகளில் விடை எழுதுக.

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையை 'வழிநூல்' என்று கூறிய உரையாசிரியர் யார்?
2. 'வானவர் மருமான்' என்பவர் யாரென புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் பாயிரம் குறிப்பிடுகிறது?
3. வெட்சித் திணையின் துறைகள் எத்தனை?
4. எயில் காக்கும் திணை எது?
5. மருதத்திணைக்குப் புறத்திணையாவது எது?
6. 'கணிவன் முல்லை' என்ற துறை சார்ந்துள்ள படலம் யாது?
7. அறம் கூறப் புறத்திணை யாது?
8. உவமை அணியின் மூன்று வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
9. சொல் பின்வருநிலை அணி என்றால் என்ன?
10. 'தான்தற் புகழ்வது' எவ்வகை அணி?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தந்துநிறை, பாதீடு ஆகியத்துறைகளை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கரந்தைத் திணையை விளக்கி, அதன் துறைகளை எழுதுக.

12. (அ) பேய்நிலை, பேய்க்காஞ்சி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கந்தழி, முற்றுழிஞைத் துறை கூறுவனவற்றை விளக்குக.

13. (அ) 'தானை மறம்' என்றால் என்ன? தும்பைப் படலம் வழி -
இயம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) வாகைத் திணையில் இடம்பெறும் 'முல்லைத்' துறைகளை
- விளக்குக.

14. (அ) 'பாடாண் படலம்' - விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உருவக அணியின் இலக்கணத்தைச் சான்றுகளுடன்
விளக்குக.

15. (அ) பின்வருநிலையணியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பாவிச அணியை விவரிக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. வாடா வஞ்சித் திணையின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.
17. “காஞ்சி” என முடியும் துறைகளின் தனித்தன்மைகளைக் காஞ்சிப் படலம் வழி விவரிக்க.
18. தும்பைப் படலத் துறைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரி?
19. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, தமிழர்களின் நாகரிகத்தைப் படம் பிடித்துக் காட்டியுள்ளது என்ற கூற்றை நிறுவுக.
20. ஏதுவணி, சுவையணி குறித்து விளக்கி எழுதுக.

D-1093

Sub. Code

13763

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Sixth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வார்த்தைகளில் விடையளிக்க.

1. ஒப்பிலக்கிய அணுகுமுறைகள் இரண்டினை எழுதுக.
2. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய முன்னோடிகளைச் சுட்டுக.
3. ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளுக்கு முக்கியக் கருவி எது?
4. படைமடம் என்றால் என்ன?
5. அறநெறிக் காலம் என்பது யாது?
6. தமிழில் தோன்றிய முதல் சிற்றிலக்கியம் எது?
7. இலக்கியத்தின் அழகியல் தன்மைகளை ஆய்வு செய்யும் கொள்கையின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.
8. கவிதையில் புதிய வடிவங்களை முதன்முதலில் கையாண்ட கவிஞர்கள்?
9. பிரெஞ்சுக் கோட்பாட்டின் சிந்தனையாளர்களைக் கூறுக?
10. ஒப்பிலக்கியத்தின் முக்கியப் பண்புகளைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) ஒப்பாய்வின் வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் வளர்ந்த விதம் பற்றிய கருத்துகளை விவரி.

12. (அ) அமெரிக்க கோட்பாட்டின் தன்மைகளை வெளிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியமும் உளவியலும் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) படைமடம், நிரை கவருதல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அறநெறிக் காலம் உருவானதற்கானக் காரணங்களைக் கூறுக.

14. (அ) புதுச்செந்நெறி இலக்கியத் தோற்றத்தினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) கவிதை இயக்கம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) வீறுணர்ச்சிக் கவிஞனின் கற்பனைத் திறத்தை விளம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) தேசிய இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. ஒப்பிலக்கியம் குறித்து அறிஞர்களின் கருத்துகளைக் கட்டுரைக்க.

17. ஒப்பிலக்கியமும் மொழி பெயர்ப்பும் குறித்து விவரிக்க.

18. இலக்கியமும் ஓவியமும் பற்றி எடுத்தியம்புக.
19. அறநெறிப் பாடல்களின் பொருண்மைகளை விளக்கி எழுதுக.
20. இலக்கிய ஒருமைப்பாடு மானுட வளர்ச்சிக்கும் பயன்படுமாற்றை ஆய்க.
-

D-1094

Sub. Code

13764

DISTANCE EDUCATION

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025.

Sixth Semester

ஊடகவியல்

(CBCS 2021 Calendar Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. இதழியல் - விளக்கம் தருக.
2. 'மக்களுடைய எண்ணங்களை நல்லமுறையில் புரிந்து கொண்டு அதை இதழ்கள் வெளியிட வேண்டும்' என்று கூறியவர்?
3. இலக்கிய இதழ்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
4. செய்தி என்றால் என்ன?
5. செய்தி வகைகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
6. 'தலையங்கம்' எழுதுவதின் நோக்கம் யாது?
7. 'விளம்பரம்' என்றால் என்ன?
8. அச்ச வழி ஊடகத்திற்குச் சான்று தருக.
9. "வானொலி" தொடங்கப்பெற்ற ஆண்டு எது?
10. தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் எந்த ஆண்டு தொடங்கப் பெற்றது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை எழுதுக.

11. (அ) ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடகம் குறித்து அறிஞர்களின் கருத்துகளைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) மாத இதழ்களின் அமைப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்தி சேகரிப்பு பற்றி எழுதுக.

13. (அ) செய்தியின் வகைகளை விளம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) செய்தி ஆசிரியர்களின் பணிகளைத் தெளிவுபடுத்துக.

14. (அ) விளம்பரக் கலையின் நோக்கத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பத்திரிக்கை மன்றம் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) செயற்கைகோள் விண்ணில் செலுத்துவதன் பயன்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) மின்னிதழ்கள் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. இதழியலின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

17. செய்தியாளருக்கானத் தகுதிகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

18. இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள் குறித்து விவரிக்க.
 19. வானொலியின் தொடக்கம், வளர்ச்சி, இன்றைய நிலை குறித்து விளக்குக.
 20. இணையவழி தமிழ்க் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை விவரிக்க.
-