N–0278

Sub. Code
205111

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – First Semester

தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பாரதியின் இயற்பெயர்

(a) சுப்பிரமணியன் (b) சுப்பையா

(c) கனகசுப்பு (d) முத்தையா

2. பாரதியாரை ஆசிரியராகக் கொண்டு தொடங்கப்பட்ட இதழ்

(a) சுதேசமித்ரன் (b) இந்தியா

(c) விவேகபானு (d) ஜென்மபூமி

3. தலைவிக்குப் பொன்னொளியைப் பரிசாக நீட்டியது என்று கவிஞர் குறிப்பது

(a) இருள் (b) காலை

(c) பகலவன் (d) கணவன்

4. தலைவி முதற்படியாய்ப் படிக்க வேண்டும் என்று சொல்லும் மொழி

(a) ஆங்கிலம் (b) ஹிந்தி

(c) தமிழ் (d) இவை அனைத்தும்

5. அகராதி தேடாத சொல்லாட்சியில் அமைவது

(a) மரபுக்கவிதை (b) இருண்மைக் கவிதை

(c) சிறுகதைகள் (d) புதுக்கவிதை

6. கருப்பு மலர் பூக்கும் நாள்

(a) அமாவாசை (b) பூர்ணிமை

(c) கார்த்திகை (d) திசம்பர்

7. கி.பி.17 ஆம் நூற்றாண்டில் ஜப்பானில் தோன்றிய இலக்கிய வடிவம்

(a) சென்ரியூ (b) ஹைக்கூ

(c) லிமரைக்கூ (d) தன்கா

8. மரத்தின் உள்ளங்கையில் காற்று பார்ப்பது

(a) ரேகை (b) பூக்கள்

(c) வேர்கள் (d) இவை ஏதுமில்லை

9. தமிழ்த் திரையுலகின் முதல் பெண் பாடலாசிரியர்

(a) ஔவை (b) தாமரை

(c) பாமா (d) அனுராதா ரமணன்

10. தாமரையின் சிறுகதைகளில் ஒன்று

(a) சந்திரக்கற்கள் (b) முட்டை

(c) வேலைக்காரி (d) நினைக்கப்படும்

11. தமிழ் நாடகத்தின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர்

(a) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

(b) டி.கே.சி.

(c) அண்ணா

(d) பம்மல் சம்பந்தம்

12. மீனலோச்சனி பால தத்துவ சபை என்னும் நாடகக் குழுவினை உருவாக்கியவர்

(a) சிவாஜி கணேசன்

(b) கருணாநிதி

(c) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

(d) சோ.

13. சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற பிரபஞ்சனின் புதினம்

(a) வானம் வசப்படும்

(b) மானுடம் வெல்லும்

(c) நினைக்கப்படும்

(d) என்ன உலகமடா

14. செயந்தனின் நினைக்கப்படும் கதைமாந்தருள் பத்திரிக்கை ஆசிரியர்

(a) மரகதம் (b) பரஞ்சோதி

(c) மருதநாயகம் (d) பரமேஷ்வரன்

15. பக்த குசேலர் என்னும் நடகத்தினை இயற்றியவர்

(a) ஜெயந்தன் (b) புதுமைப்பித்தன்

(c) அண்ணா (d) பிரபஞ்சன்

16. ஜெயகாந்தனின் முதல் நாவல்

(a) மோகமுள் (b) சக்தி வைத்தியம்

(c) மரப்பசு (d) வாழ்ககை அழைக்கிறது

17. கிரேசியாடெலெடா என்ற நோபல் பரிசு பெற்ற புதினத்தைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர்

(a) தி. ஜானகிராமன் (b) ஜெயகாந்தன்

(c) விசு (d) புதுமைப்பித்தன்

18. சூர்யகாந்தனின் தண்டிக்கப்படாத குற்றவாளி வெளி வந்த இதழ்

(a) கணையாழி (b) விகடன்

(c) தாமரை (d) குமுதம்

19. சாகித்திய அகதெமி விருது பெற்ற வைரமுத்துவின் படைப்பு

(a) கவிராஜன் கதை (b) கருவாச்சி காவியம்

(c) தண்ணீர் தேசம் (d) கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம்

20. பாலைவனத்தில் கண்ணுக்குத் தெரியாமல் புதைந்திருக்கும் பாம்பு

(a) ஹனிஸ் (b) அசா

(c) மண்ணுளி (d) ராஜ நாகம்

21. கிராம மக்களின் வாழ்க்கையைப் பொருளாகக் கொண்டு நாவல் படைத்தவர்

(a) அம்பை (b) கி. இராஜநாராயணன்

(c) வைரமுத்து (d) கிருத்திகாதேவி

22. கோபல்ல கிராமக் கோட்டையார் வீட்டின் முக்கியக் கதாபாத்திரம்

(a) ரெங்க நாயக்கர் (b) சுப்பன்னா

(c) நரசய்யா (d) அக்கையா

23. அனுராதா ரமணன் பொறுப்பாசிரியராகப் பணியாற்றிய இதழ்

(a) பெண்மணி (b) விகடன்

(c) மங்கையர் மலர் (d) மங்கை

24. அனுராதாரமணன் கதை எழுதி ஐந்து நந்தி விருது பெற்ற திரைப்படம்

(a) ஒக்க பாரிய கதா (b) தேசபக்தன்

(c) பாசம் (d) அர்ச்சனைப் பூக்கள்

25. மனித வாழ்க்கையும் காந்தியடிகளும் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

(a) கவிமணி (b) நாமக்கல்லார்

(c) திரு.வி.க. (d) அசலாம்பிகை அம்மையார்

26. தமிழ்த்தென்றல் என்று அழைக்கப்பட்டவர்

(a) வண்ணதாசன் (b) புதுமைப்பித்தன்

(c) திரு.வி.க. (d) கல்யாண்ஜி

27. வண்ணதாசனின் அகமும் புறமும் என்பது ஒரு

(a) சிறுகதை (b) நாவல்

(c) நாடகம் (d) கட்டுரை

28. கல்யாண்ஜி என்னும் புனைப்பெயரில் கவிதைகள் எழுதுபவர்

(a) கண்ணதாசன் (b) வண்ணதாசன்

(c) இராகுலதாசன் (d) வைரமுத்து

29. தமிழ் நாடகத்தின் தலைமையாசிரியர் என்றழைக்கப்படுபவர்

(a) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

(b) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

(c) அண்ணா

(d) பிரபஞ்சன்

30. தமிழ் வசன கவிதையின் முன்னோடி

(a) அப்துல் ரகுமான்

(b) வைரமுத்து

(c) பாரதிதாசன்

(d) பாரதி

31. ஹைக்கூ கவிதையின் முன்னோடி நாடு

(a) இந்தியா (b) சப்பான்

(c) சீனா (d) பிரான்ஸ்

32. தமிழில் எழுந்த முதல் சிறுகதை

(a) குளத்தங்கரை அரசமரம்

(b) பிராதாப முதலியார் சரித்திரம்

(c) சுகுண சுந்தரி

(d) கலித்தொகை

33. ஜெயந்தன் பெற்ற இந்திய இலக்கியத்திற்கான மிக உயர்ந்த விருது

(a) தங்கத் தாமரை (b) இராசராசன் விருது

(c) புத்தன் (d) ஞானபீட விருது

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) பாரதநாட்டின் பெருமைகளாகப் பாரதியார் கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(b) பெண்ணின் காலைக் கடமைகள் குறித்துப் பாரதிதாசன் யாது கூறுகின்றார்?

35. (a) இலக்கணம் மீறிய கவிதை, புதுக்கவிதை என்பார் கூற்றை ஆய்க.

(அல்லது)

(b) ஈரோடு தமிழன்பன் பச்சை நெருப்பு சுட்டும் பொருண்மையினை விளக்குக.

36. (a) கவிஞர் நா. முத்துக்குமாரின் கவிதையின் கவித்துவத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) உலக நாடகத் தோற்ற வரலாற்றினை விவரிக்க.

37. (a) ஜெயந்தனின் நினைக்கப்படும் நாடக அமைப்பினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) சிறுகதை எழுத்துலகில் புதுமைப்பித்தன் பெறுமிடத்தை விளக்கியுரைக்க.

38. (a) சூர்யகாந்தனின் 'ஒரு தொழிலாளியின் டைரி' சித்திரிக்கும் தொழிலாளியின் உள்ளக்குமுறலை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) ஆர். வெங்கடேஷின் கரைந்தவர்கள் தரும் செய்திகளைத் தருக.

39. (a) கோபல்ல கிராமத்தின் சிறப்பம்சமாகக் கி. இராஜ நாராயணன் யாது கூறுகின்றார்?

(அல்லது)

(b) அனுராதா ரமணனின் சிறை புதினக் கதை மாந்தர்கள் குறித்து விளக்குக.

40. (a) திரு.வி.க.வின் தமிழ்த் தொண்டினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) வண்ணதாசன் பனந்தோப்பின் அழகாகக் கூறுவன யாவை?

N–0279

Sub. Code
205112

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – First Semester

Tamil

அற இலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. அறத்துப்பாலின் இல்லறவியலில் இடம்பெற்றுள்ள அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை

   (a) 38 (b) 20

   (c) 4 (d) 30

2. திருக்குறளில் ஒரே ஒரு அதிகாரத்தை மட்டும் பெற்றமைந்த இயல்

   (a) இல்லறவியல் (b) அமைச்சியல்

   (c) துறவறவியல் (d) ஊழியல்

3. நீங்கா நிலன் ஆள்பவர்க்கு மிகவும் இன்றியமையாத பண்புகளின் எண்ணிக்கை

   (a) 4 (b) 3

   (c) 8 (d) 2

4. உவப்பத் தலைகூடி உள்ளம் பிரிதல் யாருடைய தொழில்

(a) புலவர் (b) உறவினர்

(c) நண்பன் (d) அரசன்

5. கற்பியலில் இடம்பெற்றுள்ள அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை

(a) 25 (b) 38

(c) 18 (d) 70

6. ஏதிலார் போலப் பொதுநோக்கு நோக்குதல் யாரிடத்து உள்ள பண்பு

(a) பகைவர் (b) நண்பர்

(c) காதலர் (d) சுற்றத்தார்

7. யாருடைய கேண்மையைக் கெழீஇக் கொளல்வேண்டும்?

(a) யானை அனையார் (b) நாய் அனையர்

(c) சிங்கம் அனையர் (d) பாம்பனையர்

8. மாரிபோல் மாண்ட பயத்ததாய் அமைவது

(a) சீரியார் நட்பு (b) துறவோர் தொடர்பு

(c) சுற்றத்தார் அன்பு (d) மனைவி செயல்

9. கற்றலின் நன்றாய் அமைவது

(a) உணர்தல் (b) அறிதல்

(c) கேட்டல் (d) பார்த்தல்

10. சொல்லால் முறை செய்தவன்

(a) இராசராசன் (b) நெடுஞ்செழியன்

(c) கரிகாலன் (d) இளஞ்செழியன்

11. இல்லை என மாட்டாதார் யாவர்?

(a) அறிவுடையோர் (b) வலிமையுடையோர்

(c) திருவுடையோர் (d) நற்குடிப்பிறந்தோர்

12. உழுது உண்டு வாழ்வதற்கு ஒப்பு இல்லை எனப் பாடியவர்

(a) திருவள்ளுவர் (b) ஔவையார்

(c) கபிலர் (d) மாங்குடி மருதனார்

13. யாருடைய தொடர்பு இன்னாதது

(a) அறிவில்லாதவர் (b) கயவர்

(c) சூதாடுபவர் (d) கடுமொழியாளர்

14. சிறை இல் எதனைக் காத்து ஓம்பல் இன்னாதது?

(a) கரும்பினை (b) ஒழுக்கத்தை

(c) செல்வத்தை (d) நாட்டினை

15. தொல்மாண் துழாய்மாலை யானைத் தொழலினிதே - இதனுள் 'துழாய்' எனப்படுவது

(a) வில்வம் (b) துளசி

(c) கடம்ப மலர் (d) பாரிஜாதம்

16. பந்தம் உடையானிடத்துக் காணப்படும் இனியது யாது?

(a) செல்வம் (b) கல்வி

(c) படையாண்மை (d) செங்கோல்

17. பிறவாமைக் காக்கும் பிரான் யார்?

(a) சிவன் (b) பிரமன்

(c) திருமால் (d) முருகன்

18. ‘ஆறங்கம் நால்வதே மானாய் போற்றி’ என இறைவனைப் போற்றியவர்

(a) சுந்தரர் (b) காரைக்கால் அம்மையார்

(c) திருநாவுக்கரசர் (d) மாணிக்கவாசகர்

19. ‘துயரறு சுடரடி தொழுதுஎழு என் மனனே’ என இறைவனிடம் வேண்டியவர்

(a) ஆண்டாள் (b) நம்மாழ்வார்

(c) மாணிக்கவாசகர் (d) கருவூர்த்தேவர்

20. ‘சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி’ எனப்பட்டவள்

(a) ஆண்டாள் (b) காரைக்கால் அம்மையார்

(c) மங்கையர்க்கரசியர் (d) குந்தவை நாச்சியார்

21. திருவிடைமருதூர் மும்மணிக்கோவை இடம்பெற்றுள்ள திருமுறை

(a) பதினோராம் திருமுறை

(b) ஒன்பதாம் திருமுறை

(c) எட்டாம் திருமுறை

(d) ஏழாம் திருமுறை

22. ‘கனிந்தவர் ஈசன் கழல்அடி காண்பர்’ எனப் பாடியவர்

(a) சுந்தரர் (b) திருமூலர்

(c) நாவுக்கரசர் (d) திருஞானசம்பந்தர்

23. சைவ சித்தாந்தம், அத்வைதம் ஆகிய இரு நிலைக்கும் ஒரு வகைச் சமரசம் கண்டவர்

(a) திருமூலர் (b) வள்ளலார்

(c) சிவப்பிரகாசர் (d) தாயுமானவர்

24. திருவருட்பாவில் இடம்பெற்றுள்ள திருமுறைகளின் எண்ணிக்கை

(a) 12 (b) 6

(c) 8 (d) 11

25. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு மீது பஞ்சரத்தினம் பாடியவர்

(a) சபாபதி முதலியார் (b) முகமது லெப்பை

(c) சையது அலி (d) செய்கு தம்பி பாவலர்

26. செய்கு அப்துல் காதிர் நயினார் லெப்பை ஆலீம் புலவர் குணங்குடியார் மீது பாடிய பாடல்கள்

(a) ஒருபா ஒருபஃது (b) இருபா ஒருபஃது

(c) அந்தாதி (d) மும்மணிக்கோவை

27. சித்தார்த்தன் தந்தையின் பெயர்

(a) அசோகன் (b) சுத்தோதனன்

(c) பிம்பிசாரன் (d) புக்கர்

28. அன்னப்பறவையினைத் தன் அம்பினால் வீழ்த்தியவன்

(a) சித்தார்த்தன் (b) தேவதத்தன்

(c) தேவமாறன் (d) தைத்திரியன்

29. சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார் செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் என்றவர்

(a) மாணிக்கவாசகர் (b) திருமூலர்

(c) சுந்தரர் (d) காரைக்கால் அம்மையார்

30. பொன்கண்டாற் பூணாதே கோள்நாகம் பூண்டானே எனச் சிவனைப் பாடியவர்

(a) திருநாவுக்கரசர் (b) சுந்தரர்

(c) சேதிராயர் (d) காரைக்கால் அம்மையார்

31. தொல்காப்பியர் பழமொழியை எவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்?

(a) அங்கதம் (b) பிசி

(c) முதுமொழி (d) வாயுரை மொழி

32. அறனிழுக்கா அல்லவை நீக்கி மறனிழுக்கா மானம் உடையது

(a) அமைச்சு (b) நட்பு

(c) அரசு (d) அறம் கூறும் அவையம்

33. பண்ணின் இசையாகி நின்றவர்

(a) சிவபெருமான் (b) முருகப் பெருமான்

(c) திருமால் (d) பிரமன்

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

34. (a) திருக்குறளில் கடவுள் வாழ்த்து உணர்த்தும் செய்திகளை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) இறைமாட்சி அதிகாரக் கருத்துகளை திருக்குறள் வழி விவரிக்க.

35. (a) தலைவன் குறிப்பறிந்து உரைக்கும் செய்திகள் யாவை?

(அல்லது)

(b) நட்பாராயும் திறம் குறித்து நாலடியார் உணர்த்துவனவற்றைத் தருக.

36. (a) அறிவுடைமையின் இன்றியமையாமையைப் பழமொழி நானூறு கொண்டு எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) மனித வாழ்வின் உயர்விற்கான வழிமுறைகளை நல்வழி கொண்டு தொகுத்துரைக்க.

37. (a) வாழ்வின் இன்னாதன என இன்னாநாற்பது குறிப்பனவற்றைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) 'பொல்லாங் குரையாமை நன்று', 'அன்புடையராதல் இனிது' என முடியும் பாடல்கள் எடுத்துரைக்கும் இனியன யாவை?

38. (a) போற்றித் திருத்தாண்டகம் விளக்கும் சிவபெருமானின் பெருமைகளைத் தருக.

(அல்லது)

(b) ஆண்டாளின் திருமணக் கனவினை விளக்கி எழுதுக.

39. (a) அறம்செய்வான் திறம் குறித்துத் திருமூலர் உரைப்பன யாவை?

(அல்லது)

(b) தாயுமானவர் பரிபூராணந்தத்தில் இறைவனிடம் வேண்டுவனவற்றைக் கட்டுரைக்க.

40. (a) குணங்குடியாரின் பக்திச் சிறப்பினை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விரித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(b) புத்தருக்கும் யசோதைக்குமான உரையாடலைத் தொகுத்துரைக்க.

N–0280

Sub. Code
205113

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year - First Semester

தமிழ்

இலக்கணம் 1 - தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. உயிரெழுத்தின் வகைகள்

   (a) வல்லினம் (b) நெடில்

   (c) குறில் (d) B,C இரண்டும் சரி

2. நெடில் எழுத்துக்களின் மாத்திரை அளவு

   (a) கால் (b) அரை

   (c) ஒன்று (d) இரண்டு

3. 'காக்கை' - இலக்கணக் குறிப்பு

   (a) உடனிலை மெய்ம்மயக்கம்

   (b) வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கம்

   (c) விட்டிசை

   (d) ஒரு பறவை

4. தொல்காப்பிய விதிப்படி அகர உகரம் ——————ஆகும்.

(a) ஔகாரம் (b) ஐகாரம்

(c) அஉ (d) ஊகாரம்

5. உரையசைக் கிளவிக்கு எடுத்துக் காட்டு

(a) நாகு (b) எஃகி

(c) மியா (d) நொ

6. "நொ" என்பதன் பொருள்

(a) நொடித்தல் (b) நெய்தல்

(c) உண்ணுதல் (d) வருந்துதல்

7. வாய்ச்சி என்பது

(a) உடனிலை (b) வேற்றுநிலை

(c) ஈரொற்று உடனிலை (d) அனைத்தும் சரி

8. ஈறாகும் உயிரெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை

(a) 12 (b) 11

(c) 7 (d) 5

9. மிடற்றில் பிறந்த வளி இசைக்கும் எழுத்துக்கள்

(a) சார்பெழுத்துக்கள் (b) மெய்யெழுத்துக்கள்

(c) உயிரெழுத்துக்கள் (d) அனைத்தும் சரி

10. இடை நா, இடையண்ணம் பொருந்தப் பிறப்பன

(a) க, ங (b) த, ந

(c) ட, ண (d) ச, ஞ

11. மெய்யெழுத்துக்கள் என்பவை

(a) புள்ளி பெறாது (b) புள்ளி பெறும்

(c) தனித்து வரும் (d) அனைத்தும் சரி

12. மகத்தாற் கொண்டான் என்பதில் வரும் புணர்ச்சி

(a) மெய்பிறிதாதல் (b) மிகுதல்

(c) குன்றல் (d) இயல்பு

13. ஐ, ஔ பெறும் எழுத்துச் சாரியைகள்

(a) கரம் (b) காரம்

(c) கான் (d) ன்னா

14. நாட்பெயர்முன் வலி முதலாக உடைய வினைச்சொற்கள் வரும்போது இடையே வரும் சாரியை

(a) இன் (b) அத்து

(c) அன் (d) ஆன்

15. சேர்த்து எழுதுக: முள் + நன்று =

(a) முள்ணன்று (b) முண்ணன்று

(c) முன்னன்று (d) முள்நன்று

16. இரண்டாம் வேற்றுமை திரிபில் மரப்பெயர்க்கிளவியில் தோன்றும் எழுத்து

(a) மெல்லினம் (b) வல்லினம்

(c) சார்பெழுத்து (d) இடையினம்

17. ஞ, ந மெய்யீறுகள் வேற்றுமையுடன் புணரும்போது பெறும் சாரியை

(a) ஆன் (b) ந்

(c) அன் (d) இன்

18. மகர ஈற்று உயர்திணை முன்னிலைப் பெயர்

(a) எல்லீர் (b) எல்லாரும்

(c) எல்லாம் (d) எல்லீரும்

19. சேர்த்து எழுதுக: ஒருபத்து + ஐ

(a) ஒருபானை (b) ஒருபத்தை

(c) ஒருபது (d) ஒரு பத்தினை

20. "ஆவயின் இறுதி மெய்யொடுங் கெடுமே" என்பதில் கெடும் சாரியை

(a) இன் (b) அன்

(c) கண் (d) அனைத்தும் சரி

21. புளி என்னும் மரப்பெயர்க் கிளவி பெறும் சாரியை

(a) அத்து (b) க்கு

(c) இன் (d) அம்

22. வேற்றுமையில் ஐகார ஈறு பெறும் எழுத்து

(a) மெல்லெழுத்து (b) இடையெழுத்து

(c) இயல்பாகும் (d) வல்லெழுத்து

23. காலத்தை உணர்த்தும் இடைச்சொல்

(a) அணி (b) இனி

(c) தேடி (d) ஆடி

24. பிரித்து எழுதுக: கௌவுக்கடிது

(a) கௌவு + கடிது (b) கௌ + கடிது

(c) கௌக் + கடிது (d) அனைத்தும் சரி

25. உயிர் முதன்மொழியாய்க் கொண்ட நிறைப்பெயர் வரின் கீழ் எனும் சொல்

(a) உறழ்ச்சி பெறும் (b) குன்றும்

(c) இயல்பாகும் (d) அனைத்தும் சரி

26. அல்வழி வேற்றுமையில் ளகார ஈறு பெறும் முடிவு

(a) ணகாரமாகும் (b) டகரமாய்த் திரியும்

(c) ஆய்தமாகும் (d) இயல்பாகும்

27. உயிர்த்தொடர்க் குறிறியலுகரத்திற்கு எடுத்துக் காட்டு

(a) நாகு (b) எஃகு

(c) தெள்கு (d) வரகு

28. நிலைமொழிக் குற்றியலுகத்தின் முன் யகரம் வந்து புணரின் வருவது

(a) குற்றியலுகரம் (b) முற்றியலுகரம்

(c) குற்றியலிகரம் (d) அனைத்தும் சரி

29. 'வெண்ஞாண்' சார்ந்த மெய்ம்மயக்கம்

(a) உடனிலை (b) வேற்றுநிலை

(c) பொதுநிலை (d) இயல்புநிலை

30. அளபிறந்து உயிர்த்தலும் ஒற்றிசை நீடலும் எனும் நூற்பா உணர்த்தும் அளபெடை

(a) இன்னிசை (b) செய்யுளிசை

(c) ஒற்றளபெடை (d) இசைநிறை

31. குரவு என்பது

(a) ஒரெழுத்தொரு மொழி

(b) மூன்றெழுத்து ஒரு மொழி

(c) ஈரெழுத்தொரு மொழி

(d) ஆறெழுத்தொரு மொழி

32. தேன் என்ற சொல்லில் 'ன்' எனும் சொல் வலி வரின்

(a) வலி மிகும் (b) இறுதி னகரம் கெடும்

(c) மெல்லினம் மிகும் (d) அனைத்தும் சரி

33. பிரித்து எழுதுக : வேணவா

(a) வேட்கை + அவா

(b) வேண் + அவா

(c) வேள் + அவா

(d) வேணா + வா

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) மாத்திரை என்றால் என்ன? விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) 'உட்பெறு புள்ளி உருவாகும்மே' - இதனை விளக்குக.

35. (a) “மூன்றே மொழிநிலை தோன்றிய நெறியே” - விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துக்கள் யாவை? விவரிக்க.

36. (a) மெய் எழுத்துக்கள் பிறக்குமிடங்கள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(b) மொழி இறுதி எழுத்துக்கள் யாவை? விவரிக்க.

37. (a) எழுத்துச் சாரியை என்றால் என்ன? விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) இரண்டாம் வேற்றுமை எவ்வகைத் திரிபுகளைப் பெறும்?

38. (a) உயிர் ஈறுகள் உருபேற்கும் முறையினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) முற்றுகர ஈறு உருபேற்கும் பொருத்தப்பாட்டினை விவரிக்க.

39. (a) எவ்வகை அகர ஈற்றுச் சொற்கள் அல்வழியில் இயல்பாகும்? விவரி.

(அல்லது)

(b) வேற்றுமையில் ஐகார ஈற்றுப்புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

40. (a) எல்லாரும், எல்லீரும் என்பன வேற்றுமை அல்வழியில் எவ்வாறு புணரும்?

(அல்லது)

(b) திசைப் பெயர்களோடு திசைப்பெயர்கள் புணருமாற்றை விளக்குக.

N–0281

Sub. Code
205114

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – First Semester

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. திறனாய்வாளனின் தகுதிகள்

(a) ஆழ்ந்த புலமை (b) துணிவு

(c) உண்மை தேடல் (d) இவை அனைத்தும்

2. திறனாய்வின் பயன்

(a) படைப்பின் தனிச்சிறப்பை அறிதல்

(b) படைப்பாளியின் ஆளுமையை அறிதல்

(c) (a) மட்டும் சரி

(d) (a), (b) இரண்டும் சரி

3. உரைகளின் மூலம் திறனாய்வு வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர்

(a) இளம்பூரணர் (b) சேனாவரையர்

(c) பேராசிரியர் (d) நச்சர்

4. சமூகப் பயன்பாடும் வாழ்க்கைப் பயன்பாடும் உடையாதாய் இருத்தல்

(a) இலக்கியம் (b) மொழி

(c) கலைகள் (d) கல்வி

5. நெடுநல்வாடை அகப்பாடல்களுக்குரிய விதிகளை மீறியதாகக் கருதியவர்

(a) இளம்பூரணர் (b) திருஞானசம்பந்தம்

(c) நச்சினார்க்கினியர் (d) பேராசிரியர்

6. நனவழியப் பட்டப் பகலிலே பாவலர்க்குத் தோன்றுவது கவிதை என்பவர்

(a) பாரதி (b) மேத்தா

(c) இளம்பூரணர் (d) ரெனிவெலாக்

7. ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வுக்கு அடிகோலியவர்

(a) பாலச்சந்திரன் (b) ஜி.யூ.போப்

(c) கைலாசபதி (d) தொல்காப்பியர்

8. தமிழில் பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வுக்கு அதிகம் உட்படுத்தப்பெற்ற இலக்கியம்

(a) திருக்குறள் (b) கம்பராமாயணம்

(c) பாரதம் (d) நளவெண்பா

9. 'கரும்பு நடு பாத்தியில் கலித்த தாமரை' என்பதில் தாமரைக்குக் கூறும் ஒப்புமை

(a) தலைவி (b) தலைவன்

(c) நற்றாய் (d) பரத்தை

10. "பல்வேறு படிமங்களை ஒன்றுடன் ஒன்றிணைப்பதுதான் கற்பனை" என்பவர்

(a) கோல்ட்ரிட்ஜ் (b) வோர்ட்ஸ்வொர்த்

(c) ஸ்டீபன் (d) தொல்காப்பியர்

11. மனிதனின் உடற்கூறுடனும் நரம்புக்கூறுடனும் தொடர்புடைய கனவு

(a) பகற்கனவு (b) கற்பனைக் கனவு

(c) உறக்கக் கனவு (d) உணர்ச்சிக் கனவு

12. கனவில் மனித அனுபவங்கள் மிகத் தெளிவான வடிவத்தைப் பெறுகின்றன என்றுரைப்பவர்

(a) பிராய்டு (b) வின்செஸ்டர்

(c) யுங் (d) கோல்ட்ரிட்ஜ்

13. சிந்தனைக்கு அப்பாற்பட்டு ஒருவரோடொருவர் இணங்கவும் தொடர்பு கொள்ளவும் வைப்பது

(a) அறிவு (b) கற்பனை

(c) உணர்ச்சி (d) வடிவம்

14. சிறந்த கவிதையில் ஆற்றல் மிகுந்ததாக இருக்க வேண்டிய கூறு

(a) உணர்ச்சி (b) கற்பனை

(c) பாடுபொருள் (d) வடிவம்

15. அணங்கு, விலங்கு கள்வர், இறை ஆகியனவற்றால் ஒருவனுக்கு உண்டாவது

(a) நகை (b) இளிவரல்

(c) மருட்கை (d) அச்சம்

16. இளிவு, இழவு, அசைவு, வறுமை காரணமாகப் பிறக்கும் மெய்ப்பாடு

(a) உவகை (b) அழுகை

(c) மருட்கை (d) இளிவரல்

17. ஓர் இலக்கியப் படைப்பின் அடிப்படைக் கூறுகளின் இணைவால் கிடைப்பது

(a) உருவகம் (b) கற்பனை

(c) வடிவம் (d) கட்டமைப்பு

18. இலக்கியப் படைப்பு ஒரு முகமாக இயங்கி முழுமை பெறுதல் என்பது

(a) கற்பனை (b) வடிவம்

(c) உணர்ச்சி (d) உளவியல்

19. கவிதையின் சிறப்பான உத்தியாகத் திறனாய்வாளர்கள் குறிப்பது

(a) உணர்ச்சி (b) எதுகை

(c) மோனை (d) தொடை

20. ஓர் இலக்கியப் படைப்பின் புறவடிவக் கூறுகளில் ஒன்று

(a) சொல்வளம் (b) கருத்து

(c) உணர்ச்சி (d) இவை ஏதுமில்லை

21. இலக்கியத்தின் உள்ளடக்கத்திற்கு முக்கியத்துவம் தருவது

(a) உளவியல் (b) சமூகவியல்

(c) மானிடவியல் (d) அறவியற் கொள்கை

22. அறநெறிக் கொள்கையின் படிநிலைகளாக அறிஞர் குறிப்பிடுவது

(a) மூன்று (b) ஐந்து

(c) இரண்டு (d) நான்கு

23. ஜெயகாந்தனின் அக்னிப் பிரவேசம் தொடர்புடைய இதிகாசம்

(a) மகாபாரதம் (b) இராமாயணம்

(c) கந்தபுராணம் (d) பாஞ்சாலி சபதம்

24. பாரதியின் கட்டற்ற பெண்மையின் ஆற்றலாக உருவாக்கப்பட்ட படைப்பு

(a) அம்பை (b) மணிமேகலை

(c) பாஞ்சாலி (d) கண்ணகி

25. பெண்களுக்கு எதிரான சமூகக் கொடுமைகளுள் ஒன்றாய் வைரமுத்து கூறுவது

(a) வரதட்சணை (b) திருமணம்

(c) கல்வி மறுப்பு (d) சம உரிமை இன்மை

26. உயர்வான கற்பனைகளில் சஞ்சரிப்பது

(a) உளவியல் (b) யதார்த்தம்

(c) சமூகவியல் (d) புனைவியல்

27. குறியீட்டியல் இயக்கம் தோற்றம் பெற்ற நாடு

(a) இங்கிலாந்து (b) பிரான்ஸ்

(c) இந்தியா (d) அமெரிக்கா

28. குறியீட்டியலைக் குறிக்கும் தமிழ்ச்சொல்

(a) வண்ணம் (b) உருவகம்

(c) உள்ளுறை (d) உவமை

29. தமிழில் சமூகவியல் திறனாய்வினை வளர்த்தவர்களில் குறிக்கத்தக்கவர்

(a) க.கைலாசபதி (b) எஸ். பொன்னுதுரை

(c) தனிநாயக அடிகள் (d) பிரபஞ்சன்

30. தமிழில் முதன்முதலில் திறனாய்விற்குச் சாகித்திய அகாதெமி பரிசு பெற்ற நூல்

(a) வீரர் உலகம்

(b) வாழும் வள்ளுவம்

(c) தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம்

(d) திருக்குறள் நீதி இலக்கியம்

31. "Criticism" எனும் சொல்லிற்குத் தமிழில் விமர்சனம் என்ற சொல்லைக் கையாண்டவர்

(a) க. கைலாசபதி (b) சி.சு. செல்லப்பா

(c) ஆ. முத்துசிவன் (d) மு.வ

32. "உளவியலின் தந்தை" எனப் போற்றப்படுபவர்

(a) சிக்மண்ட் பிராய்டு (b) வில்ஹெல்ம் வுண்ட்

(c) யூங் (d) டாக்டர் ருத்ரன்

33. கவிதையின் அடிப்படைக் கூறு

(a) கற்பனை (b) வடிவம்

(c) உணர்ச்சி (d) கருத்து

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) திறனாய்வாளனுக்குரிய தகுதிகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) இலக்கியக் கல்வியின் பயனை எடுத்துரைக்க.

35. (a) மதிப்பீட்டுத் திறனாய்வு என்றால் என்ன? விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வின் பயன்கள் யாவை?

36. (a) கவிதையின் சொல்வளம் குறித்துச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(b) கற்பனையின் ஆற்றல் குறித்து மதிப்பிடுக.

37. (a) தகுதியுடைய உணர்ச்சி என்றால் என்ன? விளக்குக.

(அல்லது)

(b) சமனிலை உணர்ச்சி என்றால் என்ன? விளக்கியுரைக்க.

38. (a) கருத்தும் வடிவமும் விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) "இலக்கியப் படைப்பிற்கு இன்றியமையாதது உருவகம்" – விவரிக்க.

39. (a) அறவியல் பார்வையில் இலக்கியத்தை அணுகுதல் எவ்வாறு? விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தொல்படிமவியல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

40. (a) நடப்பியல் திறனாய்வு முறையினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) படிமவியல் அணுகுமுறை என்றால் என்ன? விளக்குக.

N–0282

Sub. Code
205121

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – Second Semester

Tamil

இலக்கணம்-2 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் – சேனாவரையம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

1. ஒன்றறி கிளவி எதனை ஊர்ந்த குன்றியலுகரத்து இறுதியாகும்?

   (a) தறண (b) தறவ

   (c) த ற ட (d) தறர

2. அறியாப் பொருள்வயின் செறியத் தோன்றும் கிளவி எது?

   (a) அடை (b) சினை

   (c) முதல் (d) யாது

3. திணை விரவிவரும் பெயர் எது?

   (a) வியங்கோள் எண்ணுப்பெயர்

   (b) வேறுவினைப் பொதுச்சொல்

   (c) இரட்டைக்கிளவி

   (d) ஒருபெயர்ப் பொதுச்சொல்

4. "மாவும் தேரும்" என்பதில் 'மா' என்னும் வினை வேறுபடும் பலபொருள் ஒருசொல் எதனால் உணரப்படும்?

(a) வினை

(b) இனம்

(c) சார்பு

(d) எதுவுமில்லை

5. அதன்தகு கிளவிக்குரிய சான்று எது?

(a) மண்ணானியன்ற குடம்

(b) அறிவானமைந்த சான்றோர்

(c) வாணிகத்தானாயினான்

(d) எண்ணொடு விராய அரிசி

6. ஆறாம் வேற்றுமைக்குரிய பொருள் எது?

(a) வண்ணம் (b) வடிவு

(c) அளவு (d) இயற்கை

7. ஏதுப்பொருண்மையுமாய் அமைவது எது?

(a) நோக்கல் நோக்கம்

(b) பிண்டப்பொருள்

(c) ஒருவினை ஒடுச்சொல்

(d) கன்றல், செலவு

8. ஆறன் மருங்கின் வாழ்ச்சிக் கிழமையில் மயங்கும் உருபு எது?

(a) ஐ (b) இன்

(c) கு (d) கண்

9. கிழங்குமணற் கீன்ற முளை என்னும் தொடரில் சிறந்து நிற்கும் பொருள் எது?

(a) உடைமைப் பொருள்

(b) தற்கிழமைப் பொருள்

(c) இடப் பொருள்

(d) பிறிதின் கிழைமைப் பொருள்

10. உயர்திணைப் பெயர்களுள் விளியேற்கும் மெய்யீறுகள் யாவை?

(a) டரலள (b) னரலள

(c) தரலள (d) யரலள

11. விளியேற்கும் உயிரீறுகளுள் ஓவும் உவ்வும் எதனோடு சிவணும்?

(a) ஏயோடு சிவணும் (b) ஈயொடு சிவணும்

(c) ஆயொடு சிவணும் (d) இயற்கையாகும்

12. விளியேற்காத பெயர் எது?

(a) துறைவன் (b) ஊரன்

(c) சோழன் (d) தான்

13. பாலறி வந்த உயர்திணைப் பெயர்களுள் நம்மூர்ந்து வரும் ஐகாரப்பெயர் எது?

(a) நம்பி (b) நங்கை

(c) நமர் (d) நமள்

14. அம்பர்கிழான் என்பது என்ன பெயர்?

(a) உடைமைப் பெயர் (b) பண்புகொள்பெயர்

(c) நிலப்பெயர் (d) குடிப்பெயர்

15. பாலறிவந்த அஃறிணைப் பெயர்களுள் பண்புக்கொள் பெயர் எது?

(a) ஏறுவது (b) வருவது

(c) செல்வது (d) செய்யது

16. விரவுப் பெயர்களுள் ஒருமையைக் குறிப்பது எது?

(a) தாம் (b) தான்

(c) எல்லாம் (d) நீயிர்

17. வேற்றுமை கொள்ளாது காலமொடு தோன்றுவது எது?

(a) பெயர்ச்சொல் (b) வினைச்சொல்

(c) இடைச்சொல் (d) உரிச்சொல்

18. படர்க்கையாரை உளப்படுத்தும் உயர்திணைத் தன்மைப்பன்மை வினைமுற்று ஈறுகள் யாவை?

(a) கும், டும் (b) தும், றும்

(c) அம், ஆம் (d) எம், ஏம்

19. பண்புப்பொருளில் வரும் உயர்திணைக் குறிப்பு வினைமுற்று எது?

(a) கரியன் (b) பொன்னன்னன்

(c) இல்லத்தன் (d) கச்சினன்

20. மூன்று காலமும் பற்றி வரும் வினையெச்ச வாய்ப்பாடு எது?

(a) செய்யியர் (b) செய்யிய

(c) செய (d) செயற்கு

21. செய்யும் என்னும் பெயரெச்சத்தில் பொருள் என்னும் தொழில் முதனிலைக்குரிய சான்று எது ?

(a) வாழுமில்

(b) கற்குநூல்

(c) துயிலுங்காலம்

(d) வளையுங்கோல்

22. மன், தில் ஆகிய இரண்டு இடைச்சொற்களுக்குரிய பொருள் எது ?

(a) கழிவு (b) ஆக்கம்

(c) விழைவு (d) ஒழியிசை

23. உம்மைச் சொல்லுக்குரிய பொருள் எது ?

(a) எச்சம் (b) பயமிலி

(c) காலம் (d) பெருமை

24. ஏகார இடைச்சொல்லுக்குரிய பொருள் எத்தனை ?

(a) 6 (b) 5

(c) 4 (d) 3

25. குறிப்பொடு கொள்ளாத இடைச்சொல் எது ?

(a) நன்றே (b) அன்றே

(c) அந்தோ (d) அன்னே

26. பிரிந்து சென்று ஒன்றாக எண்ணிடைச்சொல் எது ?

(a) என்று (b) என

(c) உம் (d) ஒடு

27. வளமாகிய பொருள் உணர்த்தும் உரிச்சொல் எது?

(a) செல்லல் (b) இன்னல்

(c) நனி (d) மல்லல்

28. இயைபு என்னும் உரிச்சொல் உணர்த்தும் பொருள் யாது?

(a) இசை (b) புணர்ச்சி

(c) சுழற்சி (d) புகழ்

29. அச்சப்பொருளை உணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் யாவை?

(a) பேம், நாம், உரும் (b) பேம், சேர், உரும்

(c) பேம், கழும், உரும் (d) பேம், கமம், உரும்

30. இயற்சொல் எது?

(a) வெற்பு (b) விலங்கல்

(c) விண்டு (d) கமுகு

31. கொடி குவளை கொட்டை என்பதற்கான பெயர் நிரனிறை வரிசை எது?

(a) நுசும்பு மேனி உண்கண்

(b) நுசுப்பு உண்கண் மேனி

(c) உண்கண் மேனி நுசுப்பு

(d) மேனி நுசுப்பு உண்கண்

32. மன்றப்பெண்ணை என்பதில் அமைந்துள்ள தொகை யாது?

(a) பண்புத்தொகை (b) உவமத்தொகை

(c) வினைத்தொகை (d) வேற்றுமைத்தொகை

33. வேங்கைப்பூ என்பதில் தொகைப்பொருள் சிறந்து நிற்கும் இடம் எது?

(a) முன்மொழி நிலையல்

(b) இருமொழி மேலும் ஒருங்குடன் நிலையல்

(c) பின்மொழி நிலையல்

(d) அல்மொழி நிலையல்

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.

34. (a) இருதிணை மருங்கின் ஈற்றில் நின்றிசைக்கும் பதினொரு எழுத்துக்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) இயற்பெயர்க்கிளவியும் சுட்டுப்பெயர்கிளவியும் அமையுமாற்றை விளக்குக.

35. (a) ஐந்தாம் வேற்றுமை குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(b) ஆகுபெயர் குறித்து எடுத்துரைக்க.

36. (a) உயர்திணையில் உயிரீறுகள் விளியேற்றலை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) பாலறி வந்த உயர்திணைப் பெயர்களைத் தொகுத்துரைக்க.

37. (a) விரவுப் பெயர்களின் பாகுபாட்டைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(b) அஃறிணைப் பன்மை வினைமுற்று, ஒருமை வினைமுற்று குறித்து விவரிக்க.

38. (a) வினையெச்ச வாய்பாடுகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

39. (a) குறிப்புச் சொற்கள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) குறிப்புப் பற்றி வரும் பலசொல் ஒருபொருட்கு உரிய உரிச்சொற்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

40. (a) சுண்ணப் பொருள்கோள், அடிமாற்றுப் பொருள்கோள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) எச்சங்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

N–0283

Sub. Code
205122

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

ONLINE PROGRAMMES EXAMINATIONS

First Year – Second Semester

Tamil

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தற்போது தமிழ்நாட்டில் வழங்கப்படும் பல வீரத் தெய்வங்கள் —————— வழிபாட்டிலிருந்து தோன்றியவையே.

   (a) இயற்கை (b) நடுகல்

   (c) திணைத்தெய்வ (d) சமய

2. வெறியாட்டோடு தொடர்புடைய தெய்வம் ——————

   (a) முருகன் (b) மாயோன்

   (c) கொற்றவை (d) இந்திரன்

3. வச்சிரத் தடக்கை நெடியோன் யார் ?

   (a) சிவன் (b) முருகன்

   (c) திருமால் (d) இந்திரன்

4. முதன்முதலில் பாண்டிய நாட்டின் மீது படையெடுத்து வந்த இசுலாமியர்

(a) திப்புசுல்தான் (b) மாலிக்காபூர்

(c) உலூக்கான் (d) குஸ்ரூகான்

5. கான்ஸ்டான்டைன் ஜோசப் பெஸ்கி தனது பெயரை —————————எனத் தமிழில் மாற்றிக்கொண்டார்.

(a) வீரமாமுனிவர் (b) தத்துவப்போதகர்

(c) போப்பையர் (d) ஆபிரகாம் பண்டிதர்

6. ஆங்கிலக் கல்வித் திட்டம் உருவான ஆண்டு எது ?

(a) 1852 (b) 1854

(c) 1862 (d) 1864

7. இந்து விதவை மறுமண உரிமைச் சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்ட ஆண்டு —————————

(a) 1856 (b) 1865

(c) 1956 (d) 1965

8. சதுரகராதி தந்த ஐரோப்பியர் யார் ?

(a) கால்டுவேல் (b) தத்துவப்போதகர்

(c) வீரமாமுனிவர் (d) எல்லீஸ்

9. தொல்காப்பியக் கருப்பொருள்களில் இடம்பெற்றுள்ள இசைக்கருவி —————————

(a) குழல் (b) கொம்பு

(c) கடம் (d) பறை

10. முழவு, முரசு, படலை போன்றவை ——————— வகையைச் சார்ந்தவை.

(a) நரம்புக்கருவி (b) துளைக்கருவி

(c) தோற்கருவி (d) கஞ்சக்கருவி

11. குறிஞ்சிநில மக்கள் பயன்படுத்திய பறை ———————

(a) துடிப்பறை (b) கிணைப்பறை

(c) ஏறுகோட்பறை (d) தொண்டகப்பறை

12. ———————நரம்புகளைக் கொண்டது செங்கோட்டு யாழ்.

(a) 7 (b) 14

(c) 19 (d) 21

13. "சங்கீரணசாதி" எனப்பட்டவன் யார் ?

(a) மகேந்திரவர்மன் (b) நரசிம்மவர்மன்

(c) நந்திவர்மன் (d) ராஜசிம்மன்

14. கீர்த்தனைப் பாடல்கள் ———————காலத்தில் தமிழகத்தில் நுழைந்தன.

(a) நாயக்கர் (b) பல்லவர்

(c) பாண்டியர் (d) சோழர்

15. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனை பாடியவர் ———————

(a) பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர்

(b) கவிக்குஞ்சர பாரதியார்

(c) மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை

(d) மாம்பழக் கவிராயர்

16. வெறியாட்டு என்பது ——————————வேண்டிச் செய்யும் சடங்காகும்.

(a) திருமாலை (b) முருகனை

(c) கொற்றவையை (d) இந்திரனை

17. முல்லை சான்ற கற்பின் மெல்லியல் எனச் சிறுபானாற்றுப்படை குறிப்பிடுவது

(a) பாண்மகளை (b) விறலியை

(c) தோழியை (d) தலைவியை

18. சிவபெருமான் முப்புரத்தை எரித்தபோது ஆடியது —————————— கூத்தாகும்.

(a) மல்லாடல் (b) குடக்கூத்து

(c) கொடுகொட்டி (d) கடையம்

19. சைவ, வைணவ சமய மறுமலர்ச்சி ஏற்பட்ட காலம் ——————

(a) நாயக்கர் காலம் (b) பல்லவர் காலம்

(c) பாண்டியர் காலம் (d) சோழர் காலம்

20. தலைக்கோலி பட்டம் யாருக்கு வழங்கப்பட்டது.

(a) நாடக மகளிர் (b) விறலியர்

(c) பாடினியர் (d) நாட்டிய மகளிர்

21. தளிச்சேரிகள் யாரால் உருவாக்கப்பட்டன ?

(a) முதல் இராசராசன்

(b) இரண்டாம் இராசேந்திரன்

(c) மூன்றாம் குலோத்துங்கன்

(d) விக்கிரம சோழன்

22. முதல் பெண் நாடகாசிரியர் யார் ?

(a) மாயா ஏஞ்சலோ (b) இலட்சுமி அம்மாள்

(c) வேம்பம்மாள் (d) இந்திரா

23. வட்ட வடிவ விமானமுடையது ——————கோயிலாகும்.

(a) மணிக்கோயில் (b) கரக்கோயில்

(c) பெருங்கோயில் (d) கொகுடிக் கோயில்

24. பஞ்சப் பாண்டவர் இரதங்கள் யாருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் உருவாக்கப்பட்டன ?

(a) மகேந்திரவர்மன் (b) இராசசிம்மன்

(c) நந்திவர்மன் (d) நரசிம்மவர்மன்

25. தஞ்சைப் பெரியகோயில் விமானம் ——————அடி உயரம் கொண்டது.

(a) 216 (b) 230

(c) 246 (d) 247

26. "சித்திரகாரப்புலி" என்னும் சிறப்பு பட்டம் யாருக்குரியது?

(a) நரசிம்மவர்மன் (b) மகேந்திரவர்மன்

(c) ராஜசிம்மன் (d) நந்திவர்மன்

27. கண்ணுள் வினைஞர் எனப்படுவோர் யார் ?

(a) நடனக்கலைஞர் (b) கூத்துக்கலைஞர்

(c) ஓவியக்கலைஞர் (d) இசைக்கலைஞர்

28. காஞ்சி வரதராசப்பெருமாள் கோயிலில் ____________ ஓவியங்கள் உள்ளன.

(a) விஜயநகரத்தாரின் (b) மராட்டியரின்

(c) மதுரை நாயக்கரின் (d) பல்லவர் கால

29. ____________காலத்திற்கு முன்பு பெரும்பாலும் மண், கதை உருவங்களே செய்யப்பட்டன.

(a) பாண்டியர் (b) நாயக்கர்

(c) பல்லவர் (d) சோழர்

30. மாமல்லபுரம் யாருடைய கலைக்கூடமாக விளங்குகிறது.

(a) நாயக்கர்களின் (b) பாண்டியர்களின்

(c) சோழர்களின் (d) பல்லவர்களின்

31. திருவிளையாடல் புராண நிகழ்ச்சிகளைக் குறிக்கும் சிற்பங்கள் ____________காலத்தில் தோற்றுவிக்கப்பட்டன.

(a) சோழர் (b) பல்லவர்

(c) நாயக்கர் (d) பாண்டியர்

32. மன்னர் முதலியோர்க்கு எடுக்கும் உருவச் சிலைகள் ____________

(a) இயற்கை உருவங்கள்

(b) படிமை உருவங்கள்

(c) கற்பனை உருவங்கள்

(d) தத்ரூப உருவங்கள்

33. செப்புத் திருமேனிகளின் பொற்காலம் ____________

(a) சோழர் காலம் (b) பாண்டியர் காலம்

(c) பல்லவர் காலம் (d) நாயக்கர் காலம்

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் எவையேனும் ஒன்றனுக்கு விடை தருக.

34. (a) நடுகல் வழிபாட்டு மரபு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) இசுலாமியர் ஆட்சியில் தமிழில் கலந்த வேற்றுமொழிச் சொற்கள் குறித்து எழுதுக.

35. (a) தொல்காப்பியர் சுட்டும் இசை குறித்த செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி குறித்து எழுதுக.

36. (a) பழந்தமிழர் இசைக்கருவிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) சோழர்கால இசைக்கலை வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

37. (a) வெறியாட்டு குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(b) பல்லவர் கால நாடகக்கலையின் சிறப்பினை விளக்குக.

38. (a) முதலாம் இராசராசன் கலை வளர்ச்சிக்கு அளித்த முக்கியத்துவம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) பல்லவர்களின் கோயிற்கலைப் பாணி குறித்து எழுதுக.

39. (a) சங்க இலக்கியம் சுட்டும் ஓவியக்கலை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) நாயக்கர் கால ஓவியக்கலையின் மேன்மையினை எடுத்துரைக்க.

40. (a) பல்லவர் காலச் சிற்பக்கலை வளர்ச்சியை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) செப்புத் திருமேனிகளின் வகைமை கூறி விளக்குக.

———————

N–0284

Sub. Code
205123

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

ONLINE PROGRAMMES EXAMINATIONS

First Year – Second Semester

Tamil

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. நூல்களை, அந்த மணி நேரத்துக்கு உரிய நூல், எந்தக் காலத்துக்கும் உரிய நூல் என வகைப்படுத்தியவர்

   (a) ஸ்கின் (b) மார்ட்டின்

   (c) சாலமன் (d) பிரடரிக்

2. பல்துறைத் தொடர்பு, அவாய்நிலை என்னும் இருவகைப் பார்வைகளால் உருவாக்கப்படுவது

   (a) வட்டார மொழி (b) மொழிக்கோட்பாடு

   (c) சொல் (d) இலக்கியக்கோட்பாடு

3. 'தமிழ் இலக்கியத்தில் செவ்வியல் காலம்' - என்ற நூலின் ஆசிரியர்

   (a) க. கைலாசபதி

   (b) அ. ச. ஞா.

   (c) என். கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார்

   (d) சிவத்தம்பி

4. ‘புலவர் புராணம்’ என்ற நூலை எழுதியவர்

(a) க. கைலாசபதி (b) தண்டபாணி சுவாமிகள்

(c) வானமாமலை (d) டி. கே. சி.

5. கவிதையின் மதிப்பு முழுமையும் அதன் உள்ளகத்திலிருந்து மதிப்பிடுதல் வேண்டும் என்றவர்

(a) பிராட்லி (b) ஹட்சன்

(c) வேர்ட்ஸ் வொர்த் (d) கீட்ஸ்

6. ‘கவிதைக் கொள்கை’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்

(a) எட்கர் ஆலன்போ (b) ஹட்சன்

(c) மில்டன் (d) தெரிதா

7. ‘பழந்தமிழரின் மரபுவழி’ என்ற நூலினைத் தந்தவர்

(a) மு. அருணாசலம் பிள்ளை

(b) கே. என். சிவராச பிள்ளை

(c) திரு. வி. க.

(d) தாமோதரன் பிள்ளை

8. ‘இலக்கியம்’ என்பது காலங்கள் தோறும் காட்சி விளக்கக் குரல்களாகக் கேட்கும் கூட்டுக் குரல் ஒலியே என மொழிந்தவர்

(a) பிரடரிக் (b) கெல்லர்

(c) ரெனிவெல்லக் (d) ரட்சன்

9. ‘மொழியியலும் கவிதையியலும்’ என்ற கட்டுரையை எழுதியவர்

(a) பிரடரிக் (b) ரோமன் யகோப்சன்

(c) ரெனிவெல்லக் (d) ரட்சன்

10. ‘சிவப்பு அரங்கின் கனவு’ என்பது எம்மொழியில் தோன்றிய முதல் நாவல்

(a) சீனம் (b) ஜெர்மன்

(c) இத்தாலி (d) ரஷ்யா

11. இலக்கியம் என்பது ‘சமுதாயத்தின் புலப்பாடு’ என்றவர்

(a) டைலர் (b) ஜான்சன்

(c) யோவாக் (d) தேபொனால்ட்

12. ‘சமயமும் இலக்கியமும்’ என்ற கட்டுரையை எழுதியவர்

(a) பெர்னாட்சா (b) டி.எஸ்.எலியட்

(c) யோவாக் (d) ரூசோ

13. கற்பனாவாத சோஷலிசவாதிகளுள் குறிப்பிடத்தக்கவர்

(a) ராபர்ட் (b) டிக்கன்ஸ்

(c) சான்சிமோன் (d) ரூசோ

14. சமூகம் பற்றிய வரலாற்றை விஞ்ஞானத்தின் அடிப்படையில் வலியுறுத்தியவர்

(a) மார்க்ஸ் (b) பெர்னாட்சா

(c) டால்ஸ்டாய் (d) ரூசோ

15. ‘A Vindication of the rights of Women’ என்ற நூலின் ஆசிரியர்

(a) கியூரி

(b) எலிசபெத்

(c) மேரிவுல்ஸ்டன் கிராப்ஃட்

(d) ரூபெல்லா

16. ‘பழையோள்’ எனப் பண்டைய இலக்கியங்களில் குறிக்கப் பெறுபவள்

(a) இலக்குமி (b) கொற்றவை

(c) கலைமகள் (d) கண்ணகி

17. உளவியலாய்வுக்கு அறிவியல் தகுதி அளித்தவர்

(a) கார்லைல் (b) லெசாட்சா

(c) ஹோல்டர் (d) சிக்மண்ட் பிராய்டு

18. ஒவ்வாப் பாலியல் விழைவுகளை ஈடிபஸ் வேணவா (Oedipus complex) என்று குறிப்பிட்டவர்

(a) மார்க்ஸ் (b) பெர்னாட்சா

(c) பிராய்டு (d) ரூசோ

19. ‘மொழி மரபாலும் (Convention) உடன்பாட்டாலுமே உண்டாகியது’ என்றவர்

(a) அரிஸ்டாட்டில் (b) சாக்ரடீஸ்

(c) டால்ஸ்டாய் (d) ரூசோ

20. ‘பேச்சுமொழி என்பது ஒலியமைப்புகளாலானது; விதிகளால் நிர்ணயிக்கப்பட்டது’ என்றவர்

(a) சக்திவேல்

(b) தமிழவன்

(c) தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்

(d) அகத்திய லிங்கம்

21. ஒவ்வொரு சொல்லையும் ஒரு குறியாகக் கருதியவர்

(a) ஓலைடா (b) கென்னடி

(c) டால்ஸ்டாய் (d) சசூர்

22. கேம்பிரிஜ் பல்கலைக் கழகத்தின் கௌரவ டாக்டர் பட்டத்தை 1992ஆம் ஆண்டு மே மாதத்தில் ஏற்றுக்கொண்டவர்

(a) சசூர் (b) பிரடரிக்

(c) தெரிதா (d) வெனில்டா

23. யமுனா என்னும் பாத்திரம் இடம்பெற்ற புதினம்

(a) மோகமுள்

(b) மரப்பசு

(c) நளபாகம்

(d) சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்

24. ஏணிப்படிகள் நாவலின் ஆசிரியர்

(a) நீல பத்மநாபன்

(b) சிவசங்கரி

(c) தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளை

(d) லட்சுமி

25. 'நுண்வெளிக் கிரணங்கள்' என்னும் நூலினை எழுதியவர்

(a) பார்த்தசாரதி (b) அகிலன்

(c) கல்கி (d) சு. வேணுகோபால்

26. பாரதியாரை 'மகாகவி' எனக் கருதமுடியாது என வாதிட்டவர்

(a) வ. ரா. (b) கல்கி

(c) பிச்சமூர்த்தி (d) புதுமைப்பித்தன்

27. இலங்கையிலிருந்து ஈழத்தமிழர்களின் புலப்பெயர்வு ஆரம்பமாகிய ஆண்டு

(a) 1960 (b) 1974

(c) 1978 (d) 1983

28. 'உயிரின ஒருமைப்பாடு' என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தியவர்

(a) வொயில்ட் (b) மிருணாள்

(c) அலெக்சாண்டர் (d) கார்ல் மோபியாஸ்

29. 'இலக்கியம் சிறந்ததா அல்லது குறையுடையதா என்பதைக் காண்பதே திறனாய்வு' என்றவர்

(a) மார்க்ஸ் (b) பெர்னாட்சா

(c) விக்டர் யூகோ (d) ரூசோ

30. படைப்பாளியின் வரலாறு தெரியாமையால் கற்பவர் இழப்பது ஒன்றுமில்லை என்றவர்

(a) முர்ரே (b) கார்லைல்

(c) தெரிதா (d) செபிக்

31. ரோமானிய வரலாற்று நாயகர்களின் சரிதைகளை 'வாழ்க்கைகள்' என்ற பெயரில் எழுதியவர்

(a) ரெனிவெல்லக் (b) புளுட்டாரக்

(c) டால்ஸ்டாய் (d) ஏங்கல்ஸ்

32. கவிதை 'யதார்த்த அல்லது யதார்த்தம் போன்று காணப்படக் கூடிய உலகைக் குறிப்பது' என்றவர்

(a) ஷெல்லி (b) கீட்ஸ்

(c) டி. எஸ். எலியட் (d) வேர்ட்ஸ்வெர்த்

33. தருக்க முறைமைக்கு ஏற்ற வடிவமைப்பே இலக்கியப் பொருண்மை என்றவர்

(a) ஷெல்லி (b) ரான்சன்

(c) டி. எஸ். எலியட் (d) ரான்சம்

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

34. (a) குறிக்கோளியல் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) வரலாற்றுச் சூழலும் இலக்கிய வடிவங்களும் குறித்து விவரிக்க.

35. (a) புதுமைத் திறனாய்வில் பொருண்மைக் கோட்பாடு பெறும் இடத்தினை ஆய்ந்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) இலக்கிய வரலாறு எழுதுவதின் ஐந்து வகைகள் யாவை?

36. (a) மூலபாட ஆய்வு முறையினைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) தமிழ் இலக்கியத்தில் பெண்ணியக் கூறுகள் குறித்து விளக்குக.

37. (a) சோசலிச எதார்த்தம் - விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) தாராளவாதப் பெண்ணியத்தின் தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.

38. (a) கனவுத்தி குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) அகப்பாடலும் பிரதிக்குறியியலும் பெறுமிடத்தை ஆராய்க.

39. (a) பின் நவீனத்துவ திறனாய்வை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) கதைமாந்தர் குறித்து விரித்தெழுதுக.

40. (a) பின்னைக் காலனியத்துவம் தொடக்கமும் பின்புலமும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(b) புலம்பெயர் படைப்புகளில் கவிதை, சிறுகதை, நாவல் பெறுமிடத்தை ஆய்ந்துரைக்க.

N–0285

Sub. Code
205124

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – Second Semester

Tamil

கல்வெட்டியல்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

1. 'விடேல் விடுகு' பெற்றவன்

   (a) நந்திவர்மன் (b) சிம்மவிஷ்ணு

   (c) பராந்தகன் (d) நெடுஞ்செழியன்

2. புலிமான் கோம்பை நடுகற்களின் எண்ணிக்கை

   (a) 2 (b) 3

   (c) 5 (d) 6

3. நடுகற்களில் வீரனின் பெயரும் புகழும் எழுதப்படுவதைக் குறிப்பிடும் நூல்

   (a) அகநானூறு (b) பரிபாடல்

   (c) குறுந்தொகை (d) கலித்தொகை

4. ‘சதிக்கல்‘ - யார் காலத்தில் அதிகமாக உள்ளன?

(a) பல்லவர் (b) நாயக்கர்

(c) சோழர் (d) பாண்டியர்

5. நடுத்திராவிட மொழிகளுள் ஒன்று

(a) கன்னடம் (b) பிராகூய்

(c) தெலுங்கு (d) மலையாளம்

6. கல்வெட்டின் இறுதியில் இடம்பெறுவது

(a) மன்னன் பெயர் (b) ஆட்சியாண்டு

(c) ஓம்படைக்கிளவி (d) கையெழுத்து

7. ‘ஜானபதம்‘ என்பதன் பொருள்

(a) அரசுடையது (b) மக்களுடையது

(c) வரிப்பணம் (d) தீர்ப்பு

8. மெய்க்கீர்த்திகள் எவ்வகைப்பாவால் எழுதப்பெறும்?

(a) வெண்பா (b) வஞ்சிப்பா

(c) கலிப்பா (d) அகாற்பா

9. முதலாம் இராசராசன் கல்வெட்டு எவ்வாறு தொடங்கும்?

(a) திருமாது (b) திருமன்னி

(c) கடல்சூழ்ந்த (d) காந்தளூர்ச்சாலை

10. பிரகஸ்தி யாருடையது?

(a) சேரர் (b) பல்லவர்

(c) சோழர் (d) பாண்டியர்

11. அசோகர் கல்வெட்டுகளின் பெரும்பிரிவுகள்

(a) 2 (b) 4

(c) 3 (d) 5

12. தமிழின் தொன்மைச் செப்பேடு ——————

(a) சிவகாசிச் செப்பேடு

(b) பள்ளன் கோயில் செப்பேடு

(c) கொலம் செப்பேடு

(d) வேள்விக்குச் செப்பேடு

13. பெரிய லெய்டன் செப்பேடுகள் யார் காலத்தன?

(a) சுந்தர சோழன் (b) குலோத்துங்கன்

(c) இராசராசன் (d) இராமசேந்திரன்

14. செப்பேட்டு வாசகத்தை எழுதுபவரை எவ்வாறு குறிப்பிடுவர்?

(a) குற்றெழுத்து (b) வெட்டெழுத்து

(c) ஓலை (d) நெட்டெழுத்து

15. திருவாலங்காட்டுச் செப்பேடுகள் யார் காலத்தடை

(a) முதலாம் இராசேந்திரன்

(b) குலோத்துங்கன்

(c) முதலாம் இராசராசன்

(d) சுந்தரசோழன்

16. அசோகர் கல்வெட்டுகளைப் படித்து உரைத்தவர்

(a) சேம்சு பிரின்செப்

(b) கிறிஸ்டியன் வாசன்

(c) சர்சார்லஸ் வில்கீன்ஸ்

(d) டாக்டர் ஈ. உல்ஷ்

17. யார் காலத்திய கல்வெட்டுகள் அதிகம் கிடைத்துள்ளன?

(a) பல்லவர் (b) பாண்டியர்

(c) சோழர் (d) நாயக்கர்

18. பிராமிக் கல்வெட்டுகள் அனைத்தும் தமிழ் என்று கூறியவர் __________

(a) நடனகாசிநாதன்

(b) மயிலை சீனிவேங்கடசாமி

(c) கே.வி.சுப்பிரமணியன்

(d) இரா.நாகசாமி

19. சக சகாப்தம் யாருடைய காலத்தில் அதிகம் பயன்பாட்டுக்கு வந்தது?

(a) சுந்தரபாண்டியன்

(b) இரண்டாம் புலிகேசி

(c) இராசராசன்

(d) திருமலை நாயக்கர்

20. கொல்லம் ஆண்டைக் கி.பி.யில் கணக்கிட எத்தனை ஆண்டுகள் காட்டவேண்டும்?

(a) 31 (b) 50

(c) 56 (d) 824

21. நுழைவுவரி மற்றும் சுங்கவரியைக் குறிப்பது

(a) சித்திரம் (b) நாள்

(c) ஆயம் (d) இராசி

22. சமவயங்க சுத்த என்னும் நூல் சுட்டும் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை ________

(a) 18 (b) 32

(c) 64 (d) 21

23. அரிக்கமேடு பகுதியில் அகழாய்வு செய்தவர்

(a) எலியட் (b) மார்டிமர் வீலர்

(c) வி.வெங்கையா (d) முனைவர் பர்னல்

24. ஆதிச்ச நல்லூரில் கிடைத்த தாழிகளின் வடிவம்

(a) கூம்பு (b) சதுரம்

(c) வட்டம் (d) செவ்வகம்

25. 'கரோஷ்டி வரி வடிவத்திலிருந்து பெரும்பாலான வரிவடிவங்கள் தோன்றின' என்பவர்

(a) பால்க் (b) சிவராமமூர்த்தி

(c) சாலமன் (d) பி.பி.லால்

26. கிரந்த எழுத்துகளைப் பல்வேறு அழகான வடிவங்களில் எழுதியவன்

(a) நரசிம்மவர்மன் (b) மகேந்திரவர்மன்

(c) இராசராசன் (d) இராஜசிம்மன்

27. திராவிடி என்னும் சொல் காணப்படும் நூல்

(a) தேவாரம்

(b) சமவயங்கசுத்த

(c) மத்தவிலாசப் பிரகசனம்

(d) லலித விஸ்தரம்

28. இந்தியாவில் பானையின் மேல் பொறிக்கப்பட்ட குறியீடுகளின் ஆய்வினைத் தொடங்கி வைத்தவர்

(a) எஸ்.ஆர்.ராவ் (b) சாலமன்

(c) பிரான்பில் (d) சிவராமமூர்த்தி

29. இந்தியாவில் குறியீடுகள் அதிகம் காணப்படும் பகுதி

(a) தமிழகம் (b) கேரளம்

(c) ஆந்திரா (d) கர்நாடகா

30. அரச்சலூர்க்கல்வெட்டு எது பற்றியது?

(a) வரி (b) வம்சம்

(c) கொடை (d) இசை

31. ராஜகீயத்தின் வகை

(a) 2 (b) 3

(c) 4 (d) 5

32. 'ஆற்றுப்பாட்டம்' என்பது

(a) வருவாய் வரி (b) உழவுவரி

(c) சுங்கம் (d) தொழில்வரி

33. பொன்னின் அளவை எதனால் குறித்தனர்?

(a) கலம் (b) மஞ்சாடி

(c) நாழி (d) மா

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (a) பல்லவர் கல்வெட்டுகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) அரச்சலூர்க் கல்வெட்டுகளின் சிறப்பினை எழுதுக.

35. (a) இந்தியாவில் வழங்கப்பெற்ற எழுத்துகள் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(b) இராசராசனின் மெய்க்கீர்த்திகளை விளக்குக.

36. (a) இந்திய அளவில் அசோகர் கல்வெட்டு பெறும் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) கல்வெட்டுகளால் அறியலாகும் வரிகள் பற்றி எழுதுக.

37. (a) பிராமி எழுத்து ஆராய்ச்சி பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தமிழறிஞர்களின் கல்வெட்டாய்வுப் பணிகளை விவரிக்க.

38. (a) கல்வெட்டுகளில் இடம்பெறும் காலம் பற்றிய வகைப்பாடுகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) தமிழ் எழுத்துகளின் தோற்றம் குறித்து விவரி.

39. (a) அகழ்வாய்வில் கிடைக்கப்பெறும் பொருள்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) பட்டெழுத்தின் செல்வாக்கை விவரி.

40. (a) பல்லவகிரந்தம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) வில்லம், கொடுமாலை பொருட்களின் குறியீடுகள் குறித்து எழுதுக.

N–0286

Sub. Code
205131

M.A.DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Third Semester

தமிழ்

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ ($33 \times 1 = 33$)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

1. குறிஞ்சிப் பாட்டின் ஆசிரியர்

   (a) கபிலர் (b) நக்கீரர்

   (c) நப்பூதன் (d) பரணர்

2. ஆரிய அரசன் பிரகதத்தனுக்குத் தமிழ் அறிவிக்கும் பொருட்டு எழுந்த சங்க நூல்

   (a) குறிஞ்சிப்பாட்டு (b) புறநானூறு

   (c) முல்லைப்பாட்டு (d) தமிழ்விடு தூது

3. பண்டைத் தமிழரின் ஏறுதழுவுதலைச் சிறப்பித்துக் கூறும் கலி

   (a) குறிஞ்சிக் கலி (b) மருதக் கலி

   (c) முல்லைக் கலி (d) பாலைக் கலி

4. ஆயர்குல மக்களை இவ்வாறும் அழைப்பர்

(a) வேட்டுவர் (b) பொதுவர்

(c) கானவர் (d) அனைத்தும் சரி

5. தலைவன், ஆயர்குல மகள் மேற்கொண்டதாகக் கூறும் தொழில்

(a) தேன் விற்றல் (b) உப்பு விற்றல்

(c) கள்விற்றல் (d) மோர் விற்றல்

6. தலைவியைக் கண்ட தலைவனின் நெஞ்சுத் தடுமாற்றத்திற்குக் கூறப்பட்ட உவமை

(a) மத்திற் பிணித்த கயிறு

(b) கடுஞ்சூலா நாகு

(c) கைதோயான் மாத்திரை

(d) அனைத்தும் சரி

7. ஐங்குறுநூற்று மருதத்திணை பாடியவர்

(a) ஓரம்போகியார் (b) கபிலர்

(c) அம்மூவனார் (d) ஓதலாந்தையார்

8. ஐங்குறுநூற்று மருதக் கருப்பொருள்களில் ஒன்று

(a) மஞ்ஞை (b) கடுவன்

(c) கள்வன் (d) வெள்ளாங் குருகு

9. வரைவு கடாயது என்பதில் வரைவு என்பதன் பொருள்

(a) விரைவு (b) கடிதம்

(c) திருமணம் (d) இவை எதுவுமில்லை

10. 10, 20, 30 என முடியும் அகநானூற்றுப் பாடல்கள் எத்திணைக்கு உரியன?

(a) குறிஞ்சி (b) முல்லை

(c) மருதம் (d) நெய்தல்

11. “மன்மருங்கு அறுத்த மழுவாள் நெடியோன்” எனப்பாடுவோன்

(a) இராமன் (b) பரசுராமன்

(c) பலராமன் (d) சிவன்

12. “வெவ்வாய்ப் பெண்டிர் கவ்வை” என்னும் தொடரில் கவ்வை என்பதன் பொருள்

(a) அலர் (b) அம்பல்

(c) கலைக்கோல் (d) ஆரவாரம்

13. நிலத்தினும் பெரிது, வானினும் உயர்வு எனத் தலைவி கூறுவது

(a) தலைவன் நட்பு (b) தலைவன் பிரிவு

(c) தலைவி சினம் (d) தலைவி காமம்

14. கையும் காலும் தூக்கத் தூக்கும் ஆடிப்பாவை எனச் சுட்டப்படுவோன்

(a) பாணன் (b) பாங்கன்

(c) தலைவன் (d) சான்றோன்

15. கையில் ஊமன் கண்ணிற் காக்கும் வெண்ணெய் உணங்கலில் உணங்கல் என்பது

(a) ஆகத்திற்கு உவமை

(b) ஞாயிற்றுக்கு உவமை

(c) தலைவிக்கு உவமை

(d) தலைவனுக்கு உவமை

16. தச்சன் செய்த சிறுமா வையம் என்னும் தொடரில் வையம் என்பதன் பொருள்

(a) குதிரை (b) தேர்

(c) பாவை (d) உலகம்

17. திண் தேர்ப் பொறையன் தொண்டி தன் திறம் பெறுக எனத் தலைவனால் பாராட்டப்படுபவர்

(a) தலைவி (b) தோழி

(c) நற்றாய் (d) பாடினி

18. நற்றிணையைத் தொகுத்தோன்

(a) பூரிக்கோ (b) கூடலூர் கிழார்

(c) நல்லந்துவனார் (d) மாறன் வழுதி

19. நொதுமலர் பொருள் தருகு

(a) வாடிய மலர் (b) தலைவி

(c) கையுறை (d) அயலார்

20. கொல்லன் எறி பொன் பிதிரின் சிறு பல தாஅய் உதிரும் பூ

(a) குறிஞ்சி (b) முல்லை

(c) வேங்கை (d) குவளை

21. வையை ஆற்று வெள்ளத்திற்கு ஒப்புமையாக வருவன

(a) ஆடல் அறியா அரிவை

(b) ஊடல் அறியா உவகையள்

(c) பழன உழவர் பாய் புனல்

(d) (a), (b) இரண்டும் சரி

22. பரிபாடலுக்கு உரையெழுதிய பழைய உரையாசிரியர்

(a) பரிமேலழகர் (b) நச்சினார்க்கினியார்

(c) இளம்பூரணர் (d) மணக்குடவர்

23. பாண்பசிப் பகைஞன் எனப் பாரட்டப்பபெற்ற மன்னன்

(a) சிறுகுடிகிழான் பண்ணன்

(b) பாரி

(c) பேகன்

(d) ஈர்ந்தூர்க் கிழான்

24. உற்றுழி உதவியும் உறுபொருள் கொடுத்தும் செய்யத்தக்க நற்செயல்

(a) அறம் (b) செல்வம்

(c) கற்றல் (d) பொருளீட்டல்

25. பதிற்றுப்பத்தில் ஐந்தாம் பத்தின் பாட்டுடைத் தலைவன்

(a) கடல் பிறகோட்டிய செங்குட்டுவன்

(b) நல்லியக்கோடன்

(c) சேரன் செங்குட்டுவன்

(d) செல்வக் கடுங்கோ

26. ஊன்துவை அடிசில் எனும் தொடரில் அடிசில் என்பதன் பொருள்

(a) சோறு (b) அடுப்பு

(c) அறுசுவை (d) துவையல்

27. திறவாக் கண்ண சாய்செவிக் குருளை என்னும் தொடர் இடம்பெற்ற நூல்

(a) பெரும்பாணாற்றுப்படை

(b) பொருநராற்றுப்படை

(c) சிறுபாணாற்றுப்படை

(d) திருமுருகாற்றுப்படை

28. சிறுபாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர்

(a) நத்தத்தன் (b) நச்செள்ளையார்

(c) நக்கீரார் (d) கபிலர்

29. உரையாசிரியர்களால் அதிக மேற்கோள் காட்டப்பெற்றது

(a) புறநானூறு (b) குறுந்தொகை

(c) நற்றிணை (d) கலித்தொகை

30. இரும்புக்கடலை என்றழைக்கப்படும் சங்க நூல்

(a) புறநானூறு (b) பரிபாடல்

(c) பதிற்றுப்பத்து (d) கலித்தொகை

31. நெடுந்தொகை என அழைக்கப்பெறும் நூல்

(a) குறிஞ்சிப்பாட்டு (b) முல்லைப்பாட்டு

(c) நற்றிணை (d) அகநானூறு

32. ஐங்குறுநூற்றைத் தொகுத்தவர்

(a) பூரிக்கோ

(b) கூடலூர் கிழார்

(c) பெருஞ் சேரல் இரும்பொறை

(d) நல்லந்துவனார்

33. பத்துப்பாட்டில் அமைந்த ஆற்றுப்படை நூல்களின் எண்ணிக்கை

(a) இரண்டு (b) நான்கு

(c) ஐந்து (d) ஆறு

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) தோழி செவிலியிடத்து அறத்தொடு நிற்றலுக்கான காரணத்தினைக் குறிஞ்சிப்பாட்டு வழி விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) 'மெல்லிணர் கொன்றையும்' எனத் தொடங்கும் முல்லைக்கலிப் பாடலில் தமிழரின் வீர விளையாட்டு யாங்ஙனம் சிறப்பிக்கப்படுகிறது?

35. (a) "அருநெறி யாளர் மகளிர்க்கு இருமணம் கூடுதல் இல்லியல்பு அன்றே" முல்லைக்கலிப் பாடல்வழி விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) ஐங்குறுநூற்று மருத்திணை வேட்கைப்பத்து சுட்டும் தமிழர் நற்பண்புகளை எடுத்துரைக்க.

36. (a) செறிப்பறிவுறீஇ துறையில் அமைந்த 'பெருங்கடற்பரப்பில்' எனத் துவங்கும் அகநானூற்றுப் பாடற் கருத்தினைத் தருக.

(அல்லது)

(b) 'குறியிறைக் குரம்பைக் கொலைவெம் பரதவர்' எனத் தொடங்கும் அகநானூற்று உலோச்சனார் பாடற்கருத்தினை விவரிக்க.

37. (a) தலைவி அறத்தொடு நின்ற குறுந்தொகை ஆதிமந்தியார் பாடற் கருத்தினைத் தருக.

(அல்லது)

(b) தலைவன் இடைச்சுரத்துப் பொல்லாங்கு கண்டு தன்னுள்ளே கூறிய 'வேட்டச் செந்நாய்' எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடற் பொருளினை விவரிக்க.

38. (a) அழுந்துபட வீழ்ந்த பெருந்தண் குன்றத்து எனத் தொடங்கும் நற்றிணைப் பாடற் கருத்தினைத் தந்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) "புணரின் புணராது பொருளே; பொருள்வயிற் பிரியின் புணராது புணர்வே" என்னும் தலைவன் கூற்றுப் பாடல் தரும் செய்தியினை விளக்குக.

39. (a) வையைநீர்ப் பெருக்கின்போது மதுரை நகர மாந்தர் செயல்களாகப் பரிபாடல் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(b) "ஓம்பா வீகை விறல் வெய்யோனே" என வல்வில் ஓரியை வன்பரணர் சிறப்பிப்பதற்கான காரணத்தினை விரித்துரைக்க.

40. (a) 'ஊன்றுவை அடிசில்' எனும் தலைப்பில் செங்குட்டுவனின் வென்றிச்சிறப்பு எவ்விதம் சிறப்பிக்கப்படுகிறது?

(அல்லது)

(b) சிறுபாணாற்றுப்படை காட்டும் விறலியர் தோற்ற வருணனை குறித்து எழுதுக.

N–0287

Sub. Code
205132

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Third Semester

Tamil

காப்பியங்கள்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours   Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கண்ணகியின் தோழி யார்?

   (a) தேவந்தி   (b) சாலினி

   (c) வயந்தமாலை   (d) ஐயை

2. கோவலன் கண்ணகி தனிமனை புகுதலுக்கான காரணம் யாது?

   (a) தனிக்குடும்பம்   (b) விருந்து உபசரிப்பு

   (c) இன்புற்று வாழ   (d) செல்வ வளத்தைப் பெறுக்க

3. "கூடினார் பால் நிழல் ஆய், கூடார் பால் வெய்யது ஆங்கு" - எனத் தொடங்கும் வெண்பா இடம் பெறும் காதை எது?

   (a) அந்திமாலை சிறப்பு செய் காதை

   (b) இந்திர விழவூரெடுத்த காதை

   (c) அரங்கேற்றுக் காதை

   (d) கடலாடு காதை

4. அந்திமாலை சிறப்பு செய் காதையில் இடம்பெற்றுள்ள நாட்டுப்புறப்பழக்க வழக்கம் எது?

(a) காப்புக் கட்டுதல் (b) சகுனம் பார்த்தல்

(c) தெய்வ வணக்கம் (d) மாலையில் விளக்கேற்றுதல்

5. 'கானல் வரி' என்ற திறனாய்வு நூல் ஆராயும் காப்பியம் எது?

(a) பெருங்கதை (b) சிலப்பதிகாரம்

(c) மணிமேகலை (d) வளையாபதி

6. வேனில்காதை குறிப்பிடும் பருவம்

(a) கார்ப் பருவம் (b) முதுவேனிற் பருவம்

(c) இளவேனிற் பருவம் (d) கூதிர்ப் பருவம்

7. மாதவியின் தோழி யார்?

(a) வயந்த மாலை (b) தேவந்தி

(c) ஐயை (d) சாலினி

8. மாதவி ஆடிய ஆடல்கள் எத்தனை?

(a) 11 (b) 7

(c) 13 (d) 10

9. திருமாவளவனால் புகார் நகரத்தின் கண் பொருத்தப்பட்ட மண்டபம் எது?

(a) நெடுங்கல் மன்றம் (b) கொற்றப் பந்தர்

(c) தோரணவாயில் (d) சித்திர மண்டபம்

10. தேவந்தியின் கணவன் யார்?

(a) கோவலன் (b) பாசண்ட சாத்தன்

(c) மாடலன் (d) கோசிகள்

11. வம்பப்பரத்தையும் வறுமொழியானும் சாபத்தினால் எந்தக் காட்டு மிருகமாக உருமாறினர்?

(a) ஓநாய் (b) ஆகு

(c) முதுநரி (d) நரி

12. வம்பப்பரத்தையும் வறுமொழியாளனும் எத்தனை மாதங்கள் கடந்து முன்னைய வடிவத்தினைப் பெறுவர்?

(a) 12 மாதங்கள் (b) 10 மாதங்கள்

(c) 15 மாதங்கள் (d) 18 மாதங்கள்

13. சக்கரவாளக் கோட்டம் எங்குள்ளது?

(a) மதுரை (b) புகார்

(c) வேலூர் (d) கேரளம்

14. சுதமதிக்கு அடைக்கலம் கொடுத்த புத்தத் துறவி யார்?

(a) உதயகுமரன் (b) சங்க தருமன்

(c) சார்ங்கலன் (d) காஞ்சனன்

15. மணிபல்லவத் தீவின் காவல் தெய்வம்

(a) மணிமேகலா தெய்வம்

(b) தீவதிலகை

(c) கந்திற்பாவை

(d) பூதம்

16. ஆபுத்திரனுக்கு அட்சய பாத்திரம் கொடுத்தவர்

(a) அறவணர் (b) அந்தணர்

(c) சிந்தாதேவி (d) சாவகவேந்தன்

17. யானைத் தீ பசி நோயினால் பாதிக்கப்பட்டவள் யார்?

(a) ஆதிரை (b) காயசண்டிகை

(c) இலக்குமி (d) சுதமதி

18. ‘காமநூல்’ என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) சீவக சிந்தாமணி

(c) பெருங்கதை (d) குண்டலகேசி

19. சச்சந்தன் எந்த நாட்டை ஆண்டான்?

(a) குட்ட நாடு (b) ஏமாங்கத நாடு

(c) வேணாடு (d) சோனாடு

20. திண்ணனாருக்கு எத்தனை நாட்களில் இறைவன் காட்சி தந்தார்?

(a) 6 (b) 10

(c) 7 (d) 3

21. குடுமித்தேவர் எங்கு வீற்றிருக்கின்றார்?

(a) திருக்காளத்தி மலை (b) திருக்கோகர்ணமலை

(c) மலைநாடு (d) குன்று

22. வில்லிபாரதம் எழுதப்பெற்ற நூற்றாண்டு

(a) 12-ஆம் நூற்றாண்டு

(b) 11-ஆம் நூற்றாண்டு

(c) 14-ஆம் நூற்றாண்டு

(d) 9-ஆம் நூற்றாண்டு

23. நாவிரண்டுடமை கொண்ட துரியோதனன் தனது கொடியில் கொண்டிருந்த உருவம்

(a) புலி (b) முதலை

(c) பாம்பு (d) பல்லி

24. வாடாத மாலை என்று பொருள்படும் நூல் எது?

(a) தேம்பாவணி (b) தேவாரம்

(c) மாலை இலக்கியம் (d) தேவயானைப் புராணம்

25. இயேசு கிறிஸ்துவின் வளர்ப்புத் தந்தையான புனித யோசேப்பு மீது இயற்றப்பட்ட நூல் எது?

(a) சீறாப்புராணம்

(b) தேம்பாவணி

(c) கித்தேதி அம்மாள் அம்மானை

(d) அன்னை அழுங்கல் அந்தாதி

26. சீறா என்பதன் பொருள் என்ன?

(a) வாழ்த்து (b) வாழ்வு

(c) வாழ்க்கை (d) வழி

27. 'சுவபைதி' - என்பது

(a) சொர்க்கலோகம் (b) நரகலோகம்

(c) மண்ணுலகம் (d) பாதாள உலகம்

28. தருமருக்கு நளன் பற்றிய கதையைக் கூறியவர் யார்?

(a) விரதன் (b) கண்ணன்

(c) வேத வியாசர் (d) திரௌபதி

29. 'தமயந்தி' யாருடைய மகள்?

(a) தர்மராசன் (b) வீமராசன்

(c) வேத முதல்வன் (d) நிடதநாட்டரசன்

30. 'நளவெண்பா' கதையைக் கிளைக்கதையாகக் கொண்ட நூல் எது?

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) பெரியபுராணம்

(c) இராமாயணம் (d) மகாபாரதம்

31. வளையாபதி காப்பியத்திற்குக் கிடைத்திருக்கும் செய்யுளின் எண்ணிக்கை?

(a) 70 (b) 50

(c) 100 (d) 30

32. ஆறடி விருத்தப்பாக்கள் இடம்பெற்ற காப்பிய நூல் எது?

(a) குண்டலகேசி (b) வளையாபதி

(c) நீலகேசி (d) பிங்கலகேசி

33. மடலேறுதல் பற்றிக் கூறும் காப்பிய நூல் எது?

(a) பிங்கலகேசி (b) வளையாபதி

(c) குண்டலகேசி (d) நீலகேசி

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) கோவலன் கண்ணகி திருமண நிகழ்வினைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) கண்ணகியின் பிரிவுக்கோலம் குறித்து விளக்குக.

35. (a) கடலாடுகாதை தரும் கடற்கரைக் காட்சி பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(b) மாதவி காலை வரிப்பாடலாகத் தனியளாய்ப் பாடிய நிலை குறித்து விளக்குக.

36. (a) சாரணர் அறிவுரையும் கவுந்தியின் புகழ்மாலையும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(b) சக்கரவாளக் கோட்டம் தோன்றிய வரலாற்றையும் அதன் சிறப்பையும் விவரிக்க.

37. (a) ஆபுத்திரன் பாத்திரம் பெற்ற வரலாற்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(b) கோவிந்தையார் இலம்பகம் வழி நீவிர் அறியலாகும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

38. (a) திருக்காளத்திநாதரைக் கண்ட திண்ணனார் செய்த செயல்களைக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(b) அருச்சுனன் - கர்னன் போர் குறித்து எழுதுக.

39. (a) தேம்பாவணி - பாலமாட்சிப்படலக் கருத்தினைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) உமறு கத்தாபு - காளை இருவருக்குமிடையே நடந்தனவற்றைக் கூறுக.

40. (a) நளனைக் கண்ட அன்னப்பறவை கூறுவன யாவை?

(அல்லது)

(b) பொது மகளிர் குறித்து வளையாபதி கூறுவன யாவை?

N–0288

Sub. Code
205133

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Third Semester

Tamil

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கலிங்க நாட்டிலிருந்து வந்த பேயின் பெயர் யாதெனக் கலிங்கத்துப்பரணி குறிக்கிறது?

   (a) காளி (b) கூளி

   (c) தேவி (d) எள்ளி

2. ஜெயங்கொண்டார் எழுதிய நூல் எது என்று நாவலர் சரிதை குறிக்கிறது?

   (a) பேராசிரியம் (b) கலிங்கத்துப்பரணி

   (c) இசையாசிரியம் (d) காளிங்கன் மடல்

3. வராகி எக்கொடியைப் பெற்றவள்?

   (a) கருடன் (b) காளை

   (c) மயில் (d) பேய்

4. நிலவைத் துகிலென உடுத்தியவர்கள் யாவர்?

(a) புலவி நீக்கிய சோழர்கள்

(b) கலவி நீக்கிய பெண்கள்

(c) கழலுடைய ஆண்கள்

(d) இளமையுடைய குழந்தைகள்

5. காட்டில் சாயை என்ற தன் மனைவியைத் தேடியவர் யாரெனக் கலிங்கத்துப் பரணி குறிக்கிறது?

(a) நளன் (b) மயன்

(c) பகலவன் (d) தேகன்

6. காளி கோயிலின் சுவர்கள் எவ்வகையில் அமைக்கப்பெற்றன?

(a) கருங்கற்களால்

(b) உடைந்த ஆயுதங்களால்

(c) வெட்டுப்பட்ட தலைகளால்

(d) இறந்த யானைகளின் உறுப்புகளால்

7. மானும் புலியும் ஒரே துறையில் நீர் அருந்தும் நிலையில் அரசாண்ட சோழன் யார்?

(a) மாந்தாதா (b) ககுத்தன்

(c) முசுகுந்தன் (d) மனுநீதிச் சோழன்

8. காதற் பெயரன் கனகளபன் யார்?

(a) தீலிபன்

(b) இரண்டாம் குலோத்துங்கன்

(c) முதல் குலோத்துங்கன்

(d) இராசராசன்

9. தாளிப் புல் என்பது எவர் தலையில் இருக்கும்?

(a) இறைவனை வணங்கியவர் தலையில்

(b) விநாயகரை வணங்கியவர் தலையில்

(c) நத்தி மன்னனை வணங்கிய மன்னர்கள் தலையில்

(d) குலோத்துங்கச் சோழனின் தலைமுடியில்

10. குருக்கோட்டையின் மீது எம்மன்னன் பார்வை சென்றது?

(a) அநபாயச் சோழன்

(b) முதலாம் குலோத்துங்கன்

(c) இரண்டாம் குலோத்துங்கன்

(d) நந்திவர்மன்

11. நந்தி வர்மனின் ஊழி நிற்கும்வரை வாழப்போகும் பொருள் எது?

(a) செங்கோல் (b) மணிமுடி

(c) முரசு (d) வெண்குடை

12. அவனி நாராயணன் எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?

(a) இராஜசிம்மன் (b) இராஜ மல்லன்

(c) நந்தி வர்மன் (d) குலோத்துங்கன்

13. எப்பொருளைத் தூது விடலாம்?

(a) அஃறிணைப் பொருள்

(b) உயர்திணைப் பொருள்

(c) இருதிணைப் பொருள்களையும்

(d) பெருந்திணைப் பொருள்

14. தமிழ்விது தூதின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?

(a) குலோத்துங்கன் (b) சோழன்

(c) சிவபொருமான் (d) தமிழரசி

15. சிவபெருமான் திருவடித் தீட்சையைத் திருநல்லூரில் பெற்றவர் யார்?

(a) நாவுக்கரசர் (b) சுத்தரர்

(c) மாணிக்கவாசகர் (d) சம்பந்தர்

16. கீழ்வரும் தமிழ்விடு தூது சுட்டும் செந்தமிழ் நாட்டின் எல்லைகளில் தவறானது எது?

(a) கரூர் (b) வையை

(c) மருவூர் (d) மதங்கூர்

17. கொன்றை மாலையை அணிந்தவர் யார்?

(a) திரகூடராசப்பர் (b) குற்றாலநாதர்

(c) சொக்கநாதர் (d) நாகநாதர்

18. குற்றாலத்தில் உள்ள இறைவியின் பெயர் யாது?

(a) குழல்வாய் மொழி அம்மை

(b) ஓசை கொடுத்த நாயகி

(c) பெரிய நாயகி

(d) உண்ணாமுலை

19. குறத்தி பாடிய ராகங்களோடு தொடர்பில்லாதது எது?

(a) தோடி (b) முரளி

(c) பைரவி (d) சாம்பவி

20. குற்றாலக் குரங்குகள் என்ன செய்தன?

(a) மகிழ்ந்து விளையாடின

(b) ஊஞ்சல் ஆடின

(c) பழங்களைப் பந்தாடின

(d) சண்டையிட்டன

21. பொய்கை எவ்வண்ணம் பெற்றதாகக் குமரகுருபரர் குறிப்பிடுகிறார்?

(a) பச்சை வண்ணம் (b) பொன்வண்ணம்

(c) கருவண்ணம் (d) பால்வண்ணம்

22. அழகு ஒழுக எழுதிப் பார்த்திருக்கும் உயிர் ஓவியம் என்று பாடியவர் யார்?

(a) பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர்

(b) ஜெயங்கொண்டார்

(c) திரிகூட ராசப்பர்

(d) குமரகுருபரர்

23. வையைத் துறை மடப்பிடி எனப்படுபவள் யார்?

(a) திருமகள் (b) நாமகள்

(c) காமாட்சி (d) மீனாட்சி

24. புது வெண்கலை உடுத்தியது யார் என்று குமரகுருபரர் குறிப்பிடுகிறார்?

(a) கலைமகள் (b) அலைமகள்

(c) மீனாட்சியம்மை (d) திங்கள்

25. தஞ்சாக்கூர் எது?

(a) தஞ்சாவூர் நகரம் (b) மாறைநாட்டு நகரம்

(c) தழிஞ்சை நகரம் (d) தக்கோல நகரம்

26. யாது நும்பதி யாது நும் பேரன் எனக் கேட்டவன் யார்?

(a) தஞ்சைவாணன்

(b) குலோத்துங்கன்

(c) குற்றாலக் குறவஞ்சியின் தலைவன்

(d) தஞ்சைவாணன் கோவையின் தலைவன்

27. நீர்வலையில் கயல் இந்த உவமை யாருக்குப் பொருந்தும் என்று தஞ்சைவாணன் கோவை கூறுகிறது?

(a) பாணர்கள் (b) விறலி

(c) பெண்கள் (d) இரவலர்கள்

28. தலைவியின் நெஞ்சு எது போன்று அவதிப்படுகிறது?

(a) நீர் மேல் நெருப்பு (b) இருதலைக் கொள்ளி எறும்பு

(c) தெங்குண்ட தேரை (d) கானல் நீர் கண்ட மான்

29. ஆயிரம் யானை வென்றவர்க்குப் பாடப்படுவது எது?

(a) சிந்து (b) பள்ளு

(c) மடல் (d) பரணி

30. மூன்று தலைமுறையைப் பாடிய புலவர் யார்?

(a) ஜெயங்கொண்டார் (b) ஒட்டக் கூத்தர்

(c) குமரகுருபரர் (d) திருகூட ராசப்பர்

31. தெள்ளாறு எறிந்தவன் யார்?

(a) நரசிம்மன் (b) குலோத்துங்கன்

(c) ஜெயங்கொண்டான் (d) நந்திவர்மன்

32. குற்றால நாதர் எதில் பவனி வந்தார்?

(a) தேரில் (b) காளையில்

(c) மயிலில் (d) யானையில்

33. தமிழ்விடு தூதின் ஆசிரியர் யார்?

(a) சொக்கநாதப் புலவர் (b) வீரமாமுனிவர்

(c) ஒட்டக் கூத்தர் (d) பெயர் தெரியவில்லை

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) பரணி இலக்கிய வகை பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) கலிங்கத்துப் பரணியில் கடவுள் வாழ்த்து பாடப்பெற்றுள்ள திறத்தை எழுதுக.

35. (a) காடு பாடியது – பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(b) குலோத்துங்கன் செய்த அறங்களை விளக்குக.

36. (a) நந்தி மன்னனின் வீரச் சிறப்பினை எழுதுக.

(அல்லது)

(b) நந்தி மன்னன் குறித்த அகச் செய்திகளை எழுதுக.

37. (a) தமிழ்விடு தூது - தூது இலக்கணத்துள் அமையும் முறைமையைக் காட்டுக.

(அல்லது)

(b) தமிழின் தெய்வீக ஆற்றலை விளக்குக.

38. (a) வசந்த வல்லி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) சிங்கி குறித்துக் குற்றாலக் குறவஞ்சி வழி விளக்குக.

39. (a) பிள்ளைத் தமிழின் பொது இலக்கணத்தை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழுடன் பொருத்துக.

(அல்லது)

(b) அம்புலியுடன் மீனாட்சியம்மையைப் பொருத்தி மீனாட்சியம்மை சிறக்கும் விதத்தை எழுதுக.

40. (a) தஞ்சைவாணன் சிறப்புகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) முத்தொள்ளாயிரம் வழிப் பெறப்படும் சோழனின் சிறப்புகளை எழுதுக.

———————

N–0289

Sub. Code
205134

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year — Third Semester

Tamil

இலக்கணம் 3 — தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் — இளம்பூரணம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தீம்புனல் உலகம் எனத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவது ————

(a) முல்லை நிலத்தை (b) மருத நிலத்தை

(c) நெய்தல் நிலத்தை (d) பாலை நிலத்தை

2. முதற்பொருள் எனப்படுவது ————

(a) மக்களும் உணவும் (b) தெய்வமும் உணவும்

(c) நிலமும் பொழுதும் (d) பண்ணும் யாழும்

3. முல்லைத் திணைக்குரிய உரிப்பொருள் யாது?

(a) ஊடலும் ஊடல் நிமித்தமும்

(b) பிரிதலும் பிரிதல் நிமித்தமும்

(c) இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும்

(d) இரங்கலும் இரங்கல் நிமித்தமும்

4. “மன்னர் பாங்கின் பின்னோர் ஆகுப” - இதில் தொல்காப்பியர் சுட்டும் பிரிவு யாது?

(a) ஓதற்பிரிவு (b) பொருள்வயிற் பிரிவு

(c) தேவர்ப்பிரிவு (d) காவற்பிரிவு

5. தாமே செல்லும் தாயரும் உளரே எனத் தொல்காப்பியர் யாரைக் குறிப்பிடுகிறார்?

(a) நற்றாய் (b) செவிலித்தாய்

(c) புதல்வன் தாய் (d) தமர்

6. வஞ்சி தானே —————— புறனே

(a) குறிஞ்சியது (b) முல்லையது

(c) நெய்தலது (d) பாலையது

7. குடை நாட்கோள், வாள் நாட்கோள் ஆகியவை —————— திணைக்குரிய துறைகளாகும்

(a) வெட்சித்திணை (b) தும்பைத்திணை

(c) வஞ்சித்திணை (d) உழிஞைத்திணை

8. ஆத்தி (ஆர்) - எம்மன்னனுக்குரிய அடையாளப்பூ?

(a) பாண்டிய மன்னன் (b) சேர மன்னன்

(c) குறுநில மன்னன் (d) சோழ மன்னன்

9. பகைவரது நாட்டை நெருப்பிட்டுக் கொளுத்துதல் —————— துறையாகும்

(a) தோற்றோர் தேய்வு

(b) கொற்ற வள்ளை

(c) எரிபரந்து எடுத்தல்

(d) அடுத்து ஊர்ந்து அட்ட கொற்றம்

10. வாகைத்திணை ——————— வகைப்படும்

(a) ஐந்து (b) ஆறு

(c) ஏழு (d) எட்டு

11. பகைவர் அஞ்சும் படை மறவர்களைக் குறிக்கும் துறை எது?

(a) தார்நிலை (b) தொகைநிலை

(c) தானைநிலை (d) யானைநிலை

12. "இன்னது செய்யத் தவறினேனாயின் இன்னவன் ஆகக்கடவேன்" எனும் காஞ்சித்துறை ———————

(a) வஞ்சினக் காஞ்சி (b) மன்னைக்காஞ்சி

(c) பேய்க் காஞ்சி (d) மறக்காஞ்சி

13. துயிலெடை நிலை எத்திணைக்கு உரியது?

(a) வஞ்சித் திணை (b) பாடாண் திணை

(c) உழிஞைத் திணை (d) காஞ்சித்திணை

14. இயற்கைப் புணர்ச்சியின் படிநிலைகளை நிரல்படுத்துக

(a) ஐயம், தெளிதல், காட்சி

(b) ஐயம், காட்சி, தெளிதல்

(c) காட்சி, ஐயம், தெளிதல்

(d) தெளிதல் ஐயம் காட்சி

15. மதியுடம்படுதல் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) மூன்று (b) நான்கு

(c) ஐந்து (d) ஆறு

16. பாங்கர் நிமித்தம் ——————— என்ப.

(a) பன்னிரண்டு (b) பதினான்கு

(c) பதினாறு (d) பதினெட்டு

17. கற்பில் தலைவிக்குக் கூற்று நிகழும் இடங்கள் எத்தனை?

(a) 16 (b) 18

(c) 19 (d) 20

18. அருள் முந்துறுத்த அன்புபொதி கிழவி-யாருக்குரியது?

(a) நற்றாய்க்கு (b) செவிலிக்கு

(c) தலைவிக்கு (d) தோழிக்கு

19. உள்ளுறை எத்தனை வகைப்படும்?

(a) எட்டு (b) ஏழு

(c) ஆறு (d) ஐந்து

20. கிளவோன் தன்னை வாரல் என்பவள் யார்?

(a) செவிலி (b) நற்றாய்

(c) தோழி (d) சான்றோர்

21. "எள்ளல் இளமை பேதைமை மடனென்று

உள்ளப்பட்ட ———— நான்கென்ப"

(a) மருட்கை (b) நகை

(c) இளிவரல் (d) அச்சம்

22. வறுமை காரணமாகத் தோன்றும் மெய்ப்பாடு யாது?

(a) அச்சம் (b) வெகுளி

(c) மருட்கை (d) அழுகை

23. உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள் எத்தனை?

(a) மூன்று (b) நான்கு

(c) ஐந்து (d) ஆறு

24. "புலி போலப் பாய்ந்தான்" - எவ்வகை உவமை?

(a) பயனுவமை (b) வினையுவமை

(c) மெய்யுவமை (d) உருவுவமை

25. அடி எத்தனை வகைப்படும்?

(a) நான்கு (b) ஐந்து

(c) ஆறு (d) ஏழு

26. குறில், நெடில் எழுத்துக்கள் தனித்தோ ஒற்றடுத்தோ வருவது ———— அசையாகும்

(a) நிறைபு (b) நிறை

(c) நேர்பு (d) நேர்

27. "———— முதலசை மொழி சிதைந் தாகாது".

(a) இருகுறில் (b) குறில் நெடில்

(c) தனிநெடில் (d) தனிக்குறில்

28. அடிதோறும் இரண்டாம் எழுத்து ஒன்றி வருவது ————

(a) மோனைத் தொடை (b) எதுகைத்தொடை

(c) இயைபுத்தொடை (d) முரண்தொடை

29. வெண்பாவுக்குரிய ஓசை ————

(a) செப்பலோசை (b) அகவலோசை

(c) தூங்கலோசை (d) துள்ளலோசை

30. ஆய்த எழுத்துப் பயின்று வருவது ———— வண்ணம் ஆகும்

(a) சித்திர வண்ணம்

(b) நலிபு வண்ணம்

(c) அகப்பாட்டு வண்ணம்

(d) புறப்பாட்டு வண்ணம்

31. பிடி என் பெண் பெயர் —————— மேற்றே

(a) புலி (b) யானை

(c) மரை (d) கவரி

32. நண்டும் தும்பியும் —————— அறிவினவே

(a) இரண்டு (b) மூன்று

(c) நான்கு (d) ஐந்து

33. "வினையின் நீங்கி விளங்கிய அறிவின்

முனைவன் கண்டது" —————— ஆகும்.

(a) முதல்நூல் (b) வழிநூல்

(c) சார்பு நூல் (d) தொகைநூல்

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு விடை தருக.

34. (a) ஐந்திணைக்குரிய கருப்பொருள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) கைக்கிளை, பெருந்திணை-விளக்குக.

35. (a) வெட்சித் திணையின் துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) வஞ்சித் திணையின் துறைகளை விளக்குக.

36. (a) வாகைத் திணையின் துறைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) பாடாண் திணையின் துறைகள் குறித்து எழுதுக.

37. (a) களவில் தலைவன் கூற்று நிகழும் இடங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) கரணம் என்றால் என்ன? விளக்குக.

38. (a) அறத்தொடு நிற்றல் மரபுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் குறித்து எழுதுக.

39. (a) உவம உருபுகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தொல்காப்பியர் சுட்டும் செய்யுள் உறுப்புகளை விளக்குக.

40. (a) ஆண்பாற் பெயர்கள் பற்றியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) நூலின் வகைகள், தன்மை குறித்து மரபியல் கூறுவன யாவை ?

———————

N–0290

Sub. Code
205141

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

Tamil

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. ஒப்பிலக்கியம் என்னும் சொல்லை முதன்முதலில் ஆங்கிலத்தில் குறிப்பிட்டவர்

   (a) பஃபன் (b) ரூசோ

   (c) சேக்ஸ்பியர் (d) மாத்யூ

2. The comparative Literature என்னும் ஒப்பிலக்கிய நூலை எழுதியவர்

   (a) ஹெர்டர் (b) ஷ்லெகல்

   (c) கிரிம் (d) பால்வான்தீகம்

3. தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் என்ற தொடரை முதலில் பயன்படுத்தியவர்

   (a) தமிழண்ணல் (b) கால்டுவெல்

   (c) குழந்தைச்சாமி (d) தேவநேயப் பாவாணர்

4. கால்டுவெல் எழுதிய நூலின் பெயர்

(a) தமிழ்மொழி ஒப்பிலக்கணம்

(b) திராவிடமொழி ஒப்பிலக்கணம்

(c) தனித்தமிழ் இலக்கணம்

(d) ஒப்பாய்வு இலக்கணம்

5. துயிலெடை நிலை என்பது ———————— ஐக் குறிக்கின்றது.

(a) திருப்பாவை (b) திருவெம்பாவை

(c) திருப்பள்ளி எழுச்சி (d) இவை எதுவுமில்லை

6. ஹோமரது காப்பியங்கள் ———————— வகையைச் சார்ந்தன.

(a) கதைப்பாடல்கள்

(b) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

(c) வாய்மொழிப் பாடல்கள்

(d) தனிப்பாடல்கள்

7. ஆத்மாவின் ராகங்கள் நூலின் ஆசிரியர்

(a) ர.சு. நல்லபெருமாள் (b) ஜெயகாந்தன்

(c) சிவசங்கரி (d) நா. பார்த்தசாரதி

8. சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி என்றழைக்கப்பெறுபவர்

(a) மணிமேகலை (b) சுதமதி

(c) ஆண்டாள் (d) காரைக்கால் அம்மையார்

9. தேசிய எல்லைகளை ஊடுருவியது ஒப்பிலக்கியம் என மொழிந்தவர்

(a) ஜேம்ஸ் தாம்சன் (b) எஸ்.எஸ். பிராவர்

(c) ஜான் மில்ட்டன் (d) வோர்ட்ஸ் வொர்த்

10. பொது இலக்கியம் என்ற அணுகுமுறையை எடுத்துரைத்தவர்

(a) பெட்ராச்சி (b) ஆண்ட்ரேகைட்

(c) கரே (d) ரெனே

11. கம்பனையும் மில்ட்டனையும் ஒப்பாய்வு செய்தவர்

(a) சச்சிதானந்தன் (b) செல்லப்பன்

(c) வ.வே.சு. ஐயர் (d) அ.அ. மணவாளன்

12. தமிழ்நாட்டில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுத்துறையில் புதிய திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியவர்

(a) கைலாசபதி

(b) வ.வே.சு. ஐயர்

(c) தொ.மு.சி. ரகுநாதன்

(d) டீ.கே.சி

13. இல்லினாசு பல்கலைக்கழகம் நடத்தும் முத்திங்கள் இதழின் பெயர்

(a) இலக்கிய வகை (b) வகைமை இலக்கியம்

(c) தனி இலக்கியம் (d) பொதுமை இலக்கியம்

14. உத்தி வடிவில் அமைந்த இலக்கிய வகை

(a) அங்கதம் (b) பிசி

(c) வனப்பு (d) இயைபு

15. Themotolgy-என்ற சொல்லின் மொழிபெயர்ப்பு யாது?

(a) துன்பவியல் (b) அடிக்கருத்தியல்

(c) வடிவவியல் (d) மகிழ்வியல்

16. தாக்கக்கோட்பாடு அதிகளவு பொருந்தும் இலக்கியம்

(a) ஐரோப்பிய இலக்கியம்

(b) அமெரிக்க இலக்கியம்

(c) பிரெஞ்சு இலக்கியம்

(d) ரஷ்ய இலக்கியம்

17. படிமத்தின் வகைகள்

(a) 4 (b) 3

(c) 5 (d) 2

18. Theory of Reception - என்பது ———— ஆகும்

(a) மாற்றல் கொள்கை (b) ஏற்றல் கொள்கை

(c) தேக்கக் கொள்கை (d) விதிமுறைக்கொள்கை

19. இந்தியாவில் ஒப்பிலக்கியத்துறையை ஏற்படுத்தியவர்

(a) புத்ததேவபோஸ் (b) தெ.பொ.மீ

(c) மு. வரதராசனார் (d) வ.சுப. மாணிக்கம்

20. Comparative Literature என்ற சொல்லை முதலில் பயன்படுத்தியவர்

(a) சூசன் (b) மாத்யூ அர்னால்டு

(c) தெயின் (d) கையார்டு

21. திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் என்னும் நூலை எழுதியவர்

(a) ச.வே. சுப்பிரமணியன்

(b) கால்டுவெல்

(c) தமிழண்ணல்

(d) கதிர்மகாதேவன்

22. இலக்கியத்தை வரலாற்று நோக்கில் ஆராய்வது

(a) அமெரிக்கக் கோட்பாடு

(b) ஒப்பீட்டுக் கோட்பாடு

(c) பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு

(d) சார்புக் கோட்பாடு

23. பிறப்புறவு ஒப்பாய்வுக் கல்வியை வளர்த்தவர்

(a) பால்டென்ஸ் பெர்கர்

(b) பால்வீன்தீகம்

(c) பால்ஹசார்ட்

(d) பாடலைன்

24. அமெரிக்காவில் ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாட்டை உருவாக்கியவர்

(a) பிரீடெரிச்சு (b) வெர்னர்பால்

(c) ஜே. காம்பெல் (d) ஆர்தர் கிறிஸ்டி

25. ஒப்பிலக்கியத்தை அரசியலற்ற தன்மையில் மாற்றியது ———— பள்ளி

(a) அமெரிக்கப் (b) பிரெஞ்சுப்

(c) ஐரோப்பியப் (d) இவை எதுவுமில்லை

26. பிரெஞ்சு ஒப்பிலக்கியத்தின் இறைமைத்தந்தை (God Father)

(a) ஆம்பியர் (b) பால் டென்ஸ்பர்ஜர்

(c) பெட்ஸ் (d) பால்வான்தீகம்

27. ஒப்பியலறிஞர்களின் மெக்கா என்றழைக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகம்

(a) லியோன் (b) யேல்

(c) ஜெர்மனி (d) சோர்போன்

28. ரஷ்ய ஒப்பிலக்கியத்தின் தந்தை எனப் போற்றப்பெறுபவர்

(a) கார்க்கி (b) வெஸ்லாவ்ஸ்கி

(c) சிர்முன்ஸ்கி (d) லெனின்

29. ஜான்டிரைடன் மொழிபெயர்ப்புக் கலையை ———— வகையாகப் பிரிக்கிறார்.

(a) 4 (b) 5

(c) 3 (d) 6

30. 1800 - ஆண்டுகட்கு முற்பட்ட தமிழர்கள் என்னும் நூலை எழுதியவர்

(a) சைமன் காசிச்செட்டி (b) வெ. கனகசபை

(c) பெ. சுந்தரம்பிள்ளை (d) சேஷ அய்யர்

31. கனவுகளின் அடிப்படை விளக்கம் என்ற நூலினை எழுதியவர்

(a) நார்த்ராப்பிரை (b) லியோனல்

(c) சிக்மண்ட் ஃபிராய்டு (d) பாட்சின்

32. புலவர் என்னும் சொல்லின் பொருள்

(a) கவிஞர் (b) எழுத்தாளர்

(c) அறிவுடையோர் (d) முதியோர்

33. நேரம் தொடர்பாக முதலில் கருத்து வெளியிட்டவர்

(a) நியூட்டன் (b) ஐன்ஸ்டீன்

(c) ஆர்தர் மில்லர் (d) கால்கட்ஜர்

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) ஒப்பிலக்கியம் என்பதை முதலில் மறுத்தவர்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சியை விவரிக்க.

35. (a) கபில பரணர் ஒப்பீட்டுமுறை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) கோவூர் கிழார், ஷில்சிங் கவிதைகளை ஒப்பீட்டு நோக்கில் விளக்குக.

36. (a) வீரயுகப் பாடல்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) இணைநிலைக் கோட்பாடு என்பது பற்றியுரைக்க.

37. (a) ஏற்றல் கொள்கை என்பது யாது? விளக்குக.

(அல்லது)

(b) பிரெஞ்சு ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுமுறைகளை எடுத்துரைக்க.

38. (a) ஒப்பிலக்கியத் துறையில் அமெரிக்கா பெறுமிடத்தை ஆராய்க.

(அல்லது)

(b) ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும் என்னும் தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வரைக.

39. (a) இலக்கியமும் பிறகலைகளும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(b) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஓர் உளவியல் பாட்டு என்னும் கூற்றை ஆராய்க.

40. (a) இலக்கியமும் அறிவும் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

(b) சார்பியல் கோட்பாடு குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை? விளக்குக.

N–0291

Sub. Code
205142

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023.

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

தமிழ்

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ (33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. மானிடவியல் துறை தோன்றிய ஆண்டு

   (a) 120 (b) 180

   (c) 115 (d) 200

2. தொடக்ககாலச் சமுதாயம் ஏற்றத்தாழ்வுகளின்றி ஒரு படித்தானதாக இருந்தது என்றுரைத்தவர்

   (a) புரோட்டோகோரஸ் (b) செனனோபேன்ஸ்

   (c) ஹெரோடாட்டஸ் (d) பிளேட்டோ

3. மனித சமுதாயத்தில் இடம்பெற்றுள்ள உலகளாவிய கூறுகளை விளக்கியவர்

   (a) பிளேட்டோ (b) சாக்ரடீஸ்

   (c) அகஸ்டிஸ் (d) ஒரோசியஸ்

4. உயிரியல் சார் பண்புகள் குறித்துச் சிந்தித்த மானிடவியலாளர்

(a) அரிஸ்டாட்டில் (b) ஹென்றிமெயின்

(c) எப்பிக்கூரஸ் (d) பிளேட்டோ

5. மங்கோலியர்களின் வரலாறு என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

(a) கார்ப்பினி (b) மார்க்கோபோலோ

(c) வில்லியம் (d) இவர்கள் யாருமில்லை

6. புத்தாய்வுச் செய்திகளைக் கல்வித்துறை பயன்படுத்துமளவு தொகுத்தளித்தவர்

(a) பாகியான் (b) சர்ஜான்

(c) கொலம்பஸ் (d) வாஸ்கோடகாமா

7. விதிகளின் மெய்க்கருத்து என்னும் நூலினை எழுதியவர்

(a) சார்லஸ் மாண்டஸ்கு (b) டுர்காட்

(c) கண்டர்சே (d) ஜான்லாக்

8. அஸ்பெத் பழங்குடி மக்களின் வாழ்வியலை ஆராய்ந்தவர்

(a) கிராப்ட் (b) சகாகுன்

(c) சிப்பிவா (d) லஃபிட்டாவ்

9. வித்யார்த்தி மானிடவியலின் வளர்ச்சியை ________ பகுத்துரைப்பர்.

(a) ஐந்தாக (b) நான்காக

(c) மூன்றாக (d) இரண்டாக

10. தென்னிந்தியச் சாதிகளும் பழங்குடிகளும் நூல்வரிசையை எழுதியவர்

(a) கேம்ப்பெல் (b) ரைஸ்லி

(c) தர்ஸ்டன் (d) தால்டன்

11. மானிடவியல் ஒரு முழுமையான அறிவியல் என்றுரைத்தவர்

(a) குளுக்கான் (b) சாக்ரடீஸ்

(c) குரோபர் (d) எப்பிக்கூரஸ்

12. மனிதனை ——————— வகையான பரிமாணங்களில் ஆராய்வது மானிடவியல்

(a) 5 (b) 3

(c) 4 (d) 2

13. வெப்ப ஆற்றலின் மூலம் முதல் உயிர் தோன்றியது என்றுரைத்தவர்

(a) தார்வின் (b) தேல்ஸ்

(c) அனெக்சி மாண்டர் (d) அரிஸ்டாடில்

14. மனித இனம் ——————— மூதாதையிலிருந்து தோன்றியது.

(a) நியாண்டர்தால் (b) நீக்ரோவினர்

(c) காக்கேசியர் (d) மங்கோலியர்

15. மருத்துவ மானிடவியல் பற்றிய ஆய்விற்காக நோபல் பரிசு பெற்றவர்

(a) கஜ்டுசெக் (b) நியூகினியர்

(c) மில்லர் (d) சார்லஸ்

16. தொல்லியியலார் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தை ——————— வகையாகப் பிரிக்கின்றனர்.

(a) 3 (b) 4

(c) 6 (d) 5

17. ஆங்கிலேய மானிடவியல் ——————— மானிடவியலாகும்.

(a) பண்பாட்டு (b) சமுதாய

(c) வரலாற்று (d) அறிவியல்

18. பரந்த அளவிலான ஒப்பீடுகளின் தேவையை முதலில் வலியுறுத்தியவர்

(a) எஸ்.எஸ். நேடல் (b) டைலர்

(c) மார்ட்டன் (d) ரிச்சர்டு

19. வினாநிரல்கள் வழித்தரவுகளைச் சேகரித்தவர்

(a) பிரேசர் (b) சி. ஹாடன்

(c) செலிக்மேன் (d) சார்லஸ்

20. களப்பணி ஆய்விற்கு வித்திட்ட ஆங்கிலேய அறிஞர்

(a) மாலினோஸ்கி (b) பிரேசர்

(c) எல். பிலிப் (d) மில்லர்

21. பசிபிக்தீவு மக்களிடம் குழந்தை வளர்ப்புமுறை பற்றி ஆராய்ந்தவர்

(a) பெர்னியா (b) மார்க்ரேட்மீடு

(c) எல்மர் (d) தர்ஸ்டன்

22. மானிடவியலில் குடிவழிப்பட்டியல் தயாரிக்கும் முறையைப் பின்பற்றியவர்

(a) எச். ஆர். ரிவர்ஸ் (b) டில்தே

(c) மார்டன் (d) மாலினோஸ்கி

23. உலகம் முழுவதிற்குமான பண்பாட்டிடை மதிப்பாய்வை ஆராய்ந்தவர்

(a) பிரட்எக்கான் (b) கேம்பெல்

(c) பிரௌன் (d) ஜார்ஜ் பீட்டர் மர்டாக்

24. ஆவியுலகக் கோட்பாட்டை வகுத்தவர்

(a) எஸ். கார்பாரின் (b) எட்வர்ட் பானட்

(c) குரோபர் (d) குளூக்கான்

25. இந்தியர்களின் பண்பாட்டு விழுமியம் ________ ஆகும்.

(a) அமைதித்தன்மை (b) சமத்துவம்

(c) வீரத்தன்மை (d) ஆன்மிக உணர்வு

26. பண்பாடு ________ வகையாகப் பிரிக்கப்பெறுகிறது.

(a) 2 (b) 4

(c) 6 (d) 8

27. தடைசெய்யப்பட்ட நடத்தைமுறை மக்களின் வாழ்வில் இடம்பெறுவது குறித்து ஆராய்ந்தவர்

(a) மர்டாக் (b) லின்டான்

(c) ட்ரோபிரியாண்டு (d) விஸ்லர்

28. பண்பாட்டுப் பொதுமைகளைக் கொண்டு இனக்குழுவியல் வரைபடம் தயாரித்தவர்

(a) கிளார்க் விஸ்லர் (b) மாலினோஸ்கி

(c) மர்டாக் (d) ஹோபல்

29. ஜப்பானியரின் பண்பாட்டு விழுமியம் ________

(a) தூய்மை (b) வாய்மை

(c) அழகு (d) அமைதி

30. பண்பாட்டுக்கோலங்கள் என்னும் நூல் எழுதியவர்

(a) பெனிடிக் (b) சப்பிர்

(c) மார்கரட் மீடு (d) குரோபர்

31. பழங்குடி குறித்து வரையறை செய்த மானிடவியல் அறிஞர்

(a) N. மஜ்தார் (b) கே. ஓபர்க்

(c) கட்டன் (d) குர்ரே

32. சாதியம் குறித்த கருத்தியல்வாதிகளின் முன்னோடி

(a) கியூக்கி (b) லூயிதுய்மோன்

(c) ஹோகார்ட் (d) ரஹேஜா

33. சிறுத்தொண்டர் நாடகப் பனுவல் குறித்து ஆராய்ந்தவர்

(a) இ. முத்தையா (b) கா. சுந்தர்

(c) ஒ. முத்தையா (d) தனஞ்செயன்

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) ஹெரோடாட்டஸ் மானிடவியல் ஆய்விற்கு ஆற்றிய பங்களிப்பினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) பிளேட்டோவின் ஆய்வியல் முறைகள் பற்றி எழுதுக.

35. (a) பகுத்தாய்வு நிலையின் தன்மைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) இந்தியாவில் மூன்று நிலைகளில் மானிடவியல் வளர்ந்த தன்மையை விளக்குக.

36. (a) தார்வினியம் - கோட்பாடு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தொல்லியலுக்கும் மானிடவியலுக்கும் இடையே உள்ள தொடர்பினை ஆராய்க.

37. (a) ஆங்கிலேய மானிடவியல் சிந்தனைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) பொதுப்படையான தரவுகளைப் பெறும்முறை குறித்து எழுதுக.

38. (a) ஒப்பீட்டுமுறை ஆய்வுகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) வழக்கடிபாடுகள் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?

39. (a) பண்பாட்டுப் பொதுமைகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(b) ஆளுமையின் வகைகளை மானிடவியலாளர் வழிநின்று விளக்குக.

40. (a) பழங்குடியினரின் சாதிக்கொள்கை குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) பொருள்முதல் வாதத்தினரின் அணுகுமுறையை விளக்குக.

N–0292

Sub. Code
205143

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

ONLINE PROGRAMMES EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

தமிழ்

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. நன்னூல் சுட்டும் தமிழகத்தின் மேற்கு எல்லை

(a) வேங்கடநாடு (b) குமரிநாடு

(c) குணகடல்நாடு (d) குடநாடு

2. செந்தமிழ் சேர் நிலம் ——————————

(a) 15 (b) 12

(c) 21 (d) 10

3. காடும் காடு சார்ந்த பகுதி ——————————என அழைக்கப்படுகிறது.

(a) குறிஞ்சி (b) முல்லை

(c) மருதம் (d) பாலை

4. போருக்குரிய கடவுள்

(a) காளி (b) கொற்றவை

(c) அணங்கு (d) சூரர மகளிர்

5. கரந்தைச் செப்பேட்டை வெளியிட்ட மன்னன்

(a) இராசராசன் (b) இராசேந்திரன்

(c) குலோத்துங்கன் (d) வீரராசேந்திரன்

6. முதன் முதலில் மக்களினம் தோன்றிய பகுதி

(a) இமயமலை (b) லெமூரியா

(c) கம்போடியா (d) ஆப்ரிக்கா

7. மெகஸ்தனீஸ் எழுதிய நூல்

(a) இண்டிகா (b) பெரிப்ளூஸ்

(c) மதுராவிஜயம் (d) நிலநூல்

8. வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தை அறிஞர்கள் ———————— வகையாகப் பிரித்துள்ளனர்.

(a) 5 (b) 4

(c) 3 (d) 7

9. எண்தோள் ஈசற்கு எழுபது மாடக்கோயில் சமைத்த மன்னன்

(a) கோச்செங்கணான் (b) கிள்ளிவளவன்

(c) இளஞ்சேட் சென்னி (d) கரிகாலன்

10. ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைப் பாடிய புலவர்

(a) ஔவையார் (b) காக்கைப்பாடினியார்

(c) மாசாத்தியார் (d) இளவெயினியார்

11. புகாரைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆண்ட களப்பிர மன்னன்

(a) அச்சுதக்களப்பாளன் (b) அச்சுதவிக்கிரந்தன்

(c) களவரன் (d) கலிகுலன்

12. சிம்மவிட்னுவின் அரசவைப் புலவர்

(a) தண்டி (b) பப்பர்

(c) கந்தவர்மர் (d) சாருதேவி

13. மத்தவிலாசப் பிரகசனம் என்னும் நாடகத்தை எழுதிய மன்னன்

(a) இராசசிம்மன் (b) பரமேசுவரவர்மன்

(c) நரசிம்மவர்மன் (d) மகேந்திரவர்மன்

14. பல்லவர் காலத்தில் கல்லூரி —————— என்று அழைக்கப்பெற்றது.

(a) கடிகா (b) கலாசாலை

(c) வேதாந்தா (d) இவை எதுவும் இல்லை

15. பிற்காலச் சோழப் பேரரசை உருவாக்கிய மன்னன்

(a) ஆதித்தசோழன் (b) பராந்தகன்

(c) விஜயாலயன் (d) கண்டராதித்தன்

16. கடாரம் கொண்டான் என்று போற்றப்பெறும் மன்னன்

(a) இராசராசன் (b) இராசேந்திரன்

(c) அதிராசேந்திரன் (d) வீரராசேந்திரன்

17. முதல் பாண்டியப் பேரரசை உருவாக்கிய மன்னன்

(a) கடுங்கோன் (b) அவனிசூளாமணி

(c) சேந்தன் செழியன் (d) மாறவர்மன்

18. பாளையப்பட்டு ஆட்சிமுறையை உருவாக்கியவர்

(a) நாகமர் (b) விசுவநாதர்

(c) திருமலைநாயக்கர் (d) அச்சுதராயர்

19. தஞ்சை சரசுவதிமகால் நூலகத்தை உருவாக்கிய மன்னன்

(a) I சரபோசி (b) II சரபோசி

(c) பிரதாப்சிங் (d) துக்காசி

20. நாடகக் கவிஞர்களுள் அஞ்சாநெஞ்சன் என்று அழைக்கப்பட்டவர்

(a) ராஜாசண்முகதாஸ் (b) பாஸ்கரதாஸ்

(c) விஸ்வநாததாஸ் (d) எசக்கி முத்து

21. தமிழகத்தில் உப்புச் சத்தியாக்கிரகம் நடந்த இடம்

(a) தஞ்சை (b) கடலூர்

(c) வேதாரண்யம் (d) சென்னை

22. முன்றுறை அரையனார் எழுதிய நூல்

(a) ஏலாதி (b) நாலடியார்

(c) பழமொழி (d) இந்நிலை

23. தமிழ் நிகண்டுகளை முதலில் உருவாக்கியவர்

(a) சைவர் (b) வைணவர்

(c) சமணர் (d) பௌத்தர்

24. தொல்காப்பியத்திற்கு முதல் உரை எழுதியவர்

(a) இளம்பூரணர் (b) குணசாகரர்

(c) பவணந்தியார் (d) நச்சினாக்கினியர்

25. கத்தியின்றி இரத்தமின்றி யுத்தமென்று வருகுது எனப் பாடியவர்

(a) சோமசுந்தர பாரதியார்

(b) இராமலிங்கனார்

(c) ச.து.சு.யோகியார்

(d) உ.ஊ.சிதம்பரனார்

26. இசுலாம் ஆசாரக்கோவை என்னும் நூலை எழுதியவர்

(a) மகான் பெரியநிகு (b) பீர்முகம்மது

(c) அப்துல்ரகுமான் (d) மீரான்சாகிபு

27. செங்கல், சுண்ணாம்பு, மரம், உலோகமின்றிக் கோயில் அமைத்த மன்னன்

(a) இராசசிம்மன் (b) நரசிம்மவர்மன்

(c) மகேந்திரவர்மன் (d) பல்லவர்மன்

28. கோயில் கட்டட உறுப்புகள்

(a) 8 (b) 6

(c) 10 (d) 9

29. பெருமாள் கோயில்களில் தாயார் சன்னிதி இடம்பெற்ற நூற்றாண்டு

(a) 9–ஆம் நூற்றாண்டு (b) 10–ஆம் நூற்றாண்டு

(c) 12–ஆம் நூற்றாண்டு (d) 14–ஆம் நூற்றாண்டு

30. பரிபாடல் என்பது

(a) கூத்துப்பாடல் (b) நாட்டியப்பாடல்

(c) இசைப்பாடல் (d) இவை எதுவும் இல்லை

31. ஆதூரசாலை என்பது

(a) மருத்துவச்சாலை (b) உணவுச்சாலை

(c) பண்டகசாலை (d) கல்விச்சாலை

32. உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே எனப்பாடியவர்

(a) ஔவையார் (b) இளம்பெருவழுதி

(c) நக்கீரர் (d) மூலங்கிழார்

33. வையையைப் ‘பொய்யாக் குலக்கொடி’ என உரைப்பவர்

(a) கணிமேதாவியர் (b) இளங்கோவடிகள்

(c) சாத்தனார் (d) கடுவன் மள்ளனார்

பகுதி ஆ $(7 \times 6 = 42)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள் பற்றியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) இரும்புக்காலம் உணர்த்தும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

35. (a) குமரிக்கண்டம் குறித்து நீவிர் அறிவன யாவை?

(அல்லது)

(b) சிந்துவெளி நாகரிகத்திற்கும் தமிழர் நாகரிகத்திற்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமைகள் குறித்து விளக்குக.

36. (a) பல்லவர் காலக் கல்விநிலை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) சோழர் ஆட்சிமுறையின் சிறப்புக்கூறுகள் பற்றியுரைக்க.

37. (a) இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசின் எழுச்சி குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) விசுவநாத நாயக்கரின் ஆட்சிமுறை குறித்து எடுத்துரைக்க.

38. (a) ஆங்கிலேயர் ஆட்சி தமிழகத்தில் வேரூன்றிய நிலையை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) உப்புச்சத்தியாக்கிரகம் குறித்து விளக்குக.

39. (a) சமணரின் தமிழ்த்தொண்டு பற்றியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) குகைக்கோயில்கள் குறித்து விளக்குக.

40. (a) தமிழர்களின் அறவாழ்வியல் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(b) வைகைக்கரை நாகரிகம் குறித்து எடுத்துரைக்க.

N–0293

Sub. Code
205144

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி அ $(33 \times 1 = 33)$

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கடந்தகால நிகழ்வுகளிலிருந்து உண்மையை அறிந்து அவற்றைப் பொதுமைப்படுத்துவது

   (a) ஒப்பீட்டாய்வு (b) சோதனை ஆய்வு

   (c) வரலாற்றாய்வு (d) மதிப்பீட்டாய்வு

2. சமூக அறிவியல் ஆய்வில் அதிகம் பயன்படுத்தப்படுவது

   (a) புள்ளி விவர ஆய்வு (b) மதிப்பீட்டாய்வு

   (c) மாதிரி ஆய்வு (d) உய்த்துணர் ஆய்வு

3. இலக்கியத்தில் ஆய்வு செய்வோர் எதை வரையறை செய்துகொள்ள வேண்டும்?

   (a) கருதுகோளை (b) எல்லையை

   (c) அணுகுமுறையை (d) தரவுகளை

4. ———— மையமிட்ட தலைப்பினைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

(a) சிக்கலை (b) தீர்வை

(c) தேடலை (d) வளர்ச்சியை

5. "அருமை யுடைத்தென் றசாவாமை வேண்டும்

பெருமை முயற்சி தரும்" இக்குறள் விளக்குவது ?

(a) ஆய்வு நேர்மையை

(b) பொறுமையை

(c) நுண்ணோர்க்கும் பார்வை

(d) விடா முயற்சியை

6. கொலம்பசின் ஆய்வுத் திறன் எத்தன்மைத்து ?

(a) சலியாத மனம் (b) கடும் உழைப்பு

(c) அஞ்சா நெஞ்சம் (d) விடா முயற்சி

7. கருதுகோள் எத்தனை வகைப்படும்

(a) இரண்டு (b) மூன்று

(c) நான்கு (d) ஆறு

8. பதிற்றுப்பத்து முதற்பதிப்பு வெளிவந்த ஆண்டு ?

(a) 1901 (b) 1902

(c) 1903 (d) 1904

9. நாட்டுப்புறவியல் துறைக்கு மிகவும் இன்றியமையாதது ————

(a) சுவடி ஆய்வு (b) கல்வெட்டாய்வு

(c) சோதனை ஆய்வு (d) கள ஆய்வு

10. கலித்தொகை முதற்பதிப்பு யாருடையது?

(a) சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை

(b) வை. அனந்தராமையர்

(c) ரா. இராகவையங்கார்

(d) உ.வே. சாமிநாதையர்

11. உற்றுநோக்கலின் மூன்று கூறுகளை வரிசைப்படுத்துக

(a) கவனம், புலனுணர்வு, பொறியறிவு

(b) புலனுணர்வு, கவனம், பொறியறிவு

(c) பொறியறிவு, கவனம், புலனுணர்வு

(d) பொறியறிவு, புலனுணர்வு, கவனம்

12. உற்றுநோக்கல் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) ஆறு (b) ஏழு

(c) எட்டு (d) பத்து

13. ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட மெய்ம்மையிலிருந்து வருவிக்கப்படும் செய்திகளைப் பெறும் ஆய்வு அணுகுமுறை ————

(a) சோதனை ஆய்வு அணுகுமுறை

(b) மாதிரி ஆய்வு அணுகுமுறை

(c) அமைப்பியல் ஆய்வு அணுகுமுறை

(d) உய்த்துணர் ஆய்வு அணுகுமுறை

14. எப்படி? ஏன்? என்று ஒவ்வொன்றையும் அணுகி ஆராய்வது ————

(a) அமைப்பியல் ஆய்வு அணுகுமுறை

(b) மாதிரி ஆய்வு அணுகுமுறை

(c) நடைமுறைகள் ஆய்வு அணுகுமுறை

(d) செலுத்துநிலை ஆய்வு அணுகுமுறை

15. பல ஆண்டுகள் ஒருவர் பெற்ற அனுபவத்தைச் சிறிது நேரத்தில் அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளிப்பது எது?

(a) உற்றுநோக்கல் (b) கடும் உழைப்பு

(c) விடாமுயற்சி (d) நேர்காணல்

16. தகவலாளியின் விடைதரும் வாய்ப்பை ஓர் எல்லைக்கு உட்படுத்துவது ————

(a) வரையறுக்கப்பட்ட வினாத்தொகுதி

(b) கட்டமைப்புடைய வினாத்தொகுதி

(c) கருத்தறி வினாத்தொகுதி

(d) ஒரு நோக்கு வினாத்தொகுதி

17. வினாப்பட்டியலை ———— நிலைகளாகப் பகுக்கலாம்.

(a) இரண்டு (b) மூன்று

(c) நான்கு (d) ஐந்து

18. கள ஆய்வின் முக்கியப்பணி ————

(a) வகைப்படுத்துதல் (b) விளக்குதல்

(c) சேகரித்தல் (d) இவை அனைத்தும்

19. தட்சிணாமூர்த்தி எத்தனை கரங்கள் கொண்டவரெனக் காசியப்ப சில்ப சாத்திரம் கூறுகிறது?

(a) 12 (b) 8

(c) 6 (d) 4

20. ஒளிப்படம் எடுக்கும் முறை கண்டறியப்பட்ட ஆண்டு

(a) கி.பி. 1820 (b) கி.பி. 1830

(c) கி.பி. 1840 (d) கி.பி. 1860

21. ஒரு ஆய்வேட்டை எத்தனை முறை எழுதிச் செம்மையானதாக உருவாக்க வேண்டும்?

(a) இரண்டு முறை (b) மூன்று முறை

(c) நான்கு முறை (d) ஐந்து முறை

22. ஆய்வேட்டின் இரண்டாம் படி எழுதும்பொழுது முக்கியமாகக் கவனிக்கப்பட வேண்டியது

(a) முன்னுரை (b) பொருளடக்கம்

(c) மொழிநடை (d) இயல் பகுப்பு

23. முனைவர் பட்ட ஆய்வேட்டின் பக்க வரையறை

(a) 200 பக்கங்கள் (b) 250 பக்கங்கள்

(c) 300 பக்கங்கள் (d) 350 பக்கங்கள்

24. சிக்கலைத் தீர்ப்பதற்கு முதலில் உருவாக்கிக் கொள்வது

(a) கருதுகோள் (b) அணுகுமுறை

(c) கிளைத் தலைப்பு (d) உட்தலைப்பு

25. ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு வடிவம் யாது?

(a) A2 (b) A3

(c) A4 (d) A5

26. அடிக்குறிப்பு ———— இடைவெளி விட்டுத் தட்டச்சு செய்யப்பட வேண்டும்.

(a) ஓரலகு (b) ஈரலகு

(c) நான்கலகு (d) ஐந்தலகு

27. ஆய்வாளரின் தன் முயற்சிச் சிறப்பினைக் காட்டுவது

(a) இயல் பகுப்பு (b) தலைப்புத் தேர்வு

(c) முடிவுரை (d) பின்னிணைப்பு

28. ஆய்வேட்டில் சுருக்கக் குறியீடு இடம்பெறுவது

(a) முதன்மைப் பகுதியில்

(b) முன்பகுதியில்

(c) பின்பகுதியில்

(d) பின்னிணைப்பில்

29. உறுதிக் கூற்று : ஆய்வாளர் குறிப்பு அட்டைகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும்.

காரணம் : குறிப்பெடுத்தவற்றை வகைப்படுத்தவோ மாற்றி அமைக்கவோ அட்டை முறை துணை செய்யும்.

(a) உறுதிக் கூற்று சரி காரணம் தவறு

(b) உறுதிக் கூற்று தவறு காரணம் சரி

(c) உறுதிக் கூற்று காரணம் இரண்டும் சரி

(d) உறுதிக் கூற்றுக்கும் காரணத்திற்கும் தொடர்பில்லை

30. உறுதிக் கூற்று : ஆய்வேட்டின் இன்றியமையாத பகுதியாகத் துணைநூற் பட்டியல் விளங்குகிறது.

காரணம் : ஆய்வு சிறப்பாக அமைவதில் அவை பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன.

(a) உறுதிக் கூற்று சரி காரணம் தவறு

(b) உறுதிக் கூற்று காரணம் இரண்டும் சரி

(c) உறுதிக் கூற்று தவறு காரணம் சரி

(d) உறுதிக் கூற்று காரணம் இரண்டுக்கும் தொடர்பில்லை

31. ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு மதிப்பிழந்துபோகக் காரணம்

(a) திருத்தப்பெறாத மெய்ப்பு

(b) தரமான அச்சாக்கம்

(c) சரியாக முறைப்படுத்தப்பட்ட கட்டமைப்பு

(d) வரிசையில் அமைந்த பக்க எண்கள்

32. ஆய்வேட்டில் புற அமைப்பு ————

(a) பொதுவானது

(b) சிக்கலானது

(c) எளிதில் விளக்கிக்கொள்ள முடியாதது

(d) தனித்துவமானது

33. ஆய்வு நெறியை விளக்கி எழுதுவதில் மிகவும் இன்றியமையாத பகுதி

(a) ஆய்வுக்களம் (b) துணைநூற் பட்டியல்

(c) செய்முறைப் பயிற்சி (d) இவை அனைத்தும்

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) இலக்கிய ஆய்வு வகைகள் குறித்தெழுதுக.

(அல்லது)

(b) ஆய்வுக்குரிய ஆய்வுக்களம் அமையும் முறை பற்றியுரைக்க.

35. (a) ஆய்வு மேற்கொள்ளும் ஆய்வாளர் ஆய்வில் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிமுறைகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(b) கருதுகோளின் வகைகள் குறித்து எழுதுக.

36. (a) தரவுகளை ஒழுங்குபடுத்தும் முறைமையை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) ஆய்வில் தொகுத்தல் மற்றும் பகுத்தல் பற்றிக் கட்டுரைக்க.

37. (a) அமைப்பியல் ஆய்வு அணுகுமுறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(b) கட்டமைப்புடைய வினாநிரலின் நன்மைகள், குறைகள் குறித்து எடுத்துரைக்க.

38. (a) கள ஆய்வின் போது ஆய்வாளர் பின்பற்ற வேண்டிய வழிமுறைகள் யாவை?

(அல்லது)

(b) ஆய்வில் ஒலிப்பதிவு மற்றும் ஒளிப்பதிவு ஆகியவற்றின் பங்களிப்பை விவரிக்க.

39. (a) ஆய்வேடு உருவாக்கத்தின் மூன்று படிநிலைகளைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) ஆய்வேட்டின் இயல் பகுப்பை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

40. (a) ஆய்வேட்டின் பின்னிணைப்புகள் யாவை? விளக்குக.

(அல்லது)

(b) ஆய்வில் மேற்கோள் பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுக.