N–0460

Sub. Code
205111

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பாரதியின் ஆன்மிகக் குருவாய் விளங்கியவர்
   (a) விவேகானந்தர் (b) நிவேதிதாதேவி
   (c) சாரதா அம்மை (d) எவருமிலர்

2. பாரதி புகழ்ந்துரைக்கும் புலவர்
   (a) கம்பர் (b) வள்ளுவர்
   (c) இரண்டும் சரி (d) இரண்டு மட்டும் சரி

3. குடும்பக் கட்டுப்பாடு குறித்துப் பாட்டெழுதிய முதற் பாவலர்
   (a) பாரதி (b) கவிமணி
   (c) அப்துல் ரகுமான் (d) பாரதிதாசன்

4. சாகித்திய அகதெமி விருதுபெற்ற பாரதிதாசனின் நூல்?
   (a) பிசிராந்தையார் (b) குடும்ப விளக்கு
   (c) குறிஞ்சித்திட்டு (d) புரட்சிக்கவி

5. கருப்பு மலர் என்பது

(a) இருட்டின் ஆத்மா (b) கட்டைக் கரி

(c) கறுத்த புன்னகை (d) அனைத்தும் சரி

6. கரிந்த சிறகுடன் சுடரில் துடிப்பது

(a) சிலுவைகள் (b) விட்டில்கள்

(c) பறவைகள் (d) மேகங்கள்

7. பாரதியாரால் தமிழுக்கு அறிமுகம் செய்யப்பட்ட கவிதை வடிவம்

(a) சென்ரியூ (b) ஹைக்கூ

(c) லிமரைக்கூ (d) தன்கா

8. உலக ஆசைகளைக் கைவிட்டால் நீண்டநாள் வாழலாம் என்பது

(a) பௌத்தம் (b) சைவம்

(c) தாவோயிஸம் (d) எதுவுமில்லை

9. அம்மாவின் மனசினைத் தூர் எடுக்க மறந்தவர்

(a) மாமா (b) அண்ணன்

(c) அப்பா (d) தாத்தா

10. கவிஞர் முத்துக்குமார் பாடலுக்கான தேசிய விருது பெற்ற படம்

(a) தங்க மீன்கள் (b) மூன்றாம் பிறை

(c) சுறா (d) விசுவாசம்

11. உலக நாடகத் தோற்றம் பெற்ற நாடு

(a) இந்தியா (b) அமெரிக்கா

(c) ஜெர்மனி (d) எகிப்து

12. கலைகளின் அரசி எனப்படுவது

(a) நாடகம் (b) சிறுகதை

(c) புதினம் (d) நாட்டியம்

13. ஜெயந்தனின் நினைக்கப்படும் நாடகத்தின் மொத்த அங்கங்கள்

(a) ஒன்று (b) இரண்டு

(c) மூன்று (d) ஐந்து

14. நினைக்கப்படும் நாடகத்தில் மருதநாயகம் என்னும் பாத்திரம்

(a) அரசு அதிகாரி (b) பத்திரிக்கையாளர்

(c) பணக்காரன் (d) எழுத்தாளன்

15. விருத்தாச்சலம் என்னும் இயற்பெயர் கொண்டவர்

(a) ஜெயந்தன் (b) புதுமைப்பித்தன்

(c) கல்கி (d) மு.வ

16. புஸ்கினின் புதினத்தைக் கேப்டன் மகள் என்று மொழிபெயர்த்தவர்

(a) ஜெயகாந்தன் (b) கல்கி

(c) முத்தையா (d) புதுமைப்பித்தன்

17. 'ஒரு தொழிலாளியின் டைரி' என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்

(a) ஜெயகாந்தன் (b) சூர்யகாந்தன்

(c) அப்துல் ரகுமான் (d) கி. இரா

18. 'ஒரு தொழிலாளியின் டைரி' என்னும் சிறுகதையின் கதைக்கரு

(a) பாலியல் சிக்கல் (b) குழந்தை

(c) பதின்மர் காதல் (d) உழைப்புச் சுரண்டல்

19. 'அப்பா' சிறுகதையில் சின்னமணி மகளின் பெயர்

(a) லட்சுமி (b) காவ்யா

(c) இன்னிசை (d) தமிழ்மகள்

20. தனிக்குடித்தனம் போகும் பெண்ணின் மனநிலையினைக் கருவாகக் கொண்டது

(a) தனிக்குடித்தனம் (b) கரைந்தவர்கள்

(c) அண்ணன் (d) அப்பா

21. கி. ராஜநாராயணனின் கோபல்லபுரத்து மக்கள் என்னும் புதினம் பெற்ற விருது

(a) ஞானபீட விருது (b) சாகித்திய அகதெமி விருது

(c) வெண்மணி விருது (d) இலக்கியச் சிந்தனை விருது

22. கோபல்ல கிராம மக்கள் முள்ளெலியின் தோலைப் பத்திரப்படுத்தக் காரணம்

(a) ஆபரணம் தயாரிக்க

(b) நெய் தயாரிக்க

(c) இருமலுக்கு மருந்தாக

(d) முடி வளரத் தேய்ப்பதற்கு

23. 'சிறை' சிறுகதையில் வரும் ரகுபதி குருக்களின் மனைவி

(a) சாந்திமதி (b) பாகீரதி

(c) கனிமொழி (d) அனுராதா ரமணன்

24. பாகீரதி அந்தோணிசாமி வீட்டில் செய்யும் பூஜை

(a) வரலட்சுமி பூஜை (b) சரஸ்வதி பூஜை

(c) சிலுவை பூஜை (d) நவராத்திரி

25. தமிழ்நாட்டின் பழங்கடவுளாகப் போற்றப்படும் தெய்வம்

(a) சிவன் (b) முருகன்

(c) கொற்றவை (d) திருமால்

26. முருக வழிபாட்டுக்கு இன்றியமையாதது

(a) பந்தம் (b) முனைப்பு

(c) உறுதி (d) விரதம்

27. சாலாகுதீன் தன் அம்மாவாக எதைக் காட்டுகிறார்?

(a) அம்மாவின் விசிறி (b) அம்மாவின் புகைப்படம்

(c) அம்மாவின் புடவை (d) இவை எதுவுமில்லை

28. வண்ணதாசனின் அகமும் புறமும் என்பது ஒரு

(a) சிறுகதை (b) நாவல்

(c) நாடகம் (d) கட்டுரை

29. பாரதிதாசன் நடத்திய இதழ்

(a) இந்தியா (b) குயில்

(c) நாத்திகன் (d) மாலை முரசு

30. பாரதியார் தமிழாக்கம் செய்த நூல்

(a) பகவத்கீதை (b) தாகூர் கவிதைகள்

(c) கண்ணன் பாட்டு (d) ஈழத்துக் கவிதை

31. சிறுகதை மன்னன் என்று போற்றப்பட்டவர்

(a) பாரதி (b) விந்தன்

(c) புதுமைப்பித்தன் (d) கல்கி

32. திரைப்படமாக ஆக்கம் பெற்ற தி. ஜானகிராமனின் புதினம்

(a) சக்தி வைத்தியம் (b) மோகமுள்

(c) மரப்பசு (d) அம்மா வந்தாள்

33. பாரதி வரலாறு குறித்த வைரமுத்துவின் கவிதை நூல்

(a) கவிராஜன் கதை (b) கருவாச்சி காவியம்

(c) இதுவரை நான் (d) என் சன்னலின் வழியே

பகுதி ஆ

$(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) தேச ஒற்றுமை குறித்துப் பாரதியார் பாடிய பாடற்கருத்துகளைத் தருக.

(அல்லது)

(b) குடும்பத்தில் பெண்ணின் நிலையினைப் பாரதிதாசன் எவ்வாறு பாடுகிறார்?

35. (a) அப்துல் ரகுமானின் இருபக்கங்கள் கவிதை பாடுபொருளினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) ஐக்கூவின் இயல்புகளை வரையறுக்க.

36. (a) கவிஞர் நா. முத்துக்குமார் குறித்துச் சிறுகுறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(b) தமிழ் நாடக முன்னோடிகள் குறித்து எழுதுக.

37. (a) பிரபஞ்சனின் முட்டை நாடகத்தின் கதைப்பின்னலை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) ஜெயகாந்தனின் 'தனிமனிதன்' சிறுகதை உணர்த்தும் மனித நேயம் பற்றி எழுதுக.

38. (a) தி. ஜானகிராமனின் படைப்புகள் குறித்து விவரிக்க.

Or

(b) தனிக்குடித்தனம் குறித்த ஆர். வெங்கடேஷின் பார்வையினை விளக்குக.

39. (a) கி. இராஜநாராயணன் படைப்புகளின் தனிச்சிறப்புக் குறித்து எழுதுக.

Or

(b) அனுராதா ரமணனின் 'சிறுகதை' புதினக் கதைச் சுருக்கத்தினைத் தொகுத்துரைக்க.

40. (a) முருகன் அல்லது அழகு உணர்த்தும் இயற்கை இன்பத்தினை விவரிக்க.

Or

(b) அம்மாவின் விசிறி உணர்த்தும் துக்க வீட்டின் நிகழ்வுகளை எடுத்துரைக்க.

———————

N–0461

Sub. Code
205112

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – First Semester

அற இலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. திருக்குறளில் இறைவனுக்குரியதாகச் சுட்டப்படும் குணங்களின் எண்ணிக்கை

   (a) 16 (b) 12

   (c) 6 (d) 8

2. தானம், தவம் இரண்டும் உலகில் நிலைபெறுவதற்கு இன்றியமையாதது

   (a) அறிவு (b) பெருமை

   (c) வான்மழை (d) அறம்

3. ‘தொட்டனைத்தூறும் மணற்கேணி’ இவ் உவமை வழி உணர்த்தப்படுவது

   (a) அறிவு (b) புகழ்

   (c) ஆற்றல் (d) வலிமை

4. பயவாக் களரனையர் யாவர்?

(a) அன்பில்லாதவர் (b) அறமில்லாதவர்

(c) கல்லாதவர் (d) நாற்குணம் இல்லாதவர்

5. ஊடல் உணர்தல் புணர்த்தல் இவை காமம் கூடியார் பெற்ற ____________.

(a) பண்பு (b) பயன்

(c) உவகை (d) வருத்தம்

6. கண்டார் உயிருண்ணும் தோற்றத்தால் அமைந்தது

(a) தலைவியின் கண் (b) தலைவியின் தோள்

(c) தலைவியின் நெற்றி (d) தலைவியின் கூந்தல்

7. பெருகுவது போலத் தோன்றி வைத்தீப்போல் ஒருபொழுதும் செல்லாதே நந்தவது

(a) பந்தமிலாளர் தொடர்பு

(b) செல்வம்

(c) அறியாமை

(d) படை

8. நட்பிற் கமுகனையர்

(a) தலையாயர் (b) இடையாயர்

(c) கடையாயர் (d) வினையாயர்

9. திருவினும் திட்பம் பெறுவது எது?

(a) செயல் (b) பெருமை

(c) அறிவு (d) வீரம்

10. பதிப்பட வாழ்வார் பழி ஆய செய்தல் எவ்வாறு தோன்றும்?

(a) மதிப்புறத்துப் பட்ட மறு

(b) கடலிடை அலை

(c) கானிடை பசுமை

(d) வானிடை ஞாயிறு

11. இடும்பை கூர் என் வயிறே! உன்னோடு வாழ்தல் அரிது எனப் பாடியவர்

(a) நக்கீரர் (b) ஒக்கூர் மாசாத்தியார்

(c) வெள்ளிவீதியார் (d) ஔவையார்

12. நல்வழியில் கடவுள் வாழ்த்து உட்பட அமைந்துள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை

(a) 40 (b) 38

(c) 46 (d) 41

13. யாருடைய கொடை இன்னாதது?

(a) இடும்பை உடையார் (b) கயமையுடையார்

(c) அறிவுடையார் (d) செல்வமுடையார்

14. பகல் போலும் நெஞ்சத்தாரிடத்து இன்னாதது எது?

(a) செல்வம் (b) படை

(c) கல்வி (d) பண்பு

15. யாரை நீக்கல் இனிது?

(a) நிறைமாண்பில் பெண்டிர்

(b) நிறைாண்பில் மன்னன்

(c) நிறைமாண்பில் சான்றோர்

(d) நிறைமாண்பில் செல்வர்

16. ஊருங் கலிமா உரனுடைமை முன் இனிதே - இதனுள் 'கலிமா' எனப்படுவது

(a) யானை (b) குதிரை

(c) மான் (d) சிங்கம்

17. செந்துவர் வாயுமைபங்கன் திருவால வாயாந் திருநீறே - இதனுள் 'திருவாலவாய்' எனப்படுவது.

(a) சிதம்பரம் (b) திருநெல்வேலி

(c) திருப்புத்தூர் (d) மதுரை

18. 'கொன்றையுஞ் செஞ்சடைமேல் வன்னியும் வைத்த வேதியனே' எனப் பாடியவர்

(a) மாணிக்கவாசகர் (b) காரைக்கால் அம்மையார்

(c) திருநாவுக்கரசர் (d) சேக்கிழார்

19. அந்தரி சூட்டக் கனாக் கண்டேன் தோழீ நான் - இதனுள் 'அந்தரி' எனச் சுட்டப்படுபவள்

(a) இலக்குமி (b) துர்க்கை

(c) பைரவி (d) கொற்றவை

20. 'இறை சேர்மின் உயிர்க்கு அதன், நேர்நிறை இல்லே' என்றவர்

(a) திருமங்கை ஆழ்வார்

(b) திருமழிசை ஆழ்வார்

(c) நம்மாழ்வார்

(d) திருப்பாணாழ்வார்

21. பட்டினத்தாரால் போற்றப்பட்ட பாண்டிய மன்னன்

(a) வரகுண பாண்டியன் (b) நின்றசீர் நெடுமாறன்

(c) சுந்தர பாண்டியன் (d) குலசேகர பாண்டியன்

22. பிறர் இன்பத்தைக் கொடுப்பவன் எதற்குச் சமமாவான்?

(a) மரம் (b) விலங்கு

(c) எலி (d) நாரை

23. தமிழ்மொழியின் உபநிடதம் எனப்படும் பாடல்களைத் தந்தவர்

(a) வள்ளலார் (b) குமரகுருபரர்

(c) தாயுமானவர் (d) குணங்குடியார்

24. தெய்வமணிமாலையில் சுட்டப்படும் முருகன் அருள் செய்யும் தலம்

(a) வடலூர் (b) சென்னை கந்தக்கோட்டம்

(c) வயலூர் (d) திருச்செந்தூர்

25. 'நாவாற் புகழ்க்கெட்டா நாயகனே' என இறைவனைப் பாடியவர்

(a) குணங்குடியார் (b) வள்ளலார்

(c) தாயுமானவர் (d) பட்டினத்தார்

26. காசாசை கொண்டு கலங்கியே கெட்டலைந்த தோஷியாய் நின்றவர்

(a) வள்ளலார் (b) திருநாவுக்கரசர்

(c) மாணிக்கவாசகர் (d) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு

27. புத்தரால் தடுத்துக் காக்கப்பட்ட ஆடுகள் யாருடைய வேள்விக்காகச் சென்றவை

(a) அசோகன் (b) சமுத்திர குப்தன்

(c) பிம்பிசாரன் (d) ஹரிஹரன்

28. சிறப்பு வேண்டுமெனில் - நல்ல செய்கை வேண்டும், அப்பா! - யார் கூற்று ?

(a) புத்தர் (b) வர்த்தமானர்

(c) திருமூலர் (d) பட்டினத்தார்

29. சடகோபரந்தாதி என்ற ஓர் அரிய நூலை இயற்றியவர் ?

(a) கம்பர்

(b) திருமங்கை ஆழ்வார்

(c) மதுரகவி ஆழ்வார்

(d) தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார்

30. இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர்

(a) பூதஞ்சேந்தனார் (b) கணிமேதாவியார்

(c) கபிலர் (d) கூடலூர் கிழார்

31. கேடில் விழுச்செல்வம்

(a) கல்வி (b) தானம்

(c) தவம் (d) நன்னடத்தை

32. குணமென்னுங் குன்றேறி நின்றார் கணமேனும் காத்தல் அரிதாய குணம் எது ?

(a) பெருமிதம் (b) உவகை

(c) வெகுளி (d) அச்சம்

33. ஆதிரை நன்னாளான் எனப் போற்றப்படுபவன் ?

(a) மாலவன் (b) வருணன்

(c) சிவபெருமான் (d) அக்னி

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

34. (a) நீத்தாரின் பெருமைகளாகத் திருக்குறள் உணர்த்துவன யாவை?

(அல்லது)

(b) கல்லாமையின் இழிநிலையினை வள்ளுவர் வழிநின்று நிறுவுக.

35. (a) புணர்ச்சி மகிழும் தலைவன் தலைவியின் சிறப்புகளாக உரைப்பனவற்றைத் தருக.

(அல்லது)

(b) கூடா நட்பினர் அடையும் துன்பங்களை நாலடியார் கொண்டு நிறுவுக.

36. (a) கற்றலின் சிறப்பியல்புகளைப் பழமொழி நானூறு கொண்டு சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) உயர்ந்தோரின் இயல்புகளாக நும் பாடப்பகுதியின் நல்வழிப் பாடல்கள் குறிப்பன யாவை?

37. (a) 'மாற்றம் அறியான் உரை', 'நயம் இல் மனத்தவர் நட்பு' என முடியும் பாடல்கள் உணர்த்தும் இன்னாதன யாவை?

(அல்லது)

(b) 'எனைமாண்புந் தான் இனிது நன்கு', 'பேதுறார் கேட்டல் இனிது' என முடியும் பாடல்கள் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

38. (a) திருநீற்றின் சிறப்புகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(b) குலசேகர ஆழ்வார் திருவேங்கட முடையானிடம் வேண்டுவன யாவை?

39. (a) அறம் செய்யான் அடையும் இழிவுகளைத் திருமந்திரம் கொண்டு எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) 'நாம்பிரமம் நமையின்றி யாம்பிரமம் வேறில்லை' என வள்ளலார் குறிப்பனவற்றைத் தந்துரைக்க.

40. (a) பராபரக்கண்ணி உணர்த்தும் செய்திகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(b) புத்தரின் கருணைத் திறத்தினை ஆசியசோதி கொண்டு எடுத்துரைக்க.

———————

N–0462

Sub. Code
205113

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – First Semester

இலக்கணம் – 1 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

1. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் சார்பெழுத்துகள் எத்தனை?

   (a) 10 (b) 3

   (c) 30 (d) 33

2. மாத்திரையை அளக்கும் கண்ணிமைநொடி எவ்வகை அளவையில் அடங்கும்?

   (a) நிறுத்தளத்தல் (b) பெய்தளத்தல்

   (c) எண்ணியளத்தல் (d) சார்த்தியளத்தல்

3. ஏனை உருவோடு உருவு திரிந்துயிரித்தலில் 'கு' என்னும் எழுத்து எதில் அடங்கும்?

   (a) மேல்விலங்கு பெறுதல்

   (b) கீழ்விலங்கு பெறுதல்

   (c) கோடு பெறுதல்

   (d) புள்ளி பெறுதல்

4. உடனிலை மெய்ம்மயக்கமாக வராத எழுத்துகள் யாவை?

(a) ரய (b) ரல

(c) ரள (d) ரழ

5. நெட்டெழுத்து இம்பரும் தொடர்மொழி ஈற்றும் வல்லெழுத்து ஆறினையும் ஊர்ந்து வருவது எது?

(a) குற்றியலிகரம் (b) குற்றியலுகரம்

(c) ஆய்தம் (d) மகரக்குறுக்கம்

6. ஐஔ என்னும் உயிரெழுத்திற்கும் இசைநிறைவாகும் எழுத்துகள் யாவை?

(a) இகரஒகரம் (b) இகரஅகரம்

(c) இகரஎகரம் (d) இகரஉகரம்

7. எதன் இயக்கம் அகரமொடு சிவணும்?

(a) உயர் (b) மெய்

(c) குறில் (d) நெடில்

8. சகரக்கிளவி எவற்றொடு இயைந்து மொழிக்கு முதலாகாது?

(a) உ ஐ ஔ (b) இ ஐ ஔ

(c) அ ஐ ஔ (d) எ ஐ ஔ

9. நகரவகரங்களோடு சேர்ந்து ஈறாகாத உயிர்கள் யாவை?

(a) அஆ (b) உஊ

(c) இஈ (d) எஏ

10. இதழ் குவிந்தியலும் எழுத்துகள் யாவை?

(a) அஆஒஓஔ (b) எஏஒஓஔ

(c) இஈஒஓஔ (d) உஊஒஓஔ

11. அணரி நுனிநா அண்ணம் ஒற்றப் பிறக்கும் எழுத்துகள் யாவை ?

(a) றன (b) ரழ

(c) லள (d) பம

12. உயிரிறு சொல்முன் மெய்வருதலுக்குரிய சான்று எது ?

(a) ஆ உண்டு (b) ஆ வலிது

(c) ஆல் இலை (d) ஆல் வீழ்ந்தது

13. மரூஉச் சொற்கள் புணர்ந்து வருவதற்குச் சான்று எது ?

(a) புறநகர் (b) மரக்கிளை

(c) முத்துப்பல் (d) செந்தாமரை

14. இன்னின் இகரம் எதன் இறுதி முன்னர் கெட்டும் கெடாதும் வரும் ?

(a) ஈயின் இறுதி (b) ஏயின் இறுதி

(c) ஆவின் இறுதி (d) மாவின் இறுதி

15. காரம், கரம், கான் ஆகிய எழுத்துச் சாரியைகள் பெறும் எழுத்துகள் யாவை ?

(a) அஇஉஎஒ (b) அஇஉஎஓ

(c) அஇஊஎஒ (d) அஇஉஏஒ

16. யகர உடம்படுமெய் கொள்ளும் எழுத்துகள் யாவை ?

(a) இஈஎ (b) இஈஒ

(c) இஈஐ (d) இஈஔ

17. எந்தெந்தப் புள்ளிகள் முன்னர் யாவும் ஞாவும் வினையோரனைய என்மனார் புலவர் ?

(a) டன (b) ணன

(c) றன (d) தன

18. எகர முதலாகிய இகர இறுதி எது?

(a) அதோளி (b) இதோளி

(c) உதோளி (d) எதோளி

19. குறை என்னும் சொல்லொடு புணரும்வழி இன் சாரியை பெறும் நிறைப்பெயர் எது?

(a) கா (b) பனை

(c) உழக்கு (d) கழஞ்சு

20. யாவென் வினா உருபேற்கும் நிலையில் பெறும் சாரியை எது?

(a) இன் (b) அம்

(c) வற்று (d) அத்து

21. நெடுமுதல் குறுகும் மகர ஈற்றுச் சொற்கள் யாவை?

(a) தாம் யாம் (b) தாம் நாம்

(c) நாம் யாம் (d) தாம் நும்

22. உருபேற்குங்கால் அன் சாரியை பெறும் இறுதி எது?

(a) தானென் இறுதி (b) யானென் இறுதி

(c) ஏழன் இறுதி (d) எல்லாமென்னும் இறுதி

23. உருபேற்குங்கால் இனவொற்று மிகாத அப்பான் மொழிகள் யாவை?

(a) கசதபக்கள் (b) கசடபக்கள்

(c) கசதறக்கள் (d) கசடதக்கள்

24. உருபேற்குங்கால் அன்னொடு சிவணும் இறுதி எது?

(a) யாதென் இறுதி (b) ஆய்த இறுதி

(c) எண்ணின் இறுதி (d) குற்றியலுகர இறுதி

25. உம்மை எஞ்சிய இருபெயர்த் தொகைமொழி எது?

(a) இராஅக் காக்கை (b) உவாஅப் பதினான்கு

(c) இராஅக் கொடிது (d) அராஅப் பாம்பு

26. னகரம் ஒற்றும் ஆகார ஈற்றுப் பெயர்கள் யாவை?

(a) ஆவும் மாவும் (b) ஆவும் யாவும்

(c) ஆவும் பிடாவும் (d) ஆவும் தளாவும்

27. சே என்னும் மரத்தின் இயல்பினவாய் மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியும் ஐகார ஈற்று மரப்பெயர் எது?

(a) பனை (b) அரை

(c) ஆவிரை (d) விசை

28. பனையின் முன்னர் எந்தச் சொல் வரும்பொழுது ஐயென் உயிர் கெடும்?

(a) கொடி (b) காய்

(c) அட்டு (d) செதிள்

29. ஆண்மரக்கிளவி வல்லெழுத்து இயையின் பெறும் சாரியை எது?

(a) அம் (b) வற்று

(c) இன் (d) அத்து

30. நும்மென்னும் விரவுப்பெயர் வல்லெழுத்து வரும்வழி வேற்றுமைக்கண் எங்ஙனம் முடியும்?

(a) வல்லெழுத்து மிகும்

(b) இயல்பாகும்

(c) மெல்லெழுத்து மிகும்

(d) சாரியை பெறும்

31. இயற்கையாகும் னகர ஈற்றுச் சொல் எது?

(a) வயின் (b) குயின்

(c) எகின் (d) எயின்

32. இன்னொடு சிவணும் மென்றொடர் மொழிகள் யாவை?

(a) வண்டு, குன்று (b) வண்டு, மன்று

(c) வண்டு, பெண்டு (d) குன்று, மன்று

33. பத்தொடு புணரும்வழி நெடுமுதல் குறுகும் எண்ணுப்பெயர்கள் யாவை?

(a) மூன்று, நான்கு (b) மூன்று, ஐந்து

(c) மூன்று, ஆறு (d) மூன்று, எட்டு

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.

34. (a) முதலெழுத்து, சார்பெழுத்துகளின் வகை குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) நூன்மரபு சுட்டும் எழுத்துகளின் வடிவம் குறித்து விளக்குக.

35. (a) சார்பெழுத்துகள் மொழிகளில் பயிலுமாற்றை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) மொழியிறுதி எழுத்துகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

36. (a) எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பையும் உயிரெழுத்துகளின் பிறப்பையும் விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) சாரியைப் புணர்ச்சி குறித்து எடுத்துரைக்க.

37. (a) உயிரெழுத்தின் புணர்ச்சி இயல்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தொகைமரபு சுட்டும் இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபுகளைக் கட்டுரைக்க.

38. (a) உயிரீறுகள் உருபேற்குமாற்றை உருபியல்வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(b) குற்றுகர ஈற்று எண்ணுப்பெயர், திரைசப்பெயர்ப் புணர்ச்சி பற்றி விவரிக்க.

39. (a) அகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி விதிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) ஏகார ஓகார ஈற்றுப் புணர்ச்சியிலக்கணத்தை எடுத்துரைக்க.

40. (a) னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) குற்றியலுகர வகைகளையும் அவற்றின் பொதுப் புணர்ச்சியையும் கட்டுரைக்க.

———————

N–0463

Sub. Code
205114

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

ONLINE PROGRAMMES EXAMINATION

First Year – First Semester

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ ($33 \times 1 = 33$)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் **ஓரிரு வரிகளில்** விடையளிக்க.

1. இலக்கியப் படைப்பின் சிறப்புக் கூறுகளை எடுத்துரைப்பது

 (a) கட்டுரை (b) கவிதை

 (c) திறனாய்வு (d) இலக்கியம்

2. திறனாய்வாளனின் அடிப்படைத் தகுதி

 (a) தற்சார்பு (b) நடுவுநிலைமை

 (c) கண்ணோட்டம் (d) தெளிவின்மை

3. தொல்காப்பியரின் திறனாய்வுப் பார்வைக்குச் சான்றாய் அமைபவை

 (a) பகுபத உறுப்புகள் (b) மரபிலக்கணம்

 (c) செய்யுள் உறுப்புகள் (d) அனைத்தும் சரி

4. திறனாய்வு என்பது கவிஞனின் அறச்சிந்தனையை உணர்வது என்பவர்

(a) மேத்யூ அர்னால்டு (b) ஞானமூர்த்தி

(c) ஆஸ்டின் (d) வால்டர் பேட்டர்

5. இலக்கணம் கண்டதற்கே இலக்கியம் என்னும் திறனாய்வு முறை

(a) மரபுவழி (b) படைப்புவழி

(c) விதிமுறை (d) பிரெஞ்சுவழி

6. இலக்கியத் திறனாய்வின் மைய நோக்கம்

(a) இலக்கிய வரலாறு எழுதுதல்

(b) இலக்கியக் கொள்கை வகுத்தல்

(c) இலக்கியத்தை விளக்குதல்

(d) மதிப்பீடு செய்தல்

7. விதிமுறைத் திறனாய்வின் பண்புகளுள் ஒன்று

(a) தர வேறுபாடு காணல்

(b) பொருத்தமானதைத் தெரிவு செய்தல்

(c) படைப்பைப் பெருமைப்படுத்துதல்

(d) உணர்ச்சியினை வெளிக்கொணர்தல்

8. இலக்கியத்தின் வடிவத்தையும் கட்டமைப்பையும் திறனாய்வது

(a) பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு

(b) மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு

(c) உளவியல்முறைத் திறனாய்வு

(d) எதுவுமில்லை

9. மனிதன் சிந்திகத் தொடங்கிய நாள்முதலே ஒப்பீடு தோன்றிவிட்டது எனக் கூறிய அறிஞர்

(a) மெக்காலே பாசுனெட்

(b) ரீமாக்

(c) ஸ்டீவன்சன்

(d) மார்க்

10. கவிஞன் தான் கண்ட புலக்காட்சிகளை மீண்டும் அவற்றில் புதுமை தோன்றுமாறு படைப்பது கற்பனை என்று கூறியவர்?

(a) கோல்ட்ரிட்ஜ் (b) வோர்ட்ஸ்வொர்த்

(c) ஸ்டீபன் (d) தொல்காப்பியர்

11. கலையுள்ளம் படைத்த ஒருவனின் உணர்ச்சியைத் தூண்டும் ஆற்றலுடையது

(a) கருத்து (b) வடிவம்

(c) உணர்ச்சி (d) கற்பனை

12. தமிழ் கவிதை மரபில் கற்பனைக்கு முதலிடம் தந்து கவிதை புனைந்தவர்

(a) தொல்காப்பியர் (b) நக்கீரர்

(c) ஜெயங்கொண்டார் (d) உ.வே.சா

13. மனிதன் உணவு, உடை, உறையுள் ஆகியனவற்றைப் பெறுவதற்குரிய காரணி

(a) உணர்ச்சி (b) அறிவு

(c) நிர்பந்தம் (d) தேவை

14. கேட்பவர்களின் உள்ளத்தைப் பற்றி இழுக்கும் உணர்ச்சி

(a) ஆற்றல் மிக்கது (b) கோபமிக்கது

(c) தகுதியானது (d) வருவிப்பது

15. செல்வம், புலன், புணர்வு, விளையாட்டு அடிப்படையில் தோன்றும் மெய்ப்பாடு

(a) அழுகை (b) உவகை

(c) மருட்கை (d) இளிவரல்

16. உய்த்துணர்வு இன்றித் தலைவரும் பொருளான் மெய்ப்பட முடிப்பது

(a) உணர்ச்சி (b) உருவகம்

(c) மெய்ப்பாடு (d) உவமை

17. ஓர் இலக்கியப் படைப்பின் அடிப்டைப் பொருள் கூறு என்பது

(a) உருவகம் (b) கற்பனை

(c) வடிவம் (d) கட்டமைப்பு

18. வெண்பாவின் ஓசை

(a) அகவலோசை (b) துள்ளலோசை

(c) தூங்கலோசை (d) செப்பலோசை

19. கவிதையில் கருத்து, சொல், உணர்ச்சி இம்மூன்றும் இணையும்போது கிடைப்பது

(a) கற்பனை (b) உவமை

(c) வடிவம் (d) அனைத்தும் சரி

20. கவிதைக்கு முதன்மையானது

(a) எதுகை (b) மோனை

(c) தளை (d) தொடை

21. இலக்கியப் படைப்பாளியின் கல்வி, ஒழுக்கத்தையும் கருத்தில் கொள்வது

(a) உளவியல் கொள்கை

(b) நடையியல் கொள்கை

(c) தலைமுறைக் கொள்கை

(d) அறவியல் கொள்கை

22. குடும்ப வாழ்க்கையை உருவாக்குகின்ற முக்கியமான கூறு

(a) வருவாய் (b) திருமணம்

(c) நட்பு (d) காதல்

23. அசோகமித்ரனின் முதியோர் உளவியல் குறித்துப் பேசும் குறுநாவல்

(a) வம்சம் (b) முதியோர் காதல்

(c) தலைமுறைகள் (d) அப்பா

24. இலக்கியத்தில் புதைந்து கிடக்கின்ற குறியீடுகளைத் தேடுவது

(a) மானிடவியல் (b) தொல்படிமவியல்

(c) உளவியல் (d) சமூகவியல்

25. சமூகத்தில் காணலாகும் முரண், சிக்கல்களைக் குறித்து ஆராய்வது

(a) சமூகவியல் (b) நடப்பியல்

(c) தொன்மம் (d) அறவியல்

26. செவ்வியல் இலக்கியங்களில் இல்லாத ஒன்று

(a) தமிழ் (b) ஆங்கிலம்

(c) கிரேக்கம் (d) லத்தீன்

27. சி.சு. செல்லப்பா, தமிழில் திறனாய்வு தொடங்கப்பட்ட காலமாகக் கருதுவது

(a) தொல்காப்பியர் காலம்

(b) தற்காலம்

(c) சங்க காலம்

(d) உரையாசிரியர் காலம்

28. பிரின்ஸ்டன் கலைக்கலஞ்சியம் படிம வகைகள் எனக் கூறுவது

(a) ஐந்து (b) ஆறு

(c) இரண்டு (d) நான்கு

29. கலைஞரின் படைப்பை அப்படைப்பைக் கொண்டே ஆராயவேண்டும் என்பது

(a) வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு

(b) விதிமுறைத் திறனாய்வு

(c) முருகியல்முறைத் திறனாய்வு

(d) படைப்புவழித் திறனாய்வு

30. கவிதைகளின் முக்கியமான கூறுகளில் ஒன்று

(a) இனிமை (b) ஒலிநயம்

(c) சுவை (d) கற்பனை நயம்

31. இயற்கையாக நடக்கும் ஒன்றின்மேல் கவிஞர் தன் கருத்தை ஏற்றிக் கூறுவது

(a) படைப்புக் கற்பனை

(b) இயைபுக் கற்பனை

(c) கருத்து விளக்கக் கற்பனை

(d) வெறுங்கற்பனை

32. இலக்கியத்தின் இயல்பினை வெளிப்படுத்துவதே திறனாய்வின் இன்றியமையாத பணி எனக் கூறியவர்

(a) டி.எஸ்.எலியட் (b) ஆஸ்டின் வாரன்

(c) வின்செஸ்டர் (d) கோல்ரிட்ஜ்

33. கவிதை என்பது கற்பனையின் வெளியீடு என்று கூறியவர்

(a) ஜான்சன் (b) ஷெல்லி

(c) மில் (d) வோர்ட்ஸ்வொர்த்

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) திறனாய்வின் பயன்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) தமிழில் திறனாய்வு வளர்ச்சியும் வரலாறும் குறித்து எழுதுக.

35. (a) இலக்கியக் கொள்கைகள் எதன் அடிப்படையில் உருவாகின்றன?

(அல்லது)

(b) இலக்கியத் திறனாய்வின் மைய நோக்கத்தினை வரையறுக்க.

36. (a) "கவிதையின் அடிப்படைக் கூறு உணர்ச்சியே" – நிறுவுக.

(அல்லது)

(b) உலகியற் கற்பனையினைச் சான்றுடன் விளக்கியுரைக்க.

37. (a) இலக்கியங்கள் சுட்டும் தகுதியுடைய உணர்ச்சிகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) தொல்காப்பியர் சுட்டும் மெய்ப்படுகள் குறித்து விவரிக்க.

38. (a) ஜான் ஹால்பரின் இருவிதக் கட்டமைப்புக் கூறுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) கவிதையின் வடிவம் சொல்வளமே என்பார் கூற்றை ஆய்க.

39. (a) இலக்கியத்தைச் சமுவியல் கோணத்தில் காண்பது யாங்ஙனம்? விளக்குக.

(அல்லது)

(b) உளவியல் அணுகுமுறையில் நாவல்களைத் திறனாய்வு செய்வது யாங்ஙனம்? சான்றுடன் விளக்குக.

40. (a) செவ்வியல் இலக்கியநெறிப் பண்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) குறியீட்டியல் திறனாய்வு முறையினை விரித்துரைக்க.

N–0468

Sub. Code
205131

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Third Semester

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours　　　　Maximum : 75 Marks

பகுதி அ　　　　$(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. குறிஞ்சிப்பாட்டில் ____________ முதலிய பண்புகள் கெடின் புகழை நிலைநாட்டுதல் அறவோர்க்கும் எளிதன்று என்கிறார் கபிலர்.

   (a) கொடை　　(b) ஈகை

   (c) மன்னிப்பு　　(d) சார்பு

2. ஆரிய அரசன் ____________ க்கு தமிழை கற்பிக்கக் கபிலர் குறிஞ்சிப்பாட்டை எழுதினார்.

   (a) பிரகலாதன்　　(b) பிரகதத்தன்

   (c) பிரகத்தன்　　(d) அரியலாதன்

3. கலித்தொகையைத் தொகுத்தவர்

   (a) நல்லந்துவனார்　　(b) நல்லாதனர்

   (c) நன்னாதனர்　　(d) நன்னன்

4. எட்டுத்தொகையில் காலத்தால் பிந்தியது

(a) நற்றிணை (b) குறுந்தொகை

(c) கலித்தொகை (d) புறநானூறு

5. ஐங்குறுநூற்றில் மருதத்திணையைப் பாடியவர்

(a) ஓதலாந்தையார் (b) ஓரம் போகியார்

(c) அம்மூவனார் (d) பேயனார்

6. மயில் இறங்குவது போல் மகளிர் நீரில் பாயும் விளையாட்டு

(a) நீச்சல் (b) பாயுதல்

(c) புனலாட்டு (d) பண்ணை

7. அஃதையின் தந்தை

(a) சோழன் (b) சேரன்

(c) சோழ மன்னன் (d) சேர மன்னன்

8. திருமணத்திற்குப் பயன்படுத்த மாலையில் வாகைத்தளிருடன் ____________ சேர்த்து கட்டப்பட்டிருந்தது.

(a) மல்லிகையும், அரளியும்

(b) மல்லிகையும் மரிக்கொழுந்தும்

(c) மல்லிகையும் அருகம்புல்லும்

(d) இவற்றில் உள்ள அனைத்தும்

9. அகநானூற்றைத் தொகுத்தோன்

(a) உக்கிரப் பெருவழுதி (b) உருத்திரசன்மன்

(c) கூடலூர் கிழார் (d) அரிசில் கிழார்

10. நெய்தல்திணைக் கருப்பொருள்களில் ஒன்று

(a) ஞாழல் (b) தோன்றி

(c) மருதம் (d) தாழை

11. பழைய மரத்தின் பொந்துகளில் வாழ்வது

(a) பாம்பு (b) எலி

(c) கோட்டான் (d) குருவி

12. குட்டுவனுக்குச் சொந்தமான ஊர்

(a) வேட்டுவாய் (b) கழுமலம்

(c) மருவூர் (d) ஆவூர்

13. அன்றில் பறவை தங்கியிருக்கும் மரம்

(a) தென்னை (b) ஞாழல்

(c) புன்னை (d) பனை

14. காந்தள் மலர் யாருக்குரியது

(a) முருகன் (b) திருமால்

(c) சிவன் (d) விநாயகர்

15. கடம்பர் இனத்தவரின் மூதாதை

(a) கட்டி (b) எட்டி

(c) பட்டி (d) அட்டி

16. 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' எனும் பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல்

(a) நற்றிணை (b) அகநானூறு

(c) புறநானூறு (d) குறுந்தொகை

17. மகிழ்நன் 'எந்நிலத் தலைவன்'

(a) மருதம் (b) முல்லை

(c) பாலை (d) குறிஞ்சி

18. அகன்ற நிலத்தை ____________ ஆகக் கொண்டு அளந்தார் சிறைக்குடி ஆந்தையார்

(a) தூணி (b) படி

(c) மரக்கால் (d) அளவை

19. நற்றிணையில் 'கடிப்பு' என்பதன் பொருள்

(a) காவல் (b) கயிறு

(c) குறுந்தடி (d) வாள்

20. 'கட்டளை' என்பதற்கு இளங்கீரனார் தரும் பொருள்

(a) பொன் (b) ஆணை

(c) பொன்னுரைக்குங்கல் (d) சாந்துரைக்குங்கல்

21. கவான் என்பது

(a) மலை (b) மலைப்பக்கம்

(c) வளைவு (d) வால்

22. 'பாட்டம் பொய்யாது பரதவர் பகர' - இவ்வரியில் பாட்டம் என்பதன் பொருள்

(a) பாத்தி (b) பகுதி

(c) மேகம் (d) மழை

23. 'வையை' என்றால்

(a) விரிந்தது (b) பறந்து விரிந்தது

(c) பரந்தது (d) பரந்து விரிந்தது

24. பரிபாடலின் அடிவரையறை

(a) 4-40 (b) 25-400

(c) 1-25 (d) 4-400

25. செல்வத்துப் பயனே ___________

(a) கொடை (b) ஈதல்

(c) கொடுத்தல் (d) அனுபவித்தல்

26. ___________ முதற்றே அரசின் கொற்றம்

(a) நன்னெறி (b) நிதி

(c) அறநெறி (d) பன்னெறி

27. நெல்லும் உயிரன்றே ___________ உயிரன்றே

(a) சோறும் (b) நீரும்

(c) உணவும் (d) காற்றும்

28. மக்கட் செல்வத்தின் அருமையைப் பாடியவர்

(a) வரகுண பாண்டியன் (b) பாண்டியன் அறிவுடை நம்பி

(c) உத்தம சோழன் (d) கோப்பெருஞ் சோழன்

29. "நாடா கொன்றோ காடா கொன்றே" - பாடியவர்?

(a) பிசிராந்தையார் (b) நச்செள்ளையார்

(c) ஔவையார் (d) நரிவெரூஉத்தலையார்

30. பதிற்றுப்பத்தின் வேறு பெயர்

(a) இரும்பு ஆணி (b) இரும்புக்கடலை

(c) கடலை (d) இரும்புப் பட்டாணி

31. சிறுபாணாற்றுப் படையைப் பாடியவர்

(a) நல்லியக் கோடன் (b) நத்தத்தனார்

(c) நந்தனார் (d) நத்தனார்

32. அறிவுடையோர் வாழும் ஊர்

(a) ஆவூர் (b) நல்லவூர்

(c) வேலூர் (d) ஆமூர்

33. __________ குப்பைக் கீரையைச் சமைத்துச் சாப்பிட்டனர்.

(a) பருப்பில்லாத (b) உப்பில்லாத

(c) வறண்ட (d) ருசியில்லாத

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) திணைப்புனக் காவலில் யாது நிகழ்ந்தது?

(அல்லது)

(b) தோழியின் கண்கள் வழித்தலைவி கண்டு மகிழ்ந்த ஏறு தழுவல் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

35. (a) தூது அனுப்பும் தலைவியின் மன உணர்வினை முல்லைக் கலி வழிக் காட்சிப்படுத்துக.

(அல்லது)

(b) வேட்கைப் பத்து உணர்த்தும் தலைவியின் பண்பு நலன்களைக் கூறுக.

36. (a) தோழி தலைவனிடம் எங்ஙனம் வரைவு வேண்டினாள் என்பதை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) அம்மூவனார் பாடற் சிறப்பை நும்பாடப்பகுதி வழிச் சான்று தந்து நிறுவுக.

37. (a) பாலைத் திணைப் பாடல்கள் வழிப் புலனாகும் பாலை நிலக் காட்சிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) தலைவன் மீது தவறில்லை என்ற தலைவியின் வாதம் யாது?

38. (a) தோழியின் அறத்தொடு நிற்றல் பண்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) தலைவியின் உறுப்பு நலன் அழிதல் குறித்த உவமைகளை நும்பாடப் பகுதி வழி எடுத்துரைக்க.

39. (a) பரிபாடல் பாடப்பகுதி வழியாக உணரலாகும் மகளிர் சிறப்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(b) பெருஞ்சித்திரனார் பாடல்கள் வழிப் புலனாகும் குமணனின் சான்றாண்மையை விரித்துரைக்க.

40. (a) ஐந்தாம் பத்து காட்சிப்படுத்தும் போர்க்களக் காட்சிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) சேர, சோழ, பாண்டிய நாட்டின் உயர் நலங்களை சிறுபாணாற்றுப் படை வழி எடுத்துரைக்க.

N–0469

Sub. Code
205132

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year — Third Semester

காப்பியங்கள்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ ($33 \times 1 = 33$)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. கண்ணகியும் கோவலனும் சென்று அடைந்த ஊர்

   (a) காவிரிப்பூம்பட்டினம்

   (b) திருவரங்கம்

   (c) உறையூர்

   (d) கொடும்பாளூர்

2. இந்திர விழா ஊரெடுத்த காதை அமைந்த காண்டம்

   (a) புகார்க் காண்டம்

   (b) மதுரைக் காண்டம்

   (c) வஞ்சிக் காண்டம்

   (d) பால காண்டம்

3. பெருங்குணத்துக் காதலன் யார்?

(a) கண்ணகி (b) மாதவி

(c) மாதரி (d) மணிமேகலை

4. புகார் நகர மருவூர்ப்பாக்கத்தின் வணிக வீதிகளில் ———— வகைத் தானியங்களும் குவிந்து கிடக்கும் கூலக்கடைத் தெருக்களும் உள்ளன.

(a) எட்டு (b) ஏழு

(c) ஆறு (d) ஐந்து

5. அரங்கேற்றுக் காதையில் உள்ள செய்திகள் பற்றிய கூற்றுகளில் சரியானதைத் தேர்க.

(a) கூற்று, ஆடல், இசை, குழல், யாழ் ஆகியவற்றைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் இலக்கணம் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது

(b) அரங்கின் இலக்கணம் பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது

(c) ஆடும் இயல் பற்றிய செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ளன

(d) மேற்கண்ட அனைத்தும்

6. தவறு செய்வோரைப் பூதம் படைத்துண்ணும் இடம்

(a) புதச் சதுக்கம் (b) புத மன்றம்

(c) பூத இடம் (d) பூதக் கிடங்கு

7. பொருத்துக :

1.	முப்புரம் எரித்த சிவன்	–	துடி ஆடல்
2.	பைரவி	–	பாண்டரங்கம்
3.	கண்ணன்	–	கொடுகொட்டி
4.	முருகன்	–	அல்லிலத் தொகுதி

(a) 4 2 1 3 (b) 3 2 4 1

(c) 3 1 2 4 (d) 2 4 1 3

8. புகார்க் காண்டத்தில் உள்ள காதைகள்

(a) காடு காண் காதை முதல் கட்டுரைக் காதை வரை

(b) குன்றக் குரவை முதல் வரந்தரு காதை வரை

(c) மங்கல வாயித்துப் பாடல் முதல் நாடுகாண் காதை வரை

(d) மங்கல வாழ்த்துப்பாடல் முதல் அரங்கேற்றுக் காதை வரை

9. மாதவியின் முதல் கடிதத்தை எடுத்துச் சென்றாள்

(a) தேவந்தி (b) வயந்தமாலை

(c) வேண்மாள் (d) மாதிரி

10. கோவலனுக்கு மதுரை செல்ல வழிகாட்டியவன் யார்?

(a) அறவண அடிகள்

(b) மாடலன்

(c) மாங்காட்டு மறையோன்

(d) கோசிமணி

11. "மலையிடைப் பிறவாமணியே என்கோ" – இது யாருடைய கூற்று ?

(a) மாதவி (b) காந்தியடிகள்

(c) கோவலன் (d) வேண்மாள்

12. கோவலன் பற்றிய செய்திகளில் சரியானது எது?

(a) கடக் களிறு அடக்கிய கருணை மறவன்

(b) அந்தணப் பெண்ணுக்கு உதவி செய்து செல்லாச் செல்வனானவன்

(c) முதியோர் துன்பம்துடைக்கச் சதுக்கப் பூதத்திடம் உயிர் கொடுக்கத் தணிந்தவன்

(d) மேற்கண்ட அனைத்தும்

13. மணிமேகலை தன் பழம்பிறப்பை உணர்ந்த இடம்?

(a) மணிபல்லவத் தீவு (b) சக்கரவாளக் கோட்டம்

(c) சாவக நாடு (d) சம்பாவதிக் கோட்டம்

14. மணிமேகலை மலர் பறிக்கச் சென்ற வனத்தின் பெயர் யாது?

(a) உய்யாவனம்

(b) கவேர வனம்

(c) உவவனம்

(d) இலவந்திகைச் சோலை

15. மணிமேகலைக்குப் புத்த தருமத்தைப் போதித்தவர் யார்?

(a) தீவதிலகை (b) அறவண அடிகள்

(c) சாவக வேந்தன் (d) பௌத்த முனிவன்

16. ஆபுத்திரன் வரலாற்றை மணிமேகலைக்குச் சொன்னவர் யார்?

(a) அறவண அடிகள் (b) காயசண்டிகை

(c) ஆதிரை (d) மணிமேகலா தெய்வம்

17. மணிமேகலையின் தோழி யார்?

(a) சிந்தாதேவி (b) காண சண்டிகை

(c) தேவந்தி (d) சுதமதி

18. சீவகன் தன் நண்பன் பதுமுகனுக்கு மணம் செய்து வைத்த பெண்

(a) குணமாலை (b) கேமசரி

(c) கோவிந்தை (d) பதுமை

19. ஆயர்குலத் தலைவன் யார்?

(a) நந்த கோன் (b) மதனன்

(c) கட்டியங்காரன் (d) நந்தட்டன்

20. குடுமித்தேவர் எங்கு வீற்றிருக்கின்றார்?

(a) பொன்முகலி ஆற்றங்கரையில்

(b) திருக்காளத்தி மலை

(c) பொத்தப்பி நாடு

(d) உடுப்பூர்

21. திண்ணனாருக்கு எத்தனை நாட்களில் இறைவன் காட்சி தந்தார்?

(a) ஆறு நாட்கள் (b) ஏழு நாட்கள்

(c) இரு நாட்கள் (d) மூன்று நாட்கள்

22. கண்ணணன் (கர்ணன்) தனது படையை எந்த வடிவத்தில் நிறுத்தினான்

(a) மகர வரிசை (b) உருளை வடிவம்

(c) கருட வடிவம் (d) பாம்பு வடிவம்

23. கண்ணன் தனக்குத் தேரோட்டியாக யாரை வேண்டுகிறான்?

(a) துரியோதனன் (b) சல்லியன்

(c) சஞ்சத்தகர் (d) காசி மன்னன்

24. திங்களை விண்மீன்கள் சூழ்ந்தாற் போல் செல்வத்தின் மேன்மை பெற்ற நாட்டில் ———————— இணைந்து நடத்தும் வாழ்க்கையில் பொலிவுண்டாகும்.

(a) இல்லறம் (b) புண்ணியம்

(c) துறவறம் (d) ஈரறமும்

25. கனியை மட்டுமின்றி ————————யும் ஒருவனுக்கு ஈவதுமேலான கொடை.

(a) கிளையை (b) மரத்தை

(c) காயை (d) ஆசையை

26. ‘இஸ்லாமியக் கம்பர்’ என அழைக்கப்படுபவர்

(a) எச்.ஏ, கிருட்டினப்பிள்ளை

(b) உமறுப்புலவர்

(c) வீரமா முனிவர்

(d) செங்குதம்பிப் பாவலர்

27. நபிகள் நாயகம் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைப் பற்றிக் கூறும் நூல்

(a) நாகூர்ப்புராணம் (b) அபூகமாமாலை

(c) சீராப்புராணம் (d) மூசாநபி புராணம்

28. ‘ஈஎன்’ என்பதன் பொருள்

(a) கீழ்மை எண்ணம்கொண்டவன்

(b) நம்பிக்கை

(c) நபிகள்

(d) சொர்க்கலோகம்

29. நாட்டினை இழந்து காட்டினை அடைந்து வருந்திய தருமனுக்கு நளன் பற்றிக் கூறியவர்

(a) கிருஷ்ணர் (b) குந்திதேவி

(c) வேத வியாசர் (d) தமயந்தி

30. நளனிடம் தமயந்தி பற்றிக் கூறியவர்

(a) அன்னப் பறவை (b) மயில்

(c) கிளி (d) தோழியர்

31. வளையாபதிப் பாடல்களில் கிடைக்கப் பெற்றவை?

(a) 75 (b) 72

(c) 80 (d) 70

32. பாரில் மேலான அறம்

(a) அன்பு செய்தல்

(b) பசிப்பிணி போக்குதல்

(c) உயிர்க்கொலை தவிர்த்தல்

(d) புலனடக்கம்

33. வளையாபதி நூலின் பா வகை

(a) ஆசிரியப்பா (b) விருத்தப்பா

(c) வெண்பா (d) நேரிசை ஆசிரியப்பா

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) கோவலனின் குறியாக் கட்டுரை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(b) மாதவி ஆடிய ஆடல் வகைகளை எழுதுக.

35. (a) கண்ணகியின் பிரிவுக் கோலம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) மாதவி பாடிய கானல் வரிப்பாடற் கருத்துக்கள் யாவை?

36. (a) கண்ணகி கண்ட கனவினை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) சக்கரவாளக் கோட்டம் தோன்றிய வரலாற்றையும் அதன் சிறப்பையும் விவரி.

37. (a) அறவண அடிகள் மணிமேகலைக்கு உரைத்த நல்லறங்கள் யாவை?

(அல்லது)

(b) வேடர்களை வென்று மீண்ட சீவகன் பெற்ற வரவேற்பை விளக்குக.

38. (a) சிவகோசரியாரின் ஆகமப்பூசை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) சல்லியரின் தேரோட்டுதல் குறித்து எழுதுக.

39. (a) பால மாட்சிப் படலச் செய்திகளை நிரல்படுத்துக.

(அல்லது)

(b) உமறு கத்தாபு ஈமான் அடைந்ததனை விவரி.

40. (a) அன்னப் பறவையிடம் தமயந்தி குறித்து நளன் வினவியது யாது?

(அல்லது)

(b) காமத்தின் இயல்பு குறித்து வளையாபதி கூறுவது யாது?

N–0470

Sub. Code
205133

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Third Semester

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ   (33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. சங்க இலக்கியத்தில் அந்தாதியாக அமைந்தது எது?

   (a) தொண்டிப் பத்து   (b) பதிற்றுப்பத்து

   (c) கார்நாற்பது   (d) ஐங்குறுநூறு

2. காளிக்கு உரிய நாள்மீண் எது?

   (a) கார்த்திகை   (b) சுவாதி

   (c) பரணி   (d) ரோகிணி

3. திருவயிற்றில் உலகினை ஒடுக்கிய கடவுள் யார்?

   (a) திருமால்   (b) சிவன்

   (c) பிரம்மா   (d) வைரவர்

4. மார்பில் புண் ஏற்படுத்தியவை எவை எனக் கலிங்கத்துப்பரணி குறிப்பிடுகிறது?

   (a) வேல்கள்   (b) அம்புகள்

   (c) வாள்கள்   (d) கண்கள்

5. குலோத்துங்கன் பகை யானைகளைக் கொன்ற இடத்தின் பெயர் என்ன?

(a) மிதிலை (b) தெள்ளாறு

(c) செஞ்சி (d) செங்கம்

6. காளி கோயிலைச் சுற்றியிருந்தனவாகக் குறிப்பிடப்பெற்றவற்றில் இடம்பெறாதவை?

(a) பருந்துகள் (b) நரிகள்

(c) பேய்கள் (d) தாமரை மலர்கள்

7. உலா இலக்கணத்தில் பொருந்தாத ஒன்று

(a) முன் எழுநிலை (b) நீதிமுறை

(c) கொடை (d) அந்தாதி

8. இரண்டாம் குலோத்துங்கனின் தந்தை யார்?

(a) ராஜ ராஜ சோழன் (b) முதலாம் குலோத்துங்கன்

(c) அநபாயன் (d) விக்கிரம சோழன்

9. நந்திக் கலம்பகம் எந்நூற்றாண்டில் எழுதப்பெற்றது?

(a) 9 (b) 11

(c) 12 (d) 14

10. நந்திக் கலம்பகம் கூறும் சிவ வடிவங்களில் ஏற்புடைமை இல்லாதது __________.

(a) பொன்வடிவம் (b) மைவடிவம்

(c) வளைவடிவம் (d) கைவடிவம்

11. நந்தி மன்னனின் பறையின் பெயர் யாது?

(a) செவ்வழிப்பறை (b) ஏறுகோட்பறை

(c) சங்கப் பறை (d) கடுவாய்ப்பறை

12. நந்திவர்மனின் மாலை?

(a) தாமரை (b) தொண்டை

(c) செங்கழுநீர் மாலை (d) மஞ்சள் மாலை

13. சந்தேசம் என்னும் வடமொழிச் சொல் தரும் பொருள் யாது?

(a) தாலாட்டு (b) தூது

(c) அங்கதம் (d) பழிக்கரப்பு

14. தூது நூல்களில் முதலாவதான நெஞ்சு விடுதூது நூலை இயற்றியவர் யார்?

(a) ஒட்டக் கூத்தர் (b) உமாபதி சிவம்

(c) குமரகுருபரர் (d) ஜெயங்கொண்டார்

15. சமணர்களுடன் சம்பந்தர் வாதம் புரிந்த இடம் எது?

(a) சிதம்பரம் (b) நெல்வேலி

(c) வையைக் கரை (d) காவிரிக்கரை

16. தமிழுக்கும் எந்த மலைக்கும் தொடர்பு அதிகம் என்று கூறுகிறது தமிழ்விடு தூது?

(a) இமய மலை (b) யானை மலை

(c) பொதிகை மலை (d) திருவண்ணாமலை

17. பின்வருபவற்றுள் திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர் பாடாத நூல் எது?

(a) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

(b) திருக்குற்றால நாதர் ஊடல்

(c) திருக்குற்றாலநாதர் ஊஞ்சல்

(d) திருக்குற்றால நன்னகர் வெண்பா

18. கனியெல்லாம் சிவலிங்கம், கனிகள் ஈன்ற சுளையெலாம் சிவலிங்கம் எவ்வூரில்?

(a) மதுரையில் (b) சிதம்பரத்தில்

(c) குற்றாலத்தில் (d) திருவண்ணாமலையில்

19. தினகரன் போல் சிவப்பழகு, கருப்பழகு எதனில்?

(a) திருநுதலில் (b) திருமிடற்றில்

(c) திருமுகத்தில் (d) திருச்செவியில்

20. குற்றால நாதருக்கு உரிய எந்தமலை குறத்தியின் சொந்த மலை?

(a) திரிகூடமலை (b) கயிலை மலை

(c) சகல மலை (d) தென்மலை

21. பின்வருவனவற்றுள் எப்பருவம் பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ் நூலில் இடம்பெறாதது எனக் கண்டறிக.

(a) அம்மானை (b) ஊசல்

(c) நீராடல் (d) சிறுபறை

22. அங்கயல் கண் அமுது, மங்கையர்க்கு அரசி யார்?

(a) தமிழ் (b) மீனாட்சி

(c) வசந்தவல்லி (d) குறத்தி

23. தேவர்கள் குடித்து மகிழ்ந்து உமிழ்ந்த கோது எது என்று காட்டுகிறார் குமரகுருபரர்?

(a) அமுதம் (b) திங்கள்

(c) விண்மீன் (d) சூரியன்

24. நிலவும் அணியும் ஆடை எது எனக் குமரகுருபரர் குறிக்கிறார்?

(a) பொன்னாடை (b) வெள்ளாடை

(c) மரகத ஆடை (d) மஞ்சளாடை

25. தஞ்சைவாணன் கோவையில் தலைவியின் மேனி குழையக் காரணமானவற்றோடு தொடர்பில்லாதது எது ?

(a) வண்டல் இழைத்தாள்

(b) தழை கொய்தாள்

(c) நீருள் குளித்தாள்

(d) தந்தை கண்டான்

26. தோழி தலைவியை எதனை வணங்கச் சொன்னாள் ?

(a) மலையுறை தெய்வம்

(b) காடுறை தெய்வம்

(c) திங்கள்

(d) மலை

27. தலைவி சோழன் வரவைக் காணக்கூடாது எனக் கதவைச் சாத்தியவள் யார் ?

(a) தோழி (b) செவிலி

(c) நற்றாய் (d) பாங்கி

28. சோழனின் குதிரையின் பெயர் யாது ?

(a) பாடலம் (b) மாமருட்டி

(c) சாலோகம் (d) சுடரிலை

29. பேயின் நாக்கு வெளிக்காட்டல் எதனை ஒத்திருந்ததாகக் கலிங்கத்துப்பரணி குறிக்கிறது ?

(a) இரும்புக் குழாய் வெளிவரல்

(b) தீக்குழம்பு வெளிவரல்

(c) செவ்வாவி வெளிவரல்

(d) பொந்தில் உள்ள பாம்பு வெளிவரல்

30. கதிரவனின் மனைவி பெயர் யாது?

(a) ஐயை (b) மாயை

(c) சாயை (d) மிளை

31. மங்கை என்பது எவ்வயதாரைக் குறிக்கும்?

(a) 8 முதல் 11 வரை (b) 26 முதல் 31 வரை

(c) 12 முதல் 13 வரை (d) 12 முதல் 18 வரை

32. உலா எந்த வகை யாப்பில் எழுதப்பட வேண்டும்?

(a) கலி வெண்பா (b) கலிப்பா

(c) ஆசிரிய விருத்தம் (d) வெண்பா

33. குலோத்துங்கன் எவ்வூர்க்கோயிலுக்குப் பெரிதும் திருப்பணி செய்தான்?

(a) தில்லை (b) மதுரை

(c) தஞ்சை (d) கங்கை கொண்ட சோழபுரம்

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

பின்வருவனவற்றில் (a) அல்லது (b) வைத் தேர்ந்தெடுத்து விடையளிக்க.

34. (a) கலிங்கத்துப்பரணி நூலின் அமைப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) கலிங்கத்துப்பரணி கடவுளர்களை வாழ்த்தும் முறை பற்றி எழுதுக.

35. (a) கலிங்கத்துப்பரணி காடு பாடிய செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) குலோத்துங்க சோழன் உலாவில் இடம்பெறும் பெண்களின் காதல் நிலை குறித்து எழுதுக.

36. (a) நந்திக் கலம்பகத்தில் இடம்பெறும் யானை மறம் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுக்க.

(அல்லது)

(b) நந்திவர்மனின் ஆட்சிச் சிறப்பு குறித்து எழுதுக.

37. (a) தமிழ்விடு தூதின் தனிச்சிறப்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(b) தமிழின் மேன்மைகளைத் தமிழ்விடு தூது எவ்வாறு எடுத்துரைக்கின்றது ?

38. (a) வசந்தவல்லியின் காதல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) குற்றாலக் குறவஞ்சியில் இடம்பெறும் குறத்தியின் பாத்திரப்படைப்பு குறித்து எழுதுக.

39. (a) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழின் ஏதேனும் ஐந்து பருவங்கள் தரும் செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(b) அம்புலிப் பருவத்தின் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

40. (a) தஞ்சைவாணன் கோவையில் இலக்கிய நலத்தைத் தொகுக்க.

(அல்லது)

(b) முத்தொள்ளாயிரம் தரும் சோழர் தம் சிறப்பினை எழுதுக.

N–0471

Sub. Code
205134

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Third Semester

இலக்கணம் - 3
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. தீம்புனல் உலகத் தெய்வம் __________.

   (a) சேயோன் (b) வேந்தன்

   (c) மாயோன் (d) வருணன்

2. தொண்டகப்பறை - எத்திணைக்கு உரியது?

   (a) குறிஞ்சி (b) முல்லை

   (c) மருதம் (d) பாலை

3. ‘ஏறிய மடல்திறம்’ - எதற்குரியது?

   (a) பாலை (b) குறிஞ்சி

   (c) பெருந்திணை (d) கைக்கிளை

4. புலனெறி வழக்கத்திற்கு உரியன __________.

   (a) கலி, பரிபாட்டு

   (b) கலி, வெண்பா

   (c) வெண்பா, பரிபாட்டு

   (d) வெண்பா, அகவல்

5. ‘வேய்’ என்பது __________.

(a) தூது (b) போர்

(c) பயணம் (d) ஒற்றாடல்

6. ‘போந்தை’ சூடுவோர் __________.

(a) சேரர் (b) பாண்டியர்

(c) சோழர் (d) பல்லவர்

7. ‘பெருஞ்சோற்று நிலை’ இடம்பெறும் திணை

(a) உழிஞை (b) வஞ்சி

(c) வெட்சி (d) காஞ்சி

8. உழிஞைத் திணையின் வகைகள் __________.

(a) 8 (b) 7

(c) 10 (d) 21

9. நெய்தலுக்குப் புறனாகும் புறத்திணை __________.

(a) வஞ்சி (b) வாகை

(c) காஞ்சி (d) தும்பை

10. ‘கடிமனை நீத்த பால்’ இடம்பெறும் திணை __________.

(a) தும்பை (b) பாடாண்

(c) வாகை (d) வஞ்சி

11. ‘நில்லா உலகம் புல்லிய நெறித்து’ - எது ?

(a) வஞ்சி (b) பாடாண்

(c) காஞ்சி (d) வாகை

12. காதலி இழந்த நிலை __________.

(a) தபுதார நிலை (b) தாபத நிலை

(c) முதுபாலை (d) மாலை நிலை

13. ‘கடவுள் வாழ்த்தொடு கண்ணிய வருவன’

(a) 3 (b) 5

(c) 7 (d) 9

14. வேம்பும் கடுவும்போல வெஞ்சொல் வழி நனிபயக்கக் கூறுதல் __________.

(a) கொடிநிலை (b) செவியறிவுறூஉ

(c) வாயுறை வாழ்த்து (d) புறநிலை வாழ்த்து

15. ‘முன்னிலையாக்கல்’ - யார் கூற்று?

(a) தலைவன் (b) தோழி

(c) தலைவி (d) பாங்கன்

16. ‘பேதைமையூட்டல்’ - யார் கூற்று?

(a) பாங்கன் (b) தலைவன்

(c) தோழி (d) தலைவி

17. தோழி அறத்தொடு நிற்றலின் வகை __________.

(a) 7 (b) 8

(c) 9 (d) 10

18. ‘பால்கெழு கிளவி __________ உரித்தே’.

(a) மூவர்க்கும் (b) நால்வர்க்கும்

(c) ஐவர்க்கும் (d) இருவர்க்கும்

19. ‘வரைவு கடாவுதல்’ நிகழ்த்துபவர் __________.

(a) தோழி (b) தலைவி

(c) செவிலி (d) நற்றாய்

20. உள்ளுறையின் வகைகள் __________.

(a) 5 (b) 6

(c) 7 (d) 8

21. கொடை காரணமாகப் பிறப்பது __________.

(a) நகை (b) வெகுளி

(c) பெருமிதம் (d) அழுகை

22. உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள் __________.

(a) 4 (b) 5

(c) 6 (d) 8

23. கலிப்பாவின் ஓசை __________.

(a) தூங்கல் (b) அகவல்

(c) துள்ளல் (d) செப்பல்

24. உவமப் போலியின் எண்ணிக்கை __________.

(a) 5 (b) 6

(c) 7 (d) 8

25. ஓரடி முழுவதும் ஒரு சொல்லே மீண்டும் வரப் பாடுவது __________.

(a) இயைபுத் தொடை (b) முரண் தொடை

(c) இரட்டைத் தொடை (d) செந்தொடை

26. அங்கத்தின் வகைகள் __________.

(a) 5 (b) 3

(c) 4 (d) 2

27. ஈரறிவுயிர் - எது?

(a) புல் (b) நந்து

(c) மான் (d) எறும்பு

28. 'இராம சரிதமும் பாண்டவ சரிதமும்' எவ்வகையின?

(a) அம்மை (b) தொன்மை

(c) அழகு (d) தோல்

29. ‘வாயுறை வாழ்த்து’ - எத்திணைக்குரியது?

(a) தும்பை (b) வாகை

(c) வஞ்சி (d) பாடாண்

30. ‘காஞ்சி’ எந்த அகத்திணைக்குப் புறன்?

(a) கைக்கிளை (b) பெருந்திணை

(c) குறிஞ்சி (d) முல்லை

31. ஆய்தம் பயின்று வருவது ________.

(a) சித்திர வண்ணம் (b) ஒரூஉ வண்ணம்

(c) நலிபு வண்ணம் (d) ஒழுகு வண்ணம்

32. ‘குடிகோள்’ நிலைக்களனாக வருவது ________.

(a) வெகுளி (b) நகை

(c) பெருமிதம் (d) அச்சம்

33. மரபியல் கூறும் ‘போத்து’ என்பது ________.

(a) ஆண்பாற் பெயர் (b) பெண்பாற் பெயர்

(c) பொதுப் பெயர் (d) குழவிப் பெயர்

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (a) கருப்பொருள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(b) கண்டோர் கூற்று நிகழுமிடங்களை எடுத்துரைக்க.

35. (a) வெட்சியின் துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) அகத்தோன் செல்வம் குறித்து விவரிக்க.

36. (a) வாகைத் திணையின் பாகுபாடுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) காஞ்சித்திணை, நிலையாமையைக் குறித்தலை எடுத்துரைக்க.

37. (a) இயற்கைப் புணர்ச்சியில் தலைவன் கூற்று நிகழுமிடங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) கற்பில் தோழி கூற்று நிகழும் இடங்கள் குறித்து விவரிக்க.

38. (a) தொல்காப்பியம் கூறும் 'இறைச்சிப் பொருள்' குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(b) எண் வகை மெய்ப்பாடுகளை விளக்குக.

39. (a) உவமப்போலி குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) பாக்களின் தொடை வகைகளை விளக்குக.

40. (a) மரபியல் சுட்டும் இளமைப் பெயர்களை விவரி.

(அல்லது)

(b) தொல்காப்பியர் கூறும் வண்ணங்கள் குறித்து விளக்குக.

N–0472

Sub. Code
205141

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. ஒப்பியல் அறிஞர் ஜான் அடிங்டன் சைமாண்ட்ஸ் ———— நாட்டவர்

   (a) ஜெர்மனி (b) ரஷ்யா

   (c) இங்கிலாந்து (d) பிரெஞ்சு

2. ஒப்பிலக்கியம் என்ற சொற்றொடரை மறுத்தவர்

   (a) லேன் கூப்பர் (b) குரேசே

   (c) எஸ்.எஸ். பிராவர் (d) பாசுநெட்

3. Theory of Literature என்னும் நூலை மொழிபெயர்த்தவர்

   (a) கைலாசபதி (b) குளோரியா சுந்தரமதி

   (c) தமிழண்ணல் (d) பாவாணர்

4. தெலுங்கின் முதல் காப்பியம்

(a) சிவகவியுகம்

(b) போதனர் பாகவதம்

(c) பாஸ்கர இராமாயணம்

(d) ஆந்திர மகாபாரதம்

5. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் என்னும் நூலை எழுதியவர்

(a) தமிழண்ணல் (b) மு.வ.

(c) தெ.பொ.மீ (d) கைலாசபதி

6. ஆண்டாளின் பாடலில் காணப்பெறும் நெறி

(a) சகமார்க்கம் (b) சன்மார்க்கம்

(c) தாசமார்கம் (d) இவை எதுவுமில்லை

7. போர்க்கலை என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

(a) மறைமலையடிகள் (b) பாலசுப்பிரமணியம்

(c) கி. நாச்சிமுத்து (d) சின்னத்தம்பி முருகேசன்

8. 'மன்யோசு' தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்கள்

(a) 4516 (b) 4536

(c) 4000 (d) 4018

9. தொல்காப்பியத்தோடு ஒப்பிடத்தக்க சீன நூல்

(a) மன்யோசு (b) பிங்ஃபா

(c) ஸீன்ட்ஸீ (d) இவை எதுவுமில்லை

10. கம்பனையும் மில்டனையும் ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்தவர்

(a) சச்சிதானந்தம் (b) மணவாளன்

(c) மருதநாயகம் (d) எஸ். இராமகிருஷ்ணன்

11. பயன் முதற்கொள்கை வலியுறுத்தப்பட்ட கிரேக்க நாடகம்

(a) ஹீஸியட் (b) எம்படோக்ளிஸ்

(c) தவளைகள் (d) இவை எதுவுமில்லை

12. The Motology - சொல்லின் மொழி பெயர்ப்பு

(a) அடிக் கருத்தியல் (b) தன்வயமாக்கல்

(c) மூலமொழியியல் (d) தொன்மவியல்

13. ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுத்துறையில் உள்ள பெரும் பிரிவுகள்

(a) நான்கு (b) இரண்டு

(c) ஆறு (d) ஐந்து

14. படிமம் —————— வகைப்படும்

(a) 4 (b) 5

(c) 2 (d) 6

15. சிலப்பதிகாரத்தைத் தேசியக்காப்பியம் என்றுரைத்தவர்

(a) அ.ச. ஞானசம்பந்தன் (b) தெ.பொ.மீ

(c) ம.பொ.சி (d) பரிதிமாற்கலைஞன்

16. ஒப்பியல் இலக்கியம் நூலை எழுதியவர்

(a) க. கைலாசபதி (b) சச்சிதானந்தம்

(c) ஜான்சாமுவேல் (d) கா. செல்லப்பன்

17. இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியத் துறையை ஏற்படுத்தியவர்

(a) புத்ததேவபோஸ் (b) காத்தையன்

(c) கனகசபாபதி (d) தமிழண்ணல்

18. ஒப்பிலக்கிய ஆய்வின் தடைகளை நீக்கியவர்

(a) சூசன் பாசுனெட் (b) புஷ்கின்

(c) விக்னி (d) வால்டர் ஸ்காட்

19. இலக்கிய ஒப்பீட்டுக் கழகம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட இடம்

(a) மெல்போன் (b) சார்போன்

(c) இங்கிலாந்து (d) இவை எதுவும் இல்லை

20. கொலம்பியா பல்கலைக்கழகத்தில் ஒப்பிலக்கியத் துறையை ஏற்படுத்தியவர்

(a) சார்போன் (b) ஆர்தர் கிறிஷ்டி

(c) விசுகான்சின் (d) காம்பெல்

21. இலக்கியப் படைப்புகளில் தேசியத்தன்மையைப் புறக்கணித்தவர்கள்

(a) பிரெஞ்சுக்காரர் (b) அமெரிக்கர்

(c) ரஷ்யர் (d) ஜெர்மனியர்

22. தியோடர் செவரி மொழிபெயர்ப்பினை ________ பிரிவுகளாகப் பிரிக்கிறார்.

(a) 4 (b) 3

(c) 5 (d) 2

23. ஜான் டிரைடன் மொழிபெயர்ப்புக் கலையை ________ ஆகப் பகுப்பர்

(a) 5 (b) 2

(c) 3 (d) 4

24. பிளேட்டோவின் குடியரசு நூலினை மொழிபெயர்த்தவர்

(a) சாமிநாதசர்மா (b) இராமனுசர்

(c) வி. தாமஸ் (d) ஆதித்தர்

25. 'எம்மா' என்னும் புதினம் தமிழில் ________ வகையாக மொழிபெயர்க்கப் பெற்றுள்ளது.

(a) 3 (b) 4

(c) 5 (d) 2

26. நெடுநல்வாடையை ———————— என்பர் தமிழண்ணல்

(a) ஓவியப்பாட்டு (b) சிற்பப் பாட்டு

(c) பெரும்பாட்டு (d) நெடும்பாட்டு

27. இருண்மை ஓவிய முறையைத் தொடங்கி வைத்தவர்

(a) கேண்டிஸ்கி (b) பிகாசோ

(c) ஸ்ட்ராவின்ஸ்கி (d) அரிஸ்டாட்டில்

28. இலக்கியத்தைக் காலத்தின் ஆன்மா என்றுரைத்தவர்

(a) சார்லஸ் (b) பிரான்சிஸ் பேகன்

(c) பிராட்லி (d) பி. கெர்

29. கனவுகளின் அடிப்படை விளக்கம் நூலை எழுதியவர்

(a) நார்த் ராப்பிரை (b) லியோனல்

(c) சிக்மண்ட் ஃபிராய்டு (d) ட்ரில்லிங்கோ

30. இந்திய வீரயுகத்தை ஆராய்ந்தவர்

(a) என்.கே. சித்தாந்தா (b) சித்தார்த்

(c) தருமு சிவராமு (d) மயன்

31. உலகப் பொதுமைக் கோட்பாட்டைக் கூறும் முதல் தமிழ் நூல்

(a) திருக்குறள் (b) புறநானூறு

(c) தொல்காப்பியம் (d) நற்றினை

32. சார்பியல் கோட்பாட்டை உரைத்தவர்

(a) ஐன்ஸ்டீன் (b) சாமுவேல்

(c) ஹோமர் (d) தாந்தே

33. ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் எத்துறைக்காக நோபர் பரிசு பெற்றார்

(a) உயிரியல் (b) இயற்பியல்

(c) வேதியியல் (d) மருத்துவ இயல்

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தமிழ், மலையாள இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்துரைக்க.

35. (a) இரட்டைக் காப்பிய ஒப்பீடுகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தொல்காப்பியம் மற்றும் பிங்க்ஃபா ஆகியவற்றில் காணலாகும் கருத்துக்களை ஒப்பிட்டுரைக்க.

36. (a) அறநெறிப் பாடல்களின் பொதுமைப் பண்புகளை ஒப்பிட்டு ஆராய்க.

(அல்லது)

(b) ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் அடிக்கருத்தியல் பெறுமிடத்தை விளக்குக.

37. (a) ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் தாக்கக் கோட்பாடு ஏற்படுத்திய தாக்கத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) ஆற்றல்மிக்க போக்கு என்னும் ஒப்பீட்டுக் கொள்கை குறித்து விளக்குக.

38. (a) அமெரிக்காவில் ஒப்பிலக்கியம் பெற்ற வளர்ச்சி பற்றி விளக்குக.

Or

(b) மொழிபெயர்ப்பின் வரலாற்றை விவரிக்க.

39. (a) இலக்கியத்தில் இசை பெறுமிடத்தை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) சிக்மண்ட் பிராய்டின் உளவியல் சிந்தனையை ஏதேனும் ஓர் இலக்கியத்துடன் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

40. (a) இயற்பியல் கோட்பாடுகள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) ஐன்ஸ்டைனின் சார்புக் கோட்பாடு பற்றி எழுதுக.

N–0473

Sub. Code
205142

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விளையளிக்க.

1. மானிடவியல் துறை தோன்றி ஏறக்குறைய ____________ ஆண்டுகள் ஆகின்றன.

   (a) 120 (b) 180

   (c) 115 (d) 200

2. தொடக்காலச் சமுதாயம் ஏற்றத்தாழ்வுகளின்றி ஒரு படித்தானதாக இருந்தது என்றுரைத்தவர்

   (a) புரோட்டோகோரஸ்

   (b) செனனோபேன்ஸ்

   (c) ஹெரோடாட்டஸ்

   (d) பிளேட்டோ

3. கடவுளின் நகரம் என்னும் புகழ்மிக்க நூலை எழுதியவர்

(a) டெமோகிரிட்டஸ் (b) அகஸ்டின்

(c) ஒரோசியஸ் (d) சாக்ரடீஸ்

4. உயிரியல் சார் பண்புகள் குறித்துச் சிந்தித்த மானிடவியலாளர்

(a) அரிஸ்டாட்டில் (b) ஹென்றிமெயின்

(c) எப்பிக்கூரஸ் (d) பிளேட்டோ

5. புத்தாய்வுச் செய்திகளைக் கல்வித்துறை பயன்படுத்துமளவு தொகுத்தளித்தவர்

(a) வாஸ்கோடகாமா (b) கொலம்பஸ்

(c) பாகியான் (d) சர்ஜான்

6. இயற்கை நிலையில் வாழ்வதே மனிதனுக்க உகந்தது எனக் கூறியவர்

(a) தாமஸ் ஹாப்ஸ் (b) ஜூன் ழாக் ரூசோ

(c) ஜோசப் ப்ரீஸ்ட்லி (d) ஜார்ஜ் டி பஃபன்

7. விதிகளின் மெய்க்கருத்து என்னும் நூலினை எழுதியவர்

(a) சார்லஸ் மாண்டஸ்கு (b) டுர்காட்

(c) கண்டர்சே (d) ஜான்லாக்

8. அஸ்பெத் பழங்குடிமக்களின் வாழ்வியலை ஆராய்ந்தவர்

(a) கிராப்ட் (b) சகாகுன்

(c) சிப்பிவா (d) லஃபிட்டாவ்

9. வித்யார்த்தி மானிடவியலின் வளர்ச்சியை ____________ ஆகப் பகுத்துரைப்பவர்

(a) ஐந்து (b) நான்கு

(c) மூன்று (d) இரண்டு

10. தென்னிந்தியச் சாதிகளும் பழங்குடிகளும் நூல்வரிசையை எழுதியவர்

(a) கேம்ப்பெல் (b) ரைஸ்லி

(c) தர்ஸ்டன் (d) தால்டன்

11. Anthropologist என்னும் சொல்லை முதன் முதலில் பயன்படுத்தியவர்

(a) பிளேட்டோ (b) அரிஸ்டாட்டில்

(c) சாக்ரடீஸ் (d) புரோட்டோகோரஸ்

12. மானிடவியல் ஒரு முழுமையான அறிவியல் என்றுரைத்தவர்

(a) குளூக்கான் (b) சாக்ரடீஸ்

(c) குரோபர் (d) எப்பிக்கூரஸ்

13. உயிரின வகைப்பாட்டின் தந்தை என்று போற்றப்பெறுபவர்

(a) பேக்கன் (b) லின்னேயஸ்

(c) ஜேம்ஸ்உசர் (d) கோம்ட்

14. மனித இனம் ____________ மூதாதையரிலிருந்து தோன்றியவது

(a) நியாண்டர்தால் (b) நீக்ரோவினர்

(c) காக்கேசியர் (d) மங்கோலியல்

15. மருத்துவ மானிடவியல் பற்றிய ஆய்விற்காக நோபல் பரிசு பெற்றவர்

(a) நியூகினியர் (b) மில்லர்

(c) சார்லஸ் (d) மங்கோலியர்

16. ஆங்கிலேய மானிடவியல் ____________ மானிடவியலாகும்.

(a) பண்பாட்டு (b) சமுதாய

(c) வரலாற்று (d) அறிவியல்

17. வழவழப்பான கருவிகள் பயன்படுத்தப்பட்ட காலம்

(a) பழைய கற்காலம்

(b) புதிய கற்காலம்

(c) இடைப்பழங்கற்காலம்

(d) கடைப்பழங்கற்காலம்

18. சமுதாயப் பண்பாட்டு மானிடவியலுக்கு அடித்தளமாகத் திகழ்வது

(a) இனக்குழுவியல் (b) சமுதாயவியல்

(c) வரலாற்றியல் (d) தொல்லியல்

19. வினா நிரல்கள் வழித் தரவுகளைச் சேகரித்தவர்

(a) பிரேசர் (b) சி. ஹாடன்

(c) செலிக்மேன் (d) சார்லஸ்

20. டாரஸ் நீர்ச்சந்தி ஆய்வுப்பயணம் எதற்காக மேற்கொள்ளப்பெற்றது.

(a) வரலாற்றை அறிய (b) மானிடவியலை ஆராய

(c) இயற்கையை அறிய (d) இவை ஏதுமில்லை

21. மானிடவியலில் குடிவழிப்பட்டியல் தயாரிக்கும் முறையைப் பின்பற்றியவர்

(a) எச்.ஆர். ரிவர்ஸ் (b) டில்தே

(c) மார்டன் (d) மாலினோஸ்கி

22. தென்னிந்தியச் சாதிகளும் பழங்குடிகளும் என்னும் நூல் வரிசையை மொழிபெயர்த்தவர்

(a) க. இரத்தினம் (b) பக்தவத்சலபாரதி

(c) இளங்கோ (d) இவான்ஸ்

23. உலகம் முழுவதிற்குமான பண்பாட்டினை மதிப்பாய்வை ஆராய்ந்தவர்

(a) ஜார்ஜ் பீட்டர் மர்டாக்

(b) பிரட் எக்கான்

(c) கேம்பெல்

(d) பிரௌன்

24. இந்தியர்களின் பண்பாட்டு விழுமியம் ____________ ஆகும்.

(a) அமைதித்தன்மை (b) சமத்துவம்

(c) வீரத்தன்மை (d) ஆன்மிக உணர்வு

25. பண்பாட்டியலார் எத்தனை வகை உட்கூறுகளை இனங்காண்பர்

(a) 4 (b) 3

(c) 5 (d) 2

26. பொருள்சாராப் பண்பாட்டில் ____________ வடிவம் பெறாத அனைத்துக் கூறுகளும் இடம்பெறும்

(a) அழகியல் (b) பொருள்

(c) புதைநிலை (d) அறிதிறன்

27. Tribe என்னும் சொல் இலத்தீன் மொழியில் ____________ எனப் பொருள்படும்

(a) மூன்றில் ஒன்று (b) இரண்டில் ஒன்று

(c) நான்கில் ஒன்று (d) ஆறில் ஒன்று

28. பண்பாட்டுக் கூறு பற்றிய கருத்துக்களுள் ____________ கருத்து சிறப்பானதாகக் கருதப்படுகிறது.

(a) ஹோபல் (b) மாலினோஸ்கி

(c) விஸ்லர் (d) லிண்டன்

29. ஜப்பானியரின் பண்பாட்டு விழுமியம்

(a) தூய்மை (b) வாய்மை

(c) அழகு (d) அமைதி

30. சமயக் கொள்கையை வகுத்தவர்

(a) கியூக்லி (b) நெஸ்பீல்டு

(c) ஹட்டன் (d) ஹோகார்ட்

31. ஆளுமை வகை பற்றி ஆராய்ந்தவர்

(a) குர்ரே (b) மஜீம்தார்

(c) பெனிடிக் (d) மாண்டகு

32. சாதியம் குறித்த கருத்தியல் வாதிகளின் முன்னோடி

(a) லூயிதுய்மோன் (b) கியூக்லி

(c) ரஹேஜா (d) ஹோகார்ட்

33. சிறுத்தொண்டர் நாடகப் பனுவல் குறித்து ஆராய்ந்தவர்

(a) இ.முத்தையா (b) கா.சுந்தர்

(c) ஒ. முத்தையா (d) தனஞ்செயன்

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) டெமோகிரிட்டஸ் மானிடவியல் ஆய்விற்கு ஆற்றிய பங்களிப்பினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) பிளேட்டோவின் குறிப்பிடத்தக்க ஆய்வுகளை எடுத்துரைக்க.

35. (a) ஐரோப்பியர்களின் பேரரசுக் கொள்கையும் மானிடவியலும் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) இந்திய மானிடவியல் வளர்ச்சியின் மூன்று நிலைகள் யாவை?

36. (a) உடல் சார் மானிடவியலின் படிநிலைகளை ஆராய்க.

(அல்லது)

(b) தொல்லியலுக்கும் மானிடவியலுக்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பினை ஆராய்க.

37. (a) சமுதாய மானிடவியல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(b) இக்காலக் களப்பணிமுறை குறித்து விளக்குக.

38. (a) ஆய்வுத் தரவுகளைப் பெறும் வழிமுறைகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

(b) வழக்கடிபாடுகள் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?

39. (a) பண்பாட்டுப் பொதுமைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) ஆளுமையின் வகைமை குறித்த மானிடவியலார் கருத்துகளை விவரிக்க.

40. (a) பழங்குடியினரின் சாதிக்கொள்கைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) பொருள்முதல் வாதத்தினரின் அணுகுமுறையை விளக்குக.

N–0474

Sub. Code
205143

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தமிழக இயற்கை அமைப்பை வரலாற்றுடன் இயைபுபடுத்திக் காட்டியவர்களுள் ஒருவர் யார்?

   (a) மு. வரதராசன் (b) வையாபுரிப் பிள்ளை

   (c) கே.கே. பிள்ளை (d) தேவநேயப் பாவாணர்

2. தமிழ்நாட்டின் மேற்கு எல்லையாக நன்னூல் குறிப்பிடுவது.

   (a) குணகடல் (b) குடகம்

   (c) குமரிக்கோடு (d) வஞ்சி

3. ‘தமிழர்கள் மத்தியத் தரைக்கடல் நாடுகளில் குடியேறிப் பல நாகரிகங்களை வளர்த்தனர்’ என்ற கொள்கைக்கு ஆதரவு கொடுத்தவர்.

   (a) மு. இராகவையங்கார்

   (b) சதாசிவ பண்டாரத்தார்

   (c) பி.டி. சீனிவாச அய்யங்கார்

   (d) நீலகண்ட சாஸ்திரி

4. செங்கல்பட்டு மாவட்டத்தில் 1863-ஆம் ஆண்டு அகழ்வாராய்ச்சி செய்தவர்.

(a) புரூஸ் பூட்

(b) எட்வர்டு ஆர். அயிர்டன்

(c) ஜான் கன்னர் ஆண்டர்சன்

(d) சர்ச்சில் பாபிங்டன்

5. சேரர், பாண்டியர், வேளிர் ஆகியோரைச் சோழன் கரிகாலன் ஒருங்கே வெற்றிகொண்ட இடம்?

(a) திருப்புறம்பியம்

(b) காந்தளூர்

(c) வெண்ணிப் பறந்தலை

(d) கொடும்பாளூர்

6. பாண்டியன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்ட நூல்களுள் ஒன்று?

(a) சிறுபாணாற்றுப்படை

(b) நெடுநல்வாடை

(c) பொருநராற்றுப்படை

(d) பெரும்பாணாற்றுப்படை

7. யவனப்பிரியா என்று உரோமானியரால் அழைக்கப்பட்ட பொருள்?

(a) அகில் (b) சந்தனம்

(c) மிளகு (d) மயிற்பீலி

8. ‘தமிழ்நாட்டிலிருந்து சீனாவிற்கு 100 கப்பல் மிளகு செல்லும்’ எனக் குறிப்பிட்டவர் யார்?

(a) யுவான் சுவாங் (b) தாலமி

(c) ஹிப்பாகிரிட்டசு (d) மார்

9. சித்தன்னவாசல் ஓவியங்களின் காலம்

(a) பல்லவர் காலம்

(b) பிற்காலச் சோழர் காலம்

(c) பிற்காலப் பாண்டியர் காலம்

(d) நாயக்கர் காலம்

10. மத்தவிலாசப் பிரகசனம் என்ற நூலை இயற்றியவர்.

(a) நரசிம்மவர்மன் (b) விஜயாலய சோழன்

(c) மகேந்திரவர்மன் (d) அபராஜிதன்

11. தில்லைக்குப் பொன் வேய்ந்த சோழ அரசன்

(a) உத்தமசோழன் (b) பாராந்தக சோழன்

(c) இராசராச சோழன் (d) இராசேந்திர சோழன்

12. திருவிசைப்பா என்ற நூலை இயற்றிய சோழ அரசர்

(a) விக்கிரம சோழர்

(b) அரிஞ்சய சோழர்

(c) குலோத்துங்க சோழன்

(d) கண்டராதித்த சோழன்

13. இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசினை நிறுவியவர்.

(a) முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன்

(b) இரண்டாம் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன்

(c) முதலாம் சடையவர்ம சுந்தரபாண்டியன்

(d) மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன்

14. பாண்டியரை வென்ற சுல்தானியத் தளபதி

(a) அலாவுதீன் கில்ஜி (b) மாலிக் காபூர்

(c) முபாரக் ஷா (d) குஸ்ருகான்

15. திருமலை நாயக்கரின் ஆட்சிக்காலம்

(a) 1623-1659 (b) 1564-1570

(c) 1609-1623 (d) 1601-1609

16. இராமநாதபுரம் சேதுபதி குடும்பத்தில் தோன்றிய அரசுரிமைப் போட்டியில் தலையிட்டுத் தீர்வளித்த மராட்டிய மன்னர் யார்?

(a) துக்காசி (b) வெங்காசி

(c) முதலாம் சரபோசி (d) பிரதாபசிங்

17. ஆங்கிலேயரை எதிர்த்த முதல் விடுதலை வீரர்

(a) வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன்

(b) பூலித்தேவர்

(c) சின்ன மருது

(d) முத்தவடுகநாதர்

18. ஆங்கிலேயர்க்கும் மருது சகோதரர்களுக்குமான இறுதிப்போர் நடைபெற்ற ஆண்டு

(a) 1800 (b) 1790

(c) 1795 (d) 1801

19. திலகரின் ஆதரவாளராக விளங்கிய தமிழ்நாட்டுத் தியாகி

(a) வ.உ. சிதம்பரனார் (b) விசயராகவாச்சாரி

(c) ராஜகோபாலாச்சாரி (d) சத்தியமூர்த்தி

20. 1920-இல் நடைபெற்ற சென்னை மாகாணத் தேர்தலில் வெற்றிபெற்ற கட்சி

(a) சுயராச்சியக் கட்சி (b) நீதிக்கட்சி

(c) காங்கிரசு (d) இவற்றுள் எதுவும் இல்லை

21. தாயுமானவர் பாடலை நினைவூட்டுவன

(a) சவ்வாதுப் புலவர் பாடல்கள்

(b) உமறுப்புலவர் பாடல்கள்

(c) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்

(d) இவற்றுள் எதுவும் இல்லை

22. தேம்பாவணியை இயற்றியவர்

(a) வீரமாமுனிவர் (b) கிருட்டிணப்பிள்ளை

(c) கால்டுவெல் (d) எல்லீஸ்

23. கோயில் கட்டட உறுப்புகளுள் ‘முடி’ என்பது எதனைக் குறிக்கிறது?

(a) கருவறை (b) கலசம்

(c) கொடிமரம் (d) கூரை

24. திருவுண்ணாழிகை என்பது யாது?

(a) அர்த்த மண்டபம் (b) இராச கோபுரம்

(c) கொடிமரம் (d) கருவறை

25. அல்லது செய்தல் ஓம்புமின் என்று பாடியவர்.

(a) நரிவெரூஉத்தலையார்

(b) கபிலர்

(c) பக்குடுக்கை நன்கணியார்

(d) பரணர்

26. விருந்தோம்பலுக்கு எடுத்துக்காட்டாகச் சேக்கிழாரால் பெரியபுராணத்தில் குறிப்பிடப்பட்டவர்?

(a) கண்ணப்ப நாயனார்

(b) திருநீலகண்ட நாயனார்

(c) இளையான்குடி மாற நாயனார்

(d) காரைக்கால் அம்மையார்

27. பொருநை ஆறு ஓடும் மாவட்டம்?

(a) கோயம்புத்தூர் (b) திருநெல்வேலி

(c) தேனி (d) மதுரை

28. பொருநை ஆறு உருவாகும் மலை?

(a) ஆனைமலை (b) நீலகிரி

(c) பொதிய மலை (d) இவற்றுள் எதுவும் இல்லை

29. நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனையை எழுதியவர்.

(a) பம்மல் சம்மந்த முதலியார்

(b) அருணாச்சல கவிராயர்

(c) வி.மி. சானகி

(d) கோபால கிருஷ்ண பாரதியார்

30. தமிழிசைச் சங்கத்தை அமைத்தவர்

(a) ஆர். கே. சண்முகம் செட்டியார்

(b) ராஜா சர். அண்ணாமலைச் செட்டியார்

(c) சர்.ஏ.டி. பன்னீர்செல்வம்

(d) பாண்டித்துரைத் தேவர்

31. 'பஞ்ச மரபு' என்ற நூலின் பொருண்மை

(a) இசை (b) நடனம்

(c) சிற்பம் (d) நாடகம்

32. உரையாசிரியர் இளம்பூரணரின் சமயம் யாது?

(a) சைவம் (b) வைணவம்

(c) சமணம் (d) பௌத்தம்

33. தமிழகத்தில் உப்புச் சத்தியாக்கிரகத்திற்குத் தலைமை வகித்தவர்

(a) வ. உ. சிதம்பரனார் (b) காமராசர்

(c) சத்தியமூர்த்தி (d) ராஜகோபாலாச்சாரி

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (a) பழந்தமிழ் நாட்டு எல்லைகள் குறித்த இலக்கியச் சான்றுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தமிழ்நாட்டில் கண்டறியப்பட்ட இரும்புக்காலப் படிமங்களை எடுத்துரைக்க.

35. (a) குமரிக்கண்டக் கருத்தியலை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) பழந்தமிழரின் வணிகத் தொடர்புகளை விவரிக்க.

36. (a) பல்லவர் ஆட்சியில் கலை வளர்ச்சியை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) சோழர் காலச் சமுதாயநிலையை விளக்கியுரைக்க.

37. (a) இசுலாமியர், விசயநகரப் பேரரசு ஆகியோரின் எழுச்சியை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) நாயக்கர் ஆட்சிக்காலத்தில் கலை இலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

38. (a) ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் நன்மை தீமை பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(b) சுயமரியாதை இயக்கத்தின் செயல்பாடுகளை விவரிக்க.

39. (a) இசுலாமியரின் தமிழ்த்தொண்டு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) தமிழ்நாட்டின் சிற்பக்கலை குறித்து எழுதுக.

40. (a) தமிழரின் விருந்தோம்பல் பற்றிய இலக்கியச் சான்றுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) இலக்கியத்தில் பொருநை ஆறு பற்றிய பதிவுகளை எடுத்துரைக்க.

———————

N–0475

Sub. Code
205144

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட உண்மைகளிலிருந்து வருவிக்கப்படும் செய்திகளை எடுத்துரைப்பது

   (a) புள்ளி விவரஆய்வு (b) மதிப்பீட்டாய்வு

   (c) மாதிரி ஆய்வு (d) உய்த்துணர் ஆய்வு

2. தகவல்களைத் துல்லியமாக அளவிட்டுக் கூறும் ஆய்வு முறை?

   (a) மதிப்பீட்டாய்வு (b) செயல்முறை ஆய்வு

   (c) அளந்தறி ஆய்வு (d) புள்ளி விவர ஆய்வு

3. ____________ மையமிட்ட தலைப்பினைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்

   (a) சிக்கலை (b) தீர்வை

   (c) தேடலை (d) வளர்ச்சியை

4. ஆய்வு எல்லையை வகுத்துக்கொள்ள மிகவும் இன்றியமையாதவை?

(a) கவனமும் ஈரப்பும்

(b) ஆர்வமும் ஈடுபாடும்

(c) பயிற்சியும் முயற்சியும்

(d) வாய்ப்பும் தேடலும்

5. பூமிதான் சூரியனைச் சுற்றி வருகிறது எனச் சோதனையில் நிறுவியவர்?

(a) பாரடே (b) கலிலியோ

(c) கோபர்னிகஸ் (d) ஆல்பர்ட் சுவைட்சல்

6. கொலம்பசின் ஆய்வுத் திறன் எத்தன்மைத்து?

(a) சலியாத மனம் (b) கடும் உழைப்பு

(c) அஞ்சா நெஞ்சம் (d) விடாமுயற்சி

7. நற்றிணை முதற்பதிப்பு வெளிவந்த ஆண்டு

(a) 1892 (b) 1914

(c) 1896 (d) 1918

8. மானிடவியல் துறையில் மிகவும் இன்றியமையாதது __________.

(a) சுவடி ஆய்வு (b) கல் வெட்டாய்வு

(c) சோதனை ஆய்வு (d) கள ஆய்வு

9. கலித்தொகையை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர்

(a) சி.வை.தாமோதரம்பிள்ளை

(b) வை. அனந்தராமையர்

(c) ரா. இராகவையங்கார்

(d) உ.வே. சாமிநாதையர்

10. உற்று நோக்கலின் மூன்று கூறுகளை வரிசைப்படுத்துக.

(a) கவனம், புலனுணர்வு, பொறியறிவு

(b) புலனுணர்வு, கவனம், பொறியறிவு

(c) பொறியறிவு, கவனம், புலனுணர்வு

(d) பொறியறிவு, புலனுணர்வு, கவனம்

11. இவ்வகை உற்று நோக்கலில் ஆய்வாளர் கருவிகளைப் பயன்படுத்துவதில்லை.

(a) கட்டுப்பாடற்ற உற்றுநோக்கல்

(b) கட்டுப்பாடுடைய உற்றுநோக்கல்

(c) ஆய்வாளர் பங்குபெற உற்றுநோக்கல்

(d) கள உற்றுநோக்கல்

12. உற்று நோக்கல் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) ஆறு (b) ஏழு

(c) எட்டு (d) பத்து

13. எப்படி? ஏன்? என்று ஒவ்வொன்றையும் அணுகி ஆராய்வது ____________.

(a) அமைப்பியல் ஆய்வு அணுகுமுறை

(b) மாதிரி ஆய்வு அணுகுமுறை

(c) நடைமுறைகள் ஆய்வு அணுகுமுறை

(d) செலுத்துநிலை ஆய்வு அணுகுமுறை

14. ஏற்கனவே பெறப்பட்ட முடிவுகளின் அடிப்படையில் மேலும் ஆய்வு செய்வதற்கான அணுகுமுறை ?

(a) மாதிரி ஆய்வு அணுகுமுறை

(b) செலுத்துநிலை ஆய்வு அணுகுமுறை

(c) உய்த்துணர் ஆய்வு அணுகுமுறை

(d) அமைப்பியல் ஆய்வு அணுகுமுறை

15. தெளிவான, வரையறுத்த, முன்னரே உருவாக்கப்பட்ட வினாக்களைக் கொண்டது ____________.

(a) கட்டமைப்புடைய வினாத்தொகுதி

(b) வரையறுக்கப்பட்ட வினாத்தொகுதி

(c) உண்மையறிவினாத்தொகுதி

(d) ஒரு நோக்கு வினாத்தொகுதி

16. தகவலாளியின் விடை தரும் வாய்ப்பை ஓர் எல்லைக்கு உட்படுத்துவது ____________.

(a) வரையறுக்கப்பட்ட வினாத்தொகுதி

(b) கட்டமைப்புடைய வினாத்தொகுதி

(c) கருத்தறி வினாத்தொகுதி

(d) ஒரு நோக்கு வினாத்தொகுதி

17. வினாநிரல் எத்தனை பகுதிகளைக் கொண்டது ?

(a) நான்கு (b) ஐந்து

(c) ஆறு (d) எட்டு

18. மக்கட்தொகைக் கணக்கெடுப்புக்குப் பயன்படுத்தப்படும் வினாப்பட்டியல்

(a) உற்றுநோக்கி நிரப்பும் வினாப்பட்டியல்

(b) ஆவண வினாப்பட்டியல்

(c) மதிப்பீட்டு வினாப்பட்டியல்

(d) வரையறுக்கப்பட்ட வினாப்பட்டியல்

19. கி.பி. 1873 இல் 24 ஒளிப்படக் கருவிகளைப் பயன்படுத்திக் குதிரை ஓடுவதை வெற்றிகரமாகப் படம் பிடித்தவர்?

(a) எட்டியென்-யூல்சு மரே

(b) எட்வர்டு முய்பிரிட்சு

(c) லூயிசு லே பிரிட்சு

(d) கிராப்சன்

20. பாண்டியர்களால் கி.பி. 8 ஆம் நூற்றாண்டில் செதுக்கப்பட்ட ____________ சிற்பம் ஒன்று வெட்டுவான் கோயிலில் உள்ளது.

(a) மிருதங்க தட்சிணாமூர்த்தி

(b) வீணாதர தட்சிணாமூர்த்தி

(c) வியாக்கியான தட்சிணாமூர்த்தி

(d) ஞான தட்சிணாமூர்த்தி

21. ஒளிப்படம் எடுக்கும் முறை கண்டறியப்பட்ட ஆண்டு

(a) கி.பி. 1820 (b) கி.பி. 1830

(c) கி.பி. 1840 (d) கி.பி. 1860

22. மெய்ம்மைகள், கண்டுபிடிப்புகள், பரிந்துரைகள் இடம் பெறுவது

(a) நிர்வாகிகளுக்கான ஆய்வேடு

(b) ஆய்வாளருக்கான ஆய்வேடு

(c) பொதுமக்களுக்கான ஆய்வேடு

(d) திட்டம் உருவாக்கியவர்களுக்கான ஆய்வேடு

23. முனைவர் பட்ட ஆய்வேட்டின் பக்க வரையறை

(a) 200 பக்கங்கள் (b) 250 பக்கங்கள்

(c) 300 பக்கங்கள் (d) 350 பக்கங்கள்

24. சிக்கலைத் தீர்ப்பதற்கு முதலில் உருவாக்கிக் கொள்ளும் தீர்வு

(a) கருதுகோள் (b) அணுகுமுறை

(c) கிளைத் தலைப்பு (d) உட்தலைப்பு

25. ஆய்வேட்டை பெரும் பகுதிகளாகப் பிரிக்கலாம்

(a) இரண்டு (b) மூன்று

(c) நான்கு (d) ஐந்து

26. ஆய்வுரையின் உடற்பகுதி ____________ இடைவெளி விட்டுத் தட்டச்சு செய்யப்பட வேண்டும்.

(a) ஓரலகு (b) ஈரலகு

(c) நான்கலகு (d) ஐந்தலகு

27. அடிக்குறிப்பு ____________ இடைவெளி விட்டுத் தட்டச்சு செய்யப்பட வேண்டும்.

(a) ஓரலகு (b) ஈரலகு

(c) நான்கலகு (d) ஐந்தலகு

28. மேற்கோள்களை அளவு அடிப்படையில் ____________ பகுக்கலாம்.

(a) இரண்டாக (b) மூன்றாக

(c) நான்காக (d) ஐந்தாக

29. ஆய்வேட்டில் சுருக்கக் குறியீடு இடம் பெறுவது

(a) முதன்மைப் பகுதியில்

(b) முன்பகுதியில்

(c) பின்பகுதியில்

(d) பின்னிணைப்பில்

30. ஆய்வாளர் மேற்கொண்ட தன் முயற்சியின் சிறப்பினைக் காட்டுவது

(a) இயல் பகுப்பு (b) எடுத்துரைப்பு

(c) புறக்கட்டமைப்பு (d) பின்னிணைப்பு

31. உறுதிக்கூற்று : ஆய்வேட்டின் இன்றியமையாத பகுதிகளாகத் துணைநூற் பட்டியல் விளங்குகிறது.

காரணம் : ஆய்வு சிறப்பாக அமைவதில் அவை பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன.

(a) உறுதிக்கூற்று சரி காரணம் தவறு

(b) உறுதிக்கூற்று காரணம் இரண்டும் சரி

(c) உறுதிக் கூற்று தவறு காரணம் சரி

(d) உறுதிக்கூற்று காரணம் இரண்டுக்கும் தொடர்பில்லை

32. இயல் முடிவில் அளிக்கக்கூடாத விவரங்கள் எவை ?

(a) புள்ளி விவரத்தொகுப்பு மற்றும் உலகறிந்த மெய்ம்மைகள்

(b) பாட்டு மற்றும் கோட்பாடுகள்

(c) (a) மற்றும் (b) இரண்டும் சரி

(d) (a) சரி (b) தவறு

33. நொடிக்குப் 12 தொடர் படங்களைப் பிடிக்கக்கூடிய ஒளிப்படக் கருவியைக் கண்டுபிடித்தவர்

(a) எட்டியென்-யூல்சு (b) எட்வர்டு முய்பிரிட்சு

(c) லூயிஸ் லீ பிரின்ஸ் (d) இயர்ல் காட்னர்

பகுதி ஆ (7 × 6 = 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) இலக்கிய ஆய்வு வகைகள் குறித்தெகுதுக.

(அல்லது)

(b) சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்புக் குறித்து விளக்குக.

35. (a) ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் யாவை?

(அல்லது)

(b) கருதுகோளின் வகைமை குறித்து எழுதுக.

36. (a) தரவுகளை ஒழுங்கு படுத்தும் முறைமையை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) உற்றுநோக்கலின் வகைமை சுட்டி விளக்குக.

37. (a) சோதனை ஆய்வு அணுகுமுறை என்றால் என்ன? சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(b) நேர்காணல் உத்திகளை விளக்குக.

38. (a) மாதிரி ஆய்வில் வினாநிரலின் பங்களிப்பு பற்றியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) கள ஆய்வின் போது ஆய்வாளர் பின்பற்ற வேண்டிய வழி முறைகள் யாவை?

39. (a) ஆய்வேட்டின் வடிவ வரையறையை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) ஆய்வேட்டின் இயல் பிரிப்பை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

40. (a) பின்னிணைப்பில் இடம் பெறுவன யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(b) அடிக்குறிப்பு அமைக்கும் முறையை விளக்கி எழுதுக.

———————