

D-2301

Sub. Code

31911

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026.

First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரேரு வரிகளில் விடை தருக.

1. பாரதியார் குறிப்பு வரைக.
2. பாரதிதாசன் படைப்புகள் இரண்டினைக் கூறுக.
3. “தூர்” கவிதையின் உள்ளடக்கத்தைக் கூறுக.
4. நாடகம் - விளக்கம் தருக.
5. பிரபஞ்சனின் முட்டை நாடகத்தின் கதை மாந்தர்கள் சிலரைக் கூறுக.
6. தனி மனிதன் என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?
7. ஒரு தொழிலாளியின் டைரி - சிறுகதையின் கருவினைக் கூறுக.
8. கரிசல் வட்டார வழக்குகளைத் தனது நாவல்களில் பயன்படுத்திய படைப்பாளர் யார்?
9. சிறை சிறுகதை குறித்து எழுதுக.
10. திரு.வி.க பணியாற்றிய பத்திரிகைகள் இரண்டினைக் கூறுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கருப்பு மலர்கள் கவிதையின் பாடுபொருள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரு பக்கங்கள் உணர்த்தும் சமுதாயச் செய்தியினை விவரி.

12. (அ) ஹைக்கூ கவிதையின் இயல்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) “மரத்தின் அடியில் உட்கார்ந்து காற்று எடுத்துக் கொண்ட படம்” - ஆராய்க.

13. (அ) உலக நாடகத் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார், பரிதிமாற் கலைஞர் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) நும் பாடப்பகுதியின் வழி தி. ஜானகிராமனின் படைப்பாளிமை குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) வைரமுத்துவின் அப்பா சிறுகதை உணர்த்தும் சமுதாயச் சிக்கலை விவரிக்க

15. (அ) திரு.வி.கவின் உரைநடைச் சிறப்பை நிரல் படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) வண்ணதாசனின் அகமும் புறமும் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. பாரதியாரின் தேசிய கீதங்கள் படைத்த புதிய சமுதாயத்தைத் தொகுத்தெழுதுக.
17. அறிவுமதியின் 'இதயம்' குறித்துக் கட்டுரைக்க.
18. வேலைக்காரி நாடகம் உணர்த்தும் சமுதாய மாற்றங்களைக்? கதாபாத்திரங்களின் வழி நிறுவுக.
19. புதுமைப்பித்தனின் சிறுகதை உத்தியை “கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்” சிறுகதையின் மூலம் விவரிக்க.
20. கோபல்ல கிராமம் புதினத்தின் சிறப்புக் கூறுகளைப் பட்டியலிடுக.

D-2302

Sub. Code

31912

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026.

First Semester

அறஇலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. உலகத்து உயிர்களுக்கு அமிர்தமாகத் திகழ்வது எது?
2. கல்லாதவரிடம் சேரும் செல்வத்தின் இயல்பு யாது?
3. தலைவியிடம் காணப்படும் ஐந்து புலன்களின் இன்பங்கள் யாவை?
4. நாலடியார் குறிப்பிடும் கல்வியின் சிறப்பு யாது?
5. “நிறைகுடம் நீர் தழும்பல் இல்” - விளக்குக.
6. நல்வழி குறிப்பு வரைக.
7. இன்னா நாற்பது இனியவை நாற்பது ஆகிய நூல்களின் ஆசிரியர் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
8. திருவாசகம் குறிப்பு வரைக.
9. ஆண்டாள் அருளிய நூல்களை எழுதுக.
10. ஆனந்தக் களிப்பு என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திருக்குறள் கடவுள் வாழ்த்து அதிகாரக் செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) நீத்தார் பெருமைகளாக வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?

12. (அ) நட்பை எங்ஙனம் ஆராய வேண்டுமென நாலடியார் கூறுகின்றது.

(அல்லது)

- (ஆ) பழமொழி குறிப்பிடும் கல்வியின் சிறப்பு குறித்து எழுதுக.

13. (அ) “ஆற்றல் இல்லாதான் பிடித்த படை இன்னா” - விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) திருவிரட்டை மணிமாலை குறிப்பிடும் பிறவாமை காக்கும் பிரானின் அருட்திறத்தை எழுதுக.

14. (அ) வேங்கடத்தில் குருகாய் மீனாய்ப் பிறக்க, வேண்டும் என்னும் ஆழ்வார் பாசரச் சிறப்பை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) அறம் செய்வான் திறங்களாக திருமூலர் கூறுவன யாவை?

15. (அ) இறைவனின் இயல்புகளாகக் குணங்குடியார் கூறும் கருத்துக்களைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஆசிய ஜோதி - குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவானவிடை தருக.

16. கல்லாமையால் வரும் துன்பங்களை வள்ளுவர் வழி நின்று நிறுவுக.

17. கூடா நட்பால் வரும் கேடுகளை விவரி.

18. அப்பரின் போற்றித் திருத்தாண்டகம் உணர்த்தும் இறைவனின் பெருமைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
 19. ஆண்டாளின் அன்பை நாச்சியார். திருமொழி வழி நிறுவுக.
 20. தாயுமானவர் அருளிய பரிபூரணானந்தம் என்பதனை விளக்குக.
-

D-2303

Sub. Code

31913

DISTANCE EDUCATION

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2026

First Semester

Tamil

இலக்கணம் 1 – தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. 'முப்பாற் புள்ளியும் எழுத்தோரன்ன' - சுட்டியுரைக்க.
2. குறியதன் முன்னர் ஆய்தப்புள்ளி எவ்வாறு வரும்?
3. ரகார, ழகாரம் பிறக்கும் முறையைக் கூறுக.
4. குற்றியலுகரம் அற்றென மொழிப - கூட்டுக.
5. 'நும் என் இறுதி அந்நிலை திரியாது'? - எடுத்துரைக்க.
6. ஓகார இறுதி பெறும் சாரியைத் தருக.
7. 'வாழிய' என்னும் செயவென் கிளவி புணர்ச்சியில் பெறும் மாற்றம் யாது?
8. 'தாய்' என்னும் சொல்லின் புணர்ச்சி விதியை எழுதுக.
9. 'மெல்லொற்று வலியா மரப்பெயரும் உளவே' - சான்று தந்து விளக்குக.
10. இருதிசை புணருமிடத்து வருவது யாது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. (அ) எழுத்துகள் பெறும் வடிவங்கள் யாவை ?
(அல்லது)
(ஆ) தொல்காப்பியர் குறிக்கும் போலி என்பதனைச் சான்று காட்டி நிறுவுக.
12. (அ) மெய் எழுத்துகளின் பிறப்பினைத் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) மொழிபுணர் இயல்பு - விளக்கி வரைக.
13. (அ) ஐகார வேற்றுமைத் திரிபுகளை எடுத்தெழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) உயிரீறு, மெய்யீறுகளின் அளவுப்பெயர்ப் புணர்ச்சியைச் சுட்டியுரைக்க.
14. (அ) முற்றுசு, குற்றுசு ஈறுகள் புணருமாற்றை உருபியல் கொண்டு நிறுவுக.
(அல்லது)
(ஆ) தூணிப்பதக்கு, நாடுரி புணர்ச்சி விதிகளைத் தந்துரைக்க.
15. (அ) ணசு ஈற்றுப் பெயர்கள் புணர்ச்சியில் பெறும் மாற்றங்களை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) குற்றுசுரப் பொதுப்புணர்ச்சியை விளக்கி வரைக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. உடன்நிலை மெய்யம்மயக்கம், வேற்றுநிலை மெய்யம்மயக்கம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. மொழி இறுதி எழுத்துகள் குறித்து விவரி.

18. உயிரீறு, மெய்யீறுகளின் சிறப்புப் புணர்ச்சியைச் சான்று காட்டி நிறுவுக.
19. அகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை உயிர் மயங்கியல் வழித் தொகுத்துரைக்க.
20. புள்ளி மயங்கியல் உணர்த்தும் செய்திகளை விரித்தெழுதுக.
-

D-2304

Sub. Code

31914

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026.

First Semester

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. இலக்கிய ஆராய்ச்சி இன்று எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது?
2. மறுமலர்ச்சி இலக்கிய இயக்க காலத்தில் இங்கிலாந்தில் பரவிய திறனாய்வின் பெயர் யாது?
3. திறனாய்வாளர், படிப்பாளிக்கு எதைக் காட்டுவதை நோக்கமாகக் கொண்டிருக்கின்றார்?
4. “ஐவகை உணர்ச்சிகளை உடைய இலக்கியம் நெடிது வாழும்” என உரைத்தவர் யார்?
5. “வாழ்த்துதல்” என்ற பண்பு, உணர்ச்சி வடிவம் கொண்டவையா? விளக்குக.
6. கலையுலகில் விளக்குவதற்கு மிகவும் அரிதாய் உள்ள பகுதிகளாகத் திறனாய்வாளர்கள் எவற்றைக் குறிப்பிடுகின்றனர்?
7. புனைவிலக்கியங்களில் படைப்பாளர்கள் பயன்படுத்தும் ஒரு வகைப் பாணியைத் திறனாய்வாளர்கள் எவ்வாறு அழைக்கின்றனர்?

8. ஒலிநயம் என்றால் என்ன ?
9. உளவியலில் “விநோதப்படுதல்” என்றால் என்ன ?
10. “சடங்கியல் அணுகுமுறை” என எந்த அணுகுமுறை அழைக்கப்படுகிறது ?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) வழிமுறைத் திறனாய்வு என்றால் என்ன? விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு குறித்து எழுதுக.
12. (அ) கற்பனை, வாழ்க்கையை எவ்வாறு செம்மைப்படுத்துகின்றது? எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) அல் இயற்கை கற்பனை குறித்து விளக்குக.
13. (அ) நிகழ்த்துக்கலை எவ்வாறு நிகழ்த்தப்படுகின்றது? சான்று தருக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒரு பாடலின் உயிரோட்டத்திற்குக் காரணமாக அமைவது எது? விளக்குக.
14. (அ) தேடல் தொன்மம் எவற்றைத் தேடுகின்றது? ஆய்க.
(அல்லது)
(ஆ) நடப்பியல் என்றால் என்ன?
15. (அ) மானிடவியல் ஆய்வின் தனித்துவத்தை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) உயிரினங்களின் வடிவமைப்பு மற்றும் அதன் அகப்புறத் தோற்றம் குறித்த ஆய்வு எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது? விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழ்த் திறனாய்வின் வளர்ச்சியும் வரலாறும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. எண்வகை உணர்ச்சிகளைத் தொல்காப்பியர் வழி நின்று விளக்குக.
18. கவிதையில் உணர்ச்சிக்கேற்றபடி வடிவ மாற்றம் எவ்வாறு நிகழ்கிறது? ஆய்க.
19. செவ்வியல் என்றால் என்ன? செவ்வியல் இலக்கியங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
20. புனைவு என்றால் என்ன? புனைவிலக்கியங்களின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரி.

D-2305

Sub. Code

31921

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026.

Second Semester

இலக்கணம் 2 – தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. அறிந்த பொருள்வயின் ஐயம் தீர்தற்குத் தெரிந்த கிளவியாவது யாது?
2. இனைத்தென அறிந்த சினைமுதற் கிளவியின் இலக்கண விதியைத் தருக.
3. வினைமுதல், கருவி, அனை முதற்று அதுவே - பொருண்மையில் வரும் வேற்றுமை எது?
4. இரண்டன் மருங்கின் நோக்கல் நோக்கம் எவ்வாறு வரும்?
5. முறைப்பெயர் மருங்கின் ஐயென் இறுதி வந்து புணருமாற்றைச் சுட்டுக.
6. பன்மை சுட்டிய எல்லாப் பெயரும் வந்தமையும் வகையைக் கூறுக.
7. எவன் என்னும் வினாச்சொல் வந்து நிற்கும் தன்மையை எடுத்துரைக்க.

8. மன் என்னும் இடைச்சொல் குறித்து நிற்கும் பொருள்களைக் குறித்துரைக்க.
9. மல்லல் - எது குறித்து வந்தது?
10. செய்யுள் ஈட்டச் சொற்கள் யாவை?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) செலவு, வரவு, தரவு, கொடை என்னும் சொற்கள் பயின்று வரும் இடங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) இயற்கைப்பொருள், செயற்கைப்பொருள் குறித்து விவரி

12. (அ) “தொல்நெறி மரபின் தோன்றலாறே” - விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நான்காம் வேற்றுமை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) சொற்களின் வகைகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) அஃறிணைப் பெயர்கள் - தந்துரைக்க.

14. (அ) வினையெச்ச வாய்பாடுகளைச் சான்று காட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உம் என்னும் இடைச்சொல் பயின்று வரும் இடங்களைச் சான்று காட்டி நிறுவுக.

15. (அ) கடி என் கிளவி பயின்று வரும் தன்மையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உம்மைத்தொகை - குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. இருதிணை, ஐம்பால் ஈற்றில் நின்று இசைக்கும் பதினோர் எழுத்துகளை விவரி.
 17. ஆறாம் வேற்றுமையைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக.
 18. உயர்திணைப் பெயர்கள் விளியேற்றல், விளியேலாமை குறித்துக் கட்டுரைக்க.
 19. இடைச்சொற்களின் சிறப்பிலக்கணத்தை விரித்துரைக்க.
 20. எச்சங்களின் வகைகளை விளக்குக.
-

D-2306

Sub. Code

31922

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026

Second Semester

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. சைவ நெறி என்றால் என்ன?
2. முதல் அச்சுப் புத்தகம் வெளிவந்த ஆண்டு? நூலின் பெயர் குறிப்பிடுக.
3. இசை நூல்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
4. நரம்புக் கருவிகள் சிலவற்றைக் கூறுக.
5. 'ஆடுகளம்' பெயர்க்காரணம் தருக.
6. பாவைக் கூத்து என்றால் என்ன?
7. வைணவ சமய நாடகங்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
8. சுதைச் சிற்பங்கள் என்பதன் பொருள் யாது?
9. நால்வகைச் சிற்ப உருவங்கள் யாவை?
10. செப்புத் திருமேனிகள் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. (அ) தமிழர் பண்பாட்டில் இசலாம் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழர் பண்பாட்டுக் கூறுகளை விளக்குக.

12. (அ) பல்லவ மன்னர்கள் இசைக்கு ஆற்றிய தொண்டுகள் யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) கம்பராமாயண நாடகச் செய்திகளை எழுதுக.

13. (அ) பண்பாடு ஊடாட்டம் என்பதை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) துணங்கைக் கூத்தின் சிறப்பினைக் கூறுக.

14. (அ) நாடகம் - நாட்டியம் பொருள் வேறுபாட்டினை எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இருபதாம் நூற்றாண்டு நாடகம் சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய மாற்றம் எத்தகையது?

15. (அ) கோயில் கட்டிடங்கள் அமைப்பினை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) சித்தன்னவாசல் ஓவியத்தின் சிறப்பினைக் கூறுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. தமிழகத்தில் சமயம் வளர்ந்த வரலாற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

17. சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடும் பதினோராடல்களை விவரித்து எழுதுக.

18. கோயில்களின் வளர்நிலையை ஆய்ந்துரைக்க.
 19. பல்லவர் கால சிற்பக் கலையை ஆராய்க.
 20. தமிழர் கலைக்கும் பண்பாட்டிற்கும் உள்ள தொடர்பை நும் பாடத்தின் வழி நிறுவுக.
-

D-2307

Sub. Code

31923

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026

Second Semester

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. மக்களிடமிருந்து தோன்றும் இலக்கியம் யாரை நோக்கிச் செயல்படுகின்றது?
2. மார்க்சியம் என்றால் என்ன?
3. இந்தியர்கள் மொழியை எவ்வகையில் ஆராய்ந்தனர்?
4. “பிராக் குழு” அல்லது “பிராக் வட்டம்” என்ற மொழியியல் கோட்பாட்டுக் குழுவை உருவாக்கியவர்கள் யார்?
5. வரலாற்று ஒப்பீட்டு மொழியியலின் பொற்காலம் என எந்த நூற்றாண்டினைக் குறிப்பிடுகின்றனர்?
6. மனித உள்ளத்தின் கோணங்களை ஆராய்கின்ற துறைக்குரிய பெயர் யாது?
7. தொன்மம் என்றால் என்ன?
8. அமைப்பியல் துறை எவற்றை ஆய்கின்றது?

9. கதைகள் எவ்வாறு சொல்லப்படுகின்றன? ஏன் சொல்லப்படுகின்றன என்பதை ஆராயும் துறையின் பெயர் என்ன?

10. “ஓரியண்டலிசம்” என்ற நூலின் வழி பிரபலமானவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

11. (அ) ஒரு படைப்புக் கலை பற்றி பல திறனாய்வுகள் தோன்றக் காரணம் யாது?

(அல்லது)

(ஆ) புதுத்திறனாய்வின் கோட்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) சோசலிச யதார்த்தம் என்றால் என்ன? எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தலித் மொழி எவ்வகையான பேச்சு மொழிகளை முன்வைக்கின்றன? கண்டறிக.

13. (அ) பெண்ணிய நோக்குத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) பெண்ணியத் திறனாய்வின் வகைகளை விளக்குக.

14. (அ) தொன்மத்திற்குச் சான்றாக நிற்கின்ற சீதை, அகலிகை குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மொழிக்கிடங்கு என்றால் என்ன? அவற்றின் தேவையைக் கண்டறிந்து விளக்குக.

15. (அ) சூழலியல் என்றால் என்ன? அதன் வரையறையை எடுத்துக்காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஹோமிபாபா வின் தனித்துவத்தை எடுத்து இயம்புக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மார்க்சிய அறிஞர்களின் பார்வையில் வரலாறு எவ்வாறு அமைந்திருக்கின்றது? விளக்குக.
17. சமூகவியல் திறனாய்வு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
18. “உண்டி கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே” என்ற தொடரில் அமைந்துள்ள சமூகத் தேவை, சமுதாய மதிப்பு, சமுதாயச் சிக்கல் போன்றவற்றை வெளிப்படுத்துக.
19. கதை, கதையாடல் என்றால் என்ன? இரண்டிற்குமுள்ள வேறுபாட்டைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
20. புலம்பெயர்ந்தோரின் வாழ்வியல் இன்று எவ்வகையில் அமைந்திருக்கின்றது? சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.

D-2308

Sub. Code

31924

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026.

Second Semester

கல்வெட்டியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளி.

1. மத்தவிலாஸப் பிரஹசனம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
2. தென் திராவிட மொழிகளைக் குறிப்பிடுக.
3. ஓம்படைக் கிளவி என்றால் என்ன?
4. மகாமாத்திரர் என்பவர் யார்?
5. திருமெய்யம் கல்வெட்டு யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது?
6. அசோகரின் கல்வெட்டுகள் எவ்வகை எழுத்தால் ஆனவை?
7. கண்ணெழுத்து - குறிப்பு வரைக.
8. ஹரப்பா, மொகஞ்சதாரோவை ஆய்வு செய்தவர்கள் யார்?
9. கரோஷ்டி எழுத்தைப் பயன்படுத்தியவர் யாவர்?
10. தமிழி எழுத்தின் மற்றொரு பெயர் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி

11. (அ) நடுகல் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட மொழிகள் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) வேள்விக்குடிச் செப்பேட்டின் சிறப்புகளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) முதலாம் இராஜராஜனின் மெய்க்கீர்த்தி குறித்து விளக்குக.

13. (அ) செப்பேடுகளின் இன்றியமையாமையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கல்வெட்டாய்வில் தமிழறிஞர்களின் பங்கை விளக்குக.

14. (அ) தமிழ் இலக்கண நூல்கள் எழுத்து பற்றிக் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ஹரப்பா, மொகஞ்சதாரோ ஆய்வு குறித்து விளக்குக.

15. (அ) வட்டெழுத்தின் செல்வாக்கை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மட்பாண்டங்களில் காணப்படும் குறியீடுகள் குறித்து விளக்குக

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாவிற்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க..

16. பிற்காலச் சோழர்கள் வரலாற்று மன்னர்களாய்த் திகழ்ந்தமையைக் கல்வெட்டு ஆதாரங்கள் கொண்டு நிறுவுக

17. கல்வெட்டுகளின் அமைப்பு முறை மற்றும் அதன் நோக்கமும் பயன்பாடும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. இந்தியக் கல்வெட்டாய்வின் வரலாற்றை விவரி.
19. தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கல்வெட்டுச் சான்றுகள் கொண்டு கட்டுரை வரைக.
20. குறியீடுகளை ஆய்வு செய்வதன் இன்றியமையாமை குறித்துக் கட்டுரைக்க.
-

D-2309

Sub. Code

31931

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026.

Third Semester

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. குறிஞ்சிப்பாட்டு யாருக்கு எதற்காகப் பாடப்பட்டது?
2. ஏறுதழுவுதல் என்றால் என்ன?
3. மருதத்திணையில் போற்றப்படும் மன்னன் யார்? எக்குடியைச் சேர்ந்தவன்?
4. பரதவர்களின் குடில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
5. பல்லியின் ஓசை எதனோடு உவமிக்கப்படுகிறது?
6. பின்பொருள் கடைக்கூட்டுதல் என்றால் என்ன?
7. நீர் விளையாட்டு பற்றிக் குறிப்பிடுக.
8. பார்ப்பன வாகை பற்றி எழுதுக.
9. ஐந்தாம் பத்தைப் பாடிய பரணர் பெற்ற பரிசில்கள் எவை?
10. பாணரின் மூவகைப் பிரிவினைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு குறிப்பிடும் தலைவனது ஒப்பனைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) உடன்போன மகளைத் தேடிச்சென்ற செவிலிக்கு கண்டோர் கூறியது யாது?

12. (அ) நக்கீரர் அகநானூற்றில் தலைவியின் நிலையை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார்?

(அல்லது)

(ஆ) செவிலித்தாயின் மனநிலையை ஒளவையார் பாடல்வழி விளக்குக.

13. (அ) நின்ற சொல்லர் எனத் தொடங்கும் பாடற் கருத்தைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) வையையின் வெள்ளப்பெருக்கினைக் கண்ட மக்களின் நிலையைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) புறநானூறு காட்டும் சான்றோர் சிறப்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பிசிராந்தையார் மன்னனுக்கு வழங்கும் அறிவுரை யாது?

15. (அ) கடல்பிற்க்கோட்டிய செங்குட்டுவனின் வெற்றிச் சிறப்பைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) விறலியின் வருணனையை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தோழி அறத்தோடு நின்றலை குறிஞ்சிப்பாட்டின் வழி விளக்குக.
 17. குறுந்தொகை காட்டும் தலைவி கூற்றுப் பாடல்களைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.
 18. நற்றிணை குறிப்பிடும் வரைவு குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
 19. வையையின் புனல்கண்ட தோழியின் செயல்களை மையோடக் கோவனார் எவ்வாறு புனைகிறார்? விளக்குக.
 20. கடையேழு வள்ளல்களின் சிறப்புகளாக புறநானூறு குறிப்பிடுவன யாவை?
-

D-2310

Sub. Code

31932

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026

Third Semester

காப்பியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளின் விடையளிக்க.

1. காப்பியத்திற்கான இலக்கணத்தை வரையறுத்துக் கூறும் நூல் எது ?
2. “இந்திரச்சிறுவன்”- என அழைக்கப்பெறுபவன் யார்?
3. கோவலனை மீண்டும் சேர கண்ணகிக்குத் தேவந்தி கூறிய அறிவுரை யாது ?
4. புகார் நகரம் முன்பு எவ்வாறு அழைக்கப் பெற்றது ?
5. சீவகசிந்தாமாணி சுட்டும் ஆயர் தலைவன் யார் ?
6. கண்ணப்பர் பிறந்த நாடு, ஊரைக் குறிப்பிடுக.
7. பதினாறாம் நாள் போரில் கண்ணன் தன் படையை எவ்வமைப்பில் நிறுத்தினான் ?
8. ஜோசப் கொன்சுடான்சியசு பெஸ்கி எனும் இயற்பெயரைக் கொண்டவர் யார் ?

9. நபிகள் நாயகத்தை அழிக்கச் சென்ற உமறுகத்தாபைத் தடுத்து நிறுத்தியது எது ?

10. பேராண்மை என்பதற்கு வளையாபதி கூறும் விளக்கம் யாது ?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) கோவலனும் கண்ணகியும் இருந்த மாளிகையின் சிறப்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தலைக்கோல் என்பது யாது? விளக்குக.

12. (அ) காவிரியைப் புகழ்ந்து கோவலன் பாடியவற்றைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) மாலதி என்பாளின் துன்ப நிலையைக் கனாத்திரம் உரைத்த காதை வழிப் புலப்படுத்துக.

13. (அ) மணிமேகலையில் காணப் பெறும் கிளைக்கதைகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆபுத்திரன் பாத்திரம் பெற்ற செய்தியை விளக்குக.

14. (அ) அருச்சுனன் கண்ணன் போர் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பால மாட்சிப் படலத்தில் இடம் பெறும் கற்பனை நயங்களை விளக்குக.

15. (அ) அபுசகீல் அரச சபையில் அறிவித்த செய்தியை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நளனைக் கண்டு அன்னப்பறவை கூறியவற்றை விவரிக்க.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. கண்ணகியின் அழகைக் கோவலன் புகழுமாற்றை விவரிக்க.
17. சக்கரவாளக் கோட்டம் உரைத்த காதைச் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க.
18. திண்ணனாரின் பிறப்பு முதல் முடிசூட்டல் வரையிலான செய்திகளை விவரிக்க.
19. குந்திதேவி போர்க்களத்தில் புலம்பிய நிகழ்வை கட்டுரைக்க.
20. சூசையின் இளமைப் பருவ நிகழ்வுகளை நும் பாடப் பகுதி கொண்டு விளக்குக.

D-2311

Sub. Code

31933

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026.

Third Semester

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பரணி என்னும் நாளமீனுக்கு உரிய தெய்வங்களைக் கூறுக.
2. பரிதி பாலை நிலத்தின் வெடிப்புகளில் யாரைத் தேடினான்?
3. உலாநூற்களில் சுட்டப்பெறும் எழுபருவப் பெண்கள் யாவர்?
4. கலம்பகம் பெயர்க்காரணம் தருக.
5. தமிழின் பின்னால் சென்ற கடவுள் யார்?
6. திருக்குற்றாலத் தல இறைவன் , இறைவி பெயர்களைக் கூறுக.
7. மீனாட்சியம்மனின் மகனாகச் சுட்டப்பெறும் கடவுள் யார்?
8. அம்புலிப் பருவத்தின் நான்கு கூறுகள் யாவை?
9. கோவை இலக்கியம் எந்த யாப்பு வடிவத்தில் பாடப்படும்?
10. முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள் எந்நூலில் இருந்து கிடைக்கப் பெற்றன?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) பரணி நூற்களில் கலிங்கத்துப் பரணி பெறுமிடத்தை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) கலிங்கத்துப் பரணி கடவுள் வாழ்த்தில் இடம்பெறும் தெய்வங்கள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) குலோத்துங்க சோழனின் தில்லைக் கோயில் திருப்பணிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) யானை மறம் குறித்த நந்திக்கலம்பகச் செய்திகளைத் தருக.

13. (அ) தமிழில் தூது இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வசந்த வல்லியின் அழகு நலன்கள் பற்றி விளக்குக.

14. (அ) பிளைத்தமிழ் நூல் அமைப்பு குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) செங்கீரைப் பருவம் சுட்டும் மீனாட்சியம்மையின் மழலைத் தோற்றம் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) முன்னூற உணர்தல் என்னும் அகமரபைத் தஞ்சைவாணன் கோவைவழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வாடை தரும் துயரை முத்தொள்ளாயிரத் தலைவியின் வழி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. காளியின் கோயில் அமைப்பை விவரித்து எழுதுக.
17. நந்திவர்மனின் வீரம், கொடைச் சிறப்புகள் பற்றி விவரிக்க.
18. தமிழின் சிறப்புகளைத் தமிழ்விடு தூது வழி விளக்குக.
19. தஞ்சைவாணனின் பெருமைகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விவரி.
20. முத்தொள்ளாயிரச் செய்யுட்கள் கூறும் சோழனின் வீரம், கொடைச் சிறப்புகளைக் கட்டுரைக்க.

D-2312

Sub. Code

31934

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026.

Third Semester

இலக்கணம் 3 – தொல்காப்பியம், பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பாலைத்திணைக்குரிய பொழுதுகளைக் குறிப்பிடுக.
2. ஆகோள் என்றால் என்ன?
3. வாகையின் இலக்கணம் யாது?
4. தலைமக்கள் எப்பொழுது தூது செல்வர்?
5. ஓராண்டுக்குள் நிகழும் பிரிவுகள் எவை?
6. தாய் எப்பொழுது கனவு காண்பாள்?
7. அச்சம் தோன்றுவதற்குரிய நிலைக்களன்களைக் குறிப்பிடுக.
8. உவமையின் சிறப்பு யாது?
9. ஆசிரியப்பாவின் அடி வரையறையைச் சுட்டுக.
10. பறப்பவற்றின் இளமைப்பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) ஐந்திணைகளுக்குரிய பொழுதுகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊர்க்கொலை, பூசல்மாற்று - துறைகளை விளக்குக.

12. (அ) தும்பையின் இலக்கணம் தந்து அதன் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) கடவுள் வாழ்த்தோடு வரும் பாடாண்திணையைச் சுட்டுக.

13. (அ) ஐயம் களையும் கருவிகள் யாவை ?

(அல்லது)

(ஆ) தொல்காப்பியர் காட்டும் காரணமுறைகளை எழுதுக.

14. (அ) ஒருபாற் கூற்றிற்குரிய காரணங்களைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக ?

15. (அ) அசையின் வகைகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) நூலின் குற்றங்களாகத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவன யாவை ?

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நெய்தல் திணைக்குரிய முதல் கரு உரிப்பொருட்களை விளக்குக.

17. வஞ்சித் திணைக்குரிய போர்முறைகளைக் கட்டுரைக்க.

18. களவின்கண் தலைமகனது கூற்றுக்களை விளக்கியுரைக்க.
 19. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.
 20. தொல்காப்பியர் காட்டும் தொடை வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
-

D-2313

Sub. Code

31941

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026.

Fourth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஒப்பிலக்கியத்திற்கான வரையறை யாது?
2. ஒப்பிலக்கியம் என்ற சொல்லாக்கத்தை முதன்முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?
3. ஒப்பியல் இலக்கியம் என்ற தொடரைக் கையாண்டவர் யார்?
4. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
5. தெலுங்கு மொழியில் அமைந்த புகழ் பெற்ற இராமாயணத்தின் பெயர் யாது?
6. வ.வே.சு ஐயர் ஒப்பிட்டுப் பணிகளில் சிறந்த இரண்டினைக் கூறு?
7. இரட்டைக் காப்பியங்கள் எவை? அவற்றை அவ்வாறு அழைத்தவர் யார்?

8. திருப்பாவை, திருவெம்பாவை ஆகியவற்றை இயற்றியவர்கள் யார்?

9. சங்க இலக்கியப் பாடல்களை எம்மொழியின் வீரயுகப் பாடல்களுடன் பெரிதும் ஒப்பிட முடிகின்றது?

10. கருத்துக்களின் குவி மையங்கள் என்றழைக்கப்படுவது எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் குறித்த செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கிய பயன்பாடு பற்றி எழுதுக.

12. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தில் தாக்கம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரெஞ்சு ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடு பற்றி எழுது.

13. (அ) ஒப்பிலக்கியமும் மொழி பெயர்ப்பும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியமும் வரலாறும் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

14. (அ) இலக்கியமும் உளவியலும் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியமும் அறிவும் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

15. (அ) அடிக்கருத்தியல் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியமும் பிற கலைகளும் ஒத்தமைகின்ற நிலையை எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.
 17. இலக்கிய வகைககள், வகைமைகள் குறித்து எழுதுக.
 18. அமெரிக்க ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடு பற்றி எழுதுக.
 19. புலம்பெயர் இலக்கியம் பற்றி எழுதுக.
 20. பொதுமை இலக்கியம் குறித்த செய்திகளை எழுதுக.
-

D-2314

Sub. Code

31942

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026.

Fourth Semester

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையெழுதுக.

1. மானிடவியலைத் தனித்துறையாகத் துவக்கியவர் யார்?
2. சாக்ரடீசின் மாணவராக விளங்கிய கிரேக்க மானிடவியல் சிந்தனையாளர் யார்?
3. தலைசிறந்த புத்தாய்வாளர் யார்?
4. புத்தாய்வுக் காலம் எப்பொழுது தொடங்கியதாகக் கருதப்படுகிறது?
5. மாண்டஸ்கு என்பவர் எழுதிய நூலின் பெயர் யாது?
6. மானிடவியல் மனிதனை எவ்வாறு எடுத்துக்கொள்கிறது?
7. உயிரியர் சார் நிலையில் ஆராயும் மானிடவியல் பிரிவு எது?
8. வாலில்லாத குரங்குகள் தோன்றி எத்தனை ஆண்டுகள் கழித்து மனித மூதாதையர்கள் தோன்றியிருக்க முடியும்?
9. உற்றுநோக்கல் முறையில் திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியவர் யார்?
10. முயன்று பெற்ற பண்புகள் மரபு வழியில் வரும் என்று உரைத்தவர் யார்?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க

11. (அ) மானிடவியல் துறையின் இன்றியமையாமையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அரிஸ்டாட்டிலின் மானிடவியல் கருத்துகளை எழுதுக.

12. (அ) இந்தியாவில் மானிடவியல் வளர்ச்சி பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இனவியல் - பற்றி விளக்குக.

13. (அ) மனிதச் சூழலியல் பற்றிய விளக்கங்களைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் பற்றி எழுதுக.

14. (அ) பண்பாட்டுப் பொதுமை என்பது யாது?

(அல்லது)

(ஆ) மொழியியல் பண்பாட்டு மானிடவியல் பற்றி எழுதுக.

15. (அ) மானிடவியலும் களப்பணியும் பற்றி எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) மானிட உடல் அளவையியல் பற்றி எழுதுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அறிவொளிக் காலம் குறித்த செய்திகளைத் தருக.

17. உடல்சார் மானிடவியல் பிரிவு பற்றி எழுதுக.

18. ஓப்பீட்டுமுறை மானிடவியலில் பங்காற்றும் முறையை எழுதுக.
 19. பண்பாடு என்பதை மானிடவியலின் அடிப்படையில் விளக்கு.
 20. தமிழகப் பழங்குடியின் பண்பாட்டு மாற்றங்கள் குறித்து எழுதுக.
-

D-2315

Sub. Code

31943

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026.

Fourth Semester

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

1. சேர மன்னருள் சீரும் சிறப்புமாகத் திகழ்பவன் யார்?
2. தகடூர் யாத்திரை – குறிப்பு வரைக.
3. யவனச் சேரி – குறிப்பு வரைக.
4. கடிகா என்றால் என்ன?
5. தேவதானம், பிரமதேயம், ஊழிய மான்யம் – குறிப்பு வரைக.
6. மார்க்கோபோலா யாருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் பாண்டிய நாட்டுக்கு வந்தார்?
7. குட்டித் திருவாசகம் என்றழைக்கப்படும் நூல் எது?
8. ஒத்துழையாமை இயக்கம் – குறிப்பு வரைக.
9. நாகரிகம் குறிப்பு வரைக.
10. தென்னாட்டுக் கங்கை என்று போற்றப்படும் ஆறு எது?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) தமிழக வரலாற்றை அறிவதில் இலக்கியத்தின் பங்கை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புதிய கற்காலம் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) குமரிக்கண்டம் இருந்தமையை அறிந்திடும் சான்றுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க காலக் கல்வி நிலை குறித்து எழுதுக.

13. (அ) பல்லவர்களின் சிற்பக் கலைத்திறனை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பாண்டியரின் வீழ்ச்சி குறித்து எழுதுக.

14. (அ) வேலூர்க் கலகம் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இந்திய விடுதலைப் போரில் பாரதியின் பங்கு குறித்து விவரிக்க.

15. (அ) கோயில்களின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வைகை நதி நாகரிகம் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாவிற்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. சங்க காலச் சமூக நிலை குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. முதலாம் இராசராசனின் சிறப்புகளைக் கட்டுரைக்க.
19. ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் சமூக நிலை, கல்வி நிலை குறித்துக் கட்டுரைக்க.
20. தமிழரின் ஓவியக் கலைத்திறன் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
-

D-2316

Sub. Code

31944

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2026.

Fourth Semester

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆராய்ச்சி சொல் விளக்கம் தருக.
2. ஆய்வுத் தலைப்புத் தேர்ந்தெடுத்தல் என்றால் என்ன?
3. கருதுகோள் விளக்கம் தருக.
4. நற்றிணையை முதன் முதலில் உரையுடன் பதிப்பித்தவர், பதிப்பித்த ஆண்டினைக் கூறுக.
5. தரவுகளின் ஒழுங்கு குறித்து எழுதுக.
6. உற்றுநோக்கல் வகைகள் சிலவற்றைக் கூறுக.
7. வரலாற்று ஆய்வு அணுகுமுறை என்றால் என்ன?
8. நேர்காணலின் பயன்கள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
9. களப்பணி முன் திட்டம் குறித்து எழுதுக.
10. மேற்கோள் விளக்குக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மாதிரி ஆய்வு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மதிப்பீட்டாய்வு குறித்து எழுதுக.

12. (அ) ஆய்வு நேர்மை ஆய்வாளனுக்குத் தேவையா? ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆய்வு நாகரிகம் என்பதை விவரிக்க.

13. (அ) ஆய்வுச் சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுத்த பின் செய்ய வேண்டுவன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) வையாபுரிப் பிள்ளை பதிப்பு குறித்து எழுதுக.

14. (அ) அளந்தறி ஆய்வு அணுகுமுறை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) வினா நிரலின் நிறைகளைப் பட்டியலிடுக.

15. (அ) திரைப்படத்தின் வரலாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அடிக்குறிப்பு அமையும் முறைகளை விவரிக்க.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. ஆய்வேட்டின் வகைகளை விவரித்தெழுதுக.

17. ஆய்வாளனுக்குரிய தகுதிகளை நிரல்படுத்துக.

18. கள ஆய்வில் நேர்காணலின் இன்றியமையாமை குறித்து எழுதுக.
19. பட ஆதாரங்கள் அளவிற்குப் பயன்படும் விதத்தினை எழுதுக.
20. ஆய்வேடு உருவாக்கம் குறித்துக் கட்டுரை ஒன்று வரைக.
-