

N-0390

Sub. Code
200111/200311A

B.A./B.B.A DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – First Semester

(Common for B.A. (Tamil)/B.B.A)

பகுதி – I – தமிழ் – I

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கண்ணக் பாரதப் போர் முடிக்க எதனை எடுத்தான்?
(a) தன்னுடை கை (b) சங்கு
(c) பங்கு (d) கீதை
2. மாலை நேரத்தில் குருவாயூர்க் கோயிலில் அமைக்கப்படும் வேலியின் பெயர் என்ன?
(a) சந்தியாகால வேலி (b) பூவேலி
(c) ஸ்ரீவேலி (d) நெய்வேலி
3. கண்ணன் அடக்கிய பாம்பின் பெயர் என்ன?
(a) ஆதிசேஷன் (b) காளிந்தி
(c) தண்ணீர்ப்பாம்பு (d) நாகநந்தினி
4. கண்ணன் பால்குடித்துக் கொன்ற அரக்கியின் பெயர் யாது?
(a) தாடகை (b) பூதகி
(c) நர்த்தகி (d) காளிங்கி

5. சாமி மறந்தாலும் எது பலனைத் தரும் என்கிறார் பட்டுக்கோட்டையார்?
- (a) ஆசாமி (b) பதவி
(c) உதவி (d) பூமி
6. தென்றல் வந்து காதில் என்ன சொல்லியது?
- (a) துன்பம் (b) மகிழ்ச்சி
(c) தனிமை (d) இன்பம்
7. பாரத மாதா திருப்பள்ளி எழுச்சி என்ற பாடற் பகுதியில் பின்வரும் தொடருள் எத்தொடர் அமைந்துள்ளது?
- (a) மழலை எழுப்பவும் தாய் துயில்வாளோ
(b) தாய் எழுப்பவும் மழலைகள் துயில் கொள்ளுமோ
(c) மதலையர் எழுப்பவும் தாய் துயில்வாளோ
(d) தாய் எழுப்பவும் மதலையர் துயில் கொள்ளுமோ
8. வண்ணப் புதுச்சேலை தனில் கண்ணன் வாரி இறைத்தது என்ன?
- (a) மல்லிகை (b) மண்
(c) புழுதி (d) கல்லும் மண்ணும்
9. பழைய முதலாளி யார் என்று பாவேந்தர் குறிப்பிடுகிறார்?
- (a) உலகம் (b) விவசாயி
(c) தொழிலாளி (d) உலகப்பன்
10. எதில் ஆசை வைத்தோம், எதை மறந்துபோனோம் என்று குறிப்பிடுகிறார் நாமக்கல் கவிஞர்?
- (a) நாகரீகம், ஒழுக்கம் (b) உண்டி, ஒழுக்கம்
(c) பணம், குணம் (d) பொய், உண்மை

11. பணத்தேவையை எதனால் நிறைவு செய்ய முடியாது என்கிறார் வல்லிக்கண்ணன்.
- (a) வெற்றுச் சொற்களால்
(b) வீண் ஆடம்பரங்களால்
(c) அளவு மிகுந்த ஆசையால்
(d) வெறும் புகழால்
12. யார் பொல்லாதவள் என்று மீரா குறிப்பிடுகிறார்?
- (a) ஆசைக்காரி (b) ஆணவக்காரி
(c) காதலி (d) மனைவி
13. இது என்ன யுகம் என்று கவிஞர் சிற்பி கருதுகிறார்?
- (a) ஜனமேஜய யுகம் (b) ஜனநாயக யுகம்
(c) பணநாயக யுகம் (d) சர்ப்பயாக
14. தோழர் மோசிக்கீரனார் என்ற புதுக்கவிதை புறநானூற்றின் எந்தப் பாடலின் கருத்தினைச் சார்ந்தது?
- (a) 50 (b) 100
(c) 400 (d) 333
15. வரவேற்புக் கோலம் போடவேண்டாம் என்று அப்துல் ரகுமானின் தலைவி ஏன் குறிப்பிடுகிறார்?
- (a) வாசலில் கோயில் உள்ளது
(b) வாசலில் ஓவியக்கடை உள்ளது
(c) வீட்டில் கவலை அதிகம் இருக்கிறது
(d) வீட்டினுள் தலைவன் இருக்கிறான்
16. வாழ்க்கைக்கு எது முக்கியம் என்கிறார் சண்முக சுப்பையா?
- (a) மானம் (b) உயிர்
(c) வயிறு (d) மனம்
17. புள்ளூறு புண்கண் தீர்த்த அரசன் யார்?
- (a) மனுநீதிச் சோழன் (b) சிபிச்சக்கரவர்த்தி
(c) தயரதன் (d) இராமன்

18. தனது தோள் மார்பு கொண்டு அளந்தான். என்ற கம்பராமாயணத் தொடரில் வரும் அளந்தவன் யார்?
- (a) இராமன் (b) வசிட்டன்
(c) சுமந்திரன் (d) தயரதன்
19. மனதோடு கூறக்கூடிய மந்திரம் எது என்று சீறாப்புராணம் குறிப்பிடுகிறது?
- (a) முகமது நபி (b) புனித குரான்
(c) அரபி வேதம் (d) கலிமா
20. எது சான்றாக முகமது நபியின் திறத்தைக் காட்ட நின்றது?
- (a) ஈச்சம் பூ (b) ஈச்ச மரம்
(c) ஈச்சங்குலை (d) ஈச்சம்பழம்
21. வீரமாமுனிவர் இந்தப் பெயரிலும் அழைக்கப்பெற்றார்? அது எந்தப் பெயர்?
- (a) போப் ஐயர் (b) தைரிய நாதர்
(c) ஹென்றி பாதிரியார் (d) தத்துவப் போதகர்
22. எருசலேம் நகரில் கரை படிந்திருந்தது எது?
- (a) மக்களின் மனம் (b) பாம்பின் கழுத்து
(c) வானத்து மேகம் (d) அரசியல்வாதிகளின் மனம்
23. கோவலர்கள் குடியிருந்த நிலம் யாது எனத் தேம்பாவணி குறிக்கிறது?
- (a) குறிஞ்சி (b) பாலை
(c) மருதம் (d) முல்லை
24. மண்ணுள்ளே எதற்காக ஏசு பிறந்தார் என்று தேம்பாவணி குறிக்கிறது?
- (a) மனிதர்களைப் புனிதராக்க
(b) கிறித்துவ சமயத்தைத் தோற்றுவிக்க
(c) நீங்கிப் போன ஆட்டை மீட்க
(d) ஆயர் குலத்திற்கு மதிப்பினைப் பெற்றுத்தர

25. ஆண்டவன் எளிமைக் கோலத்தில் பிறந்துள்ளான் என்று உரைத்தவர் யார் ?
- (a) மரியாள் (b) ஜோசப்
(c) ஆயர் (d) சாந்தி
26. ஏசுபிரான் எவ்வாறு பிறந்துள்ளார் ?
- (a) படைக்கலன்கள் இன்றி
(b) ஆயுதங்களுடன்
(c) அருளுடன்
(d) தீர்க்கதரிசனத்துடன்
27. எது வடசொல் என்கிறார் வீரமாமுனிவர் ?
- (a) சூசை (b) வளன்
(c) யோசோப் (d) ஜோசப்
28. கன்னி மரியாளுடன் இணைந்து விளங்கியவளின் பெயர் என்ன ?
- (a) சுகிர்த மரியாள் (b) ஆகிர்த மரியாள்
(c) அன்னமரியாள் (d) தோமரியாள்
29. வேதத்திற்குப் பொருள் எப்போது விளங்கும் என்று கண்ணதாசன் குறிப்பிடுகிறார் ?
- (a) ஞானநூல்களைப் படிக்கும்போது
(b) கண்ணன் காலடியில் விழுந்து வணங்கும்போது
(c) ஆலயங்கள் செல்லும் போது
(d) குருவினை அடையும்போது

30. எந்த மக்கள் அதிகரித்து வருவதாகப் பாவேந்தர் குறிப்பிடுகிறார்?
- (a) ஏழை மக்கள்
 (b) ஆதரவற்ற மக்கள்
 (c) குறைசொல்லும் மக்கள்
 (d) கூலி மக்கள்
31. வெண்கொற்றக்குடை சாய்ந்ததாகக் கனவு கண்டவள் யார்?
- (a) சேரமாதேவி (b) கோப்பெருந்தேவி
 (c) மாதவி (d) கண்ணகி
32. அறத்தின் மூர்த்தி வந்து அவதரித்தான் - இதில் அறத்தின் மூர்த்தி யார்?
- (a) வசிட்டன் (b) விசுவாமித்திரன்
 (c) தயரதன் (d) இராமன்
33. குறியீட்டுக் கவிதை எது?
- (a) எதற்காக (b) சர்ப்பயாகம்
 (c) நிலாப்பிஞ்சு (d) தோழர் மோசிக்கீரனார்

பகுதி ஆ

(7 × 6 = 42)

பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றினுக்கு விடையளிக்க.

34. (a) குருவாயூர் பெருமை குறித்து எழுதுக.
 (அல்லது)
 (b) கோகுலம் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

35. (a) செய்யும் தொழிலே தெய்வம் என்ற தலைப்பிலான கவிதை தரும் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(b) பாரத மாதாவைப் பள்ளி எழுப்பும் முறையை எடுத்துரைக்க.

36. (a) உலகப்பனை அழைத்துப் பாரதிதாசன் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(b) புகழ் பற்றி வல்லிக்கண்ணன் குறிப்பிடுவனவற்றை எழுதுக.

37. (a) சிற்பி காட்டும் யாகமுறை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) அப்துல் ரகுமான் கவிதை தரும் கருத்தினை எழுதுக.

38. (a) கண்ணகி கொண்டு வந்த வழக்கு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(b) நபிகளின் பெருமை குறித்து நும் சீறாப்புராணப் பாடப்பகுதி தரும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

39. (a) ஏசுபிரான் காட்சியளித்த திறத்தையும், வானவர், ஆயர் செயல்களையும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) ஏசுபிரானை வாழ்த்தியவர்கள் பற்றியும் அவர்களின் வாழ்த்துக்கள் பற்றியும் எழுதுக.

40. (a) மரியாளும் ஆயர்களும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) சாந்தி என்ற பெண்ணும் மரியாளும் பேசிய பேச்சுகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

N-0391

Sub. Code

200112/200312

**Common for B.A. (Tamil)/B.B.A. DEGREE
EXAMINATION, DECEMBER 2023.**

ONLINE PROGRAMMES EXAMINATION

First Year — First Semester

Part — II : ENGLISH PAPER — I

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(33 × 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. Which of the following river is mentioned in the essay 'Water — An Elixir of Life' by C.V. Raman?
(a) The Ganges (b) The Thames
(c) The Nile (d) The Murray River
2. What does the word 'Elixir' mean in the essay 'Water — An Elixir of Life' by C.V. Raman?
(a) Dry land (b) A magical potion
(c) Mirthful place (d) An imagery land
3. What is the theme of the short story *Mrs. Packletide's Tiger*?
(a) Perseverance (b) Forgiveness
(c) Valour (d) Vanity

4. Whose pen name is Saki?
(a) O. Henry (b) Hector Hugh Munro
(c) Jim Corbett (d) Janet Elaine
5. Who was attacked by a tiger in the short story *A Deed of Bravery*?
(a) Haria (b) Narwa
(c) Jim Corbett (d) Maggie
6. Where the village people go to collect bamboos in the short story *A Deed of Bravery*?
(a) Kaladhungi (b) Nalni
(c) Almora (d) Kumlangi
7. Who wrote the essay *The Cat*?
(a) Wilson (b) A.G. Gardiner
(c) Saki (d) O. Henry
8. In the essay *The Cat*, when the cat does not receive the little human attention, it becomes 'a nerve shattered _____ maniac?'
(a) fiend (b) lunatic
(c) maniac (d) loon
9. Who is known as Alpha of the Plough?
(a) Wilson
(b) Jim Corbett
(c) Hector Hugh Munro
(d) A.G. Gardiner

10. Who once jokingly said — ‘I shall send a penny letter next time’. Carlyle?
- (a) Thomas De Quincey
 - (b) Lamb
 - (c) Carlyle
 - (d) Byron
11. Name the book from which the essay ‘Our Ancestors’ is taken.
- (a) Contact : A Novel
 - (b) The Cosmic Connection : An Extraterrestrial Perspective
 - (c) Cosmos
 - (d) Broca’s Brain : Reflections on the Romance of Science
12. Who does Carl Sagan refer to when he says ‘our ancestors’?
- (a) fossils
 - (b) dinosaurs
 - (c) monkeys
 - (d) mammals
13. According to C.E.M Joad, till when is the world not going to be a perfect place?
- (a) Necessary and delightful things provided to everyone
 - (b) People can live happily and pursue greater things in life
 - (c) People have a culture and civilization of their own
 - (d) Unfair Distribution of Wealth and Resources
14. The essay *Our Civilization* was written in the year 1931 _____.
- (a) 1930
 - (b) 1931
 - (c) 1932
 - (d) 1933

15. The essay 'A Hero on Probation' deals with the life of _____.
- (a) Mahatma Gandhi (b) Jawaharlal Nehru
(c) Indira Gandhi (d) Subhas Chandra Bose
16. Who gave the title of 'Mahatma' to Gandhi?
- (a) R.K. Narayan
(b) Jawaharlal Nehru
(c) Rabindranath Tagore
(d) Raja Rao
17. Which is the least understood organ of the human body as per Hardin B. Jones?
- (a) Brain (b) Liver
(c) Heart (d) Eyes
18. Who is regarded as the father of medicine?
- (a) Socrates (b) Hippocrates
(c) Aristotle (d) Hippolyte
19. How many calories are required daily to carry out normal work as per the essay "Food" by J.B.S. Haldane?
- (a) 2000 calories (b) 2500 calories
(c) 3000 calories (d) 3500 calories
20. J.B.S. Haldane was an eminent British _____.
- (a) Biologist (b) Zoologist
(c) Botanist (d) Archeologist
21. There is _____ empty glass on the table.
- (a) a (b) an
(c) the (d) none

22. The moon revolves round the earth.
- (a) Simple past tense
 - (b) Present progressive tense
 - (c) Present perfect tense
 - (d) Simple present tense
23. This servant _____ (work) with us for ten years.
- (a) works
 - (b) has been working
 - (c) is working
 - (d) does work
24. He told her, "I want to meet your father".
- (a) He told her that I want to meet your father
 - (b) He told her that he wanted to meet her father
 - (c) He told her that he wanted to meet your father
 - (d) He told her that she wanted to meet her father
25. We have gifted him a watch.
- (a) A watch have been gifted to him by us
 - (b) A watch has been gifted to him by us
 - (c) A watch had been gifted to him by us
 - (d) A watch was gifted to him by us
26. The students must have obeyed their teachers.
- (a) Their teachers might have obeyed
 - (b) Their teachers might have been obeyed
 - (c) Their teachers must have been obeyed
 - (d) Their teachers must have obeyed
27. The key point of a formal letter is written in which part of a formal letter?
- (a) Intro
 - (b) Heading
 - (c) Subject
 - (d) Body

28. What is the accurate representation to Show the purpose of a letter?
- (a) Please note formal notice
 - (b) Attention : Formal Notice
 - (c) Subject: Formal Notice
 - (d) Announcement: Formal Notice
29. A précis must always have a _____.
- (a) Story
 - (b) Incident
 - (c) Heading
 - (d) Subheading
30. Good dialogue should do what?
- (a) Move the plot forward
 - (b) Help to develop a character
 - (c) Build drama or tension
 - (d) All the above
31. Which of these is not a feature of a paragraph?
- (a) Length
 - (b) Unity
 - (c) Incoherence
 - (d) Correctness
32. Which of these should be avoided in a paragraph?
- (a) Courtesy
 - (b) Positive attitude
 - (c) Discriminatory language
 - (d) Politeness
33. Red apples are usually _____ than green apples.
- (a) more sweeter
 - (b) most sweet
 - (c) sweeter
 - (d) sweetest

Part B

(7 × 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) Elucidate the significance of water with reference to 'Water — An Elixir of Life' by C.V. Raman.

Or

- (b) Critically comment on the element of humour and satire in the short story by Saki, Mrs. Packetide's Tiger.

35. (a) Comment on the ending of the story *A Deed of Bravery*.

Or

- (b) What according to Katharine M. Wilson are the features of cats which make them the most loved pets of all the animals?

36. (a) What are the reasons of the decline of letter writing according to A.G. Gardiner?

Or

- (b) How does Sagan use the expository writing in the essay 'Our Ancestors'?

37. (a) What are the main pros and cons of Modern civilization as enumerated by C.E. Joad in the essay 'Our Civilization'?

Or

- (b) Discuss Gandhi as a social leader of the early twentieth century.

38. (a) What are the arguments that Hardin B. Jones presents in the essay 'Dangers of Drug Abuse'?

Or

- (b) What are the different nutritional ingredients of food that J.B.S. Haldane talks about in his essay 'Food'?

39. (a) Write an essay about tenses.

Or

- (b) Change the following sentences :

- (i) He says "I will meet my mother tomorrow"
(Change into indirect)
- (ii) Johnson asked his friend if he had borrowed his pen. (Change into direct)
- (iii) Nazrul was greater than most other poets in Bangladesh. (Change into positive)
- (iv) Mina is not as wise as Rina. (Change into comparative)
- (v) The government has not approved the construction. (Change into Passive)
- (vi) Is football liked by him? (Change into Active)

40. (a) Write a letter to electricity board complaining about frequent breakdown of electricity.

Or

- (b) Write a dialogue between you and a bank manager about the opening of an account.

N-0392

Sub. Code

200113

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. பட்டப் பகலிலே பாவலர்க்குத் தோன்றுவதாகப் பாரதி குறிப்பிடுவது
(a) பகல் கனவு (b) நெட்டைக் கனவு
(c) சமுதாயக் கனவு (d) நடப்பியல்
2. குயில்பாட்டின் உள்ளார்ந்த கருத்தாய் அமைந்திருப்பது
(a) ஞானம் (b) சாரூபம்
(c) யோகம் (d) வேதாந்தம்
3. உயிரும் உணர்வும் ஒருசேர வலுப்பெறும் உணவு
(a) தமிழ் உணவு (b) கீரை உணவு
(c) சாத உணவு (d) எதுவுமில்லை

4. பாரதிதாசன் படைப்புகளில் இடம் பெறாத நூல்
 (a) குடும்ப விளக்கு (b) தமிழ்ச்சியின் கத்தி
 (c) இருண்ட வீடு (d) குயில் பாட்டு
5. கவிஞர் கண்ணதாசனின் இயற்பெயர்
 (a) ராமையா (b) முத்தையா
 (c) கண்ணன் (d) அண்ணாமலை
6. மாங்கனி நாடகத்தின் தலைமை மாந்தர்
 (a) மோகூர்ப் பழையன் (b) அழும்பில்வேள்
 (c) மலைமேனி (d) அடலேறு
7. புதுக்கவிதைக்கு இலக்கணக் கட்டுப்பாடு எதுவுமில்லை எனக் கூறியவர்
 (a) வெண்ணிலா (b) மு. மேத்தா
 (c) பாரதியார் (d) ஈரோடு தமிழன்பன்
8. கவிஞரை அறியாதவர்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் புகைப்படம்
 (a) எழுத்துகள் (b) சுயவிவரக் குறிப்பு
 (c) அணிந்துரை (d) பாயிரம்
9. நீ எழுத மறுக்கும் எனதழகு கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்
 (a) மு. மேத்தா (b) இளம்பிறை
 (c) தாரா பாரதி (d) தங்கம் மூர்த்தி
10. கவிஞர் பிருந்தா சாரதியின் இயற்பெயர்
 (a) ந. சுப்பிரமணியன் (b) வெண்ணிலா
 (c) விங்குசாமி (d) பார்த்த சாரதி

11. தொட்டித் தண்ணீர் கசிந்து கிடக்கும் புல்தரையார் மொதும்பி இருப்பது
 (a) வாசற்படி (b) மனம்
 (c) தலையணை (d) கட்டில்
12. கவிஞர் தங்கம் மூர்த்தி பிறந்த மாவட்டம்
 (a) புதுக்கோட்டை (b) தஞ்சாவூர்
 (c) சிவகங்கை (d) பட்டுக்கோட்டை
13. தமிழ்கூறு நல்லுலகில் மு.வ.வின் செல்லப்பிள்ளை என அழைக்கப்பட்டவர்
 (a) இரா. மோகன் (b) தாரா பாரதி
 (c) வெண்ணிலா (d) தமிழன்பன்
14. சூரியப்பிறை எனும் ஹைக்கூக் கவிதையின் ஆசிரியர்
 (a) இரா. மோகன் (b) இளம்பிறை
 (c) தங்கம் மூர்த்தி (d) தமிழன்பன்
15. “ஆள்பவர் ஆள்க, நாடுறான் பனிபடர் காடுடன் படர்தல் மெய்” என்றவன்
 (a) இராமன் (b) லட்சுமணன்
 (c) தசரதன் (d) பரதன்
16. நின் பிரிவினும் சுடுமோ பெருங்காடு என்று இராமனிடம் கூறியவள்
 (a) கைகேயி (b) சமத்திரை
 (c) சானகி (d) கோசலை

17. "இன்னொரு காந்திக்காக" எனும் நாடகத்தின் ஆசிரியர்
 (a) பிரபஞ்சன் (b) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
 (c) சோ (d) அய்க்கண்
18. கோட்டையூர் கிராமத்தில் எஸ்.எஸ்.எல்.சி யில் முதல் மதிப்பெண் பெற்றவர்
 (a) சிவனேசன் (b) கருப்பையா
 (c) இராமசாமி (d) சுப்பையா
19. தாகூர் கதைகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்
 (a) வேங்கடபதி (b) பாரதியார்
 (c) மாதவையா (d) பாரதிபாலன்
20. பெண்களின் திருமண வாழ்வில் வரதட்சணை ஏற்படுத்தும் போராட்டத்தை வலியுறுத்தும் இராஜம் கிருஷ்ணனின் சிறுகதை
 (a) களம் (b) அம்மா வந்தாள்
 (c) தட்சிணை (d) நினைக்கப்படும்
21. மாறுதலம் எனும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்
 (a) பிரபஞ்சன் (b) இராஜம் கிருஷ்ணன்
 (c) பாரதி பாலன் (d) தமிழ்ச்சி
22. மாறுதலம் கதையில் வாழ்க்கைத் தடம் மாறுவதற்குக் காரணமானவர்
 (a) முத்துக்காளை (b) அப்பச்சி
 (c) அப்பனு (d) வாசல் காவலாளி
23. அகில இந்திய அளவில் சிறந்த பதிப்பாளர் விருது பெற்ற தமிழ் எழுத்தாளர்
 (a) அம்பை (b) சண்முகசுந்தரம்
 (c) சக்தி ராம் (d) அகிலன் கண்ணன்

24. திருஷ்டிப் பரிகாரம் கதையின் கதைத்தலைவனின் சொந்த ஊர்
 (a) திருப்பத்தூர் (b) பூதலூர்
 (c) கயத்தாறு (d) மதுரை
25. நனவோடை உத்தியில் எழுதப்பட்ட எஸ். ராமகிருஷ்ணனின் சிறுகதை
 (a) காந்தியோடு பேசவேன்
 (b) ஏழாம் உலகம்
 (c) கால் முளைத்த கதைகள்
 (d) சஞ்சாரம்
26. லெட்சுமணனின் தாயார் செல்லும் காந்தியின் ஆசிரமம் அமைந்துள்ள இடம்
 (a) கிண்டி (b) வார்தா
 (c) போர்பந்தர் (d) வாகா
27. அளம் – புதினத்தின் ஆசிரியர்?
 (a) பாமா (b) தமிழ்ச்செல்வி
 (c) லட்சுமி (d) அநுத்துமா
28. கடலோர மக்களின் வாழ்க்கையினை எடுத்துரைக்கும் புதினம்?
 (a) கீதாரி (b) மாணிக்கம்
 (c) அளம் (d) அனைத்தும் சரி
29. பாரதி மிகுந்த ஈடுபாடு கொண்ட ஆங்கிலக் கவிஞர்
 (a) மாவோ (b) பைரன்
 (c) ஷெல்லி (d) வோர்ட்ஸ்வொர்த்

30. பிரபஞ்சனின் சாகித்திய அகாதெமி பரிசுபெற்ற புதினம்
 (a) வானம் வசப்படும் (b) சஞ்சாரம்
 (c) மகாநதி (d) மானுடம் வெல்லும்
31. கல்யாண்ஜி என்னும் புனைபெயர் கொண்ட எழுத்தாளர்
 (a) கலாப்ரியா (b) வண்ணதாசன்
 (c) வண்ணநிலவன் (d) விக்கிரமதித்தயன்
32. 2018 ஆம் ஆண்டிற்கான தமிழக அரசின் பாரதியார் விருது பெற்றவர்
 (a) இராமகிருஷ்ணன் (b) பாரதிபாலன்
 (c) அம்பை (d) தமிழ்ச்செல்வி
33. இராமன் பாதம் குறித்து செய்தியைத் தரும் புதினம்
 (a) அளம் (b) மாணிக்கம்
 (c) கீதாரி (d) தாமிரபரணி

பகுதி ஆ

(7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) குயில் பாட்டில் குயில் கொண்ட காதல் குறித்து விவரிக்க.
 (அல்லது)
 (b) “உயிரை உணர்வை வளர்ப்பது தமிழே” எவ்வாறு விளக்குக.
35. (a) மாங்கனியின் கதைப்பொருண்மையினைச் சுட்டியுரைக்க.
 (அல்லது)
 (b) இந்தியாவின் நிலை குறித்துக் கவிஞர் மு. மேத்தா கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

36. (a) கவிஞர் இளம்பிறையின் 'அழகு' குறித்த நடப்பியல் கவிதையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தேனம்மை லட்சுமணனின் சூலும் சூலமும் கவிதையில் பெண்ணின் வலியை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார்?

37. (a) எ.மு. ராஜன் ஹைக்கூக் கவிதைகளில் நாட்டுநடப்பு சித்திரிக்கப்படும் விதத்தினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) கம்பர் நூலில் காப்பியத் தூய்மை குறித்து வ.சுப. மாணிக்கம் கூறுவனவற்றை விளக்கியுரைக்க.

38. (a) இன்னொரு காந்திக்காக நாடகம் உணர்த்தும் கருப்பையாவின் பண்பு நலன்களை ஆராய்க.

(அல்லது)

(b) பொன்னகரம் சிறுகதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை ஆய்க.

39. (a) பாரதிபாலனின் மாறுதடம் புதினக் கதைமாந்தர் பண்புநலன்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) அகிலன் கண்ணனின் திருஷ்டிப் பரிகாரம் கதைக்கருவினை விளக்குக.

40. (a) எஸ். ராமகிருஷ்ணனின் காந்தியோடு பேசுவேன் நாவலில் காணலாகும் பெண்ணியர் சிந்தனையை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) அளம் புதினம் சுட்டும் உழைப்பாளர் வாழ்வியலை எடுத்துரைக்க.

N-0393

Sub. Code

200114

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMMES EXAMINATIONS

First Year – First Semester

தமிழக வரலாறு

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கிரந்தப் பட்டயங்களை வெளியிட்ட பல்லவர்கள்
(a) முற்காலப் பல்லவர்கள்
(b) இடைக்காலப் பல்லவர்கள்
(c) பிற்காலப் பல்லவர்கள்
(d) அனைத்தும் சரி
2. மெய்க்கீர்த்திகளைக் கல்வெட்டுகளாய்ப் பொறிக்கும் பழக்கத்தை உருவாக்கியவன்
(a) இராசேந்திரன் (b) இராசராசன்
(c) மகேந்திரவர்மன் (d) இராசசிம்மன்

3. தமிழகத்தை அறிய உதவிய முதல் வெளிநாட்டார்
- (a) மெக்காலே (b) யுவான்சுவாங்
- (c) வாசப் (d) மெகஸ்தனிசு
4. ரிக்வேதத்தில் இருபதுக்கும் மேற்பட்ட திராவிடச் சொற்கள் உள்ளன எனக் கூறியவர்
- (a) கன்னிங்காம் (b) அலெக்சாண்டர்
- (c) பர்ரோ (d) மார்ஷல்
5. மன்னன் இறந்துபடும் நாளினை முன்கூட்டியே கணித்த சங்கப் புலவர்
- (a) ஓளவையார் (b) பரணர்
- (c) கபிலர் (d) கூடலூர் கிழார்
6. கடலோரத்தில் வசிக்கும் சங்க கால மக்கள்
- (a) குறவர் (b) உழவர்
- (c) பரதவர் (d) ஆயர்
7. முத்தரையர் காலத்தில் சிறந்து விளங்கிய நகரம்
- (a) உறையூர் (b) தஞ்சை
- (c) செந்தலை (d) பூத மங்கலம்
8. திராவிடச் சங்கம் தோற்றுவித்த நூல்
- (a) நீலகேசி (b) குண்டலகேசி
- (c) யசோதர காவியம் (d) அனைத்தும் சரி

9. மத்தவிலாசப் பிரகசனம் எனும் நாடக நூலை இயற்றிய பல்லவ மன்னன்
- (a) நரசிம்மன் (b) சிம்மவிஷ்ணு
- (c) மகேந்திரவர்மன் (d) இராசசிம்மன்
10. வாதாபி கொண்டான் என்னும் சிறப்பிற்குரியவன்
- (a) மகேந்திரவர்மன் (b) சிம்மவிஷ்ணு
- (c) இராசசிம்மன் (d) நரசிம்மன்
11. சிவன் கோவிலுக்கு வழங்கப்பட்ட இறையிலி நிலங்கள்
- (a) பள்ளிச் சந்தம் (b) தேவதானம்
- (c) பிரமதேயம் (d) திருவிடையாட்டம்
12. பரிவாதினி வீணை இசைப்பதில் வல்ல மன்னன்
- (a) மகேந்திரவர்மன் (b) இராசசிம்மன்
- (c) நரசிம்மன் (d) சம்பந்தர்
13. விசயாலய சோழன் கட்டிய நிகம்பகுதனி கோவில் அமைந்துள்ள இடம்
- (a) மதுரை (b) திருபுறம்பயம்
- (c) தஞ்சாவூர் (d) பொன்னேரி
14. மதுரையும் ஈழமும் கொண்ட கோப்பரகேசரி என்னும் மன்னன்
- (a) கரிகாலன் (b) விசயாலயன்
- (c) முதலாம் பராந்தகன் (d) முதலாம் இராசராசன்

15. கங்கை கொண்ட சோழன் என்ற சிறப்புப் பெயர் பெற்ற மன்னன்
- (a) முதலாம் இராசராசன்
(b) மூன்றாம் இராசராசன்
(c) இரண்டாம் நரசிம்மன்
(d) முதலாம் இராசேந்திரன்
16. சுங்கம் தவிர்த்த சோழன் என்னும் சிறப்புக்குரியவன்
- (a) முதலாம் இராசராசன்
(b) குலோத்துங்க சோழன்
(c) கரிகாலன்
(d) மகேந்திரவர்மன்
17. சோழர்கால ஊரவைகளின் எண்ணிக்கை
- (a) இரண்டு (b) மூன்று
(c) நான்கு (d) அனைத்தும் சரி
18. ஊரவையில் கணக்கு எழுதும் பணிக்குரிய அலுவலர்
- (a) தண்டல் (b) நியாயம்
(c) கரணத்தார் (d) பாடிக்காப்பான்
19. மகாராசாதிராச ஸ்ரீபரமேச்சுரன் எனப் புனைபெயர் கொண்ட மன்னன்
- (a) குலசேகரன் (b) மாறவர்மன்
(c) வீரபாண்டியன் (d) சடையவர்மன்
20. குமாரகம்பணன் மனைவி கங்காதேவி எழுதிய நூல்
- (a) புறநானூறு (b) ரகுவம்சம்
(c) மானவிசயம் (d) மதுரா விசயம்

21. விஜயநகரப் பேரரசு அமைந்த ஆற்றங்கரை.
 (a) யமுனை (b) துங்கபத்திரை
 (c) கங்கை (d) காவிரி
22. மூக்கறுப்புப் போரில் வெற்றி பெற்ற நாயக்க மன்னன்
 (a) ரகுநாதன் (b) விசுவநாதன்
 (c) திருமலை (d) முத்துவீரப்பன்
23. மாறுபட்ட வரலாற்றின் மதிப்புமிக்க காலம் என்று குறிப்பது
 (a) சரபோஜி காலம் (b) வெங்கோஜி காலம்
 (c) பிரதாப் சிங் காலம் (d) துல்காஜி காலம்
24. தஞ்சை மராட்டிய அரசை நிறுவிய மன்னன்
 (a) வெங்கோஜி (b) சிவாஜி
 (c) சரபோஜி (d) பிரதாப் சிங்
25. வேலூர் சிப்பாய்ப் புரட்சி ஏற்பட்ட ஆண்டு
 (a) கி.மு. 1816 (b) கி.பி. 1816
 (c) கி.பி. 1817 (d) கி.பி. 1853
26. “என்று தணியும் இந்தச் சுதந்திரம் தாகம்” எனப் பாடியவர்
 (a) புரட்சிக்கவி (b) எட்டையபுரத்துக் கவிஞன்
 (c) கவிமணி (d) நாமக்கல்லார்
27. சென்னை தலைமை நீதிமன்றம் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு
 (a) கி.பி. 1801 (b) கி.பி. 1901
 (c) கி.பி. 1947 (d) கி.பி. 1701

28. திருவாசகத்தை ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்த வெளிநாட்டவர்
 (a) ஜி.யூ. போப் (b) வீரமாமுனிவர்
 (c) உ.வே.சா. (d) கால்டுவெல்
29. கேரளத்தில் இறந்தவர்களின் நினைவாக விளங்கும் பெருங்கற்புதைவுகள்
 (a) கல்மாடங்கள் (b) குரங்குக் கற்கள்
 (c) பாண்டுகற்கள் (d) முதலிரண்டும் சரி
30. பழைய கற்காலத்தை ஆராய்ந்தவர்கள்
 (a) தொல்காப்பியர், இளங்கோவடிகள்
 (b) ஜெர்யன், புரூஸ்ஃபூட்
 (c) மாண்ட்ஸ்கியூ
 (d) கா.அப்பாதுரை, கே.கே. பிள்ளை
31. பெருங்கற்புதைவின் அடுத்த காலமாக அமைவது
 (a) கற்காலம் (b) புதிய கற்காலம்
 (c) செம்புக் காலம் (d) இரும்பு காலம்
32. தென்மேற்குப் பருவக் காற்று தமிழகத்தில் வீசும் காலம்
 (a) சனவரி-மார்ச் (b) ஏப்ரல்-மே
 (c) ஜூன்-அக்டோபர் (d) நவம்பர்-டிசம்பர்
33. பஃறுளியாறு கடற்கோளால் அழிந்தது எனக் குறிப்பிடும் நூல்
 (a) சிலப்பதிகாரம் (b) தொல்காப்பியம்
 (c) புறநானூறு (d) அகநானூறு

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) தமிழக வரலாற்றினை அறிவதற்குக் கல்வெட்டுகள் எவ்வாறு துணை புரிகின்றன? விவரி.

(அல்லது)

- (b) சங்ககால அரசியல் குறித்து நீவீர் அறிந்தனவற்றை எழுதுக.

35. (a) சங்ககால ஐந்திணைப் பாகுபாட்டு முறையினை விளக்குக.

(அல்லது)

- (b) களப்பிரர் ஆட்சியில் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட நன்மை தீமைகளை விவரிக்க.

36. (a) பல்லவர் தோற்றம் பற்றி அறிஞர்கள் தரும் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

- (b) பல்லவர் கால ஆட்சியில் வரியியல் முறையினை விளக்குக.

37. (a) “திரும்புறம்பியம் போர், சோழ சாம்ராஜ்யத்திற்கான அடித்தளம்” என்னும் கூற்றினை ஆய்க.

(அல்லது)

- (b) முதலாம் இராசராச சோழனின் தனிச்சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

38. (a) சோழர்களின் ஊராட்சி முறையினைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (b) பாண்டியர், சோழர் ஒற்றுமையின்மை குறித்து எழுதுக.

39. (a) பாண்டியநாடு குறித்து மார்க்கோபோலோவின் குறிப்புகளைத் தருக.

(அல்லது)

(b) விடுதலைப் போரில் மருது சகோதரர்களின் பங்கினை எடுத்துரைக்க.

40. (a) வ.உ.சிதம்பரம் பிள்ளையின் விடுதலை உணர்வினை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழகப் பெண்கள் குறித்து எழுதுக.

N-0395

Sub. Code

200122/

200322

B.A./B.B.A DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023.

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – Second Semester

Part – II ENGLISH – II

(Common for (B.A. /B.B.A.))

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(33 × 1 = 33)

Answer **all** questions.

1. What is the rhyme scheme of Shakespeare's Sonnet?
(a) abba cddc effe gg (b) abab cdcd efefgg
(c) abcd abcd abcd ee (d) abab baba cdcd dcde ee
2. How many sonnets did Shakespeare write?
(a) 124 (b) 154
(c) 100 (d) 150
3. What does the Italian word 'Sonetto' mean?
(a) Long poem
(b) Little song
(c) Serious subject matter
(d) Six lines

4. Shakespearean Sonnets are otherwise known as _____
- (a) Italian Sonnets
 - (b) English Sonnets
 - (c) Spenserian Sonnets
 - (d) Petrarchan Sonnets
5. Where was the poet standing when he was describing the city of London?
- (a) On the bridge (b) in a church
 - (c) on the street (d) on the sea shore
6. What is the most striking figure of speech used in the poem *Lines Composed upon Westminster Bridge*?
- (a) Oxymoron (b) Synecdoche
 - (c) Personification (d) Metaphor
7. Where is the Westminster bridge situated?
- (a) France (b) India
 - (c) England (d) Egypt
8. Name the river that flows under the Westminster Bridge.
- (a) Thames (b) Nile
 - (c) Ganges (d) The Yellow River
9. How does Keats address the Grecian Urn?
- (a) Old Lady (b) Child
 - (c) Bride (d) Young Man
10. Where is the scene depicted on the urn located?
- (a) Mountains (b) Deep sea
 - (c) Desert (d) woods

11. What is Tempe?
(a) Valley in Greece (b) Mountain in Alps
(c) River in London (d) Bridge in Westminster
12. Who is the silent listener in the poem Andrea Del Sarto?
(a) Lucrezia (b) Elizabeth
(c) Mary (d) Vanessa
13. Where did Andrea live and work?
(a) Florence (b) Paris
(c) London (d) New York
14. Who asked Andrea to buy painting from Italy?
(a) The King of France
(b) The British Queen
(c) The King of Greece
(d) The King of Ireland
15. What do the words 'Long I stood' mean in the poem *The Road not taken*?
(a) *His dilemma*
(b) His contemplation
(c) He is enjoying nature
(d) He is enjoying his loneliness
16. What does the word 'Road' signify?
(a) The choices that we make in life
(b) Morning walk
(c) Good health
(d) Travel

17. How was the Soldier when he was young?
- (a) courageous and intelligent
 - (b) Coward
 - (c) Lethargic
 - (d) Day dreaming
18. How does the Soldier describe the tunnel?
- (a) Profound (b) Shallow
 - (c) Dark (d) Bright
19. Who wrote Introduction for the English translation of Gitanjali?
- (a) T. S. Eliot (b) D. H. Lawrence
 - (c) W.B. Yeats (d) G.B. Shaw
20. What type of poem is 'Gitanjali'?
- (a) Nature (b) War
 - (c) Religious (d) Didactic
21. How does Sarojini Naidu describe the fishermen?
- (a) The king of the sea
 - (b) Workers of the sea
 - (c) Traders at the seashore
 - (d) Sellers of fish
22. How does Sarojini Naidu describe the waves?
- (a) As fishermen's brother
 - (b) As the fishermen's mother
 - (c) As the fishermen's comrades
 - (d) As the fishermen's father

23. How does the train move according to Stephen Spender?
(a) Royal queen (b) Child
(c) Old lady (d) Soldier
24. Who is referred to as “The Royal Merchant” in the play The Merchant of Venice?
(a) Antonio (b) Shylock
(c) Bassanio (d) Lorenzo
25. Who is Jessica?
(a) Shylock’s daughter
(b) Antonio’s sister
(c) Portia’s sister
(d) Bassanio’s daughter
26. Who exchanges a turquoise ring for a monkey?
(a) Jessica (b) Portia
(c) Nerssia (d) Bassanio
27. Who is the servant of Shylock?
(a) Launcelot (b) Jessica
(c) Lorenzo (d) Salario
28. Who opens the Gold casket?
(a) Prince of Morocco (b) The Prince of Arragon
(c) Bassanio (d) Antonio
29. Who is dressed like lawyer Balthasar?
(a) Portia (b) Lorenzo
(c) Jessica (d) Launcelot

30. Which style of writing is largely used in fiction?
(a) Descriptive (b) Narrative
(c) Reflective (d) Imaginative
31. ABC of good essay. [Find out the correct abbreviation]
(a) Accuracy, Brevity and Clarity
(b) Absolute, Brief and Concise
(c) Autonomous, Brief and Clear
(d) Abstruse, Brief and Clear
32. What is a topic sentence?
(a) Title
(b) Last sentence
(c) First sentence
(d) Sentence that expresses the main idea
33. What are the two approaches to reading?
(a) Fast and Slow (b) Skip and browse
(c) Browse and rush (d) Intensive and extensive

Part B

(7 × 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) Analyse how Shakespearean Sonnet is different in both form' and 'theme' from Petrarchan.

Or

- (b) How is London portrayed in the poem *Lines Composed upon Westminster Bridge*?

35. (a) How is the Grecian Urn described by Keats?

Or

- (b) What is your opinion on Andrea?

36. (a) Comment on the poet's dilemma in the poem '*The Road not taken*'.

Or

(b) Trace the thoughts of the Soldiers in *Strange Meeting*.

37. (a) Trace the religious overtones in *Gitanjali*.

Or

(b) How does Sarojini Naidu describe the lives of the Fishermen?

38. (a) How does Stephen portray the train in his poem *The Express*?

Or

(b) Sketch the character of Portia in The Merchant of Venice.

39. (a) How would you structure an essay?

Or

(b) What are the essential features of Note -making?

40. (a) What are the different types of Reports?

Or

(b) Explain Skimming and Scanning.

N-0396

Sub. Code

200123

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – Second Semester

அற இலக்கியம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பொய்யாமொழி எனப் போற்றப்படும் நூல் எது?
(a) திருமந்திரம் (b) நாலடியார்
(c) பழமொழி நானூறு (d) திருக்குறள்
2. திருக்குறள் முதற்பதிப்பு வெளிவந்த ஆண்டு ————
(a) 1812 (b) 1862
(c) 1912 (d) 1962
3. திருக்குறளில் 96 ஆவது அதிகாரம் ————
(a) பெருமை (b) சான்றாண்மை
(c) குடிமை (d) மானம்

4. நலம் வேண்டின் ————— வேண்டும்.
- (a) பண்புடைமை (b) புகழுடைமை
(c) நாணுடைமை (d) பொருளுடைமை
5. பெருக்கத்து வேண்டும் —————
- (a) பணிதல் (b) துணிதல்
(c) மதித்தல் (d) புகழ்தல்
6. நிறை செல்வம் உடையார்க்கு வேண்டுவது —————
- (a) பணிதல் (b) துணிதல்
(c) மதித்தல் (d) புகழ்தல்
7. கவரிமா அன்னார் யார் ?
- (a) பண்புடையார் (b) மதியுடையார்
(c) புகழுடையார் (d) மானமுடையார்
8. பணியுமாம் என்றும் —————
- (a) பெருமை (b) சிறுமை
(c) மென்மை (d) தன்மை
9. யாருக்கு இன்மை இழிவன்று என்கிறார் வள்ளுவர் ?
- (a) அன்புடையோர்க்கு (b) அறிவுடையோர்க்கு
(c) வீரமுடையோர்க்கு (d) அறம் புரிவோர்க்கு
10. இன்னா செய்தார்க்கும் இனியவே செய்தலே —————
- (a) சால்பு (b) சிறப்பு
(c) உயர்வு (d) தெளிவு

11. ————— பட்டுண்டு உலகம்.
- (a) அன்புடையார் (b) அறிவுடையார்
(c) பண்புடையார் (d) வீரமுடையார்
12. மறத்திற்கு ஒப்பானவர் யார் ?
- (a) பிறர் துன்பம் போக்காதவர்
(b) பழிக்கு அஞ்சாதவர்
(c) கூரிய அறிவில்லாதவர்
(d) மக்கட்பண்பு இல்லாதவர்
13. சாறுபோற் சாலவும் பின்னுதவுவது எது ?
- (a) வீரம் (b) அன்பு
(c) அறிவு (d) அறம்
14. “கரும்பூர்த்த சாறு போல” – இதில் கரும்பின் சாறு எதற்கு உவமையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது ?
- (a) அன்பிற்கு (b) மறத்திற்கு
(c) அறத்திற்கு (d) இன்பத்திற்கு
15. கடல் சார்ந்தும் ————— பிறக்கும்.
- (a) ஆற்றுநீர் (b) மழைநீர்
(c) உவரிநீர் (d) இன்னீர்
16. குன்றேறி ஒளிப்பினும் ————— சுடும்.
- (a) கோபம் (b) வஞ்சம்
(c) தீமை (d) காமம்

17. பழமொழி நானூறு நூலின் ஆசிரியர் யார் ?
- (a) விளம்பிநாகனார் (b) முன்றுறையரையனார்
(c) நல்லாதனார் (d) பெருவாயின் முள்ளியார்
18. “பசி பெரிது ஆயினும் புல் மேயாதாகும் புலி” இப்பழமொழி விளக்குவது —————
- (a) சான்றோர் செய்கை (b) சான்றோர் இயல்பு
(c) கீழ்மக்கள் செய்கை (d) கீழ்மக்கள் இயல்பு
19. ஆறாச் சினத்தன் அறிவிலன் எனக்கூறும் நூல் எது ?
- (a) நாலடியார் (b) நான்மணிக்கடிகை
(c) திருக்குறள் (d) பழமொழி நானூறு
20. பிறர் உடைமை மேவார் யார் ?
- (a) பசியுடையார் (b) மாண்புடையார்
(c) பொருளுடையார் (d) அன்புடையார்
21. அறிமடமும் சான்றோர்க்கு அணி எனக்கூறும் நூல் எது ?
- (a) நாலடியார் (b) பழமொழி நானூறு
(c) திருமந்திரம் (d) திருக்குறள்
22. “வில்லொடு காக்கையே போன்று” உவமை விளக்குவது _____
- (a) எவரையும் பழியாமை
(b) சான்றோர் பெருமை
(c) தீயாரை விட்டு நீங்குதல்
(d) உயர்ந்தோரிடத்துக் குற்றம்

23. குயவன் செய்யும் மண் பாத்திரத்துடன் எதை ஒப்பிடுகிறார் திருமூலர் ?
- (a) இளமையை (b) செல்வத்தை
(c) யாக்கையை (d) இறையை
24. சைவத்திருமுறைகளில் திருமந்திரம் ————— திருமுறையாக இடம்பெற்றுள்ளது.
- (a) 7 ஆம் (b) 8 ஆம்
(c) 9 ஆம் (d) 10 ஆம்
25. “பந்தல் பிரிந்தது” – இதில் திருமூலர் கூறும் பந்தல் யாது ?
- (a) யாக்கை (b) உயிர்
(c) நிணம் (d) ஊன்
26. “இயக்குறு திங்கள் இருட்பிழம்பு ஒக்கும்” இவ்வுவமை விளக்குவது —————
- (a) வாழ்வு நிலையாமையை
(b) யாக்கை நிலையாமையை
(c) செல்வ நிலையாமையை
(d) இளமை நிலையாமையை
27. உடலை விட்டு உயிர் பிரியும் வழிகள் எத்தனை ?
- (a) ஆறு (b) ஏழு
(c) எட்டு (d) ஒன்பது
28. திருமூலர் இளமை நிலையாமையை உணர்ந்து ————— அடைய வலியுறுத்துகிறார்.
- (a) இறைவனை (b) பொன்னை
(c) பொருளை (d) போகங்களை

29. கிழக்கே உதிக்கும் சூரியன் மேற்கில் மறைவதைக் கண்டு எதை உணரார் ?
- (a) யாக்கை நிலையாமையை
 (b) இளமை நிலையாமையை
 (c) செல்வ நிலையாமையை
 (d) இவை ஏதுமில்லை
30. “கரும்பொத்துக் காஞ்சிரங் காயும் ஒத்தனே” எது ?
- (a) இளமை (b) பொன்
 (c) பொருள் (d) போகங்கள்
31. நீதிநெறி விளக்கத்தின் ஆசிரியர் யார் ?
- (a) சிவஞான முனிவர் (b) குமரகுருபரர்
 (c) உலகப்பர் (d) முனைப்பாடியார்
32. குமரகுருபரர் இளமையை எதனுடன் ஒப்பிடுகிறார் ?
- (a) நீரில் எழுத்து (b) நீர்ச்சுருட்டு
 (c) நீர்க்குமிழி (d) இவை ஏதுமில்லை
33. தம்மினும் பெரியாரை நோக்கி யாது செய்க என்கிறார் குமரகுருபரர் ?
- (a) அகமகிழ்க (b) கருத்தழிக
 (c) உவகையறுக (d) அவாவுறுக

பகுதி ஆ

(7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (a) திருக்குறளின் சிறப்பினை விளக்குக.
 (அல்லது)
 (b) பண்புடைய குடியில் பிறந்தாரின் இயல்பினை வள்ளுவர் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறார் ?

35. (a) மானமுடையோர் செயல்களை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
- (b) பெருமையுடையோரின் பண்புகளை வள்ளுவர் வழி விளக்குக.
36. (a) சான்றாண்மை நெறியாகத் திருவள்ளுவர் கூறுவன யாவை?
(அல்லது)
- (b) பண்பாற்றார் செயல்கள் குறித்து எழுதுக.
37. (a) அறத்தால் விளையும் நன்மை தீமைகளைப் பட்டியலிடுக.
(அல்லது)
- (b) பிறன்மனை நயவாமை குறித்து நாலடியார் கூறுவனவற்றை விளக்குக.
38. (a) கல்வியின் சிறப்பினை மூன்று பழமொழிகள் வழி விளக்குக.
(அல்லது)
- (b) பழமொழி நானூறு பாடலமைப்பின் சிறப்பினை விளக்குக.
39. (a) யாக்கை நிலையாமை குறித்துத் திருமூலர் கூட்டுவனவற்றை விளக்குக.
(அல்லது)
- (b) திருமந்திரம் செல்வ நிலையாமை குறித்துக் கூறுவன யாவை?
40. (a) இளமை நிலையாமை குறித்துத் திருமூலர் கூறுவன யாவை?
(அல்லது)
- (b) கல்வியின் பயன்களாகக் குமரகுருபரர் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

N-0397

Sub. Code

200124

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year — Second Semester

தமிழிலக்கிய வரலாறு

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. தமிழைப் பக்தியின் மொழி என்று கூறியவர்
(a) திரு.வி.க
(b) மறைமலையடிகள்
(c) தேவநேயப்பாவாணர்
(d) தனிநாயகம் அடிகளார்
2. 'மணிமேகலை' என்ற கடல் தேவதையை வழிபடும் நாடு
(a) சயாம் (b) மலேசியா
(c) சிங்கப்பூர் (d) இலங்கை
3. மெய்ப்பாட்டியலில் இடம்பெறும் சுவைகள்
(a) 6 (b) 7
(c) 8 (d) 9

4. தொல்காப்பியத்திற்குப் பாயிரம் பாடியவர்
 (a) அகத்தியர் (b) பனம்பாரனார்
 (c) பவணந்தியார் (d) காக்கைப்பாடினியார்
5. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையின் ஆசிரியர்
 (a) அவிநயனார் (b) ஐயனாரிதனார்
 (c) வீரமாமுனிவர் (d) அமிதசாகரனார்
6. புத்தமித்திரர் எழுதியவது
 (a) நன்னூல் (b) நேமிநாதம்
 (c) வீரசோழியம் (d) இலக்கணக் கொத்து
7. பொருநராற்றுப்படையின் அடி எண்ணிக்கை
 (a) 248 (b) 103
 (c) 317 (d) 188
8. சேர மன்னரைப் பற்றி மட்டுமே பாடும் நூல்
 (a) பதிற்றுப்பத்து (b) புறநானூறு
 (c) கலித்தொகை (d) அகநானூறு
9. நல்லாதனார் இயற்றிய நூல்
 (a) நாலடியார் (b) ஆசாரக்கோவை
 (c) திரிகடுகம் (d) பழமொழி நானூறு
10. மாறன் பொறையனார் எழுதிய நூல் எது?
 (a) கார் நாற்பது
 (b) ஐந்திணை எழுபது
 (c) திணைமாலை நூற்றைம்பது
 (d) ஐந்திணை ஐம்பது

11. சிலப்பதிகாரம் மதுரைக் காண்டத்திலுள்ள காதைகள்
(a) 10 (b) 13
(c) 12 (d) 7
12. 'சூடாமணி நிகண்டு' எழுதியவர்
(a) திவாகரர் (b) மண்டலபுருடர்
(c) இரேவண சித்தர் (d) பிங்கல முனிவர்
13. சீவகசிந்தாமணியிலுள்ள இலம்பகங்களின் எண்ணிக்கை
(a) 4 (b) 12
(c) 13 (d) 8
14. உயிர்க்கொலை தீதென்று நிலைநாட்ட எழுந்தது
(a) மணிமேகலை (b) பெருங்கதை
(c) நீலகேசி (d) யசோதர காவியம்
15. கணிகண்ணன் யாருடைய சீடர்?
(a) திருமழிசையாழ்வார்
(b) குலசேகர ஆழ்வார்
(c) நம்மாழ்வார்
(d) திருமங்கையாழ்வார்
16. திருவேங்கடத்தில் மீனாகப் பிறக்க வேண்டுபவர் யார்?
(a) ஆண்டாள்
(b) பெரியாழ்வார்
(c) திருமங்கையாழ்வார்
(d) குலசேகர ஆழ்வார்

17. திருத்தொண்டத்தொகை பாடியவர்
(a) சுந்தரர்
(b) சேக்கிழார்
(c) நம்பியாண்டார் நம்பி
(d) திருஞானசம்பந்தர்
18. 'தமிழ் மூவாயிரம்' எனப்படும் நூல்
(a) திருமந்திரம் (b) திருவிசைப்பா
(c) திருவாகசம் (d) பெரியபுராணம்
19. காரைக்காலம்மையாரின் இயற்பெயர்
(a) திலகவதி (b) கமலவதி
(c) புனிதவதி (d) பகவதி
20. 'தமிழ் வியாசர்' எனப்படுவர்
(a) சுந்தரர் (b) நம்பியாண்டார் நம்பி
(c) சேந்தனார் (d) சேக்கிழார்
21. கண்ணனுக்குச் சப்பாணிப் பருவப்பாடல் பாடியவர்
(a) குலசேகர ஆழ்வார்
(b) பெரியாழ்வார்
(c) பொய்கையாழ்வார்
(d) தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்
22. காளமேகப் புலவர் போல வசைபாட வல்லவர்
(a) புகழேந்திப் புலவர்
(b) சர்க்கரைப் புலவர்
(c) சவ்வாதுப் புலவர்
(d) பொய்யாமொழிப் புலவர்

23. சட்கோபன் என அழைக்கப்பெற்றவர்
(a) குலசேகர ஆழ்வார் (b) நம்மாழ்வார்
(c) திருமங்கையாழ்வார் (d) மதுரகவியாழ்வார்
24. தஞ்சைவாணன் கோவையை இயற்றியவர்
(a) புகழேந்திப் புலவர்
(b) வைத்தியநாத தேசிகர்
(c) பொய்யாமொழிப் புலவர்
(d) தத்துவராயர்
25. இலங்கேசுவரன் நாடகத்தில் புகழ்பெற்றவர்
(a) சோ
(b) எஸ்.வி.சகஸ்ரநாமம்
(c) மனோகர்
(d) எம்.ஆர்.ராதா
26. நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனைகள் - இயற்றியவர்
(a) சோமசுந்தர பாரதியார்
(b) அருணாசலக் கவிராயர்
(c) மு. கதிரேசனார்
(d) கோபால கிருஷ்ணபாரதியார்
27. 'பஞ்ச தந்திரக் கதைகள்' எழுதியவர்
(a) தாண்டவராய முதலியார்
(b) வ.வே.சு. ஐயர்
(c) வீரமாமுனிவர்
(d) ஜி.யு.போப்

28. 'சிறுகதை மன்னன்' எனப்படுபவர்
 (a) தி. ஜானகிராமன் (b) ந. பிச்சமூர்த்தி
 (c) கு. அழகிரி சாமி (d) புதுமைப்பித்தன்
29. கிறிஸ்தவக் கம்பன் - எனப்படுபவர்
 (a) வீரமாமுனிவர்
 (b) தஞ்சை ஆபிரகாம் பண்டிதர்
 (c) வேதநாயகம் பிள்ளை
 (d) எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை
30. 'காந்தி அஞ்சலி' பாடியவர்
 (a) நாமக்கல் கவிஞர் (b) பாரதிதாசனார்
 (c) கவிமணி (d) முடியரசன்
31. 'பால்வீதி' - இயற்றியவர்
 (a) மு. மேத்தா (b) அப்துல் ரகுமான்
 (c) நா. காமராசன் (d) வைரமுத்து
32. வைரமுத்து இயற்றிய நூல்
 (a) கறுப்பு மலர்கள்
 (b) துறைமுகம்
 (c) மௌனத்தின் சப்தங்கள்
 (d) பூங்கொடி
33. 'இரு கோடுகள்' - நாடக ஆசிரியர்
 (a) என். எஸ். கலைவாணர்
 (b) டி.கே. சண்முகம்
 (c) எஸ்.வி. சகஸ்ரநாமம்
 (d) கே. பாலசந்தர்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

34. (a) ஐந்திலக்கண நூல்கள் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
- (b) பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் குறித்து எழுதுக.
35. (a) அறநூல்களின் தோற்றத்திற்கான காரணத்தை விளக்குக.
(அல்லது)
- (b) சமணர் தம் தமிழ்த் தொண்டினை விளக்குக.
36. (a) நம்மாழ்வார் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
- (b) பன்னிரு திருமுறைகள் குறித்து எழுதுக.
37. (a) காரைக்காலம்மையாரின் நூல்கள் குறித்து விளக்குக.
(அல்லது)
- (b) கலம்பகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் குறித்து விவரி.
38. (a) மேடை நாடகங்கள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
- (b) அந்தாதி, கோவை குறித்து விளக்குக.
39. (a) புதுமைப்பித்தன், ஜெயகாந்தன் படைப்புகள் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
- (b) பாரதிதாசன் பரம்பரைக் கவிஞர்கள் குறித்து எழுதுக.
40. (a) புதினங்களின் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
- (b) புதுக்கவிதை எழுத்தாளர்கள் குறித்து விளக்குக.

N-0398

Sub. Code

200131

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Third Semester

பகுதி – I – தமிழ் – III

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக..

1. முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார் ?
(a) கபிலர் (b) பரணர்
(c) நக்கீரர் (d) நப்பூதன்
2. மிலேச்சர் என்பவர்
(a) திராவிடர் (b) ஆரியர்
(c) அரேபியர் (d) வடுகர்
3. ஐங்குறுநூற்றுக் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர்
(a) கபிலர் (b) பூரிக்கோ
(c) நல்லந்துவன் (d) பெருந்தேவனார்

4. ஐங்குறுநூற்று மருதம் பாடியவர் ?
 (a) அம்முவன் (b) நல்லந்துவன்
 (c) ஓரம்போகி (d) பேயனார்
5. கபிலரிடம் நட்பு பாராட்டிய மன்னன் யார் ?
 (a) கர்ணன் (b) பேகன்
 (c) வேள் பாரி (d) அதியமான்
6. மானுண்டு எஞ்சிய கலிழி நீர் – எங்குள்ளது ?
 (a) தலைவியின் தோட்டத்தில்
 (b) தலைவனின் நாட்டில்
 (c) இடைச்சூர மருங்கில்
 (d) தினைப்புனம் காக்குமிடத்தில்
7. 'கேழல்' –என்பதன் பொருள்
 (a) முதலை (b) காட்டுப் பன்றி
 (c) மயில் (d) சிங்கம்
8. ஒருவழித் தணத்தல் என்பது —————
 (a) சிறு பிரிவு (b) பெரும் பிரிவு
 (c) தணிதல் (d) இடைவிடாது சிந்தித்தல்
9. குறுந்தொகைத் தலைவி மேனிப் பசலைக்குக் கூறப்படும் உவமை
 (a) நெஞ்சம் (b) கேணிப்பாசி
 (c) பீர்க்கம்பூ (d) பிறை
10. குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர்
 (a) பதுமனார் (b) கூடலூரி கிழார்
 (c) பூரிக்கோ (d) உ.வே.சா.

11. சாந்தின் தொடுத்த தீந்தேன் போன்றது
 (a) உமிழ்நீர் (b) குரல்
 (c) கண்கள் (d) சான்றோர் கேண்மை
12. உலகிற்கு ஆணியாய்ப் பலர் தொழ விளங்குவது
 (a) மேகம் (b) சூரியன்
 (c) மூன்றாம் பிறை (d) கடவுள்
13. 'கதுப்பு' என்பதன் பொருள்
 (a) கன்னம் (b) கூந்தல்
 (c) நிறம் (d) எவையுமில்லை
14. பூங்கொத்தின் நறுந்தாதுக்குக் கூறப்படும் நிறம்
 (a) இரும்பு (b) நீலம்
 (c) பொன் (d) வெள்ளி
15. அகநானூற்று ஒற்றைப்படை எண்களால் அமைந்த பாடல்களின் திணை
 (a) குறிஞ்சி (b) பாலை
 (c) முல்லை (d) மருதம்
16. தமிழர் திருமண முறையினை விவரிக்கும் சங்க நூல்
 (a) அகநானூறு (b) புறநானூறு
 (c) குறிஞ்சிப் பாட்டு (d) முல்லைப்பாட்டு
17. குலமகள் தன் கணவன் இறப்பைக் கண்டு வருந்தும் புறத்திணை
 (a) கையறுநிலை (b) வாயில்நிலை
 (c) ஆனந்தப்பையுள் (d) காஞ்சி

18. புலனழுக்கற்ற அந்தணாளன் என நப்பசலையார் குறிப்பிடுவது
(a) பரணரை (b) கபிலரை
(c) பிசிராந்தையாரை (d) ஓளவையாரை
19. மனைமாட்சியின் நன்கலமாகக் கருதப்பெறுவது
(a) கொடை (b) நன்மக்கள்
(c) செல்வம் (d) மங்கலம்
20. ஒருவருக்கு அழிவு வராமல் காக்கும் கருவியாய்த் திகழ்வது
(a) செல்வம் (b) மனைவி
(c) குழந்தைகள் (d) அறிவு
21. நான்மணிக்கடிகையின் ஆசிரியர்
(a) விளம்பிநாகனார் (b) கபிலர்
(c) பதுமனார் (d) பூதஞ்சேந்தன்
22. நான்மணிக்கடிகையின் காலம்
(a) கி.பி. 5 (b) கி.பி. 2
(c) கி.பி. 4 (d) கி.மு. 4
23. கள்ளி வயிற்றில் பிறப்பது
(a) சந்தனம் (b) அகில்
(c) களிப்பு (d) அறநெறி
24. உயர் மதம் பொருள் தருக.
(a) தொல்மதம் (b) யானை
(c) பௌத்தம் (d) மிக்க களிப்பு

25. இராசராச சோழனின் தமக்கையார்
- (a) பூங்கோதை (b) குந்தவி
(c) குந்தவை (d) வீரமாதேவி
26. இராசராசசோழன் நாடகத்தின் ஆசிரியர்
- (a) ராம. ராமநாதன் (b) முடியரசன்
(c) சுத்தானந்த பாரதி (d) அரு. இராமநாதன்
27. திருமுறை வகுத்த சிவனடியார் யார் ?
- (a) இராசராசன்
(b) இராசேந்திரன்
(c) நம்பியாண்டார் நம்பி
(d) நாதமுனி
28. சுவடுகள் எனும் நாவலின் ஆசிரியர்
- (a) அரு. இராமநாதன் (b) பாலசுப்பிரமணியன்
(c) பாலதேவர் (d) திலகவதி
29. “தீதற விளங்கிய திகிரியோன்” எனப்படுபவன்
- (a) திருமால் (b) சிவன்
(c) முருகன் (d) பிரமன்
30. 1923 ஆம் ஆண்டில் அகநானூறு மூலமும் உரையும் நூலைப் பதிப்பித்தவர்
- (a) மு. ராகவய்யங்கார் (b) உ.வே.சா
(c) ரா. ராகவய்யங்கார் (d) சேசையர்

31. நிலத்தினும் பெரிது ; வானினும் உயர்ந்தது ; நீரினும் ஆழமானது
 (a) நாடன் நட்பு (b) பெற்றோர் அன்பு
 (c) சகோதரப் பாசம் (d) பிறர் மீதான கருணை
32. ஐங்குறுநூற்றினை முதன்முதலில் பதிப்பித்தவர்
 (a) வையாபுரிப் பிள்ளை
 (b) உ.வே.சா
 (c) சதாசிவ அய்யர்
 (d) துரைசாமிப் பிள்ளை
33. தேன் மயங்கு பாலினும் இனிது என்று தலைவி குறிப்பிடுவது
 (a) செவிலி தந்த உணவு (b) கள்
 (c) உமிழ் நீர் (d) மான் உண்ட கலுழி நீர்

பகுதி ஆ

(7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

34. (a) முல்லைப் பாட்டில் தலைவியின் நிலை எவ்விதம் சுட்டப்படுகிறது?
 (அல்லது)
 (b) ஐங்குறுநூற்றுப் பதிப்பு விவரங்களைத் தொகுத்துரைக்க.
35. (a) “அறத்தொடு நிறறல்” குறிஞ்சியின் சிறப்புகளில் ஒன்று என நிறுவுக.
 (அல்லது)
 (b) அன்னாய் வாழிப்பத்தில் அமைந்த துறைகள் குறித்து எழுதுக.

36. (a) பரணரின் இலக்கியப் புலமையினைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(b) நற்றிணையின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

37. (a) நற்றிணைப் பாடல்களின் உவமைச் சிறப்பு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) “அணங்குடை முந்நீர்” எனத் தொடங்கும் மகட்போக்கிய தாய் துறையிலமைந்த பாடற் கருத்தினைத் தருக.

38. (a) “புறவின் அல்லல் சொல்லிய” எனத் தொடங்கும் நப்பசலையாரின் பாடற் கருத்தினை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) வாழ்க்கைத் துணைநலம் அதிகாரக் கருத்துக்களை விளக்கியுரைக்க.

39. (a) ‘எள்ளற்க என்றும் எளியரை’ எனும் விலம்பிநாகனார் பாடற் கருத்தினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) நான்மணிக்கடிகையின் சிறப்புகளைத் தொகுத்துரைக்க.

40. (a) இராசராச சோழன் நாடக உத்திமுறையினை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) இராசராசசோழன் நாடகக் கதைப்போப்பினை எடுத்துரைக்க.

N-0399

Sub. Code

200132

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year — Third Semester

Part - II : ENGLISH PAPER – III

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(33 × 1 = 33)

Answer **all** questions.

Choose the correct answer.

1. Who are Swami's close friends?
 - (a) Mani and Ram
 - (b) Rajam and Raghu
 - (c) Mani and Rajam
 - (d) Mani and Raghu
2. Name fictional town of R.K Narayan.
 - (a) Malkudi
 - (b) Rasipuram
 - (c) Melgudi
 - (d) Malgudi
3. What type of life does Mathilde dream off?
 - (a) Wealthy
 - (b) Romantic
 - (c) Harmonious
 - (d) Simple

4. From whom does Mathilde borrow the jewel?
- (a) Madame Eclantine
 - (b) Madame Forestier
 - (c) Madame Wisfort
 - (d) Madame Elisa
5. Which of the following story is not written by Somerset Maugham?
- (a) A friend in Need
 - (b) The Ant and the Grasshopper
 - (c) Vicar of Wakefield
 - (d) The Merry-go-round
6. Albert Foreman is _____.
- (a) A farmer
 - (b) A clerk
 - (c) A vicar
 - (d) An illiterate
7. The postmaster is from _____.
- (a) Mumbai
 - (b) Madras
 - (c) Calcutta
 - (d) Delhi
8. The postmaster hires a young orphan girl named _____?
- (a) Ratana
 - (b) Ratan
 - (c) Radan
 - (d) Radana

9. The proposal is a _____.
- (a) Tragedy (b) Comedy
(c) Farce (d) Tragic-comedy
10. Lomov is a _____ year-old gentleman.
- (a) 35 (b) 36
(c) 37 (d) 38
11. The play "The Boy Comes Home" is a _____.
- (a) Absurd (b) Tragedy
(c) Comedy (d) Farce
12. Philip returns to London after _____ years of his service in the war front.
- (a) Three (b) Four
(c) Five (d) Six
13. Who is Betty?
- (a) Jack's wife (b) Jack's sister
(c) Jack's friend (d) Jack's fiancée
14. The setting of the play "The Silver Idol" is _____.
- (a) Mrs. and Mr. Pryde's kitchen
(b) Mrs. and Mr. Pryde's drawing room
(c) Mrs. and Mr. Pryde's bed room
(d) Mrs. and Mr. Pryde's lawn

15. Which of the following work is not written by John Greer Ervine?
- (a) Mixed Marriage
 - (b) Jane Clegg
 - (c) The Verger
 - (d) John Ferguson
16. Who is Henry Corrie?
- (a) Scientist (b) Blacksmith
 - (c) Archaeologist (d) Biologist
17. The play “The Pie and the Tart” is set in _____.
- (a) France (b) Italy
 - (c) Germany (d) Laban
18. At the end of the play Pierre offers the tart to?
- (a) Mr. Joshua (b) Marion
 - (c) Burton (d) Jean
19. Who is a writer among the friends in the play “reunion”?
- (a) George Carter
 - (b) Mark Tallis
 - (c) Reverend Rowlands
 - (d) Colin Grayson
20. _____ is the backdrop of the play “Reunion.”
- (a) Second World War
 - (b) First World War
 - (c) Post war
 - (d) Endemic Plague

21. Who informs the villagers about the army's advance in the play A Kind of Justice?
- (a) Girl's husband
 - (b) The lieutenant
 - (c) Grandma
 - (d) The Captain
22. Who is the only character left alive in the play A Kind of Justice?
- (a) The girl (b) The captain
 - (c) The lieutenant (d) None
23. Which of the following is not written by Asif Currimbhoy?
- (a) The Hungry Ones
 - (b) The Refugee
 - (c) Sonar Bangla
 - (d) Dwellers
24. Asif Currimbhoy's The Refugee took place in the year _____.
- (a) 1972 (b) 1971
 - (c) 1961 (d) 1962
25. Identify the parts of speech: *tomorrow*
- (a) Noun (b) Adjective
 - (c) Adverb (d) Conjunction

26. Identify the parts of speech: after
- (a) Noun (b) Adjective
(c) Adverb (d) Conjunction
27. Identify the parts of speech: phew!
- (a) Noun (b) Interjection
(c) Adverb (d) Conjunction
28. The pond is not as _____ as it appears.
- (a) Shallower (b) Most shallow
(c) Shallow (d) More shallow
29. A good descriptive writing should aim at creating _____.
- (a) Single impression
(b) Multiple impression
(c) No impression
(d) All the above
30. _____ writing is to describe a person, place, or thing to others in such a way.
- (a) Descriptive (b) Narrative
(c) Explanatory (d) None of these
31. What is an agenda?
- (a) Trivial details (b) Written plan
(c) Summary (d) Estimation

32. Which of the following the minute does not contain?

- (a) Time (b) Date
(c) Venue (d) Summary

33. "A notice is a ————— communication."

- (a) Written (b) Spoken
(c) Oral (d) None of these

Part B

(7 × 6 = 42)

Answer **all** the questions.

34. (a) Justify the title of the story *A Hero*.

Or

(b) Sketch the character of Mathilde.

35. (a) Write an essay on the role of fate in the verger's life.

Or

(b) Comment on the end of the story "The Postmaster".

36. (a) Sketch the character of Lomov.

Or

(b) Bring out the humorous elements in "The Boy Comes Home".

37. (a) Write a note on the silver idol.

Or

(b) Discuss the ideological conflict between the characters in the play "Progress".

38. (a) Consider Hugh Chetman's "The Pie and the Tart" as a humorous play.

Or

(b) Critically analyze the play "Reunion."

39. (a) Narrate the sufferings of the girl in the play A Kind of Justice.

Or

(b) Sketch the character of Yassin.

40. (a) Write an essay on parts of speech with examples.

Or

(b) Prepare agenda, notice and minutes for your college meeting.

N-0400

Sub. Code

200133

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year — Third Semester

சமய இலக்கியம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. திருமந்திரத்தில் உள்ள உட்பிரிவுகள்
(a) 6 (b) 7
(c) 8 (d) 9
2. திருமூலர் தவம் செய்த தலம்
(a) திருவிடைமருதூர் (b) திருவாவடுதுறை
(c) சிதம்பரம் (d) திருவையாறு
3. 'பள்ளமடை' எனப்படுவன யாருடைய பாசரங்கள்?
(a) நம்மாழ்வார் (b) ஆண்டாள்
(c) பெரியாழ்வார் (d) பேயாழ்வார்

4. பன்னிரு திருமுறைகளைப் பாடியோர் எண்ணிக்கை
 (a) 25 (b) 27
 (c) 12 (d) 21
5. 'சிவனடியே சிந்திக்கப் பெற்றேன் நானே! - பாடியவர்?
 (a) சுந்தரர் (b) திருஞானசம்பந்தர்
 (c) திருநாவுக்கரசர் (d) பட்டினத்தார்
6. 'சங்கத்தமிழ் மாலை முப்பது' - எனப்படுவது
 (a) திருப்பாவை
 (b) திருப்பள்ளியெழுச்சி
 (c) நாச்சியார் திருமொழி
 (d) திருவெம்பாவை
7. மூவர் தேவாரத்தை ஏழு திருமுறைகளாகத் தொகுத்தவர்
 (a) நாதமுனி (b) சுந்தரர்
 (c) சேக்கிழார் (d) நம்பியாண்டார் நம்பி
8. முப்புரம் எரித்த சிவபெருமானின் வில்லாக அமைந்தது
 (a) மேருமலை (b) கயிலைமலை
 (c) சோணசைலம் (d) கிரௌஞ்ச மலை
9. குதம்பை என்பது
 (a) தோளனி (b) கழுத்தணி
 (c) காதணி (d) இடையணி
10. குதம்பைச் சித்தர் பாடல்களின் எண்ணிக்கை
 (a) 229 (b) 329
 (c) 429 (d) 529

11. 'திருவார்த்தை' பதிகம் இடம் பெறுவது
 (a) தேவாரம் (b) திருவாசகம்
 (c) திருவிசைப்பா (d) திருவாய்மொழி
12. சிவபெருமான் வேட்டுவ வடிவம் கொண்டிருந்த மலை எனப்படுவது
 (a) மகேந்திரமலை (b) மேருமலை
 (c) இமயமலை (d) திருக்கழுக்குன்றம்
13. 'முதல்வனே முறையோ ! என முறையிடுபவர் ?
 (a) அப்பர் (b) சுந்தரர்
 (c) ஞானசம்பந்தர் (d) மாணிக்கவாசகர்
14. 'போவோம் காலம் வந்தது காண்' இடம்பெறும் பகுதி
 (a) சிவபுராணம் (b) யாத்திரைப்பத்து
 (c) ஆசைப்பத்து (d) நீத்தல் விண்ணப்பம்
15. சிவபுரம் சேர அழைத்துப் பாடுபவர்
 (a) சுந்தரர் (b) சிவப்பிரகாசர்
 (c) திருநாவுக்கரசர் (d) மாணிக்கவாசகர்
16. 'என்பே உருக நின்அருள் அளித்து' இடம்பெறும் நூல்
 (a) தேவாரம் (b) திருவாசகம்
 (c) திருமந்திரம் (d) திவ்வியப்பிரபந்தம்
17. 'ஊரன் உரைத்தசொல் மாலை' - ஊரன் யார் ?
 (a) சுந்தரர் (b) அப்பர்
 (c) திருவாதவூரர் (d) ஞானசம்பந்தர்

18. கருவூர்த் தேவரின் பதிகம் இடம்பெறும் நூல்
- (a) ஏழாம் திருமுறை
 (b) எட்டாம் திருமுறை
 (c) ஒன்பதாம் திருமுறை
 (d) பதினோராம் திருமுறை
19. 'பொன்னனையாள்' வாழ்ந்த தலம்
- (a) திருப்புவணம் (b) திருத்துருத்தி
 (c) திருவாவடுதுறை (d) திருவிடைமருதூர்
20. திருவிராமேச்சுவரம் எப்பகுதியில் உள்ளது?
- (a) சோழநாடு (b) பாண்டிநாடு
 (c) நடுநாடு (d) தொண்டைநாடு
21. திருப்புவணத்தில் சிவனை வழிபட்டவர்
- (a) முருகன் (b) திருமால்
 (c) பிரம்மா (d) தேவேந்திரன்
22. 'தேடிமால் செய்த கோவில்' என்னும் பாடல் பெற்ற தலம்
- (a) திருத்தில்லை (b) திருவாலவாய்
 (c) திருப்புவணம் (d) திருவிராமேச்சுவரம்
23. 'நன்பாட்டுப் புலவனாய்ச் சவ்வம் ஏறி' - எனப் பாடியவர்
- (a) திருநாவுக்கரசர் (b) மாணிக்கவாசகர்
 (c) திருஞானசம்பந்தர் (d) சிவப்பிரகாசர்
24. 'திருத்தணி நாதர்' எத்தலத்து இறைவன் பெயர்?
- (a) திருப்புவணம் (b) திருப்புத்தூர்
 (c) சிதம்பரம் (d) திருவாலவாய்

25. 'காமஉட்பகைவனும் கோபவெங்கொடியனும்' - இடம்பெறும் நூல்
- (a) திருவருட்பா (b) திருவாசகம்
(c) தேவாரம் (d) பராபரக்கண்ணி
26. 'சோணசைலமாலை' பாடப்பெற்ற திருத்தலம்
- (a) சிதம்பரம் (b) திருப்பெருந்துறை
(c) திருவண்ணாமலை (d) பழநி
27. தெய்வமணி மாலையிலுள்ள பாடல்கள்
- (a) 31 (b) 10
(c) 51 (d) 20
28. 'தானால் இரங்கியருள் தாராய்' எனப்பாடுபவர்
- (a) குணங்குடியார் (b) வள்ளலார்
(c) பட்டினத்தார் (d) எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை
29. 'ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்து' - 'ஒருத்தி' யார்?
- (a) தேவகி (b) யசோதை
(c) ஜானகி (d) நப்பின்னை
30. 'சூடகம்' என்பது எங்கு அணியப்படும் அணி?
- (a) செவி (b) கை
(c) கழுத்து (d) இடை
31. 'வாசிதனில் ஏற்றி எனை வைத்து ஆள்' எனப்பாடுபவர்
- (a) குணங்குடியார் (b) குதம்பைச் சித்தர்
(c) சிவப்பிரகாசர் (d) வள்ளலார்

32. 'மரணபாசம் வளைக்கையில் காண பங்கலம் தா ஐயா! -
இடம் பெறும் நூல்
- (a) தேவாரம் (b) திருவாசகம்
(c) திருவருட்பா (d) இரட்சணிய மனோகரம்
33. கந்தக் கோட்டத்தில் பாடல்பெற்றது
- (a) கந்தபுராணம் (b) சோணசைலமாலை
(c) தெய்வமணிமாலை (d) சுந்தர் அநூபுதி

பகுதி ஆ

(7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (a) சிவபெருமானின் திருவடிப் பெருமைகளாகத் திருமூலர்
உரைப்பன யாவை?
- (அல்லது)
- (b) சரணாகதியின் மேன்மையைத் திருப்பாவை வழி
எடுத்துரைக்க.
35. (a) திருநாவுக்கரசர் பிறவிப்பிணியை நீக்குமாறு வேண்டும்
பாடல்களை விளக்குக.
- (அல்லது)
- (b) சிவபெருமானைச் சிந்தித்திருத்தலின் சிறப்பைத்
திருநாவுக்கரசர் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றார்?
36. (a) திருப்புத்தூர்த்தலம் குறித்த நாவுக்கரசர் கருத்துக்களை
விளக்குக.
- (அல்லது)
- (b) நெஞ்சொடு கிளத்தல் அடிப்படையிலான அப்பர் தேவராக்
கருத்தினை விளக்குக.

37. (a) திருப்பூவணப் பெருமையைச் சுந்தரர் எங்ஙனம் எடுத்துரைக்கின்றார்?

(அல்லது)

(b) திருஞானசம்பந்தர் தேவாரத்தின் வழி அறியலாகும் திருப்பூவணச் செய்திகளை விளக்குக.

38. (a) எண்ணப் பதிகச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(b) வளையல் விற்றதும், மண்டோதரிக்கு அருளியதும் ஆகிய நிகழ்வுகளைத் திருவாசகம் வழி விளக்குக.

39. (a) 'யாத்திரைப்பத்து' செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(b) குதம்பைச் சித்தர் பாடல்களில் காணலாகும் தத்துவக் கருத்துக்களை விளக்குக.

40. (a) 'ஒருமையுடன்' எனத் தொடங்கும் தெய்வ மணிமாலைக் கருத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) திருவண்ணாமலையின் இயற்கையழகைச் சிவப்பிரகாசர் பாடல்வழி விளக்குக.

N-0401

Sub. Code

200134

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATION

Second Year — Third Semester

இலக்கணம் நன்னூல் - எழுத்து

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

1. மொழித்திறத்தின் முட்டறுத்தல் என்பது நன்னூலின் எவ்வகை நிலை?
(a) இலக்கணம் (b) இலக்கியம்
(c) செம்மை (d) பயன்
2. நன்னூல் எம்மன்னனின் ஆட்சிக்காலத்தில் இயற்றப்பட்டது?
(a) கரிகாலன் (b) சீயகங்கன்
(c) புத்தமித்திரன் (d) குலோத்துங்கன்
3. பாயிரம் என்பது என்ன?
(a) முகவுரை (b) அணிந்துரை
(c) புனைந்துரை (d) வரலாறு

4. பின்னோன் வேண்டும் விகற்பம் கூறுவது எந்நூல்?
- (a) முதல் நூல் (b) வழி நூல்
(c) சார்பு நூல் (d) நன்னூல்
5. பத்துவகை அழகில் அமையாதது எது?
- (a) முறையின் வைப்பு (b) உலகமலையாமை
(c) விழுமியது பயத்தல் (d) குன்றக்கூறல்
6. பின்வருவனவற்றுள் காண்டிகை உரைக்குள் அமையாத பண்பு எது?
- (a) கருத்து
(b) பதப்பொருள்
(c) சூத்திரத்து உட்பொருள்
(d) உதாரணம்
7. பின்வருவனவற்றுள் ஆசிரியருக்கான பண்புகளில் பொருந்தாதது எது?
- (a) மலரின் மாண்பு
(b) நிறைகோல் தன்மை
(c) நிலத்தின் மாண்பு
(d) மலை நிகர் அறிவு
8. கடை மாணாக்கர் இயல்பினுக்கு நன்னூலார் காட்டும் எடுத்துக்காட்டுடன் நான்கில் பின்வரும் ஒன்று அமையவில்லை அது எது?
- (a) ஓட்டைக் குடம் (b) மண்
(c) எருமை (d) ஆடு

9. உயிரும் ————— முப்பதும் முதலே என்ற தொடரைப் பின்வருவனவற்றுள் சரியான சொல் கொண்டு நிரப்புக.
- (a) மெய்யும் (b) உயிர் மெய்யும்
(c) ஒற்றும் (d) உடம்பும்
10. எழுத்திலக்கணம் ————— பகுதிகளை உடையது.
- (a) 10 (b) 12
(c) 13 (d) 30
11. ஒற்றளபெடை நன்னூலார் கணக்கின்படி எத்தனை?
- (a) 1 (b) 20
(c) 42 (d) 21
12. பின்வருவனவற்றுள் எது இடுகுறி சிறப்புப் பெயர்?
- (a) தென்னை (b) மரம்
(c) நாற்காலி (d) அணி
13. அண்ண நுனிநா வருடும் முறையில் பிறப்பன எவை?
- (a) ப, ம (b) ர, ழ
(c) த, ந (d) க, ஞ
14. உயிரின் மாத்திரை அளவே உடையது எவ்வெழுத்து?
- (a) ஆய்தம்
(b) மெய்
(c) குற்றியலிகரம்
(d) உயிர்மெய்

15. காரம், கான் ஆகிய இரு எழுத்துச் சாரியைகள் பெறும் எழுத்துக்கள் எவை?
- (a) ஆ, அ (b) இ, ஈ
(c) ஐ, ஓள (d) உ, ஊ
16. பின்வருவனவற்றுள் எது போலிச் சொல்?
- (a) த்வை (b) அவ்வை
(c) ஓளவை (d) கௌவை
17. ஆதிரையான் என்பது எவ்வகைப் பதம்?
- (a) தொழிற்பகுபதம்
(b) குணப் பகாப்பதம்
(c) காலப் பெயர்ப்பகுபதம்
(d) இடப்பெயர்ப் பகுபதம்
18. பின்வருவனவற்றுள் வினைப் பகாப்பதம் எது?
- (a) தவ (b) மற்று
(c) தின் (d) நீர்
19. மக்கள், சுட்டு ஆகிய இரு சொற்களைச் சேர்த்து எழுதும்போது எவ்வாறு அமையும்.
- (a) மக்கள்சுட்டு
(b) மக்கட்சுட்டு
(c) மக்கச்சுட்டு
(d) மகச்சுட்டு

20. பனங்காய் என்பதில் எத்தனை விகாரங்கள் அமைந்துள்ளன?
- (a) 3 (b) 4
(c) 5 (d) 6
21. உடல் மேல் எது வந்து ஒன்றுவது இயல்பு?
- (a) ஒற்று (b) உயிர்மெய்
(c) மெய் (d) உயிர்
22. தேன், குடம் ஆகிய இரு சொற்கள் எவ்வாறு புணராதது?
- (a) தேக்குடம் (b) தேன்குடம்
(c) தேங்குடம் (d) தேனுக்குடம்
23. பின்வருவனவற்றுள் எது சாரியையாக அமையாது?
- (a) கு (b) அன்
(c) ஆள் (d) இன்
24. தன்மை என்பது எவ்விரண்டு சொற்களின் சேர்க்கை?
- (a) தன், ஐ (b) தான், ஐ
(c) த, ஐ (d) தன்னை, ஐ
25. உ, பக்கம் என்பது எவ்வாறு சேரும்?
- (a) உப்பக்கம் (b) உட்பக்கம்
(c) உத்பக்கம் (d) உபக்கம்
26. வினைத்தொகையில் வல்லெழுத்து என்ன செய்யும்?
- (a) மிகும் (b) மிகாது
(c) திரியும் (d) தோன்றும்

27. திருமுகம் என்பது எதனைக் குறிக்கும்?
- (a) கடவுள் முகத்தை (b) அடியவர் முகத்தை
(c) கடிதத்தை (d) சந்திப்பை
28. மேற்குறிப்பு என்பது என்ன?
- (a) கடிதத்தின் மேல் எழுதுவது
(b) கதையின் மேல் எழுதுவது
(c) விளம்பரத்தின் மேல் எழுதுவது
(d) அச்சிடுபவருக்குத் தெரிவிக்க எழுதுவது
29. ஆய்த எழுத்துக்கு மற்றொரு பெயர் யாது?
- (a) தனிநிலை (b) போர் எழுத்து
(c) சார்பெழுத்து (d) புள்ளி எழுத்து
30. நான்கன் மெய்யே என்ன ஆகும்?
- (a) னண (b) லற
(c) ளர (d) ரல
31. மேல்கடல் என்பதைப் பிரித்து எழுதவும்.
- (a) மேல் + கடல் (b) மேலை + கடல்
(c) மேற் + கடல் (d) மேற்கு + கடல்
32. உடம்படுமெய்யாக வரும் நிலையில் இ, ஈ, ஐ ஆகிய எழுத்துகளுக்கு முன் எவ்வெழுத்து வரும்?
- (a) ய (b) வ
(c) ய, வ (d) ம

33. நாழி, உரி என்ற இரு சொற்கள் எவ்வாறு புணரும்?

(a) நாழிரி (b) நாழரி

(c) நாடுரி (d) நாவுரி

பகுதி ஆ

(7 × 6 = 42)

பின்வரும் வினாக்களில் (a) அல்லது (b) என்பதில் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து விடை தருக.

34. (a) சிறப்புப் பாயிரம் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(b) பொதுப்பாயிரம் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

35. (a) ஆசிரியர் வரலாறு குறித்த செய்திகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(b) மாணாக்கர் வரலாறு பற்றிய செய்திகளைத் தருக.

36. (a) எழுத்து என்பதன் பொது இலக்கணத்தைத் தருக.

(அல்லது)

(b) சார்பெழுத்துக்கள் பற்றி எழுதுக.

37. (a) பிறப்பின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.

(அல்லது)

(b) போலி பற்றிய செய்திகளை எழுதுக.

38. (a) பதவியல் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) உயிரீற்றுப் புணரியல் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

39. (a) மெய்யீற்றுப் புணரியலில் அமைந்துள்ள ஏதேனும் இரு மெய்யெழுத்துக்கள் புணரும் முறையை எழுதுக.

(அல்லது)

(b) உருபுப் புணரியல் செய்திகளைத் தருக.

40. (a) வல்லினம் மிகும் இடங்களை எழுதுக.

(அல்லது)

(b) உமது இடத்திற்கு வருகை தரும் பேராசிரியர் ஒருவருக்கு வரவேற்புக் கடிதம் எழுதுக.

N-0402

Sub. Code

200141

**B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2023**

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

பகுதி – I – தமிழ் – IV

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

1. பொதுச்சீர்கள் பெறும் மொத்த அசைகள்
(a) இரண்டு (b) நான்கு
(c) மூன்று (d) அனைத்தும் சரி
2. கருவிளம் வாய்ப்பாடு
(a) நிரை நிரை (b) நிரை நேர்
(c) நேர் நேர் (d) நேர் நிரை
3. காய் முன், நிரை வருவது
(a) கலித்தளை (b) வஞ்சித்தளை
(c) வெண்டளை (d) ஆசிரியத்தளை

4. ஐந்தடிகளால் ஆனது
 (a) கழிநெடிலடி (b) நெடிலடி
 (c) அளவடி (d) சிந்தடி
5. வெண்பாவின் இலக்கணம் பெற்று நான்கடிகளால் தனிச்சொல் இன்றி வருவது
 (a) நேரிசை வெண்பா (b) ஆசிரிடை வெண்பா
 (c) இன்னிசை வெண்பா (d) அனைத்தும் சரி
6. காய்ச்சீரும் கனிச்சீரும் மிகுந்து தூங்கலோசை பெற்று வரும் பா
 (a) வெண்பா (b) ஆசிரியப்பா
 (c) கலிப்பா (d) வஞ்சிப்பா
7. நாட்டுப்பாடல்கள், தெம்மாங்குப் பாடல்களின் சாயல் பெற்றவை
 (a) ஆசிரியம் (b) விருத்தம்
 (c) சிந்து (d) கண்ணி
8. பல்லவி, அனுபல்லவி, சரணம் மூன்று உறுப்புகளையும் பெற்றது
 (a) கீர்த்தனை (b) விருத்தம்
 (c) சிந்து (d) கண்ணி
9. கவிஞர் மேத்தா, முதிர்கன்னியைச் சுட்டப் பயன்படுத்திய பூ
 (a) அரளிப்பூ (b) பிச்சிப் பூ
 (c) மல்லிப்பூ (d) ரோசாப் பூ
10. உணர்வும் அறிவும் இணைந்து உருவாக்கும் மனக்காட்சி
 (a) குறியீடு (b) படிமம்
 (c) உருக்காட்சி (d) உள்ளுறை

11. தொல்காப்பியம் சுட்டும் அகப்பொருளுக்குரிய பாக்கள்
 (a) ஆசிரியம், வெண்பா (b) கண்ணி, வஞ்சி
 (c) விருத்தம், கலி (d) கலி, பரி
12. மதில் காத்தல் என்பது
 (a) வெட்சி (b) வாகை
 (c) நொச்சி (d) உழிஞை
13. கழறல் என்பதன் பொருள்
 (a) இடித்துக் கூறுதல் (b) கிழங்கு அகழ்தல்
 (c) அழுதல் (d) எவையுமில்லை
14. தோழி, “இவள் நம் அடைக்கலப் பொருள், அருள் கொண்டு பாதுகாப்பாயாக” என்பது
 (a) கழற்றெதிர் மறுத்தல் (b) ஓம்படைத் துறை
 (c) இற்செறிப்பு (d) பேரன்பு
15. வடக்கிருத்து மாண்டவனைக் குறித்துப் பாடும் துறை
 (a) பூவை நிலை (b) உண்டாட்டு
 (c) வடக்கு நிலை (d) கையறுநிலை
16. “யானைபுக்க புலம் போலத் தானும் உண்ணான் உலகமும் கெடுமே” எனப் பாடியவர்
 (a) பிசிராந்தையார் (b) நரிவெருஉத் தலையார்
 (c) கபிலர் (d) பரணர்
17. “புலி போலப் பாய்ந்தான்” என்பது
 (a) பண்புவமை (b) தொழில் உவமை
 (c) பயனுவமை (d) உருவகம்

18. உவமைக்கும் பொருளுக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை நீக்கி ஒன்றெனக் கூறுவது
- (a) ஒட்டணி (b) உவமையணி
(c) உருவக அணி (d) வேற்றுமையணி
19. இயற்கைக் காரணத்தை நீக்கிக் கவிஞன் தன் கருத்தை ஏற்றிக் கூறும் அணி
- (a) தற்குறிப்பேற்றம் (b) நுவலா துவற்சி
(c) உருவகம் (d) உவமையணி
20. உட்தலைப்பு, கூற்று விளக்குமிடம் ஆகிய ஈரிடங்களிலும் இடம்பெறும் புள்ளி
- (a) அரைப்புள்ளி (b) முக்காற்புள்ளி
(c) காற்புள்ளி (d) ஒற்றை மேற்கோள்
21. அகநானூற்றில் இடம் பெற்றுள்ள பிரிவுகளின் எண்ணிக்கை
- (a) மூன்று (b) இரண்டு
(c) ஐந்து (d) ஆறு
22. அகமும் புறமும் கலந்த நூல்
- (a) புறநானூறு (b) அகநானூறு
(c) பரிபாடல் (d) கலித்தொகை
23. இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர்
- (a) கபிலர் (b) பூதஞ்சேந்தனார்
(c) பரணர் (d) காரியாசான்
24. பதினென்கீழ்க்கணக்கில் அமைந்துள்ள புறநூல் எது?
- (a) இன்னாநாற்பது (b) புறநானூறு
(c) கார்நாற்பது (d) களவழி நாற்பது

25. உரையிடைபட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் எனச் சிறப்பிக்கப்படும் காப்பியம் _____
- (a) சிலப்பதிகாரம் (b) மணிமேகலை
(c) வளையாபதி (d) குண்டலகேசி
26. விருத்தப்பாவில் எழுந்த முதல் காப்பியம் எது?
- (a) இராமாயணம் (b) மகாபாரதம்
(c) சீவக சிந்தாமணி (d) பெருங்கதை
27. வீர காவியம் எழுதியவர் யார்?
- (a) கவிமணி (b) முடியரசன்
(c) சுத்தானந்த பாரதி (d) கண்ணதாசன்
28. கண்ணதாசன் காப்பியங்களில் அல்லாத ஒன்று
- (a) மாங்கனி (b) இயேசு காவியம்
(c) தைப்பாவை (d) பாண்டியன் பரிசு
29. கடலும் கடல் சார்ந்த நிலம்
- (a) மருதம் (b) முல்லை
(c) நெய்தல் (d) குறிஞ்சி
30. ஆரிய அரசன் பிரகதத்தனுக்குத் தமிழ் அறிவித்தற் பொருட்டு நக்கீரர் பாடியது
- (a) குறிஞ்சிப்பாட்டு (b) முல்லைப்பாட்டு
(c) தமிழ்விடுதூது (d) தமிழின் சிறப்பு
31. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அமைந்த அகநூல்
- (a) கார் நாற்பது (b) குறுந்தொகை
(c) முல்லைப்பாட்டு (d) பரிபாடல்

32. நவகோடி நாராயணன் எனும் பாத்திரம் இடம்பெற்ற காப்பியம்

- (a) மணிமேகலை (b) குண்டலகேசி
(c) வளையாபதி (d) நீலகேசி

33. சீவக சிந்தாமணியின் வேறு பெயர்

- (a) குடிமக்கள் காப்பியம் (b) மணநூல்
(c) புரட்சிக்காப்பியம் (d) குண்டலகேசி

பகுதி ஆ

(7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.

34. (a) சீர் எத்தனை வகைப்படும்? அதன் வகைகளை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) தளை எத்தனை வகைப்படும்? அதன் வகைகளை விளக்குக.

35. (a) வெண்பா எத்தனை வகைப்படும்? விளக்குக.

(அல்லது)

(b) கண்ணி என்றால் என்ன? கண்ணியின் கட்டமைப்பு குறித்து விளக்குக.

36. (a) நகுலன் கவிதைகளில் குறியீடு குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) கற்புக் காலப் பிரிவுகள் எத்தனை வகைப்படும்? விளக்குக.

37. (a) வரைவு கடாலின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(b) வஞ்சினக் காஞ்சியின் இலக்கணத்தை உதாரணத்துடன் விவரிக்க.
38. (a) உவமை அணி என்றால் என்ன? விளக்குக.
(அல்லது)
(b) சிலேடையணின் வகைகளைக் சுட்டி விளக்கியுரைக்க.
39. (a) எட்டுத்தொகையில் புறநூல்கள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(b) பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அறநூல்கள் எவையெவை? விளக்குக.
40. (a) இரட்டைக் காப்பியங்கள் யாவை? விளக்குக.
(அல்லது)
(b) பாண்டியன் பரிசு கதைச் சுருக்கம் தருக.
-

N-0403

Sub. Code

200142

B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year — Fourth Semester

Part II : ENGLISH PAPER – IV

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(33 × 1 = 33)

Answer **all** questions.

Choose the correct answer.

1. Each year the narrator receives a big basket of the best _____ from Lalajee's garden.
(a) Mangoes (b) Apples
(c) Oranges (d) Strawberries
2. Jim Corbett is _____ writer.
(a) An American (b) An African
(c) An Indian (d) An Anglo-Indian
3. The story *A Day's Wait* is narrated from the _____ point of view.
(a) Father's (b) Mother's
(c) Grandpa's (d) Grandma's

4. Which book did the father read for his son?
- (a) Book of Pirates
 - (b) Book of Job
 - (c) Book of Dutchess
 - (d) Book of Battle
5. The journey of two old men resembles the journey of _____.
- (a) Milton's Paradise Lost
 - (b) Donne's Flea
 - (c) Bunyan's Pilgrim's Progress
 - (d) Coleridge's Religious Musings
6. How long they were able to travel without spending money?
- (a) 400 miles (b) 500 miles
 - (c) 300 miles (d) 200 miles
7. Who was the writer of the story *Little Girls wiser than Men*?
- (a) Jim Corbett (b) Tolstoy
 - (c) Hemingway (d) William Elliot
8. Why did the children wear new dresses the story *Little Girls wiser than Men*?
- (a) Easter (b) Christmas
 - (c) Good Friday (d) Pentecost

9. What was Klass Van Bommel's father?
- (a) Carpenter (b) Goldsmith
(c) Farmer (d) Blacksmith
10. How did Klass Van Bommel's mother call him?
- (a) Budding rose
(b) Honey bee
(c) Orange blossom
(d) Butter cup
11. Who was enchanted by ELIZA upon first social meeting?
- (a) Pickering
(b) Higgins
(c) Alfred Doolittle
(d) Freddy
12. Who was the Note-Taker?
- (a) Higgins (b) Pickering
(c) Freddy (d) Alfred Doolittle
13. Swami was expected to remain at school prayer hall at _____.
- (a) 9 o'clock (b) Before 9.30
(c) Half past nine (d) 8 o'clock
14. Malgudi is R.K Narayan's _____.
- (a) Hometown
(b) Fictional town
(c) Favorite Village
(d) Native place

15. How much money does Shylock loan Antonio?
- (a) 5000 ducats (b) 4000 ducats
(c) 3000 ducats (d) 2000 ducats
16. What religion is Shylock?
- (a) Buddhist (b) Christianity
(c) Jainism (d) Jewish
17. Who falls in love with Nerissa?
- (a) Bassanio (b) Antonio
(c) Gratiano (d) Duke of Morocco
18. To what does Romeo first compare Juliet during the balcony scene?
- (a) The stars
(b) The morning sun
(c) A summer's day
(d) The moon
19. Who discovers Juliet after she takes Friar Lawrence's potion?
- (a) Capulet (b) The Nurse
(c) Lady Capulet (d) Paris
20. On what day do Romeo and Juliet meet?
- (a) Saturday (b) Monday
(c) Wednesday (d) Sunday

21. Instead of poisoning Polixenes, What does Camillo do?
- (a) Tells Polixenes
 - (b) Takes the poison himself
 - (c) Stabs him
 - (d) Flees the country
22. Who raises the abandoned child?
- (a) An old Shepherd
 - (b) Polixenes
 - (c) The Clown
 - (d) Camillo
23. Where does Leontes send Hermione after he learns of Polixenes's escape?
- (a) To prison
 - (b) To a nunnery
 - (c) To her chambers, which will be guarded
 - (d) To France
24. Montgomery boycott took place in the year _____.
- (a) 1956
 - (b) 1957
 - (c) 1961
 - (d) 1962
25. Who founded the Brahma Samaj?
- (a) Mahatma Gandhi
 - (b) Jawaharlal Nehru
 - (c) Ram Mohan Roy
 - (d) J.M. Keynes

26. Who was the mentor of Jawaharlal Nehru?
- (a) Mahatma Gandhi
 - (b) Bernard Shaw
 - (c) Ram Mohan Roy
 - (d) J.M. Keynes
27. Neither she nor I ————— going to school.
- (a) have (b) am
 - (c) is (d) are
28. Which of the following is not a type of verb?
- (a) Transitive (b) Intransitive
 - (c) Adverb (d) Auxiliary
29. Five thousand rupees ————— a meagre amount
- (a) are (b) were
 - (c) am (d) is
30. They won't come with us, —————?
- (a) don't they? (b) won't they?
 - (c) will they? (d) None of these
31. Very few students in the class are ————— Ram.
- (a) As smart as
 - (b) As smartest as
 - (c) Smarter than
 - (d) More smarter

32. Neither of these colours really ———— you.

- (a) Suit (b) Suits
(c) Have suited (d) Are suiting

33. Sentence pattern for “She gifted me a pen”.

- (a) SVA (b) SVC
(c) SVO (d) SVIDO

Part B

(7 × 6 = 42)

Answer **all** questions.

34. (a) Critically analyze the suffering in *Lalajee*.

Or

- (b) Comment on the title of the short story *A Day's Wait*.

35. (a) Describe the destitute village and sufferings of people encountered on the journey to the pilgrimage.

Or

- (b) Explore the theme of the short story *Little Girls Wiser than Men*.

36. (a) Narrate the experience of Klaas with the fairies.

Or

- (b) What is middle-class morality in *Pygmalion*?

37. (a) Analyze the character of Rajam.

Or

- (b) Discuss *The Merchant of Venice* as a romantic comedy.

38. (a) Critically analyze the play *Romeo and Juliet*.

Or

(b) Comment on Leontes' reunion with Hermione in *The Winter's Tale*.

39. (a) 'King was a ray of hope in the world enveloped by the gloom of nuclear war'. Justify.

Or

(b) Examine the personality of Nehru.

40. (a) Change the following sentences into possible degrees.

(i) No other man was as strong as Bhima.

(ii) The Anaconda is the largest snake in the world.

(iii) Venice is the most beautiful place I have seen.

(iv) Very few cities in India are bigger than Delhi.

(v) Ravi is as strong as Rahul.

(vi) Siva is more intelligent than any other boys in the class.

(vii) Feather is not lighter than cotton.

Or

(b) Write a group discussion on the topic 'Social Media: Boon or Bane'.

N-0404

Sub. Code

200143

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. “முடிகெழு வேந்தர் மூவர்க்கும் உரியது
அடிகள் நீரே அருளுக” – யார் கூற்று ?
(a) கோவலன் (b) இளங்கோவடிகள்
(c) சாத்தனார் (d) மாசாத்துவான்
2. சோழனின் குடை போன்றது எது ?
(a) திங்கள் (b) ஞாயிறு
(c) மழை (d) பூம்புகார்
3. மாதவி எத்தனை ஆண்டு காலம் ஆடற்பயிற்சி பெற்றாள் ?
(a) 6 ஆண்டுகள் (b) 7 ஆண்டுகள்
(c) 10 ஆண்டுகள் (d) 12 ஆண்டுகள்

4. புகார் நகரில் ————— மன்றங்கள் இருந்தன.
- (a) நால்வகை (b) ஐவகை
(c) அறுவகை (d) எழுவகை
5. மாதவி ஆடிய 11 வகை ஆடல்களில் ஒன்று காமன் ஆடிய

- (a) கடையம் (b) பாவைக்கூத்து
(c) மரக்கால் ஆடல் (d) பேடியாடல்
6. மாதவியின் தோழி
- (a) வயந்தமாலை (b) தேவந்தி
(c) ஐயை (d) மாலதி
7. உறையூரிலிருந்து புறப்பட்ட கோவலன், கண்ணகி, கவுந்தி ஆகிய மூவரும் எத்திசை நோக்கிச் சென்றனர் ?
- (a) கீழ்த்திசை (b) மேற்றிசை
(c) வடதிசை (d) தென்திசை
8. கோவலன் இம்மையிற் செய்த நல்வினைகளை எடுத்துக் கூறிப் புகழ்ந்தவன் ?
- (a) மாங்காட்டு மறையோன்
(b) கோசிகள்
(c) செங்குட்டுவன்
(d) மாடலன்

9. “எள்ளாறு சிறப்பின் இமையோர் வியப்பப்
புள்ளுறு புண்கண் தீர்த்தோன்” யார் ?
- (a) நெடுஞ்செழியன் (b) செங்குட்டுவன்
(c) கரிகாலன் (d) சிபிச்சக்கரவர்த்தி
10. கண்ணகிக்குச் சிலை வடிக்க ————— மலையிலிருந்து கல்
கொண்டுவரப்பட்டது.
- (a) இமயமலை (b) பொதியமலை
(c) ஆனைமலை (d) பழநிமலை
11. மணிமேகலையின் துறவு வரலாற்றை உரைத்தவள்
- (a) காவற்பெண்டு (b) கண்ணகியின் தாய்
(c) மாதரி (d) தேவந்தி
12. “தென்னவன் தீதிலன்” – இதில் தென்னவன் யார் ?
- (a) கயவாகு (b) காரிகாலன்
(c) நெடுஞ்செழியன் (d) செங்குட்டுவன்
13. சீவக சிந்தாமணியின் யாப்பு வடிவம் யாது ?
- (a) வெண்பா (b) ஆசிரியப்பா
(c) கலிப்பா (d) விருத்தப்பா
14. சீவகசிந்தாமணியின் ஆசிரியர் யார் ?
- (a) தோலாமொழித்தேவர்
(b) திருத்தக்கத் தேவர்
(c) சீத்தலைச் சாத்தனார்
(d) ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை

15. சீவகன் கட்டியங்காரனை வென்று நாட்டை அடைந்தது
- (a) பூம்புகார் இலம்பகம்
 (b) நாமகள் இலம்பகம்
 (c) முக்தி இலம்பகம்
 (d) மண்மகள் இலம்பகம்
16. கேமசாரியின் தந்தை யார் ?
- (a) சுபத்திரன் (b) நரபதி
 (c) சாகரத்தன் (d) அத்தடமித்தன்
17. பஞ்ச நமஸ்காரம் என்பது ————— சமயத்தின் மூலமந்திரம்
- (a) புத்த (b) சமண
 (c) வைணவ (d) சைவ
18. சீவகசிந்தாமணிக்கு உரை எழுதியவர்
- (a) சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை
 (b) தாண்டவராய முதலியார்
 (c) சரவணப் பெருமானளயர்
 (d) நச்சினார்க்கினியர்
19. சடகோபர் அந்தாதி பாடியவர் ?
- (a) ஓட்டக்கூத்தர் (b) திருத்தக்கத்தேவர்
 (c) கம்பர் (d) சேக்கிழார்
20. கம்பராமாயணத்தின் பெரும்பிரிவு —————
- (a) படலம் (b) காண்டம்
 (c) காதை (d) இலம்பகம்

21. இராமன் கங்கையைக் கடக்கத் துணைபுரிந்தவன்
 (a) இலக்குவன் (b) சுமத்திரன்
 (c) வசிஷ்டர் (d) குகன்
22. “தீயவை யாவினும் சிறந்த தீயாள்” – யார் ?
 (a) கைகேயி (b) மந்தரை
 (c) சுமித்திரை (d) கோசலை
23. “ஆயிரம் இராமர் நின்கேழ் ஆவரோ” – யார் கூற்று ?
 (a) பரதன் (b) இலக்குவன்
 (c) சுமித்திரன் (d) குகன்
24. இராமனைப் பெற்ற தாய் —————
 (a) கைகேயி (b) சுமித்திரை
 (c) கோசலை (d) இவர்களில் யாருமில்லை
25. பூசலார் உள்ளத்தால் திருக்கோயில் அமைந்த இடம்
 (a) கயிலை (b) தில்லை
 (c) திருமலை (d) திருநின்றவூர்
26. அடியவரைத் தேடிவந்த அரசன் யார் ?
 (a) நின்றசீர் நெடுமாறன் (b) காடவர் கோன்
 (c) கழற்றறிவார் (d) கோச்செங்கணான்
27. தேம்பாவணியில் உள்ள படலங்களின் எண்ணிக்கை
 (a) 16 (b) 26
 (c) 36 (d) 46

28. உமறுப் புலவரின் ஆசிரியர் யார் ?
- (a) நைனா லெப்பை ஆலம்
 (b) கடிகைமுத்துப் புலவர்
 (c) முகைதீன் பிச்சை
 (d) மரக்காயர் புலவர்
29. “சின்னச்சீறா” எழுதியவர் யார் ?
- (a) உமறுப்புலவர்
 (b) இபுராகிம் புலவர்
 (c) பனூ அகமது மரைக்காயர்
 (d) மரக்காயர் புலவர்
30. சீறாப்புராணத்தின் பெரும்பிரிவு —————
- (a) காண்டம் (b) படலம்
 (c) சருக்கம் (d) இலம்பகம்
31. புல் மேய்ந்தறியா இளங்கன்றின் வயது யாதெனப் பெண்மான் கூறியது
- (a) 2 நாட்கள் (b) 3 நாட்கள்
 (c) 4 நாட்கள் (d) 5 நாட்கள்
32. “செத்தும் கொடுத்தான்” – யார் ?
- (a) உமறுப்புலவர் (b) எட்டையபுரம் சமீன்
 (c) சீதக்காதி (d) ஆலிம் புலவர்
33. “பெறுகதி நின்னாற் பெற்றேன்” – யார் கூற்று ?
- (a) பெண்மான் (b) கலைமான்
 (c) நபிகள் (d) வேடன்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (a) மாதவியின் ஆடற்சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) கண்ணகி கண்ட கனவு யாது?

35. (a) கோவலனின் நற்பண்புகள் யாவை?

(அல்லது)

(b) செங்குட்டுவன் கண்ணகிக்குக் கோயில் எடுத்த திறத்தைச் சுட்டுக.

36. (a) தெய்வமாக வந்த கண்ணகி கூறிய செய்தியை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) சீவகசிந்தாமணி - காப்பியத்தின் அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து எழுதுக.

37. (a) கேமசாரியின் பிரிவுத் துயரினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) சீவகசிந்தாமணி கூறும் அறக்கருத்துகள் யாவை?

38. (a) கம்பரின் கவிதைச் சிறப்பினை ஆராய்க.

(அல்லது)

(b) கைகேயி மனம் மாறியதற்கான காரணங்கள் யாவை?

39. (a) ്சலார் ஁ள்ளத்தாற் கேயிலமைத்த திறத்தைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(b) வானவர் படைத்த விருந்தின் சிறப்பினைக் கூறுக.

40. (a) உமறுப்புலவரின் வரலாற்றைக் கூறுக.

(அல்லது)

(b) மானுக்கு நேர்த்த துயரத்தை நடிகள் பெருமான் போக்கிய திறத்தைக் கூறுக.

N-0405

Sub. Code

200144

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

இலக்கணம் நன்னூல் - சொல்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தாமரை என்பது தாவுகின்ற மான் என்னும் பொருளில் _____ ஆயிற்று.
(a) ஒரு மொழி (b) தொடர்மொழி
(c) பொதுமொழி (d) இருமொழி
2. தில், மண் என்பன _____.
(a) இடைச்சொற்கள் (b) உரிச்சொற்கள்
(c) வினைச்சொற்கள் (d) அசைச்சொற்கள்
3. அறிதுணர் பொருளான _____ ஆகும்.
(a) திசைச்சொல் (b) வடசொல்
(c) திரிசொல் (d) உயிர் இயற்சொல்
4. அமலம், கமலம் என்பன _____ அமைந்த வடசொற்கள்.
(a) பொது எழுத்தால் (b) சிறப்பெழுத்தால்
(c) ஈரெழுத்தால் (d) இவை அனைத்தும்

5. இடுகாட்டை நன்காடு எனல்
 (a) இலக்கணப்போலி (b) மருஉ
 (c) இடக்கரடக்கல் (d) மங்கலம்
6. உயர்திணைக்குரிய பால்கள் எத்தனை?
 (a) இரண்டு (b) மூன்று
 (c) நான்கு (d) ஐந்து
7. புனைகோதை என்பது _____.
 (a) ஒருமொழி
 (b) பொதுமொழி
 (c) தொகைநிலைத் தொடர்மொழி
 (d) தொகாநிலைத் தொடர்மொழி
8. ஆதிரையாள், நெருநலாள் முதலியன _____ வரும் பெண்பாற் பெயர்களாகும்.
 (a) குணத்தால் (b) இடத்தால்
 (c) தொழிலால் (d) காலத்தால்
9. வினையாலணையும் பெயர் நீங்கலாகப் பிற பெயர்கள் _____ காட்டாது.
 (a) காலம் (b) இடம்
 (c) பால் (d) திணை
10. அளவையாகு பெயர்கள் எத்தனை?
 (a) மூன்று (b) நான்கு
 (c) ஐந்து (d) ஆறு
11. வெற்றிலை நட்டான் இது எவ்வகை ஆகுபெயர்?
 (a) காலவாகு பெயர் (b) தொழிலாகு பெயர்
 (c) சினையாகு பெயர் (d) குணவாகு பெயர்
12. ஆறாம் வேற்றுமைக்கு உருபு யாது?
 (a) அது (b) கண்
 (c) கு (d) இன்

13. படர்க்கையோரைத் தன்முகமாகத் தானழைப்பது
- (a) எழுவாய் வேற்றுமை
(b) விளி வேற்றுமை
(c) ஆறாம் வேற்றுமை
(d) ஏழாம் வேற்றுமை
14. நீங்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏதுப்பொருளில் வருவது
- (a) மூன்றாம் வேற்றுமை
(b) நான்காம் வேற்றுமை
(c) ஐந்தாம் வேற்றுமை
(d) ஆறாம் வேற்றுமை
15. “ஆறன் உருபும் ஏற்கும் அவ்வுருபு” எது?
- (a) எழுவாய் வேற்றுமை
(b) விளி வேற்றுமை
(c) ஆறாம் வேற்றுமை
(d) ஏழாம் வேற்றுமை
16. பொருள்முதல் ஆறின் அடிப்படையில் தோன்றிச் செய்பவனை மட்டும் விளக்குவது?
- (a) தெரிநிலை வினைமுற்று
(b) குறிப்பு வினைமுற்று
(c) பெயரெச்சம்
(d) வினையெச்சம்
17. நடத்தப்பட்டது என்பது _____.
- (a) தன்வினை (b) பொதுவினை
(c) செய்வினை (d) செயப்பாட்டுவினை
18. வேறு, இல்லை, உண்டு என்பன _____ மூவிடத்தன.
- (a) ஆண்பால் (b) பெண்பால்
(c) ஐம்பால் (d) இருதிணை

19. “அ, ஆ என்னும் ஈறுகள் _____ படர்க்கைக்கு உரியன”.
- (a) ஒன்றன்பால் (b) பலவின்பால்
(c) பெண்பால் (d) ஆண்பால்
20. வான், பான், பாக்கு என்பன _____ வாய்பாடுகள்.
- (a) பெயரெச்ச (b) வினையெச்ச
(c) வினைமுற்று (d) குறிப்பு வினை
21. தொகாநிலைத் தொடர்மொழிகள் எத்தனை?
- (a) ஐந்து (b) ஆறு
(c) எட்டு (d) ஒன்பது
22. காலம் கரந்த பெயரெச்சம் _____.
- (a) வினைத்தொகை (b) பண்புத்தொகை
(c) வேற்றுமைத்தொகை (d) அன்மொழித்தொகை
23. தொகை மொழிகள் எத்தனை?
- (a) நான்கு (b) ஐந்து
(c) ஆறு (d) இருதிணை
24. செய்யுளின் இடையில் நிற்கும் சொல் முதலிலும் ஈற்றிலுமாகச் சென்று பொருள் கூடுமாயின் அது _____.
- (a) கொண்டு கூட்டுப் பொருள்கோள்
(b) அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள்
(c) நிரல்நிரைப் பொருள்கோள்
(d) தாப்பிசைப் பொருள்கோள்
25. _____ என்பது ஒப்போன் இரப்புரை
- (a) ஈ (b) தா
(c) கொடு (d) இவை அனைத்தும்
26. விடை எத்தனை வகைப்படும்?
- (a) ஐந்து (b) ஆறு
(c) ஏழு (d) எட்டு

27. பின்வருவனவற்றுள் எல்லா இடத்தும் வரும்
அசைச்சொற்கள் யாவை ?
- (a) யா, கா (b) இக, மதி
(c) மாள, யாழ (d) அத்தை, இத்தை
28. ஐயப்பொருளையும் அசைநிலைப் பொருளையும் தரும்
இடைச்சொல் எது ?
- (a) மன் (b) மற்று
(c) கொல் (d) அம்ம
29. கடி நகரடைந்து - இதில் கடி என்னும் உரிச்சொல் குறிப்பது
- (a) சிறப்பு (b) காவல்
(c) புதுமை (d) ஆர்த்தல்
30. நன்னூல் சுட்டும் உயிர்ப் பாகுபாடு
- (a) நான்கு (b) ஐந்து
(c) ஆறு (d) ஏழு
31. கரையான், எறும்பு முதலியன _____ உயிர்கள்.
- (a) ஓரறிவு (b) ஈரறிவு
(c) மூவறிவு (d) நாலறிவு
32. காற்புள்ளிகளுக்குரிய நிறுத்த நேரம்
- (a) கால் மாத்திரை (b) அரை மாத்திரை
(c) ஒரு மாத்திரை (d) இரண்டு மாத்திரை
33. ஒரு எழுவாய் பல பயனிலைகளைக் கொண்டு முடியும்போது
வாக்கியத்தின் இடையில் ஒவ்வொரு பயனிலைக்குப் பின்னும்
_____ இட வேண்டும்.
- (a) காற்புள்ளி (b) அரைப்புள்ளி
(c) முக்காற்புள்ளி (d) முற்றுப்புள்ளி

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (a) தொடர்மொழி, பொதுமொழிகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(b) சொல்லின் பாகுபாட்டை எடுத்துரைக்க.
35. (a) இருதிணைப் பொதுப்பெயர்கள் யாவை? விளக்குக.
(அல்லது)
(b) ஆகுபெயரின் வகைமை கூறி விளக்குக.
36. (a) நான்காம் வேற்றுமைப் பொருள்கள் யாவை?
(அல்லது)
(b) தெரிநிலை வினையின் இலக்கணம் தருக.
37. (a) வினைச்சொற்களின் பாகுபாட்டை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(b) வினைமுற்றின் வகைமை கூறி விளக்குக.
38. (a) தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் யாவை?
(அல்லது)
(b) எண் வகை விடைகள் யாவை?
39. (a) ஏகார இடைச்சொற்கள் யாவை?
(அல்லது)
(b) உயிர்ப் பொருள்களின் பண்புகளைச் சுட்டுக.
40. (a) நிறுத்தற்குறிகள் என்பவை யாவை? விளக்குக.
(அல்லது)
(b) பெயரெச்சம் - விளக்குக.

N-0406

Sub. Code

200151

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Third Year – Fifth Semester

சிற்றிலக்கியம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. எந்நூலுக்கு விளக்கமாகக் கல்லாடம் விளங்குகிறது?
 - (a) திருக்கோவையார்
 - (b) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
 - (c) திருப்பாவை
 - (d) திருப்பல்லாண்டு
2. உடலக்கண்ணன் எனப்பட்டவர் யார்?
 - (a) திருமால்
 - (b) முருகன்
 - (c) சிவன்
 - (d) இந்திரன்

3. மாமர வடிவில் நின்ற சூரனைப் பிளந்தவர் யார்?
- (a) சிவன் (b) திருமால்
(c) முருகன் (d) விநாயகர்
4. கல்லாடம் கூறும் சிவபெருமான் சூடாத மாலை எது?
- (a) வேப்பமாலை (b) கொன்றை மாலை
(c) துளசி மாலை (d) ஆத்தி மாலை
5. அன்பின் ஐந்திணை என்று அறுபது சூத்திரம் - இத்தொடர் உணர்த்தும் நூல் எது?
- (a) தொல்காப்பியம் (b) இறையனார் கனவியல்
(c) நம்பி அகப்பொருள் (d) களவியற்காரிகை
6. நந்திக் கலம்பகத்தின் ஆசிரியர் யார்?
- (a) நந்திவர்மன் (b) தந்திவர்மன்
(c) மாறவர்மன் (d) பெயர் தெரியவில்லை
7. நந்திக் கலம்பகத்தில் காணப்படும் கலம்பக உறுப்புகள் எத்தனை?
- (a) 15 (b) 16
(c) 17 (d) 18
8. வானூறு மதியை அடைந்தது எது?
- (a) வதனம் (b) கீர்த்தி
(c) வீரம் (d) கொடை
9. தலைவன் தலைவியிடம் எதனைத் தூதனுப்பியதாக நந்திக் கலம்பகம் கூறுகிறது?
- (a) நாரை (b) மேகம்
(c) நெஞ்சம் (d) அன்னம்

10. கீழ்க்காண்பவற்றுள் பெரியாழ்வாரால் பாடப்பெற்ற நூல் எது ?
- (a) கண்ணி நுண் சிறுதாம்பு
(b) பெரிய திருமொழி
(c) பெரிய திருமடல்
(d) திருப்பல்லாண்டு
11. சீவல்லபனுக்குப் பரத்துவம் குறித்த செய்தியை அறிவித்தவர் யார் ?
- (a) பெரியாழ்வார் (b) திருமங்கையாழ்வார்
(c) பொய்கையாழ்வார் (d) நம்மாழ்வார்
12. பெரியாழ்வார் ————— இலக்கியத்தின் முன்னோடி எனப்படுகிறார்.
- (a) உலா (b) பரணி
(c) கலம்பகம் (d) பிள்ளைத்தமிழ்
13. திருக்கோஷ்டியூர்த் தல இறைவன் பெயர் யாது ?
- (a) அரங்கநாதப் பெருமாள்
(b) வைகுண்டப் பெருமாள்
(c) செளமிய நாராயணப் பெருமாள்
(d) ஸ்ரீனிவாசப் பெருமாள்
14. குழந்தைக் கண்ணன் எவற்றை மறித்துத் திரிவான் ?
- (a) பசுக்களை
(b) காளைகளை
(c) இளங்கன்றினங்களை
(d) இவையனைத்தையும்

15. வண்டுகள் மொய்க்கும் பூங்குழல் ஆய்ச்சி – யார் ?
- (a) ஆயர்குலப் பெண்மணி
 (b) ஆண்டாள்
 (c) தேவகி
 (d) யசோதை
16. கண்ணனைத் தொட்டிலிலிட்டு தாலாட்டும் பாசுரம் —————
- (a) மாணிக்கங்கட்டி (b) தன்முகத்து
 (c) சீதக்கடல் (d) வண்ண மடங்கள்
17. கண்ணனுக்குக் கிண்கிணி தந்தவன் யார் ?
- (a) சிவபெருமான் (b) இந்திரன்
 (c) பிரமன் (d) தேவர்கள்
18. களைப்பாகி எனப்படுபவள் யார் ?
- (a) நிலமகள் (b) காளி
 (c) யசோதை (d) திருமகள்
19. ஊழிக் காலத்தில் ஆலிலை மேல் துயின்ற குழவி யார் ?
- (a) கண்ணன் (b) முருகன்
 (c) சிவன் (d) விநாயகர்
20. பின்வருவனவற்றைப் பெரியாழ்வார் கூறியபடி
 வரிசைப்படுத்துக.
- (a) சக்கரம், சங்கம், தாண்டு
 (b) தண்டு, சக்கரம், சங்கம்
 (c) சங்கம், சக்கரம், தண்டு
 (d) தண்டு, சங்கம், சக்கரம்

21. ————— நூற்றாண்டில் கலிங்கத்துப்பரணி பாடப்பட்டது.
- (a) கி.பி 8 ஆம் (b) கி.பி 9 ஆம்
(c) கி.பி 10ஆம் (d) கி.பி 11 ஆம்
22. கலிங்கத்துப்பரணியின் ஆசிரியர் யார் ?
- (a) செயங்கொண்டார் (b) ஒட்டக்கூத்தர்
(c) கம்பர் (d) கபிலர்
23. பெரும்பேய்கள் தம் பிள்ளை என எவற்றைக் கருதின
- (a) கரிந்த மூங்கில்களை (b) மடிந்த வீரர்களை
(c) மடிந்த யானைகளை (d) ஒட்டகங்களை
24. இமயத்தில் புலிக்குறி பொறித்த கரிகாலனுக்கு ஆசி வழங்கியவர் யார் ?
- (a) நாரதர் (b) திருமால்
(c) இந்திரன் (d) சிவன்
25. ————— மண்ணை என்னும் ஊரில் தன் களிரானது கங்கை நீரை உண்ணுமாறு செய்தான்.
- (a) இராசராச சோழன்
(b) இராசேந்திர சோழன்
(c) குலோத்துங்க சோழன்
(d) பராந்தக சோழன்
26. நிரல் படுத்துக.
- (a) மங்கை மடந்தை தெரிவு அறிவை
(b) அறிவை தெரிவை மங்கை மடந்தை
(c) மங்கை மடந்தை அறிவை தெரிவை
(d) மங்கை தெரிவை மடந்தை அறிவை

27. குலோத்துங்க சோழன் உலா யாரால் பாடப்பட்டது ?
 (a) ஜெயங்கொண்டார் (b) சேக்கிழார்
 (c) ஒட்டக்கூத்தர் (d) கம்பர்
28. மங்கைப்பருவ மகளிர்க்குரிய வயது யாது ?
 (a) 8 முதல் 11 வரை (b) 12 முதல் 13 வரை
 (c) 14 முதல் 19 வரை (d) 20 முதல் 25 வரை
29. குலோத்துங்கனுக்கு அஞ்சிய எமன் எவ்வுருவில் வந்தான் ?
 (a) பேதைப்பெண் (b) பெதும்பைப் பெண்
 (c) மங்கைப்பெண் (d) மடந்தைப்பெண்
30. முருகன் தோய் வள்ளி போன்றவள் யார் ?
 (a) மங்கை (b) மடந்தை
 (c) அரிவை (d) தெரிவை
31. முப்புரம் எரிக்க மேருவை வில்லாக வளைத்தவர் யார் ?
 (a) திருமால் (b) முருகன்
 (c) இந்திரன் (d) சிவன்
32. பைந்தமிழ் பின்சென்ற பச்சைப் பசுங்கொண்டல் - யார் ?
 (a) திருமால் (b) முருகன்
 (c) சிவன் (d) நான்முகன்
33. குமரகுருபரர் எந்நதியில் நீராட அம்மையை அழைக்கிறார் ?
 (a) காவிரி (b) வையை
 (c) பொருணை (d) பாலாறு

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (a) கல்லாடம் – நூற்சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) அறிவற்ற அமைச்சனின் செயல்களாகக் கல்லாடர் கூறுவன யாவை?

35. (a) நந்திக்கலம்பகத் தோழிகூற்றுப் பாடற்கருத்துகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) நந்திவர்மனின் கொடைப் பெருமைகளை எடுத்துரைக்க.

36. (a) பெரியாழ்வார் திருமாலுக்குப் பல்லாண்டு பாடிய திறத்தினைக் கூறுக.

(அல்லது)

(b) யசோதை கண்ணனிடம் பெற்ற அனுபவங்கள் யாவை?

37. (a) கண்ணனின் திருமேனியழகைப் பெரியாழ்வார் வருணிக்கும் திறத்தைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(b) யசோதையின் கூற்றாகப் பெரியாழ்வார் கண்ணனைத் தாலாட்டிய பாங்கினை விளக்குக.

38. (a) பெரியாழ்வார் கண்ணனுடன் விளையாட நிலவினை வேண்டியழைத்த திறத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) காட்டின் வெம்மையையும் கொடுமையையும் கலிங்கத்துப்பரணி கொண்டு விளக்குக.

39. (a) செயங்கொண்டாரின் கற்பனைத் திறத்தைப் போர் பாடியது வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(b) குலோத்துங்கன் செய்த தில்லைத் திருப்பணிகள் யாவை?

40. (a) மங்கைப் பருவப் பெண்ணின் செயல்கள் யாவை?

(அல்லது)

(b) மீனாட்சியுடன் விளையாட நிலவினை அழைத்த பாங்கினை எடுத்துரைக்க.

N-0407

Sub. Code

200152

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Third Year – Fifth Semester

இலக்கணம் – அகப்பொருளும் யாப்பும்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

- I. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
1. காடும் காடு சார்ந்த பகுதியும் _____
- (a) முல்லை (b) பாலை
- (c) நெய்தல் (d) குறிஞ்சி
2. புனைந்துரை, உலகியல் என்னும் இரு திறத்தானும் சொல்லப்படுவது
- (a) நாடக வழக்கு (b) பா புனைதிறன்
- (c) அகப்பொருள் (d) புறப்பொருள்
3. வெய்யோன்பாடு எத்திணைக்குரியது?
- (a) முல்லை (b) நெய்தல்
- (c) மருதம் (d) குறிஞ்சி

4. இருள்புணர் காலை இடம்பெறும் திணை
 (a) மருதம் (b) முல்லை
 (c) பாலை (d) நெய்தல்
5. ஓதல் பிரிவிற்சூரிய ஆண்டுகள்
 (a) 3 (b) 1
 (c) 4 (d) 5
6. கலத்தில் சேறல் கடன் அன்று - யாருக்கு?
 (a) தலைவன் (b) அரசர்
 (c) அந்தணர் (d) கணக்காயர்
7. ஐயம் தீர்த்தல், பிரிவு அறிவுறுத்தல் என்பதாய் வருவது
 (a) இயற்கைப்புணர்ச்சி (b) வன்புறை
 (c) காட்சி (d) இடந்தலைப்பாடு
8. தெய்வம் தெளிதல், கூடல், விடுத்தல் என்பன அமைவது
 (a) இயற்கைப்புணர்ச்சி (b) இடந்தலைப்பாடு
 (c) பாங்கற்கூட்டம் (d) பாங்கியற்கூட்டம்
9. பகற்குறி இடையீட்டின் வகை
 (a) 2 (b) 5
 (c) 3 (d) 9
10. வறுங்களம் நாடி மருகல் - வந்தமையும் இடம்
 (a) குறிப்பறிதல் (b) இரவுக்குறி இடையீடு
 (c) ஐயம் (d) பகற்குறி இடையீடு

11. கனவு நலிபுரைத்தல் என்பதன் அமைவிடம்
- (a) வரைதல் வேட்கை விரி
 (b) வரவு கடாதல் விரி
 (c) வேட்கை உரைத்தல்
 (d) வாயில் கூற்று
12. செலவறிவுறுத்தல் - என்பது குறிக்கப்படுமிடம்
- (a) வரைவு கடாதல் (b) இரவுக்குறி இடையீடு
 (c) வாயில் மறுத்தல் (d) ஒருவழித்தணத்தல்
13. இயற்பழித்துரைத்துழி இயற்பட மொழிதல் - யார் கூற்று?
- (a) நற்றாய் (b) தலைவி
 (c) தோழி (d) பாணன்
14. வெறி விலக்கியவழி வினாதல் என்னும் பொருண்மையில் கூறுபவள்
- (a) பாங்கி (b) தோழி
 (c) செவிலி (d) பரத்தை
15. சுவடு கண்டிரங்கல் யாருக்குரியது?
- (a) தலைவி (b) தோழி
 (c) நற்றாய் (d) செவிலி
16. மனைமருட்சி என்னும் துறை இடம்பெறுமிடம்
- (a) களவு
 (b) இடந்தலைப்படல்
 (c) கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை
 (d) அறத்தொடு நின்றல்

17. வாயில் நேர்வித்தல் நிகழுமிடம்
- (a) பொருள்வயிற் பிரிவு
 (b) காவல் பிரிவு
 (c) ஒருவழித்தணத்தல்
 (d) பரத்தையர் பிரிவு
18. தலைவியின் அக வாழ்வினை நற்றாய்க்கு உணர்த்துபவள்
- (a) தோழி (b) காதற்பரத்தை
 (c) செவிலி (d) தலைவி
19. யாப்பருங்கலக்காரிகையில் இடம்பெற்றுள்ள காரிகைகளின் எண்ணிக்கை
- (a) 56 (b) 39
 (c) 64 (d) 44
20. யாப்பருங்கலக்காரிகையில் இடம்பெற்றுள்ள இயல்களின் எண்ணிக்கை
- (a) 7 (b) 3
 (c) 6 (d) 2
21. அடிதோறும் வந்தமொழியே வருவது
- (a) செந்தொடை (b) இரட்டைத்தொடை
 (c) முரண்தொடை (d) மோனைத்தொடை
22. ஐந்து சீரால் மிக்கு வருவது
- (a) அளவடி (b) நெடிலடி
 (c) சிந்தடி (d) கழிநெடிலடி

23. வெண்பாவின் இலக்கணம் பெற்று நான்கடியாய்த் தனிச்சொல் இன்றி நடப்பது
- (a) நேரிசை வெண்பா (b) இன்னிசைச் சிந்தியல் வெண்பா
- (c) வெண்கலிப்பா (d) இன்னிசை வெண்பா
24. வஞ்சிப்பாவின் ஓசை
- (a) துள்ளல் (b) அகவல்
- (c) தூங்கல் (d) செப்பல்
25. கலிப்பாவின் இலக்கணம் பெற்று ஐஞ்சீரடி நான்காய் ஒத்து வருவது
- (a) கலித்துறை (b) ஆசிரியத்துறை
- (c) வஞ்சித்துறை (d) வெண்டுறை
26. இருசீரடி நான்காய் ஒருபொருண்மேல் மூன்றடுக்கி வருவது
- (a) குறட்தாழிசை (b) வஞ்சித்தாழிசை
- (c) கலித்தாழிசை (d) ஆசிரியத்தாழிசை
27. செய்யுள் சொல்லாகிய திரிசொற்களால் ஓசை இனிமை அமையப் பாடப்படுவது
- (a) அம்மை (b) தோல்
- (c) விருந்து (d) அழகு
28. ஞாகார முதலா ளகார ஈற்றுப் புள்ளியிறுதி எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
- (a) தோல் (b) இழைபு
- (c) இயைபு (d) அம்மை

29. தண்ணிழல், தண்பூ, நறுநிழல், நறும்பூ - எவ்வகைச்சீர்?

- (a) ஓரசைச்சீர் (b) ஈரசைச்சீர்
(c) மூவசைச்சீர் (d) நாலசைச்சீர்

30. நேர்நிரை என்பது

- (a) தேமா (b) கூவிளம்
(c) கருவிளம் (d) புளிமா

31. கண்டோர் தன்பதி அண்மை சாற்றல் எங்கு நிகழும்?

- (a) உடன்போக்கு (b) பொருள்வயிற் பிரிதல்
(c) ஒதற்பிரிவு (d) ஒருவழித்தணத்தல்

32. தூதிற் பிரிவிற்கான கால அளவு

- (a) ஈராண்டு (b) நான்காண்டு
(c) மூன்றாண்டு (d) ஓராண்டு

33. இல்லின் எல்லையைக் கடந்தமையாதது

- (a) பகற்குறி (b) இரவுக்குறி
(c) உடன்போக்கு (d) வரைவு

பகுதி ஆ

(7 × 6 = 42)

II. **அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

34. (a) ஐந்திணைக்குரிய முதற்பொருள்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) குறிஞ்சித்திணைக்குரிய கருப்பொருட்களை விளக்குக.

35. (a) ஊடல் தீர்க்கும் வாயில்கள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.
(அல்லது)
(b) பாங்கி மதியுடன் பாட்டினை எடுத்துரைக்க.
36. (a) பகற்குறி இடையீட்டின் விரி குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(b) ஒருவழித்தணத்தல் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
37. (a) தலைவி அறத்தொடு நின்றலைத் தொகுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(b) நற்றாய் புலம்பல் குறித்து விளக்குக.
38. (a) உணர்த்த உணரும் ஊடற்குரிய கிளவிகள் யாவை?
(அல்லது)
(b) அமிர்தசாகரர் அவையடக்கமாக உரைப்பன யாவை?
39. (a) பாக்களுக்குரிய தளைகளைக் கட்டுரைக்க.
(அல்லது)
(b) ஆசிரியப்பாவின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.
40. (a) கலிப்பாவின் உறுப்புகளை விரித்தெழுதுக.
(அல்லது)
(b) பொருள்கோள் குறித்து விவரிக்க.

N-0408

Sub. Code

200153

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Third Year – Fifth Semester

தமிழ் மொழி வரலாறு

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து
எழுதுக.

1. ரேனியஸ் என்பவர் எழுதிய நூலின் பெயர் யாது?
 - (a) தமிழ் மொழியின் இலக்கணம்
 - (b) திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
 - (c) பேச்சுத் தமிழ் இலக்கணம்
 - (d) சொல் இலக்கண வகை
2. தமிழ்-இலத்தீன் அகராதியை உருவாக்கியவர் யார்?
 - (a) ரேனியஸ் பாதிரியார்
 - (b) கால்டுவெல்
 - (c) வீரமாமுனிவர்
 - (d) சீகன் பால்கு

8. பக்தி, முக்தி ஆகிய சொற்கள் பல்லவர் காலத்தில் எவ்வாறு அமைந்தன?
- (a) பக்தீ முத்தீ (b) பத்தி முத்தி
(c) பகக்தி முகக்தி (d) பகதி முகதி
9. சோழர் காலத்தில் ஐந்து என்பது எவ்வடிவம் பெற்றிருந்தது?
- (a) ஐது (b) அய்து
(c) ஐய்து (d) ஐஞ்சு
10. சோழர் காலத்தில் இக்கோயில் என்பது எவ்வாறு எழுதப்பெற்றது?
- (a) இகோயில் (b) ஈக்கோயில்
(c) யிக்கோயில் (d) இஃகோயில்
11. இக்காலத் தமிழ் வழக்கில் இகரம் உகரமாகத் திரிவதற்கு பின்வருவனவற்றுள் எது எடுத்துக்காட்டு
- (a) புல்லு-பில்லு (b) ஒளவை-அவ்வை
(c) முதல்-மொதல் (d) பிட்டு-புட்டு
12. வாழ்வரசி என்பது தற்காலத்தில் வாவரசி எனப்படுகிறது. இது எவ்வகை மாற்றம்?
- (a) மெய் திரிதல் (b) மெய் கெடுதல்
(c) மெய் உயிராதல் (d) மெய் ஓடல்
13. சென்டர் ஆப் கிராவிட்டி (Centre of Gravity) என்பதற்கான சரியான மொழிபெயர்ப்பு எது?
- (a) வளைவு மையம் (b) புவி மையப்புள்ளி
(c) புவியீர்ப்புச் சக்தி (d) புவியீர்ப்பு மையம்
14. மருத்துவ நூல்களைத் தமிழாக்கம் செய்தவர் யார்?
- (a) கட்டர் (b) யஷ் கிரீன்
(c) இரேனியஸ் (d) ஹைஜீன்

15. மொழி பெயர்ப்பு என்பது எவ்விரு துறைகள் இணைந்த ஒன்று ?
- (a) அறிவியல் துறை, சொல்லாக்கத் துறை
 (b) மொழித் துறை, ஒலித்துறை
 (c) மொழியியல் துறை, அறிவியல் துறை
 (d) இலக்கியத் துறை, அறிவியல் துறை
16. மொழி பெயர்ப்புக்காகவே நடத்தப்படும் இதழின் பெயர் என்ன ?
- (a) உருமாற்றம் (b) அமரந்தா
 (c) திசைகள் (d) எட்டுத் திசை
17. வானொலியில் உயர்மொழி வழக்கில் அமைவது எது ?
- (a) செய்தி (b) விளம்பரம்
 (c) நாடகம் (d) உரையாடல்
18. தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் தமிழ் வளர்க்கும் நிகழ்ச்சி எது ?
- (a) அரட்டை அரங்கம் (b) ஒரு வார்த்தை ஒரு லட்சம்
 (c) குக் வித்த கோமாளி (d) நீயா? நானா?
19. தாம்பூலம் என்பதற்கான கல்வெட்டு வழக்காறு எது ?
- (a) அடைக்காய் அமுது (b) சுருளமுது
 (c) படியமுது (d) திருவமுது
20. கல்வெட்டில் இடம்பெறும் சொல்லான பவிசை என்பதன் சரியான தமிழ் வடிவம் எது ?
- (a) பாலிகை (b) பொலிசை
 (c) போலிசை (d) பீலிசை
21. கலிஞ்சு என்ற கல்வெட்டுச் சொல்லுக்குச் சரியான தமிழ் வடிவம் எது ?
- (a) கலிங்கம் (b) கலிதம்
 (c) கலிங்கு (d) கலிங்கி

22. சீத நாடு என்பது தற்காலத்தில் எப்பகுதியைக் குறிக்கும்?
- (a) திருநெல்வேலியின் தென்பகுதி
 (b) நீலகிரி
 (c) கன்னியாகுமரி
 (d) வட ஆற்காடு
23. பாண்டிய மன்னர்களின் செப்பேடுகள் எவ்வகை வரிவடிவ எழுத்தில் உள்ளன?
- (a) வட்டெழுத்து (b) கிரந்த எழுத்து
 (c) தமிழி எழுத்து (d) சித்திர எழுத்து
24. வட்டெழுத்தினை வட்டம் என்று அக்காலத்தில் குறித்ததாக எவ்வூர்க் கல்வெட்டு குறிக்கிறது?
- (a) குற்றாலம் (b) சித்தன்ன வாசல்
 (c) அரிக்கமேடு (d) நெடுங்குடி
25. ஆ என்ற எழுத்து வீரமாமுனிவருக்கு முன்பு எப்படி எழுதப்பெற்றது?
- (a) அா (b) அஅ
 (c) அ் (d) அஃ
26. னா, ணா, ஆகியனவற்றை இந்தத் திருந்திய வடிவிற்குக் கொண்டுவந்தவர் யார்?
- (a) மறைமலை அடிகள் (b) வீரமாமுனிவர்
 (c) இரேணியஸ் (d) பெரியார்
27. ஐ என்பதைப் பெரியார் எழுத்துச் சீர்திருத்த முறைப்படி எப்படி எழுதவேண்டும்?
- (a) அய் (b) ஐ
 (c) அயை (d) ஹை

28. தமிழர்களின் அடையாளம் தமிழால் மட்டுமே என்று கூறியவர் யார்?
- (a) பெரியார் (b) வீரமாமுனிவர்
(c) பாரதியார் (d) வ.செ. குழந்தைசாமி
29. மணிமேகலை யானையை எப்பெயர் இட்டு அழைக்கிறது?
- (a) பிடி (b) களிறு
(c) தந்தி (d) ஆணை
30. சங்கம் மருவிய காலத் தமிழில் எதிர்மறையைக் குறிக்கும் சொல்லாக வருவது எது?
- (a) ஆத் (b) ஆ
(c) இல் (d) இன்று
31. பெறுகேன் என்பதில் இடம்பெற்றுள்ள ககரம் எக்காலத்தைக் குறிக்கிறது?
- (a) இறந்த காலம் (b) நிகழ்காலம்
(c) எதிர்காலம் (d) சங்க காலம்
32. முக்கால், கால், அரை போன்ற பின்ன எண்ணுப் பெயர்கள் இடம்பெற்றுள்ள காப்பியம் எது?
- (a) சிலப்பதிகாரம் (b) மணிமேகலை
(c) சீவகசிந்தாமணி (d) வளையாபதி
33. சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெறாத சுட்டு எது?
- (a) இந்த (b) அந்த
(c) இது (d) அது

பின்வருவனவற்றுள் (a) அல்லது (b) வைத் தேர்ந்தெடுத்து அனைத்து வினாக்களுக்கும் பதில் தருக.

34. (a) தொல் திராவிட மொழிக் கூறுகள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(b) சங்க காலத் தமிழ் பற்றி எழுதுக.
35. (a) பிராமிக் கல்வெட்டுத் தமிழின் இயல்புகளைக் கூறுக.
(அல்லது)
(b) பல்லவர் காலத் தமிழின் இயல்புகளைச் சுட்டுக.
36. (a) நாயக்கர் காலத் தமிழின் இயல்புகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(b) இக்காலத் தமிழ் வழக்கின் இயல்புகள் யாவை? விளக்குக.
37. (a) கலைச் சொல்லாக்கம் செய்யும் வழிமுறைகள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(b) மொழிபெயர்ப்பு என்பது ஒரு கலை என்பதை நிறுவுக.
38. (a) வானொலித் தமிழின் இயல்புகளை விவரிக்க.
(அல்லது)
(b) கல்வெட்டுத் தமிழ் அளித்த நல்ல தமிழ்ச் சொற்களை விளக்குக.
39. (a) கிளை மொழிகள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(b) தமிழ் வரிவடிவ வரலாற்றைச் சுருக்கமாக எழுதுக.

40. (a) எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(b) வீரமாமுனிவரும் எழுத்துச் சீர்திருத்தமும் குறித்து எழுதுக.

N-0409

Sub. Code

200154

B.A. (TAMIL) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Third Year – Fifth Semester

இதழியல்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

- இதழியல் என்னும் சொல்லின் மூலமொழிச் சொல் ?
(a) லத்தீன் (b) ஆங்கிலம்
(c) தமிழ் (d) பிரெஞ்சு
- இதழியல் என்பது _____
(a) தொகுப்பு (b) செப்பனிடுவது
(c) எழுதுவது (d) அனைத்தும் சரி
- இந்தியாவில் முதன்முதலில் வானொலிக் குழு அமைக்கப்பட்ட மாகாணம்
(a) பம்பாய் (b) கல்கத்தா
(c) சென்னை (d) டில்லி
- செய்தித்தாளின் தலைவராகக் கூறப்படுபவர் யார் ?
(a) பதிப்பாளர் (b) அச்சிடுவோர்
(c) ஆசிரியர் (d) நிறுவனர்

5. இதழியலுக்கு 1923ஆம் ஆண்டு விதிகளை உருவாக்கிய நாடு
 (a) அமெரிக்கா (b) சீனா
 (c) இங்கிலாந்து (d) இந்தியா
6. ஒழுக்கமான வாழ்விற்கு அடிப்படையாக அமைவது
 (a) துணிவுடைமை (b) மெய்யறிவு
 (c) நீதி (d) பண்புடைமை
7. செய்திகளின் நுட்பங்களை வாசகர்களுக்கு வழங்கும் பணி
 (a) பாதுகாக்கும் பணி (b) கருத்துப் பணி
 (c) விமர்சனப் பணி (d) எதுவுமில்லை
8. நாட்டில் அரசியல், சமுதாயப் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கு உதவிடுவது
 (a) வானொலி (b) தொலைக்காட்சி
 (c) அரசியல் (d) இதழ்கள்
9. கி.பி. 105இல் முதன்முதலில் மரப்பட்டையில் இருந்து காகிதம் உருவாக்கியவர்
 (a) இந்தியர் (b) கிரேக்கர்
 (c) சீனர் (d) ஆங்கிலேயர்
10. இதழ்களின் நிர்வாக அமைப்பில் அமைந்துள்ள மொத்தத் துறைகள்
 (a) ஒன்று (b) நான்கு
 (c) இரண்டு (d) மூன்று
11. ஓர் அறிவார்ந்த ஆசிரியரைவிட ஓர் அறிவார்ந்த செய்தியாளர் மிகவும் மதிப்புடையவர் என்று கூறியவர்
 (a) பார்த்தசாரதி (b) சிவந்தி ஆதித்தனார்
 (c) ஸ்டோன் (d) ஜேம்ஸ் எம். நீல்

12. ஹரிஜன் என்னும் இதழை நடத்திய இதழாசிரியர்
 (a) காந்தியடிகள் (b) அம்பேத்கர்
 (c) பாரதி (d) திரு.வி.க
13. பத்திரிகைச் செய்தி ஆகாத ஒன்று
 (a) பணம் (b) குற்றம்
 (c) சமயம் (d) வதந்தி
14. ஒரு நிகழ்வின் பல்வேறு காரணங்களைக் கண்டறிந்து சொல்லப்படும் செய்திகள்
 (a) நேரடியானவை (b) எதிர்பாராதவை
 (c) புலனாய்வு (d) கடினமானவை
15. மாநிலங்களின் தலைநகரங்களில் இருந்துகொண்டு செய்தி சேகரிப்பவர்
 (a) தேசியச் செய்தியாளர்
 (b) நகர செய்தியாளர்
 (c) கிராமப்புறச் செய்தியாளர்
 (d) வெளிநாட்டுச் செய்தியாளர்
16. முதன்மைப் பத்தியின் மொழிநடை
 (a) கவர்ச்சி (b) தெளிவு
 (c) இரண்டும் தவறு (d) இரண்டும் சரி
17. பேட்டியில் கேள்விகளின் வகைகள்
 (a) இரண்டு (b) மூன்று
 (c) நான்கு (d) ஐந்து
18. ஓர் இதழின் அடையாளமாக விளங்குவது
 (a) கவர்ச்சிப் படம் (b) பக்க அமைப்பு
 (c) ஆசிரியர் பக்கம் (d) நகைச்சுவை

19. ஒருவரை வாய்மொழியாக இழிவுபடுத்துவது
 (a) அவமதிப்பு (b) அவதூறு
 (c) கேலி (d) அனைத்தும் சரி
20. அலுவலக இரகசியங்கள் சட்டங்களில் ஒன்று
 (a) இழிவுபடுத்துதல் (b) ஒற்றறிதல்
 (c) தாக்குதல் (d) பகடிவதை
21. மக்களாட்சி முறையில் மிகவும் இன்றியமையா இயல்பு
 (a) இதழ்ச் சுதந்திரம் (b) ஜனநாயகம்
 (c) நடுநிலைமை (d) கருத்துச் சுதந்திரம்
22. இந்திய பத்திரிக்கை மன்றத்தின் முதல் தலைவர்
 (a) மதோல்கார் (b) அம்பேத்கர்
 (c) நேரு (d) சர்கார்
23. கருமுத்து தியாகராச செட்டியார் தோற்றுவித்த பத்திரிக்கை
 (a) நவசக்தி (b) தமிழ்நாடு
 (c) இந்தியா (d) தினத்தந்தி
24. ராமசுப்பையரால் தினமலர் தோற்றுவிக்கப்பட்ட இடம்
 (a) திருவனந்தபுரம் (b) சென்னை
 (c) பெங்களூர் (d) காரைக்குடி
25. மரபுவழித் தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களில் ஒன்று
 (a) வானொலி (b) தொலைக்காட்சி
 (c) பொம்மலாட்டம் (d) கதகளி
26. பதினைந்து நாட்களுக்கு ஒருமுறை வரும் இதழ்
 (a) திங்கள் இருமுறை (b) திங்கள் காலாண்டு
 (c) வாரம் (d) அரையாண்டு

27. அம்பரம் என்பதன் பொருள்
- (a) பம்பரம் (b) திசை
(c) உலகம் (d) மாளிகை
28. விளம்பரம் என்பது ஒரு வாணிக உத்தி என்பவர்
- (a) ஸ்டாண்டன் (b) கிருட்டிணசாமி
(c) ஆதித்தனார் (d) கி. ராசா
29. காலம் கடந்த செய்தி என்பது
- (a) காகிதக் குப்பை (b) உயிரற்ற உடம்பு
(c) பயனற்றது (d) எதுவுமில்லை
30. இதழியல் பணிக்கு எடுத்துக்காட்டாய் விளங்கும் நாளிதழ்
- (a) தினகரன் (b) தினத்தந்தி
(c) தினமணி (d) தினமலர்
31. செய்திச் சுருக்கத்தை மாத்திரை வடிவில் அளிப்பது
- (a) தலையங்கம் (b) தலைப்பு
(c) விளம்பரம் (d) உள்ளடக்கம்
32. இந்தியக் குற்றவியல் சட்டம் 500ஆம் பிரிவின்படி அளிக்கப்படும் தண்டனை
- (a) மூன்றாண்டுகள் (b) அபராதம்
(c) ஓராண்டு (d) ஈராண்டு, அபராதம்
33. பத்திரிக்கைப் பணிகளில் இல்லாத ஒன்று
- (a) மகிழ்வித்தல் (b) மிகைப்படுத்தல்
(c) அறிவுறுத்தல் (d) அறிவித்தல்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) இதழியல் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துகளை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

- (b) செய்தித்தாளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.

35. (a) பத்திரிக்கையின் கடமைகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

- (b) மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கினை விரித்துரைக்க.

36. (a) இந்திய இதழ்களின் முன்னோடிகளைக் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (b) விடுதலை இயக்கத்தில் தமிழ் இதழ்களின் பணி குறித்து விளக்கியுரைக்க.

37. (a) செய்தித்தாளின் உள்ளடக்கம் குறித்து விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

- (b) செய்தியின் இயல்புகள் பற்றி விளக்குக.

38. (a) செய்தியாளர் என்போர் யாவர்? அவர்தம் பணி குறித்து எழுதுக.

Or

- (b) செய்தித்தாள் பக்க வடிவமைப்பு வகைகளை விவரிக்க.

39. (a) இதழியலில் அவமதிப்புச் சட்டம் குறித்து வரையறுக்க.

Or

- (b) செய்தித்தாளில் வணிகப் பிரிவின் பணியினை எடுத்துரைக்க.

40. (a) இதழ்களில் பல்வேறு வகையான செய்திகள் குறித்து விவரிக்க.

Or

(b) இதழ்களில் இடம்பெறும் விளம்பர உத்திகள் பற்றி விளக்கியுரைக்க.

N-0410

Sub. Code

200161

**B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2023**

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Third Year – Sixth Semester

பண்டைய இலக்கியம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. காரியாதி என்ற மன்னனின் வீரர்கள் தின்ற பழம் யாது?
(a) மாம் பழம் (b) பலாப் பழம்
(c) கலாப் பழம் (d) நாவல் பழம்
2. மூலங்கிழார் காட்டும் இன்செயலான் யார்?
(a) கீரஞ்சாத்தன் (b) காரியாதி
(c) மல்லிக் கிழான் (d) விண்ணந்தாயன்
3. அழகல் சின்னீர் என்று குறிக்கப்படுவது எது?
(a) வளையுடைக் கையல் கொண்டு வந்தது
(b) தலைவன் தோண்டிய நீரின் அருமை
(c) செந்நாய் தோண்டிய நீர்
(d) பாசி படர்ந்த தண்ணீர்

4. பூ இடைப் பட்டாலும் ஓர் ஆண்டு பிரிந்ததாகக் கருதும் பறவை எது?
- (a) புறாக்கள் (b) நீர்குருவிகள்
(c) நீர்க்காக்கைகள் (d) அன்றில்கள்
5. முரண்மிகு சிறப்பிற் செல்வனோடு நிலைய உரோகிணி என்ற நெடுநல்வாடைத் தொடரில் செல்வன் எனக் குறிக்கப்படுபவன் யார்?
- (a) சூரியன் (b) தலைவன்
(c) திங்கள் (d) இந்திரன்
6. மாடல் ஓங்கிய மல்லன் மூதூர் என்றழைக்கப்படுவது எது?
- (a) பழைய ஊர் (b) காவிரிப்பூம்பட்டினம்
(c) மதுரை (d) முசிறி
7. இருங்கழி நீர் நிறம் பெயர்ந்து எந்நிறமானது?
- (a) மஞ்சள் (b) சிவப்பு
(c) சாந்து (d) வெண்மை
8. நிரைய வெள்ளம் என்ற பாடலின் தலைப்பு எது கருதி வைக்கப்பட்டது?
- (a) பொன் (b) யானை
(c) பசு (d) நீர்
9. நல்லந்துவனார் இயற்றிய நெய்தல் கலியில் மாலை வந்தமையைக் கூறுகிறார். இதில் அவர் கூறாத உவமை ஒன்று கீழுள்ளது. அதனைக் காட்டுக.
- (a) இரப்பவர் நெஞ்சம் போல
(b) கரப்பவன் நெஞ்சம் போல
(c) வெருவுற உய்த்தவன் நெஞ்சம் போல
(d) வறியவன் செல்வம் போல

10. தலைவியின் நெஞ்சம் எதனால் நெகிழ்ந்தது என்று நல்லந்துவனார் குறிப்பிடுகிறார்?
- (a) கையுறை தந்தமையால்
 (b) புதல்வனைப் பாராட்டியமையால்
 (c) சிறிது அளி தந்ததால்
 (d) மருள் செய்ததால்
11. புதுக்கலத்தின் நிறம்போல இருந்த கனி எது என ஓதலாந்தையார் கருதுகிறார்?
- (a) நாவல் பழம் (b) மாதுளம் பழம்
 (c) மாம்பழம் (d) ஆலம்பழம்
12. எந்த அழகினைத் தலைவன் பிரிவால் தலைவி இழக்கிறாள்?
- (a) முக அழகு (b) கைகளின் அழகு
 (c) உடலின் அழகு (d) நெற்றி அழகு
13. முதியோன் என்போர்க்கு முதுமையாகத் தோன்றியவன் யார்?
- (a) சிலம்பன் (b) முருகன்
 (c) திருமால் (d) சிவபெருமான்
14. புலத்தலிற் சிறந்தது எது என்கிறார் குன்றம் பூதனார்?
- (a) காதல் (b) காமம்
 (c) மெய்யுறு புணர்ச்சி (d) கற்பு
15. திருக்குறளின் அறத்துப்பால் எத்தனை குறட்பாக்களை உடையது?
- (a) 880 (b) 700
 (c) 250 (d) 340
16. திருக்குறளின் பொருட்பால் எத்தனை குறட்பாக்களை உடையது?
- (a) 380 (b) 700
 (c) 250 (d) 340

17. குடிபிறந்தார் உடமைகளில் இல்லாத ஒன்று பின்னுள்ளது? அது எது?
- (a) ஒழுக்கம் (b) புகழ்
(c) வாய்மை (d) நாண்
18. பெருக்கத்து வேண்டும் எது என்கிறது திருக்குறள்?
- (a) சுருக்கம் (b) விருப்பம்
(c) பணிதல் (d) உயர்வு
19. சிறப்பு எவ்வேற்றுமையினால் ஒவ்வாது என்கிறார் வள்ளுவர்?
- (a) பிறப்பு (b) சிறப்பு
(c) செய்தொழில் (d) குடிபிறப்பு
20. மேலல்லார் யார்?
- (a) மேலிருந்தும் மேலல்லார்
(b) கீழிருந்தும் மேலல்லார்
(c) மேலிருந்தும் கீழல்லார்
(d) கீழிருந்தும் கீழல்லார்
21. எது ஒத்தல் ஒப்பதாம் ஒப்பு?
- (a) மக்கள் ஒத்தல் (b) உறுப்பு ஒத்தல்
(c) பண்பு ஒத்தல் (d) அன்பு ஒத்தல்
22. நச்சப்படாதான் செல்வம் எதுபோன்றது?
- (a) வேப்பமரம் பழுத்தது போன்றது
(b) பனைமரம் பழுத்தது போன்றது
(c) ஊர் நடுவில் உள்ள மரம் பழுத்தது போன்றது
(d) நச்சுமரம் பழுத்தல் போன்றது

23. குடிசெய்வல் என்பவனுக்கு எது முன்நிற்கும் ?
 (a) செல்வம் (b) மதிப்பு
 (c) கடவுள் (d) அறம்
24. நாணம் இல்லாதவன் நடமாட்டம் எது போன்றது ?
 (a) பிணம் (b) பேய்
 (c) மரப்பாவை (d) சதைப்பிண்டம்
25. உலகத்தாருக்கு யார் ஆணி போன்றவர்கள் ?
 (a) அறிஞர்கள் (b) புலவர்கள்
 (c) மனிதர்கள் (d) உழவர்கள்
26. இன்மை என்பது எத்தகையது என்கிறார் வள்ளுவர் ?
 (a) செவ்விது (b) பாவி
 (c) ஆவி (d) இன்மையின் இன்மை
27. இரப்பார் எது இல்லாமல் இருக்க வேண்டும் ?
 (a) நாணம் (b) பற்று
 (c) வெகுளாமை (d) துவளாமை
28. ஈர்ங்கை விதிரார் யார் ?
 (a) செல்வர் (b) கருமி
 (c) கயவர் (d) வலியர்
29. நற்குடிப் பிறந்தார் கண் விளங்கும் குற்றம் எது போன்றது ?
 (a) நன்னீரில் விஷம் கலந்தது போல
 (b) பாலில் மண் கலந்தது போல
 (c) மதியிடம் தோன்றிய மரு போல
 (d) தங்கத்தில் கலந்த செம்புபோல

30. பொறி வரி தடக்கை உடைய விலங்கு என்று எதனை ஓதலாந்தையார் குறிப்பிடுகிறார்?
- (a) சிங்கம் (b) புலி
(c) கரடி (d) யானை
31. பாரதப் போரில் நூற்றுவாக்கு உதவியவர் யார்?
- (a) கர்ணன் (b) அக்குரன்
(c) மகிபன் (d) சக்கரன்
32. இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் எம்மரத்தை வெட்டினான்?
- (a) மாமரம் (b) வேப்பமரம்
(c) ஆத்தி மரம் (d) கடம்பமரம்
33. நெடுநல்வாடையின் ஆசிரியர் யார்?
- (a) கபிலர் (b) மாசாத்தனார்
(c) நக்கீரர் (d) பரணர்

பகுதி ஆ

(7 × 6 = 42)

பின்வரும் வினாக்களில் (a) அல்லது (b) ஆகிய ஒன்றினைத் தேர்வு செய்து விரிவான விடை தருக.

34. (a) ஆலூர் மூலங்கிழாரின் புறநானூற்றுப் பாடல்கள் தரும் செய்திகளை எழுதுக.
(அல்லது)
(b) கந்தரத்தனாரின் அகப்பாடல்கள் தரும் செய்திகளைத் தருக.
35. (a) நெடுநல்வாடையில் இடம்பெறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுதுக.
(அல்லது)
(b) பதிற்றுப்பத்தில் காணலாகும் கொடைச் செய்திகளைத் தருக.

36. (a) நல்லந்துவனாரின் நெய்தல் கலிப் பாடல்களில் நெய்தல் நிலத் தன்மை அமைந்துள்ளமையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) ஓதலாந்தையாரின் கவித்திறத்தை ஆராய்க.

37. (a) செவ்வேளின் சிறப்பினைப் பரிபாடல் வழி விளக்கு.

(அல்லது)

(b) திருக்குறள் குறித்து எழுதுக.

38. (a) மானம் என்ற அதிகாரம் தரும் செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(b) பெருமை அதிகாரத்தில் காட்டப்படும் பெருமைகள் யாவை?

39. (a) பண்புடைமை அதிகாரச் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) குடிசெயல்வகை பற்றி எழுதுக.

40. (a) 'உழவு' - என்ற அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் தரும் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) இரவச்சம் பற்றி எழுதுக.

N-0411

Sub. Code

200162

**B.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION,
DECEMBER 2023**

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Third Year — Sixth Semester

இலக்கணம் – புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தன்னுறு தொழில் என்றால் என்ன?
 - (a) மற்றவர்களுக்காகப் போரிடுவது
 - (b) மன்னன் சொல்லிப் போரிடுவது
 - (c) வீரர்களை எதிர்த்துப் போரிடுவது
 - (d) தானாகச் சென்று போரிடுவது
2. கன்றோடும் தரீஇயன்று என்பது எவ்வகைத் துறை?
 - (a) வேய்
 - (b) ஆகோள்
 - (c) கோள்
 - (d) பூசன்மாற்று

3. பிள்ளைத் தெளிவு என்பதன் பொருள் என்ன ?
- (a) புண் மகிழ்ந்து புகன்று ஆடல்
 (b) ஒரு தனியே நின்றல்
 (c) புண்ணோடு வருதல்
 (d) மண்ணோடு புகழ் நின்றல்
4. வருவாரை எதிர் விலக்கி, ஒருதான் ஆகி நின்றல் எத்திணையில் அடங்கும் ?
- (a) வெட்சி (b) கரந்தை
 (c) தும்பை (d) வஞ்சி
5. கூடார் மண் கொளல் எத்திணை ?
- (a) வெட்சி (b) கரந்தை
 (c) தும்பை (d) வஞ்சி
6. போரில் பயந்து ஓடுபவரைத் தாக்காத பண்பிற்கு என்ன பெயர் ?
- (a) கொற்றவள்ளை (b) மாராய வஞ்சி
 (c) உழபுல வஞ்சி (d) தழிஞ்சி
7. பூக்கோள் நிலை என்பது என்ன ?
- (a) மன்னன் பொன்த் தரல்
 (b) பாணன்பூப்பெறல்
 (c) மறவர் பூப்பெறல்
 (d) வீரர்கள் பூச்சூடல்
8. தொட்ட காஞ்சி என்பது என்ன ?
- (a) பேய் புண்ணைத் தொடுவது
 (b) பேய் தொட அஞ்சும் நிலை
 (c) வீரமரணம் அடைந்த நிலை
 (d) கள் தருவது

9. மறப்படை மறவேந்தர், துறக்கத்துச் செலவு உரைத்தது எத்துறை?
- (a) ஊர்ச்செரு (b) மறனுடைப் பாசி
(c) எயில் போர் (d) செருவிடை வீழ்தல்
10. எயிற்போர் என்பது எத்திணை சார்ந்தது?
- (a) கரந்தை (b) வெட்சி
(c) உழிஞை (d) நொச்சி
11. ஆரெயில் கருதியது எத்திணை?
- (a) கரந்தை (b) வெட்சி
(c) உழிஞை (d) நொச்சி
12. காந்தள் எவ்விறைவன் சார்ந்த துறை?
- (a) திருமால் (b) இந்திரன்
(c) வருணன் (d) முருகன்
13. தும்பைத் திணையின் இலக்கணம் யாது?
- (a) பகைவர் நாட்டைக் கைக்கொள்ளல்
(b) பகைவர் எயிலைக் கைக்கொள்ளல்
(c) செருக்களத்து மறம்
(d) செருக்களத்து வீரம்
14. சிருங்கார நிலை என்றால் என்ன?
- (a) பெண்களின் மகிழ்நிலை
(b) வெற்றி பெற்ற மன்னன் முன் ஆடுதல்
(c) இறந்தவனின் உடலைப் பெண்கள் தழுவுதல்
(d) இறந்தவனின் உடலைச் சிங்காரித்தல்

15. மேன்மூவரும் மனம் புகல, வாய்மையான் வழி ஒழுகியது எத்துறை?
- (a) பார்ப்பன வாகை (b) அரச வாகை
(c) வணிக வாகை (d) வேளாண் வாகை
16. மகளிர் மறம் குறித்த துறை யாது?
- (a) ஏறாண் முல்லை (b) மூதின் முல்லை
(c) வல்லாண் முல்லை (d) மகளிர் முல்லை
17. பாடாண் திணைக்குள் அமையாத பண்பு ஒன்று கீழே உள்ளது. அதனைக் குறிப்பிடுக.
- (a) ஒளி (b) ஆற்றல்
(c) ஒம்பல் (d) ஈகை
18. வெள்ளி நிலை என்பது என்ன?
- (a) நாளைப் புகழ்தல் (b) கோளைப் புகழ்தல்
(c) தாளைப் புகழ்தல் (d) போரைப் புகழ்தல்
19. பொதுவியல் திணையின் துறைகள் எத்தனை?
- (a) 12 (b) 13
(c) 14 (d) 11
20. போந்தை யாருக்கு உரிய பூ?
- (a) சேரன் (b) சோழன்
(c) பாண்டியன் (d) மறவர்கள்
21. பின்வருவனவற்றுள் பண்புவமை எது?
- (a) மாரியன்ன வண்கை
(b) அரிமா அன்ன மகன்
(c) பவளம் போல் மேனி
(d) நீல மணிமிடற்றன்

22. திருமுகம் போல் மலரும் செய்ய கமலம் – எவ்வகை உவமை?

- (a) மாலை உவமை
- (b) விபரீத உவமை
- (c) இந்஑ொல் உவமை
- (d) தேற்ற உவமை

23. அதிசய அணி எத்தனை வகைத்தாக வரும்?

- (a) 5
- (b) 4
- (c) 6
- (d) 3

24. தான் குறித்தது ஏற்றல் எவ்வணி?

- (a) விலக்கணி
- (b) வேற்றுமை அணி
- (c) பின்வருநிலை அணி
- (d) தற்குறிப்பேற்ற அணி

25. எது அணி என்பது _____

- (a) காரணம் சொல்வது
- (b) காரியம் சொல்வது
- (c) மாறியது சொல்வது
- (d) தேறுவது சொல்வது

26. குறிப்பு வெளிப்படுக்கும் சத்துவம் பிறிதின் மறைத்து உரைக்கும் அணி எது?

- (a) சத்துவம்
- (b) இலேசம்
- (c) அதிசயம்
- (d) பிறிது பொருள்

27. செல்வம், உள்ளம் ஆகியவற்றின் உயர்ச்சிகளை எடுத்துரைக்கும் அணி யாது?
- (a) பரியாயம் (b) சமாகிதம்
(c) உதாத்தம் (d) அவநுதி
28. பின்வருவனவற்றுள் சிலேடை அணியின் வகைமை?
- (a) காரக, ஞாபக (b) செம்மொழி, பிரிமொழி
(c) ஏது, எதிர் (d) சொல், பொருள்
29. ஆற்றுப்படைகள் அமைந்த திணை யாது?
- (a) பாடாண் (b) வாகை
(c) வஞ்சி (d) வெட்சி
30. புகழினும் பழிப்பினும் புலப்படும் அணி எது?
- (a) ஒப்புமைக் கூட்டம் (b) சிறப்பு அவநுதி
(c) விசேடம் (d) சிலேடை
31. குறும்பு தீயிட்ட துறையின் பெயர் யாது?
- (a) ஆகோள் (b) தந்துநிறை
(c) புறத்திறை (d) ஊர்கொலை
32. காவலன் புகழ் விளம்பியது எத்துறை?
- (a) தாபத உழிஞை (b) அரசு உழிஞை
(c) முரசு உழிஞை (d) தழிஞ்சி
33. மகள் பொருட்டு எழுந்த பகைக்குப் பெயர் யாது?
- (a) மகள் மறுத்தல்
(b) மகட்பால் இகல்
(c) மகள் மறத்துமொழிதல்
(d) மகட்பால் காஞ்சி

பகுதி ஆ

(7 × 6 = 42)

பின்வரும் வினாக்களில் (அ) அல்லது (ஆ) ஆகிய ஒன்றினைத் தேர்வு செய்து விரிவான விடை தருக.

34. (a) வெட்சித் திணையை அதன் வகைகள், துறைகளுடன் விளக்கி வரைக.
(அல்லது)
(b) கரந்தைத் திணையின் போர் நடைமுறையை விளக்கு.
35. (a) வஞ்சித் திணையில் அமைந்துள்ள முக்கியமான எழு துறைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(b) தலை மாராயம், தலையொடு முடிதல், பேய்க்காஞ்சி, மகட்பாற் காஞ்சி ஆகிய துறைகளை விளக்குக.
36. (a) நொச்சித் திணையைத் துறைகளுடன் விளக்கு.
(அல்லது)
(b) உழிஞைத்திணை – குறித்து எழுதுக.
37. (a) தானை நிலை, வெருவரு நிலை, தன்னை வேட்டல், தொகைநிலை, யானை மறம், குதிரை மறம் ஆகிய துறைகளை விளக்கு.
(அல்லது)
(b) போர் வெற்றிக்கு மட்டும் உரியதன்று வாகைத் திணை – அனைவரின் வெற்றிகளையும் வெளிப்படுத்துவது என்ற கருத்தை ஆராய்க.
38. (a) பாடாண் திணையில் அமைந்த முக்கியமான ஐந்து துறைகளை விளக்கு.
(அல்லது)
(b) பொதுவியல் துறையின் பொதுவான கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

39. (a) உவமை அணியை அதன் வகைகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தீவக அணியை விளக்குக.

40. (a) பின்வரு நிலையணியை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) விலக்கணியை விளக்குக.

N-0412

Sub. Code

200163

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Third Year – Sixth Semester

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. பிரரெஞ்சு ஒப்பிலக்கியத்தின் முன்னோடி யார்?
(a) பால்வான் தீகம் (b) ஹெச். ஹெச். ரிமாக்
(c) அர்னால்ட் (d) ஆம்பியர்
2. Theory of literature என்னும் நூலை இலக்கியக்கொள்கை எனத் தமிழ்ப்படுத்தியவர்
(a) பாக்கியமேரி (b) குளோரியா சுந்தரமதி
(c) சுப. அண்ணாமலை (d) மறைமலை அடிகள்
3. உயிரியல் பரிணாமக் கோட்பாடு _____.
(a) அறிவியல் (b) மெய்ம்மையியல்
(c) மனப்பதிவியல் (d) அழகியல்

4. கிரீன் சகோதரர்கள் _____ நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள்.
 (a) இங்கிலாந்து (b) பிரான்ஸ்
 (c) இத்தாலி (d) செருமனி
5. தமிழிலக்கியத்தைத் தமிழிலக்கியத்தோடு ஒப்பிடுதலுக்குச் சான்று
 (a) திருப்பாவை - திருவெம்பாவை ஓர் ஒப்பீடு
 (b) அகநானூறும் காதாசப்தசதியும் ஒப்பாய்வு
 (c) அகிலன் - எழுத்தசன் புதினங்கள் ஓர் ஒப்பீடு
 (d) தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டியலும் பரதரின் இரசக் கோட்பாடும் ஓர் ஒப்பாய்வு
6. தமிழ்க்காதல் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
 (a) வ.வே.சு.ஐயர் (b) தமிழண்ணல்
 (c) வ.சுப.மாணிக்கனார் (d) நா. வானமாமலை
7. அறிவியல் நோக்கோடு இலக்கியத்தை அணுகும் முறை
 (a) புனைவியல் கோட்பாடு
 (b) கூர்தலறக் கோட்பாடு
 (c) சமூகவியல் நோக்கு
 (d) முறுகியல் நோக்கு
8. சமத்துவம், சகோதரத்துவம் சுதந்திரம் ஆகிய முப்பெரும் கோட்பாடுகளை உலகிற்கு வழங்கிய நாடு
 (a) அமெரிக்கா (b) பிரான்சு
 (c) இத்தாலி (d) செருமன்
9. மூலமொழிக் கருத்துகளை இலங்கு மொழியில் தருவது
 (a) மொழிபெயர்ப்பு (b) ஒப்பிலக்கியம்
 (c) திறனாய்வு (d) மதிப்பீடு

10. மூலமொழியிலிருந்து பெயர்ப்பு மொழிக்குச் சில சொற்களைச் சேர்ந்து மொழிபெயர்ப்பது
- (a) நேர் மொழிபெயர்ப்பு
 (b) தழுவல்
 (c) சுருக்கம்
 (d) மொழியாக்கம்
11. 'மண்ணியல் சிறுதேர்' யாருடைய மொழிபெயர்ப்பு நூல்?
- (a) பண்டிதமணி (b) மறைமலை அடிகள்
 (c) புதுமைப்பித்தன் (d) கா. ஸ்ரீ. ஸ்ரீ
12. மனிதனின் உணர்வு _____ நிலைகளில் இயங்குவதாக சிம்மன்ட் பிராய்டு கூறுகிறார்.
- (a) மூன்று (b) நான்கு
 (c) ஐந்து (d) ஆறு
13. ஜெயகாந்தனின் 'தேவன் வருவாரா' தொகுப்பு _____ மனத்தின் பல்வேறு இயல்புகளைச் சித்தரிக்கிறது.
- (a) இளையோர் (b) குழந்தை
 (c) முதியோர் (d) பெண்கள்
14. யாமளேந்திரர் _____ என்னும் இசை நூலை எழுதினார்.
- (a) இசை நுணுக்கம் (b) பஞ்ச மரவு
 (c) இந்திர காளியம் (d) அகத்தியம்
15. முருகன் அவணரை வென்று ஆடிய ஆடல்
- (a) குடைக்கூத்து (b) கொடுகொட்டி
 (c) குடக்கூத்து (d) பாண்டரங்கம்

16. சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளப் பெறா மரபு
- (a) சங்க அகப்பாடல்களுக்குரியது
 (b) சங்கப் புறப் பாடல்களுக்குரியது
 (c) அற இலக்கியங்களுக்குரியது
 (d) பக்தி இலக்கியங்களுக்கரியது
17. சங்கப் பாடல்களில் _____ வீரயுகப் பாடல்களின் தன்மை இருப்பதாக பல்வேறு அறிஞர்கள் சுட்டிக் காட்டியுள்ளனர்.
- (a) பாரசீக (b) எகிப்திய
 (c) கிரேக்க (d) இலத்தீன்
18. ஆநிரை கவர்தல் என்பது எத்திணைக்கு உரியது.
- (a) வெட்சி (b) கரந்தை
 (c) வஞ்சி (d) உழிஞை
19. அதிரப் பொருவது _____.
- (a) தும்பை (b) வாகை
 (c) நொச்சி (d) வஞ்சி
20. “அரசியல் பிழைத்தொர்க்கு அறங்கூற்று ஆவதூஉம்” இத்தொடர் இடம் பெற்ற இலக்கியம்.
- (a) புறநானூறு (b) பதிற்றுப்பத்து
 (c) சிலப்பதிகாரம் (d) மணிமேகலை
21. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அகநூல்களின் எண்ணிக்கை ?
- (a) ஐந்து (b) ஆறு
 (c) பத்து (d) பதினொன்று

22. பல்லவப் பேரரசு தமிழகத்தில் நிலைபெற்ற காலம்?
- (a) கி.பி. 3 ஆம் நூற்றாண்டு
 (b) கி.பி. 4 ஆம் நூற்றாண்டு
 (c) கி.பி. 5 ஆம் நூற்றாண்டு
 (d) கி.பி. 6 ஆம் நூற்றாண்டு
23. திருப்பல்லாண்டு யாரால் பாடப்பெற்றது
- (a) ஆண்டாள் (b) பெரியாழ்வார்
 (c) குலசேகர ஆழ்வார் (d) திருமழிசை ஆழ்வார்
24. குழவி மருங்கினும் கிளவதாகும் என்பது _____ இலக்கியத்திற்கு வித்தாகும்.
- (a) பரணி (b) உலா
 (c) பிள்ளைத் தமிழ் (d) ஆற்றுப்படை
25. பின்வருவனவற்றுள் உலகப்பார்வை இடம்பெறாத வட்டாரச் சார்புடைய இலக்கியங்களாக விளக்குபவை
- (a) சிற்றிலக்கியங்கள் (b) காப்பிய இலக்கியங்கள்
 (c) அற இலக்கியங்கள் (d) அக இலக்கியங்கள்
26. கீழ்த்திசை இலக்கியங்களில் விநுணர்ச்சிக் கவிதை பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்திய காலம்
- (a) 18 ஆம் நூற்றாண்டு
 (b) 19 ஆம் நூற்றாண்டு
 (c) இருபதாம் நூற்றாண்டு
 (d) 21 ஆம் நூற்றாண்டு
27. மொழிபெயர்ப்பிற்காகவும் (2001) படைப்பிலக்கியத்திற்காகவும் (2003) இரு முறை சாதிக்ய அகாடமி விருது பெற்றவர்
- (a) மு. மேக்தா (b) அப்துல் ரகுமான்
 (c) புவியரசு (d) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்

28. வால்ட் விட்மனைத் தமிழில் முதன்முதலில் அறிமுகப்படுத்தியவர்
 (a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன்
 (c) கவிமணி (d) நாமக்கல் கவிஞர்
29. “யாயும் ஞாயும் யாரா கியரோ” - எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகை பாடலைப் பாடிய புலவர்?
 (a) அணிலாடு முன்றிலார்
 (b) ஒரேருழவனார்
 (c) செம்புலப்பெயநீரார்
 (d) காவெறி கடிகையார்
30. தமிழ்ப் பாடல்களின் கட்டமைப்பைக் கோபுரத்தின் கட்டமைப்போடு ஒப்பிட்டவர்
 (a) தொ.பொ.மீ (b) தனியாக அடிகள்
 (c) க. கைலாசபதி (d) வையாபுரிப்பிள்ளை
31. பிற நூலாசிரியனைப் பற்றிய அறிவும் பிற நூற்பயிற்சியும் அடிப்படையில் ஒப்பு நோக்குடையனனே எனக் கூறியவர்
 (a) க. கைலாசபதி (b) மறைமலை அடிகள்
 (c) தமிழண்ணல் (d) வி.ஐ. சுப்பிரமணியன்
32. அ.ச. ஞானசம்பந்தன் தமிழரின் தேசிய இலக்கியம் எனக் கூறுவது
 (a) திருக்குறளை (b) சிலப்பதிகாரத்தை
 (c) கம்ப ராமாயணத்தை (d) பெரியபுராணத்தை
33. இலங்கை மலேசியா போன்ற நாடுகளில் தோன்றும் தமிழ் நூல்களையும் _____ எனக் கூறலாம்.
 (a) பொது இலக்கியம் (b) தனி இலக்கியம்
 (c) தேசிய இலக்கியம் (d) உலக இலக்கியம்

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடை தருக.

34. (a) ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் யாவை ?
(அல்லது)
- (b) அழகிய கோட்பாடும் மனப்பதிவியலும் குறித்து எழுதுக.
35. (a) தமிழில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
- (b) ஒப்பிலக்கியம் குறித்து பிரஞ்சுக் கோட்பாட்டினை விளக்குக.
36. (a) ஒப்பிலக்கியத்தில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கினைக் கூறுக.
(அல்லது)
- (b) உளவியலின் வகைகள் யாவை ?
37. (a) தமிழிலக்கியத்தில் ஓவியம் குறித்த செய்திகளை விளக்குக.
(அல்லது)
- (b) சங்கப் பாடல்களின் வீரயுகப் பாங்கினைச் சுட்டுக.
38. (a) தமிழிலக்கிய அறக்கோட்பாட்டை ஆராய்க.
(அல்லது)
- (b) சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்ற அடிப்படையை எடுத்துரைக்க.

39. (a) புதுக்கவிதை வளர்ச்சியில் தமிழ் இதழ்களின் பங்கினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) பாரதி - வால்ட் விட்மன் இலக்கிய உறவினை ஆராய்க.

40. (a) இலக்கிய ஒருமைப்பாடு என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(b) பொதுமை இலக்கியம் என்றால் என்ன?

N-0413

Sub. Code

200164

B.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Third Year — Sixth Semester

ஊடகவியல்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஊடகம் என்பதற்கான சரியான பொருள் எது?
 - (a) ஊடாகச் செல்வது
 - (b) உரிமைகளைச் சொல்வது
 - (c) செய்தி வெளியிடும் மையம்
 - (d) செய்தி பரிமாற்றம்
2. பின்வருவனவற்றுள் ஊடகவியலின் செயல்முறை அல்லாத ஒன்று எது எனக் குறிப்பிடுக
 - (a) அறிக்கையிடுதல்
 - (b) தகவல் தெரிவித்தல்
 - (c) பிரதிபலிப்பை உருவாக்கல்
 - (d) அச்சமுட்டல்

3. ஊடகவியல் எவ்வாறு இயங்க வேண்டும்?
- (a) முழுமையாக (b) நியாயமாக
(c) சார்பற்று (d) பாதுகாப்பாக
4. சமூக ஊடகங்களில் அமையாத ஒன்று பின்வருவனவற்றுள் உள்ளது. அதனைக் குறிப்பிடுக
- (a) முகநூல் (b) புலனம்
(c) மின்னஞ்சல் (d) செய்தித்தாள்
5. தொலைக்காட்சி வழிச் செய்திகளை வழங்கும் ஊடக வகை எது?
- (a) தரவு தள ஊடகவியல்
(b) கொன்லோ ஊடகவியல்
(c) வழக்காற்று ஊடகவியல்
(d) ஒளிபரப்பு ஊடகவியல்
6. பின்வருபவற்றுள் ஊடகவியலின் பணிகளில் ஒன்று அல்லாதது எது?
- (a) கவனத்தை ஈர்த்தல்
(b) சிந்தனை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துதல்
(c) அறநெறியை ஏற்க வைத்தல்
(d) கற்பனைகளைக் கலத்தல்
7. மஞ்சள் முட்டை நூலை எழுதியவர் யார்?
- (a) மயிலை சிவமுத்து (b) பெரியசாமித் தூரன்
(c) அழ. வள்ளியப்பா (d) மயிலை வேங்கடசாமி
8. இருபதாயிரம் படிகள் விற்பனையான சிறுவர் இதழ் எது?
- (a) ரேடியோ (b) வானர சேன்ன
(c) அம்புலிமாமா (d) டமாரம்

9. காஞ்சி என்ற இதழை நடத்தியவர் யார்?
- (a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன்
(c) அண்ணா (d) பெரியார்
10. ஜனசக்தி இதழைத் தொடங்கியவர் யார்?
- (a) பாரதிதாசன் (b) திரு.வி.க
(c) ஜீவா (d) பாலன்
11. செய்திகளின் உள்ளடக்கம் எத்தனை கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்கும் வகையில் அமைய வேண்டும்?
- (a) ஆறு (b) எட்டு
(c) ஒன்பது (d) ஏழு
12. செய்தியாக்கத்தில் தவிர்க்கப்பட வேண்டிய சொற்கள் யாவை?
- (a) வன்முறையைத் தூண்டும் சொற்கள்
(b) முரண் சொற்கள்
(c) சிக்கலான சொற்கள்
(d) இரட்டைச் சொற்கள்
13. தேர்தல் கருத்துக் கணிப்புகளின் விளைவு எது?
- (a) வாக்களார் மனப்போக்கினை மாற்றுதல்
(b) அரசியல் நிலவரத்தை அளித்தல்
(c) புள்ளிவிவர அறிக்கை தருதல்
(d) கட்சிகளின் வலிமையை விளக்கல்
14. அரசுப் பதவி வகிக்காத தேசத் தலைவர் யார்?
- (a) காந்தி (b) நேரு
(c) சரன்சிங் (d) படேல்

15. ஒரு படைப்புக் கலைஞர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
- (a) ஆசிரியர் (b) நிருபர்
(c) துணையாசிரியர் (d) பகுதி ஆசிரியர்
16. தலையங்கத்தை எத்தனை சதவீத மக்கள் வாசிக்கிறார்கள்?
- (a) 20 (b) 70
(c) 15 (d) 45
17. “விள்” என்பதன் பொருள்?
- (a) விள்ளல் (b) விளக்குதல்
(c) விண்டுரைத்தல் (d) கட்டுரைத்தல்
18. முக்கியச் செய்திகளுக்கு இருபுறங்களிலும் அமையும் விளம்பரங்களுக்கு என்ன பெயர்?
- (a) வரி விளம்பரம் (b) பெட்டி விளம்பரம்
(c) தூண்டல் விளம்பரம் (d) காது விளம்பரம்
19. பி.டி.ஐ. எப்போது தொடங்கப்பெற்றது?
- (a) 1948 (b) 1949
(c) 1950 (d) 1952
20. ராய்ட்டர்ஸ் செய்தி நிறுவனத்தின் தலைமையகம் எங்குள்ளது?
- (a) நியூசிலாந்து (b) ஜெனிவா
(c) இங்கிலாந்து (d) லண்டன்
21. அச்சப்பொறி கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
- (a) 1450 (b) 1324
(c) 1470 (d) 1760

22. வண்ணத் தொலைக்காட்சி எப்பொழுது உருவாக்கப்பட்டது?
- (a) 1950 (b) 1960
(c) 1940 (d) 1980
23. செல்பேசியை முதன்முதலில் கண்டுபிடித்த நிறுவனம் எது?
- (a) விவோ (b) மோட்டோரோலோ
(c) நோகியா (d) சாம்சங்
24. இணையத்தில் தமிழ் யாரால் நுழைந்தது?
- (a) சாமிநாதன் (b) கோவிந்தசாமி
(c) பாஸ்கரன் (d) சுஜாதா
25. டிவிட்டர் எவ்வகை ஊடகச் சாதனம்?
- (a) காட்சி ஊடகம் (b) விரைவு ஊடகம்
(c) அலை ஊடகம் (d) விலையில்லா ஊடகம்
26. மிகவும் பாதுகாப்பான தனிநபர் ஊடகம் எது?
- (a) குறுஞ்செயலி (b) வாட்ஸ்அப்
(c) பேஸ் புக் (d) டிவிட்டர்
27. தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம் எங்கு அமைந்துள்ளது?
- (a) தஞ்சை (b) திருச்சி
(c) சென்னை (d) மதுரை
28. இணைய நூலகத்தின் மிகச் சிறப்பான வசதி யாது?
- (a) பல நேரத்தில் ஒரே நூலைப் பலரும் படிக்கலாம்
(b) புத்தகங்கள் போல் படிக்கலாம்
(c) சேமிக்கலாம்
(d) தகவல்களை எளிதில் தேடலாம்

29. திருக்கோயில் ஆன்மீக இதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
- (a) 1948 (b) 1958
(c) 1968 (d) 1978
30. நியூஸ் என்ற ஆங்கிலச் சொல்லிற்கான சரியான பொருள் எது?
- (a) செய்தி
(b) புதியவை
(c) நான்கு திசைச் செய்தி
(d) வாசிக்கப்படுவது
31. நேரடிப் பங்களிப்பு என்ற வழியாகச் செய்தி சேகரிக்கும்போது, எதனை எதிர்பார்க்கக் கூடாது?
- (a) அழைப்பிதழ்
(b) செய்தி சொல்லப்படுதல்
(c) செய்தியாளரை அழைத்தல்
(d) மறைமுக அழைப்பு
32. செய்தி சேகரிப்பின் அடிப்படையாக உள்ள வினாக்களில் அமையாத ஒன்று கீழே உள்ளது. அதனைக் கண்டறிக
- (a) என்ன (b) ஏன்
(c) எதனை (d) எப்படி
33. தமிழ்மணி இடம்பெறும் இதழ் எது?
- (a) தினத் தந்தி (b) தினமலர்
(c) தினமணி (d) தினச்சுடர்

பின்வரும் (a) அல்லது (b) வினாக்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தேர்வு செய்து அதற்கு இரு பக்க அளவில் விடை தருக.

34. (a) தகவல் தொடர்பியல் என்றால் என்ன?
(அல்லது)
(b) ஊடகங்களால் ஏற்படும் பயன்கள் யாவை?
35. (a) ஊடகவியல் குறித்த அறிஞர்களின் கருத்துகளைத் தருக.
(அல்லது)
(b) இதழ்களின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.
36. (a) வணிக இதழ்களின் தன்மை குறித்து எழுதுக.
(அல்லது)
(b) இதழ்களின் உள்ளடக்கம் பற்றி எழுதுக.
37. (a) நிருபர்களின் தகுதிகள் யாவை?
(அல்லது)
(b) செய்தி அமைக்கும் முறை பற்றி எழுதுக.
38. (a) பத்திரிக்கை சட்டங்கள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(b) செய்தி நிறுவனங்கள் பற்றி எழுதுக.
39. (a) மின் வழி ஊடகங்கள் பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(b) மின்னஞ்சல் பற்றி எழுதுக.
40. (a) வாட்ஸ் அப்பினால் ஏற்படும் நன்மைகள் மற்றும் தீமைகள் யாவை?
(அல்லது)
(b) இணையத்தமிழ் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.