

N-0185

Sub. Code

205141

M.A. DEGREE EXAMINATION,  
MAY 2024

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

தமிழ்

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

- இலக்கியம் என்னும் சொல்லை முதன் முதலில் இலக்கியத்தில் குறிப்பிட்டவர்.  
(a) நம்பி (b) தோலாமொழித்தேவர்  
(c) கம்பர் (d) சேக்கிழார்
- இலக்கியமும் ஓர் உயிரியே என்ற உண்மையை நிறுவியவர்  
(a) சைமாண்டஸ் (b) அலெக்சாண்டர்  
(c) புரூனடியார் (d) பாசுநெட்
- ஒப்பியல் மொழிநூலின் ஆசிரியர்  
(a) கால்டுவெல் (b) ஞா. தேவநேயப்பாவணார்  
(c) மேத்யூ (d) பெ. சுந்தரம்பிள்ளை

4. காவியகாலம் நூலின் ஆசிரியர்
- (a) வ.வேசு. ஐயர் (b) தனிநாயக அடிகளார்
- (c) கைலாசபதி (d) வையாபுரிபிள்ளை
5. கா. சிவத்தம்பியின் ஒப்பியல் ஆய்வு நூல் எதை அடிப்படையாகக் கொண்டது.
- (a) சிறுகதை (b) கவிதை
- (c) நாடகம் (d) இயற்கை
6. திருப்பாவை, திருவெம்பாவைப் பாடல்களின் எண்ணிக்கை
- (a) 25,30 (b) 30,20
- (c) 35,15 (d) இவை எதுவும் இல்லை
7. பரணருடன் ஒப்பிடத்தக்க புலவர் யார்?
- (a) ஒளவையார் (b) கபிலர்
- (c) நக்கீரர் (d) மோசிகீரனார்
8. பாவை நோன்பு பற்றிய குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
- (a) திருவெம்பாவை (b) திருப்பாவை
- (c) தைப்பாவை (d) அம்பாப்பாவை
9. போர்க்கலை என்னும் நூலின் மொழிபெயர்ப்பாளர்
- (a) எச். பாலசுப்பிரமணியம்
- (b) கி. நாச்சிமுத்து
- (c) சின்னத்தம்பிமுருகேசன்
- (d) மருதநாயகம்

10. தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள் என்னும் ஒப்பாய்வு நூலின் ஆசிரியர்  
 (a) ஜான் சாமுவேல் (b) திருநாவுக்கரசு  
 (c) க. கைலாசபதி (d) மு. செல்லப்பன்
11. ஒப்பியல் இலக்கியத்தைத் தனித்துறையாகப் பேணி வளர்த்தநாடு  
 (a) இங்கிலாந்து (b) பிரான்ஸ்  
 (c) சீனா (d) இந்தியா
12. வீரயுகப் பாடல்களுக்குரிய காலம்  
 (a) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்  
 (b) சங்ககாலம்  
 (c) சங்கம் மருவிய காலம்  
 (d) இவை எதுவும் இல்லை
13. கருத்துக்களின் குவிமையங்கள் \_\_\_\_\_ என அழைக்கப்பெறுகிறது.  
 (a) கருத்தியல் (b) அடிக்கருத்து  
 (c) முனைப்புக்கருத்து (d) தன்கருத்து
14. அடிக்கருத்து ஆய்வு வகைகள் \_\_\_\_\_ பகுக்கப்பெற்றுள்ளது.  
 (a) 10 (b) 5  
 (c) 11 (d) 7
15. ஹார்லம் இலக்கியம் யாருக்குரியது?  
 (a) அமெரிக்கா (b) கறுப்பர்  
 (c) ஐரோப்பியர் (d) பிரெஞ்சுக்காரர்
16. பருப்பொருளைக்காட்டி நுண்பொருளை விளக்குவது  
 (a) உருக்காட்சி (b) படிமம்  
 (c) உவமம் (d) உருவகம்

17. உலக இலக்கியம் என்ற தொடரை அறிமுகம் செய்தவர்
- (a) கதே (b) பால்வாந்தீகம்  
(c) ரெனிவெல்லாக் (d) ஆஸ்டின்வாரன்
18. இலக்கிய ஒப்பாய்வுக்களங்கள் என்னும் நூலாசிரியர்
- (a) வை. சச்சிதானந்தன் (b) வ.சுப. மாணிக்கம்  
(c) தெ.பொ.மீ (d) ஜான்சாமுவேல்
19. ஒப்பிலக்கியத்தைப் பாடமாக்கிய முதல் பல்கலைக்கழகம்
- (a) அழகப்பா (b) அண்ணாமலை  
(c) மதுரை காமராசர் (d) பாரதிதாசன்
20. இலக்கிய ஒப்பீட்டுத் துறையின் முன்னோடிக் கோட்பாடு
- (a) பிரெஞ்சுக்கோட்பாடு  
(b) அமெரிக்கக்கோட்பாடு  
(c) ஆற்றல்மிகுகோட்பாடு  
(d) பிறப்புறவுக்கோட்பாடு
21. திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் என்னும் நூலை எழுதியவர்
- (a) கால்டுவெல்  
(b) தமிழண்ணல்  
(c) ச.வே. சுப்பிரமணியன்  
(d) கதிர்மகாதேவன்

22. ஆற்றல் மிக்க போக்கு என்னும் கொள்கையை உருவாக்கியவர்

(a) அ) காரே

(b) பாடலைன்

(c) பால்ஹசார்ட்

(d) ஜான்ஜ் பிராண்டெஸ்

23. இங்கிலாந்தில் ஒப்பியலக்கிய ஆய்வின் தடைகளை நீக்கியவர்

(a) பால்வான்தீகம் (b) சூசன் பாசனெட்

(c) பால்டென்ஸ் (d) ஜோசப்டெக்ஸ்ட்

24. அமெரிக்காவில் ஒப்பியல்துறையை உருவாக்கியவர்

(a) ஆர்தர் கிறிஸ்டி (b) பிரீடெரிச்சு

(c) காம்ப்பெல் (d) பிரெஞ்சு

25. பிரெஞ்சு ஒப்பிலக்கியத்தின் தந்தை எனப் போற்றப்பெறுபவர்

(a) ஹிபோலைடெயின் (b) ஆம்பியர்

(c) பெட்ஸ் (d) ஜான் பிரிடெரிக்

26. ஒப்பியலறிஞர்களின் மெக்கா என்று அழைக்கப்பட்ட பல்கலைக்கழகம்

(a) யேல் (b) லியோன்

(c) சோர்போன் (d) பிரெஞ்சு

27. அனைத்துலக ஒப்பியல் இலக்கிய முதல் மாநாடு நடைபெற்ற இடம்
- (a) வெனிசு (b) பிரான்சு  
(c) கொலம்பியா (d) மாஸ்கோ
28. தமிழில் வெளிவந்துள்ள முதல் புதினம்
- (a) சுருணசுந்தரி  
(b) இராஜாம்பாள் சரித்திரம்  
(c) பிரதாபமுதலியார் சரித்திரம்  
(d) அபலைப்பெண்
29. துவிபாஷி என்போர்
- (a) இருமொழி அறிஞர்  
(b) மும்மொழி அறிஞர்  
(c) ஆங்கிலமொழி அறிஞர்  
(d) தமிழறிஞர்
30. ஓவியப்பாட்டு என்றழைக்கப்படும் நூல்
- (a) மதுரைக்காஞ்சி (b) பட்டினப்பாலை  
(c) நெடுல்வாடை (d) முல்லைப்பாட்டு
31. இந்திய வீரயுகத்தை ஆராய்ந்தவர்
- (a) கு.ப.ரா. (b) சி. மணி  
(c) கே. சித்தாந்தா (d) பசவய்யா

32. இயற்பியலின் மையக் கோட்பாடு எத்தனை வகைப்படும்?

- (a) 4 (b) 3  
(c) 5 (d) 7

33. ஆல்பர்ட் ஐன்ஸ்டீன் எத்துறைக்கான நோபல்பரிசு பெற்றார்?

- (a) அறிவியல் (b) புவியியல்  
(c) வானியல் (d) இயற்பியல்

**பகுதி ஆ** (7 × 6 = 42)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றிக் கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

(b) பிற இந்திய மொழிகளில் தமிழ் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

35. (a) திருப்பாவை, திருவெம்பாவை ஒப்பீடு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) திருக்குறளும் அர்த்தசாத்திரமும் ஒப்பிட்ட முறையை விளக்குக.

36. (a) அறநெறிப் பாடல்களின் இயல்புகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) ஒப்பிலக்கியத்தில் அடிக்கருத்தியல் பெறுமிடத்தை ஆராய்க.

37. (a) உலக இலக்கியம் என்பது பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(b) ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடு என்பது குறித்து விவரிக்க.

38. (a) அமெரிக்காவில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி பற்றியுரைக்க.  
(அல்லது)
- (b) மொழிபெயர்ப்பின் வரலாற்றை விவரிக்க.
39. (a) இந்திய இலக்கியங்களை வரலாற்றியல் அணுகுமுறை  
கொண்டு ஆராய்க.  
(அல்லது)
- (b) ஒடிபஸ் மனவுணர்வு குறித்து விளக்குக.
40. (a) இயற்பியல் கோட்பாடுகள் குறித்து விவரிக்க.  
(அல்லது)
- (b) தமிழ் இலக்கியங்களில் இயற்பியல் கோட்பாடுகள்  
என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை எழுதுக.
-



N-0186

Sub. Code

205142

M.A. DEGREE EXAMINATION,  
MAY 2024

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Fourth Semester – Second Year

Tamil

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

- மானிடவியலைத் தோற்றுவாய் செய்தவர்  
(a) பிளேட்டோ (b) ஹேரோடாட்டஸ்  
(c) பர்னட்டைலர் (d) சாக்கரடீஸ்
- மனித சமுதாயத்தின் படிமலர்ச்சி குறித்து உரைத்தவர்  
(a) புரோட்டோகோரஸ்  
(b) டெமோகிரிட்டஸ்  
(c) செனோபேன்ஸ்  
(d) ஹேரோடாட்டஸ்
- 'Anthropologist' (மானிடவியலார்) என்னும் சொல்லை முதலில் பயன்படுத்தியவர்  
(a) பிளேட்டோ  
(b) அரிஸ்டாட்டில்  
(c) மெய்னி  
(d) எப்பிக்கூரஸ்

4. கடவுளின் நகரம் என்னும் புகழ்மிக்க நூலை எழுதியவர்
- (a) டெமோகிரிட்டஸ்
  - (b) அகஸ்டின்
  - (c) ஒரோசியஸ்
  - (d) சாக்ரடீஸ்
5. புத்தாய்வுச் செய்திகளைக் கல்வித்துறை பயன்படுத்துமளவு தொகுத்தளித்தவர்
- (a) வாஸ்கோடகாமா
  - (b) கொலம்பஸ்
  - (c) பாகியான்
  - (d) சர்ஜான்
6. ஆசியமக்களின் பண்பாடு குறித்து முதலில் தொகுத்து எழுதியவர்
- (a) வில்லியம் ஸ்ட்ருகுயிஸ்
  - (b) இளவரசர் ஹென்றி
  - (c) வாஸ்கோடகாமா
  - (d) கிறிஸ்டோபர்
7. மனித மனத்தின் வளர்ச்சி பற்றி நூலை எழுதியவர்
- (a) டூர்காட்
  - (b) கண்டார்சே
  - (c) கார்பாரினோ
  - (d) லாஸ்ஏஞ்சல்ஸ்
8. ஜெர்மானிய மானிடவியலின் தந்தை என்று போற்றப்பெறுபவர்
- (a) ஹெர்டர்
  - (b) ஹேரோடாட்டஸ்
  - (c) காலிங்வுட்
  - (d) லெவிஸ்ட்ராஸ்

9. தென்னிந்தியச் சாதிகளும் பழங்குடிகளும் நூல்வரிசையை எழுதியவர்
- (a) கேம்ப்பெல்  
(b) ரைஸ்லி  
(c) தால்டன்  
(d) தர்ஸ்டன்
10. கொச்சின் காடர்கள் என்பது
- (a) தன் வரலாற்று நூல்  
(b) இனக்குழுவைப் பற்றியது  
(c) மானிடவியலுக்குரியது  
(d) இவை எதுவுமில்லை
11. இந்தியாவின் மனிதன் என்பது
- (a) புனித நூல்  
(b) ஆய்விதழ்  
(c) வரலாற்று நூல்  
(d) வாழ்வியல் நூல்
12. மானிடவியலின் முதன்மையான பிரிவுகள்
- (a) 3 (b) 4  
(c) 5 (d) 2
13. உயிரின வகைப்பாட்டின் தந்தை என்று போற்றப்பெறுபவர்
- (a) பேக்கன்  
(b) லின்னேயஸ்  
(c) ஜேம்ஸ் உசர்  
(d) கோம்ட்
14. மனிதனின் வம்சாவழி என்னும் நூல் வெளிவந்த ஆண்டு
- (a) 1817 (b) 1818  
(c) 1820 (d) 1816

15. மருத்துவ மானிடவியல் பற்றிய ஆய்விற்காக நோபல் பரிசு பெற்றவர்.
- (a) நியூகினியர்
  - (b) மில்லர்
  - (c) சார்லஸ்
  - (d) கஜ்டுசெக்
16. வெட்டுக்கருவி பயன்பட்ட காலம்
- (a) பழங்கற்காலம்
  - (b) புதிய கற்காலம்
  - (c) இடைக் கற்காலம்
  - (d) நுண் கற்காலம்
17. அமெரிக்க மானிடவியலின் தந்தை என்று போற்றப்பெறுபவர்
- (a) டித்தே
  - (b) பிரான்ஸ் போவாஸ்
  - (c) டிவால்டா
  - (d) மெல்வின்
18. சமுதாயப் பண்பாட்டு மானிடவியலுக்கு அடித்தளமாகத் திகழ்வது
- (a) இனக்குழுவியல்
  - (b) சமுதாயவியல்
  - (c) வரலாற்றியல்
  - (d) தொல்லியல்
19. ஆறு பண்பாடுகளில் குழந்தை வளர்ப்பு என்னும் ஆய்வை மேற்கொண்டவர்
- (a) நேடல்
  - (b) எம். வொயிட்டிங்
  - (c) பீல்ஸ்
  - (d) மார்ட்டன்

20. டாரஸ் நீர்ச்சந்தி ஆய்வுப்பயணம் எதற்காக மேற்கொள்ளப் பெற்றது.
- (a) வரலாற்றை அறிய  
 (b) மானிடவியலை ஆராய  
 (c) இயற்கையை அறிய  
 (d) இவை எதுவுமில்லை
21. மாலினேஸ்கியின் தரவு சேகரிப்பு முறை
- (a) வினாநிரல்  
 (b) நேர்காணல்  
 (c) உற்றுநோக்கல்  
 (d) களஆய்வு
22. தென்னிந்தியச் சாதிகளும் பழங்குடிகளும் என்னும் நூற்வரிசையை மொழி பெயர்த்தவர்
- (a) க. இரத்தினம்  
 (b) பக்தவத்சலபாரதி  
 (c) இளங்கோ  
 (d) இவான்ஸ்
23. உலகம் முழுவதிற்குமான பண்பாட்டிடை மதிப்பாய்வை ஆராய்ந்தவர்.
- (a) ஜார்ஜ் பீட்டர் மர்டாக்  
 (b) பிரட்எக்கான்  
 (c) கேம்பெல்  
 (d) பிரெளன்
24. பண்பாட்டியலார் எத்தனை வகை உட்கூறுகளை இளங்காண்பர்
- (a) 4  
 (b) 3  
 (c) 5  
 (d) 2

25. ஒரு சமுதாயத்தில் அனைவரிடமும் காணக்கூடிய பொதுவான நடத்தை முறைகள் \_\_\_\_\_ அழைக்கப்பெறும்.
- (a) வழக்கம்  
 (b) பழக்கம்  
 (c) குடிவழக்கம்  
 (d) கட்டுப்பாடுகள்
26. பொருள்சார்ப் பண்பாடில் \_\_\_\_\_ வடிவம் பெறாத அனைத்துக் கூறும் இடம்பெறும்.
- (a) அழகியல்  
 (b) பொருள்  
 (c) புதைநிலை  
 (d) அறிதிறன்
27. இந்தியர்களின் பண்பாட்டு விழுமியம்
- (a) சமத்துவம்  
 (b) அமைதித்தன்மை  
 (c) ஆன்மிக உணர்வு  
 (d) வீரத்தன்மை
28. பண்பாட்டுக்கூறு பற்றிய கருத்துக்களுள் \_\_\_\_\_ கருத்து சிறப்பானதாகக் கருதப்படுகிறது.
- (a) ஹோபல்  
 (b) மாலினோஸ்கி  
 (c) விஸ்லர்  
 (d) லிண்டன்
29. மனிதனைப் பற்றிய ஆய்வு என்னும் நூல் எழுதியவர்
- (a) ரால்ப்லிண்டன்  
 (b) மர்டாக்  
 (c) மில்லர்  
 (d) சார்லஸ்

30. சாதிமுறையின் தோற்றத்திற்குத் தொழிற்கொள்கை மூலம் விளக்கம் கொடுத்தவர்
- (a) கியூக்லி  
(b) நெஸ்பீல்டு  
(c) ஹட்டன்  
(d) ஹோகார்ட்
31. படிமலர்ச்சிக் கொள்கையை வகுத்தவர்
- (a) குர்ரே  
(b) மஜீம்தார்  
(c) டென்சில் இபட்சன்  
(d) மாண்டகு
32. சாதியம் குறித்த கருத்தியல் வாதிகளின் முன்னோடி
- (a) லூயிசுய்மோன்  
(b) கியூக்லி  
(c) ரஹேஜா  
(d) ஹோகார்ட்
33. பண்பாட்டு மானிடவியல் குறித்த நூல் எழுதியவர்
- (a) தே. லூர்து  
(b) தனஞ்செயன்  
(c) பக்தவச்சலபாரதி  
(d) ஒ. முத்தையா

**பகுதி ஆ**

(7 × 6 = 42)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) மானிடவியலின் தோற்றத்தைப் பற்றிச் சுருக்கி வரைக.  
(அல்லது)
- (b) சாக்ரடீஸ் மானிடவியல் துறைக்கு ஆற்றிய பணிகளை எடுத்துரைக்க.

35. (a) ஆடம்ஃபெர்க்ஷனின் ஆய்வுப்பணி குறித்து விளக்குக.  
(அல்லது)  
(b) ஹேரோட்டாட்டஸின் மானிடவியல் சிந்தனைகள் பற்றியுரைக்க.
36. (a) உடல்சார் மானிடவியலின் படிநிலைகளை ஆராய்க.  
(அல்லது)  
(b) கருவியியலும் உடலியங்கியலும் பற்றி நீவிர் அறிவள யாவை?
37. (a) அமெரிக்க மானிடவியல் சிந்தனைகளை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(b) இக்காலக்களப்பணி முறை குறித்து விளக்குக.
38. (a) தரவுகளைப் பகுத்தாய்தலின் படிநிலைகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(b) குடிவழக்கு நெறிமுறைகள் குறித்து விவரிக்க.
39. (a) பொருள்சார் பண்பாடு பற்றியுரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) பண்பாடு ஒரு நடத்தைசார் முறை என்பதைச் சான்றுகள் வழி நிறுவுக.
40. (a) அரசியற்கொள்கை என்பது குறித்து எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) துய்மோனின் சாதியம் பற்றிய கோட்பாடுகளை விளக்குக.



N-0187

Sub. Code

205143

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2024

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS Second

Year – Fourth Semester

Tamil

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தமிழ்நாட்டின் எல்லைகளைக் கூறும் முதல் நூல்  
(a) சிலப்பதிகாரம் (b) நற்றிணை  
(c) தொல்காப்பியம் (d) குறுந்தொகை
2. 'கடல் பிறக்கோட்டிய' என்று அடையிட்டு அழைக்கப்பெறும் மன்னன்,  
(a) இளங்கோ (b) நன்னன்  
(c) சேரலாதன் (d) செங்குட்டுவன்
3. தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு \_\_\_\_\_ பகுக்கப் பெற்றிருந்தது.  
(a) 5 (b) 4  
(c) 6 (d) 8

4. கடலும் கடல் சார்ந்த பகுதி \_\_\_\_\_ என அழைக்கப்பெற்றது.
- (a) மருதம் (b) குறிஞ்சி  
(c) நெய்தல் (d) பாலை
5. லெயிடன் செப்பேடு எம்மன்னனுக்குரியது ?
- (a) இராசேந்திரன் (b) மகேந்திரன்  
(c) நரசிம்மவர்மன் (d) இராசராசன்
6. இறந்தவர்களைத் தாழியில் வைத்து அடக்கம் செய்வது \_\_\_\_\_ காலத்தில்.
- (a) இரும்புக்காலம் (b) புதிய கற்காலம்  
(c) இடைக்கற்காலம் (d) பழங்கற்காலம்
7. ஆதிச்சநல்லூரில் கிடைத்த சான்றுகள் உணர்த்தும் வழிபாட்டு முறை
- (a) கொற்றவை (b) சிவன்  
(c) திருமால் (d) முருகன்
8. வால்மீகி இராமாயணம் குறிப்பிடும் பாண்டியனின் தலைநகர்
- (a) மதுரை (b) குமரி  
(c) தென்மதுரை (d) கபாடபுரம்
9. பட்டினப்பாலையின் பாட்டுடைத் தலைவன்
- (a) உதியஞ்சேரல் (b) பெருவழுதி  
(c) நலங்கிள்ளி (d) கரிகாலன்
10. மிளகு உரோமர்களால் \_\_\_\_\_ என அழைக்கப்பெற்றது.
- (a) மிளகா (b) மிளே  
(c) யவனப்பிரியா (d) யவனா

11. விநயவிநிச்சயம் என்னும் நூலை எழுதியவர்  
 (a) தேரையர் (b) தத்தர்  
 (c) அச்சுதன் (d) புத்தத்தர்
12. களப்பிரர்களால் கடைப்பிடிக்கப்பட்ட சமயம்  
 (a) பௌத்தம் (b) சைவம்  
 (c) சமணம் (d) ஆருகதம்
13. விசித்திரசித்தன் என்னும் பட்டப்பெயருடைய அரசன்  
 (a) மகேந்திரவர்மன் (b) சிம்மவிட்டு  
 (c) நரசிம்மவர்மன் (d) கந்தவர்மன்
14. காடவர்கோன் என்னும் மன்னன் எழுதிய நூல்  
 (a) வெண்பாமாலை (b) சேத்திரவெண்பா  
 (c) சேத்திர (d) கலை வெண்பா
15. காஞ்சிகைலாசநாதர் கோயிலைக் கட்டிய மன்னன்  
 (a) நிருபதுங்கள் (b) பரமேசுவர்மன்  
 (c) இராசசிம்மன் (d) அபராஜிதன்
16. மூவருலா பாடிய புலவர்  
 (a) சேக்கிழார் (b) கம்பர்  
 (c) சேரமான் (d) ஒட்டக்கூத்தர்
17. மெய்க்கீர்த்தியை முதலில் உருவாக்கிய மன்னன்  
 (a) ஆதித்தகரிகாலன் (b) சுந்தரசோழன்  
 (c) அரிஞ்சயன் (d) இராசராசன்
18. தஞ்சை சரசுவதிமகால் நூலகத்தை உருவாக்கிய மன்னன்  
 (a) துக்காசி (b) பிரதாபசிங்  
 (c) I சரபோசி (d) II சரபோசி

19. ஆங்கிலேயர் மேலாதிக்கத்தை முதலில் எதிர்த்த பாளையக்காரர்  
 (a) புலித்தேவன் (b) கட்டபொம்மன்  
 (c) கோபாலநாயக்கர் (d) மருதுபாண்டியர்
20. வேலூர்க் கலகம் நடைபெற்ற ஆண்டு  
 (a) 1810 (b) 1820  
 (c) 1806 (d) 1815
21. கணிமேதாவியார் இயற்றிய நூல்  
 (a) நாலடியார் (b) ஏலாதி  
 (c) ஆசாரக்கோவை (d) இவை எதுவுமில்லை
22. விருத்த யாப்பில் அமைந்த முதற்காப்பியம்  
 (a) மணிமேகலை (b) சீவகசிந்தாமணி  
 (c) கம்பராமயணம் (d) பெரியபுராணம்
23. நேமிநாதம் என்னும் இலக்கணநூலைப் படைத்தவர்  
 (a) பவனந்தி (b) குணவீர பண்டிதர்  
 (c) அமிர்தசாகரர் (d) நேமிநாதர்
24. தன்மான இயக்கத்தின் தந்தை எனப் போற்றப்பெறுபவர்  
 (a) இராசாசி (b) வ.ஊ.சி  
 (c) பெரியார் (d) கனகசபை
25. சிப்பந்தி என்பது எம்மொழிச் சொல்  
 (a) துருக்கி (b) பாரசீகம்  
 (c) தமிழ் (d) அராபி
26. தேம்பாவணியின் பாட்டுடைத் தலைவர்  
 (a) இயேசு (b) யோவான்  
 (c) யோசேப் (d) சவேரியார்

27. தரங்கம்பாடியில் அச்சுக் கூடத்தை நிறுவியவர்  
 (a) வீரமுனிவர் (b) ஜான்பிரிட்டோ  
 (c) சீகன்பால்கு (d) தோமைய்யர்
28. முதற் குகைக்கோயில் அமைந்துள்ள இடம்  
 (a) வல்லம் (b) மாமண்டூர்  
 (c) சித்தன்னவாசல் (d) மண்டகப்பட்டு
29. திருநாவுக்கரசர் சுட்டும் கோயிலின் வகைகள்  
 (a) 6 (b) 8  
 (c) 7 (d) 10
30. ஆதாராசாலை என்பது  
 (a) பண்டகசாலை (b) மருத்துவச் சாலை  
 (c) உணவுச்சாலை (d) கல்விச்சாலை
31. நாடக உலகின் இமயம் என்று போற்றப் பெறுபவர்  
 (a) பம்பலார் (b) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்  
 (c) வேலு நாயர் (d) கிருஷ்ணசாமிப் பாவலர்
32. 'சென்ற விருத்தம் விருப்பிலார் முன் காம்' எனக் கூறும் நூல்  
 (a) ஏலாதி (b) ஆசாரக்கோவை  
 (c) நான்மணிக்கடிகை (d) பழமொழி
33. தட்சிண கங்கை என்ற சிறப்பைப் பெற்ற ஆறு  
 (a) பொருநை (b) பாலாறு  
 (c) வையை (d) காவிரி

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) பண்டைத் தமிழகத்தின் எல்லைகள் குறித்தெழுதுக.  
(அல்லது)  
(b) வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட தமிழகம் பற்றி விளக்குக.
35. (a) சங்க காலக் கல்விநிலை பற்றி எழுதுக.  
(அல்லது)  
(b) பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள் குறித்து விளக்குக.
36. (a) பல்லவர் தோற்றம் குறித்து விளக்கியுரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) சோழர் வரலாற்றில் இராசராசன் பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுக.
37. (a) முதல் பாண்டியப்பேரரசின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.  
(அல்லது)  
(b) திருமலை நாயக்கரின் ஆட்சியல், போரியல் பற்றி விளக்குக.
38. (a) ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்கு எதிராகப் போராடிய மருது சகோதரர்கள் குறித்து விளக்குக.  
(அல்லது)  
(b) விடுதலைப் போரில் தமிழகக் கலைஞர்களின் பங்களிப்பினை விளக்கியுரைக்க.

39. (a) தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இசுலாம் ஏற்படுத்திய தாக்கம் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) தென்னிந்திய ஓவியங்கள் பற்றியுரைக்க.

40. (a) சங்க இலக்கியத்தில் விருந்தோம்பல் இடம்பெற்றுள்ள விதத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) பொருநை நதி நாகரிகம் குறித்து விளக்கியுரைக்க.

N-0188

Sub. Code

205144

M.A.(Tamil)DEGREE EXAMINATION,MAY 2024  
ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year – Fourth Semester

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. ஏதேனும் ஒன்றை நுணுக்கமாகத் தெளிந்து உரை  
மேற்கொள்ளப்பெறுவது \_\_\_\_\_  
(a) முயற்சி (b) ஆய்வு  
(c) பயிற்சி (d) தெளிவு
2. தகவல்களைத் துல்லியமாக அளவிட்டுக் கூறும் ஆய்வு முறை?  
(a) மதிப்பீட்டாய்வு (b) செயல்முறை ஆய்வு  
(c) அளந்தறி ஆய்வு (d) புள்ளி விவர ஆய்வு
3. ஆய்வுத் தலைப்பு எத்தனை வகைப்படும்?  
(a) இரண்டு (b) மூன்று  
(c) நான்கு (d) ஐந்து



4. ஆய்வு எல்லையை வகுத்துக்கொள்ள மிகவும் இன்றியமையாதவை?
- (a) கவனமும் ஈர்ப்பும்  
 (b) ஆர்வமும் ஈடுபாடும்  
 (c) பயிற்சியும் முயற்சியும்  
 (d) வாய்ப்பும் தேடலும்
5. மைக்கல் பாரடேயின் ஆய்வுத்திறன் எத்தன்மைத்து
- (a) நுண்ணோக்கு (b) கடும் உழைப்பு  
 (c) ஆர்வம் (d) விடா முயற்சி
6. பூமிதான் சூரியனைச் சுற்றி வருகிறது எனச் சோதனையில் நிறுவியவர்?
- (a) பாரடே (b) கலிலியோ  
 (c) கோபர்னிகஸ் (d) ஆல்பர்ட் சவைட்சல்
7. நடைமுறைக்கு ஒவ்வாத வகையில் அமையும் கருதுகோள்
- (a) பயனில் கருதுகோள்  
 (b) மாற்றுக் கருதுகோள்  
 (c) எதிர்மறைக் கருதுகோள்  
 (d) எளிய கருதுகோள்
8. புறநானூறு முதற்பதிப்பு வெளிவந்த ஆண்டு
- (a) 1892 (b) 1894  
 (c) 1896 (d) 1898
9. மானிடவியல் துறையில் மிகவும் இன்றியமையாதது —————
- (a) சுவடி ஆய்வு (b) கல் வெட்டாய்வு  
 (c) சோதனை ஆய்வு (d) கள ஆய்வு

10. அகநானூறு முதற்பதிப்பை வெளியிட்டவர்
- (a) ரா. ராகவையங்கார்  
 (b) உ.வே. சாமிநாதையர்  
 (c) சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை  
 (d) மு. சண்முகம்
11. உற்று நோக்கலின் முதல் படி எது?
- (a) கவனம் (b) பொறியறிவு  
 (c) புலனுணர்வு (d) இவை எதுவுமில்லை
12. இவ்வகை உற்று நோக்கலில் ஆய்வாளர் கருவிகளைப் பயன்படுத்துவதில்லை
- (a) கட்டுப்பாடற்ற உற்றுநோக்கல்  
 (b) கட்டுப்பாடுடைய உற்றுநோக்கல்  
 (c) ஆய்வாளர் பங்குபெறா உற்றுநோக்கல்  
 (d) கள உற்றுநோக்கல்
13. ஒரு சிக்கலுக்கு இருவேறு துறையினர் ஒன்று பட்டு ஆராய்வது
- (a) அமைப்பியல் அணுகுமுறை  
 (b) மாதிரி ஆய்வு அணுகுமுறை  
 (c) விளக்கவியல் அணுகுமுறை  
 (d) ஒப்பீட்டு அணுகுமுறை
14. ஏற்கனவே பெறப்பட்ட முடிவுகளின் அடிப்படையில் மேலும் ஆய்வு செய்வதற்கான அணுகுமுறை-
- (a) மாதிரி ஆய்வு அணுகுமுறை  
 (b) செலுத்துநிலை ஆய்வு அணுகுமுறை  
 (c) உய்த்துணர் ஆய்வு அணுகுமுறை  
 (d) அமைப்பியல் ஆய்வு அணுகுமுறை

15. இன்ன விளாக்களைத்தான் கேட்க வேண்டும் என்ற அலுவலகக் கட்டளைப்படி செலுத்தப்பெற்ற நேர்காணல்
- (a) கட்டமைப்புடைய நேர்காணல்
- (b) ஒருமுக நேர்காணல்
- (c) ஆணைவழியிட்ட நேர்காணல்
- (d) ஆழ்நிலை நேர்காணல்
16. தெளிவான வரையறுத்த, முன்னரே உருவாக்கப்பட்ட விளாக்களைக் கொண்டது
- (a) கட்டமைப்புடைய வினாத்தொகுதி
- (b) வரையறுக்கப்பட்ட வினாத்தொகுதி
- (c) உண்மையறி வினாத்தொகுதி
- (d) ஒரு நோக்கு வினாத்தொகுதி
17. வினாநிரல் எத்தனை பகுதிகளைக் கொண்டது?
- (a) நான்கு (b) ஐந்து
- (c) ஆறு (d) எட்டு
18. மக்கட்தொகைக் கணக்கெடுப்புக்குப் பயன்படுத்தப்படும் வினாப்பட்டியல்
- (a) உற்றுநோக்கி நிரப்பும் வினாப்பட்டியல்
- (b) ஆவண வினாப்பட்டியல்
- (c) மதிப்பீட்டு வினாப்பட்டியல்
- (d) வரையறுக்கப்பட்ட வினாப்பட்டியல்
19. ஒளிப்படம் எடுக்கும் முறை கண்டறியப்பட்ட ஆண்டு
- (a) கி.பி. 1820 (b) கி.பி. 1830
- (c) கி.பி. 1840 (d) கி.பி. 1860

20. பாண்டியர்களால் கி.பி. 8 ஆம் நூற்றாண்டில் செதுக்கப்பட்ட \_\_\_\_\_ சிற்பம் ஒன்று வெட்டுவான் கோயிலின் உள்ளது.
- (a) மிருதங்க தட்சிணாமூர்த்தி  
 (b) வீணாதர தட்சிணாமூர்த்தி  
 (c) வியாக்கியான தட்சிணாமூர்த்தி  
 (d) ஞான தட்சிணாமூர்த்தி
21. ஆய்வேட்டின் முதற்படி எழுதும் பொழுது கவனம் செலுத்த வேண்டியது
- (a) வடிவத்தில் (b) மொழியில்  
 (c) முன்னுரையில் (d) பொருளடக்கத்தில்
22. மெய்ம்மைகள், கண்டுபிடிப்புகள், பரிந்துரைகள் இடம் பெறுவது
- (a) நிர்வாகிகளுக்கான ஆய்வேடு  
 (b) ஆய்வாளருக்கான ஆய்வேடு  
 (c) பொதுமக்களுக்கான ஆய்வேடு  
 (d) திட்ட உருவாக்கியவர்களுக்கான ஆய்வேடு
23. ஆய்வியல் நிறைஞர் பட்ட ஆய்வேட்டின் பக்க வரையறை எவ்வளவு?
- (a) 100 பக்கங்கள் (b) 150 பக்கங்கள்  
 (c) 200 பக்கங்கள் (d) 250 பக்கங்கள்
24. ஆய்வேட்டை \_\_\_\_\_ பெறும் பகுதிகளாகப் பிரிக்கலாம்.
- (a) இரண்டு (b) மூன்று  
 (c) நான்கு (d) ஐந்து
25. ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பில் ஆய்வுத் தலைப்பு \_\_\_\_\_ புள்ளிகள் கொண்டதாக இருக்க வேண்டும்
- (a) 12 (b) 14  
 (c) 18 (d) 24

26. ஆய்வரையின் உடற் பகுதி \_\_\_\_\_ இடைவெளி விட்டுத் தட்டச்சு செய்யப்பட வேண்டும்.
- (a) ஓரலகு (b) ஈரலகு  
(c) நான்கலகு (d) ஐந்தலகு
27. விளக்கப் படங்கள், அட்டவணைகள் பெரிதும் இடம்பெறுவது
- (a) புள்ளி விவர ஆய்வில்  
(b) உளவியல் ஆய்வில்  
(c) பண்பாட்டு ஆய்வில்  
(d) சூழ்நிலைக் கோட்பாட்டாய்வில்
28. மேற்கோள்களை அளவு அடிப்படையில் \_\_\_\_\_ பகுக்கலாம்.
- (a) இரண்டாக (b) மூன்றாக  
(c) நான்காக (d) ஐந்தாக
29. “முன்னோர் மொழிபொருளே யன்றி அவர்மொழியும் பொன்னேபோல் போற்றுவம்” – எனக் கூறிய இலக்கண நூல் எது?
- (a) தொல்காப்பியம் (b) நன்னூல்  
(c) புறநானூறு (d) அகநானூறு
30. மேற்கோளை ஆய்வாளர் பயன்படுத்துவதற்கான நோக்கம்
- (a) தனது கருத்துகளை நிறுவுவதற்கு  
(b) பிறருடைய கருத்துகளை மேற்கோள் காட்டுவதற்கு  
(c) (a) சரி (b) தவறு  
(d) (a) மற்றும் (b) இரண்டும் சரி

31. ஓர் ஆய்வேட்டை \_\_\_\_\_ இயக்கலாகப் பிரித்துக் கொள்வது நல்லது.
- (a) 3 அல்லது 4 (b) 4 அல்லது 5  
(c) 5 அல்லது 6 (d) 6 அல்லது 7
32. இயல் முடிவில் அளிக்கக்கூடாத விவரங்கள் எவை?
- (a) புள்ளி விவரத் தொகுப்பு மற்றும் உலகறிந்த மெய்ம்மைகள்  
(b) பாட்டு மற்றும் கோட்பாடுகள்  
(c) (a) மற்றும் (b) இரண்டும் சரி  
(d) (a) சரி (b) தவறு
33. நொடிக்குப் 12 தொடர் படங்களைப் பிடிக்கக்கூடிய ஒளிப்படக் கருவியைக் கண்டுபிடித்தவர்
- (a) எட்டியென் - யூல்சு (b) எட்வர்டு முய்பிரிட்சு  
(c) லூயிஸ் லீ பிரின்ஸ் (d) இயர்ல் காட்னர்

**பகுதி ஆ**

(7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

34. (a) நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு வகைகள் குறித்தெழுதுக.  
(அல்லது)  
(b) சிக்கலை மையமிட்ட தலைப்புக் குறித்து விளக்குக.
35. (a) ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகள் பற்றியுரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) கலித்தொகை பதிப்பு வரலாறு குறித்து எடுத்துரைக்க.
36. (a) முதன்மை மற்றும் துணைமைச் சான்றாதாரங்கள் பற்றி நீவிர் அறிவன யாவை?  
(அல்லது)  
(b) உற்றுநோக்கலின் வகைகளைச் சுட்டி விளக்குக.

37. (a) ஓப்பீட்டு அணுகுமுறை என்றால் என்ன? சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(b) எவ்வகை நேர்காணல்களின் வழி தரவு திரட்ட இயலும்? விளக்குக.

38. (a) மாதிரி ஆய்வில் வினாநிரலின் பங்களிப்பு பற்றியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) ஆய்வில் திரைப்படம் பெறும் பங்கு குறித்து விளக்குக.

39. (a) ஆய்வேட்டின் வடிவ வரையறை பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(b) ஆய்வில் கருதுகோளின் தேவை குறித்து எடுத்துரைக்க.

40. (a) ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு பற்றியுரைக்க.

(அல்லது)

(b) அடிக்குறிப்பு அமைக்கும் முறையை விளக்குக.

N-0464

Sub. Code

205121

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2023

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year — Second Semester

இலக்கணம் - 2 — தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

1. இருதிணை மருங்கின் ஐம்பால் அறிய ஈற்றில் நின்றிசைக்கும் எழுத்துக்கள் எத்தனை?  
(a) 12 (b) 18  
(c) 30 (d) 11
2. படர்க்கையில் பயின்று வரும் தொழிற்சொல் எது?  
(a) செலவு (b) வரவு  
(c) தரவு (d) எதுவுமில்லை
3. இசை, குறிப்பு, பண்பு குறித்து வரும் சொல் எது?  
(a) வேறு வினைப் பொதுச்செயல்  
(b) இரட்டைக் கிளவி  
(c) ஒரு பெயர்ப் பொதுச்சொல்  
(d) இயற்பெயர்க் கிளவி



4. உயர்திணைக்கண் பால் பிரிந்திசையாது அஃறிணைப் பாலாய் நிற்கும் சொல் எது?
- (a) காலம் (b) குடிமை  
(c) ஆண்மை (d) இளமை
5. எழுவாய் வேற்றுமையில் வியங்கொள வருதலுக்குச் சான்று எது?
- (a) ஆ உண்டு (b) ஆ வருக  
(c) ஆ கிடந்தது (d) ஆ கரிது
6. ஐந்தாம் வேற்றுமைக்குரிய பொருள் எது?
- (a) கருவி (b) துணை  
(c) கலம் (d) வண்ணம்
7. கருமமல்லாச் சார்பென் கிளவிக்கு எந்த வேற்றுமை உரிமையுடைத்து?
- (a) ஐயென் வேற்றுமை  
(b) இன்னென் வேற்றுமை  
(c) கண்ணென் வேற்றுமை  
(d) அதுவென் வேற்றுமை
8. மெய்யறி பனுவலால் உணரப்படுவது எது?
- (a) தடுமாறு தொழிற்பெயர்  
(b) ஒம்படைக்கிளவி  
(c) கொடையெதிர் கிளவி  
(d) அச்சக்கிளவி
9. ஆகுபெயர்க் கிளவியில் பிறந்தவழிக் கூறலுக்குரிய சான்று எது?
- (a) கடுத்தின்றான் (b) இலை நட்டு வாழும்  
(c) குழிப்பாடி நேரிது (d) பொற்றொடி வந்தாள்

10. உயர்திணைப் பெயரில் விளியேற்கும் உயிரீறுகள் யாவை ?
- (a) இஉஎஓ (b) இஉஐஓ  
(c) இஉஔஓ (d) இஉஊஓ
11. எனகர ஈற்று முறைப் பெயர்க்கிளவி எங்ஙனம் விளியேற்கும் ?
- (a) ஏயோடு வரும் (b) ஆவொடு வரும்  
(c) ஈயொடு வரும் (d) ஓவொடு வரும்
12. எவை முதலாகித் தன்மை குறித்த னரளவென் இறுதி விளியேற்காது ?
- (a) தனநுஎ (b) தமதுஎ  
(c) தநதுஎ (d) தபநுஎ
13. பாலறிவந்த உயர்திணைப் பெயர்களுள் ஒப்பொடு வருஉங் கிளவி எது ?
- (a) அவ்வாளன் (b) இவ்வாளன்  
(c) உவ்வாளன் (d) பொன்னன்னான்
14. அருவாளன் என்பது என்ன பெயர் ?
- (a) நிலப்பெயர் (b) குடிப்பெயர்  
(c) குழுவின் பெயர் (d) வினைப்பெயர்
15. வருவது என்பது என்ன பெயர்க்கிளவி ?
- (a) சுட்டுப் பெயர்க் கிளவி  
(b) வினாப்பெயர்க் கிளவி  
(c) வினைப்பெயர்க் கிளவி  
(d) பண்புகொள் பெயர்க் கிளவி
16. விரவுப்பெயர்களுள் சினைப்பெயர் எது ?
- (a) சாத்தன் (b) பெருங்காலன்  
(c) கொடும்புறமருதி (d) தந்தை

17. அஃறிணைத் தெரிநிலைவினை எது?
- (a) உண்டான் (b) கரியன்  
(c) சென்றது (d) செய்யது
18. உயர்திணைப் படர்க்கை ஒருமை வினைமுற்று ஈறுகள் யாவை?
- (a) அன், ஆள், அள், ஆள்  
(b) அன், ஆன், அர், ஆர்  
(c) அன், ஆன், என், ஏன்  
(d) அன், ஆன், அம், ஆம்
19. அஃறிணைப் பன்மை வினைமுற்று ஈறுகள் யாவை?
- (a) அஇவ (b) அஉவ  
(c) அஎவ (d) அஆவ
20. பகரவுகர விகுதி இடைச்சொல் பெற்ற வினையெச்ச வாய்பாடு எது?
- (a) செய்து (b) செய்யூ  
(c) செய்பு (d) செய்தென
21. மெய்ந்நிலை பொதுச்சொல் கிளத்தல் வேண்டும் என்பதற்குச் சான்று எது?
- (a) வரம் புரவி (b) மலை நிற்கும்  
(c) போம்புழை (d) உண்ணாச்சோறு
22. கொன்னைச் சொல் ஏற்காத பொருள் எது?
- (a) அச்சம் (b) பயமிலி  
(c) காலம் (d) எச்சம்
23. ஓகார இடைச் சொல்லுக்குரிய பொருள் எத்தனை?
- (a) 6 (b) 5  
(c) 4 (d) 3

24. என என்னும் இடைச்சொல்லுக்குரிய பொருள் எது?
- (a) தேற்றம் (b) வினா  
(c) பிரிநிலை (d) வினை
25. பத்துங்கொடால் என்பதில் முற்றிய உம்மை உணர்த்தும் பொருள் யாது?
- (a) சிறப்பு (b) ஐயம்  
(c) எச்சம் (d) எதிர்மறை
26. ஈற்று நின்றிசைக்கும் ஏயென் இறுதி கூற்றுவயின் பெறும் அளபு யாது?
- (a) ஓரளபு (b) ஈரளபு  
(c) மூவளபு (d) அரையளபு
27. உட்கு ஆகும் உரிச்சொல் எது?
- (a) புரை (b) குரு  
(c) உரு (d) கெழு
28. பயப்பு என்னும் உரிச்சொல் உணர்த்தும் பொருள் யாது?
- (a) உயர்வு (b) உவகை  
(c) பயன் (d) நிறன்
29. விரைவின் பொருளை உணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
- (a) கதழ்வு, துணைவு (b) கதழ்வு, அதிர்வு  
(c) கதழ்வு, விதிர்ப்பு (d) கதழ்வு, போகல்
30. திரிசொல் எது?
- (a) வாரி (b) மேரு  
(c) வெற்பு (d) குங்குமம்

31. தண்துறைவன் என்பது எத்தகைய செய்யுள் விகாரம்?
- (a) வலிக்கும்வழி வலித்தல்  
 (b) மெலிக்கும்வழி மெலித்தல்  
 (c) தொகுக்கும்வழித் தொகுத்தல்  
 (d) விரிக்கும் வழி விரித்தல்
32. தூணிப்பதற்கு என்பதில் அமைந்துள்ள தொகை யாது?
- (a) உவமத்தொகை (b) வினைத்தொகை  
 (c) பண்புத்தொகை (d) உம்மைத்தொகை
33. இசைப்படுபொருளுக்கு வரம்பு யாது?
- (a) இரண்டு (b) மூன்று  
 (c) நான்கு (d) வரம்பு இல்லை

**பகுதி ஆ**

(7 × 6 = 42)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவாக விடையளிக்க.**

34. (a) செப்பும் வினாவும் அமையுமாற்றை விளக்குக.  
 (அல்லது)  
 (b) பலபொருள் ஒருசொல் குறித்து விவரி.
35. (a) இரண்டாம் வேற்றுமை குறித்துக் கட்டுரைக்க.  
 (அல்லது)  
 (b) ஒருவினை ஒருச்சொல், ஆக்கமொடு புணர்ந்த ஏதுக்கிளவி பற்றி விளக்குக.

36. (a) உயர்திணையில் மெய்யீறுகள் விளியேற்றலை விவரி.  
(அல்லது)  
(b) சொற்களின் வகையை எடுத்துரைக்க.
37. (a) அஃறிணைப் பெயர்களைத் தொகுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) வினைச்சொல்லின் பொது இயல்புகளை எடுத்துரைக்க.
38. (a) பெயரெச்சம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) முன்னிலை அசைச்சொற்கள் குறித்து விவரி.
39. (a) எண்ணிடைச் சொற்கள் குறித்து எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தை எடுத்துரைக்க.
40. (a) இயற்சொல், திசைச்சொல் குறித்து விவரி.  
(அல்லது)  
(b) அவையல் கிளவி, இரத்தல் கிளவி பற்றிக் கட்டுரைக்க.
-

N-0465

Sub. Code

205122

**M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION**  
**ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS, MAY 2024**  
**First Year – Second Semester**

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

- I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.
1. நடுகல் வழிபாடு பற்றிக்கூறும் தமிழ் நூல்களில் மிகப் பழமையானது \_\_\_\_\_  
(a) தொல்காப்பியம் (b) புறநானூறு  
(c) அகநானூறு (d) பட்டினப்பாலை
2. சினைச்சுறவின் கோடுநட்டு வழிபாடு நிகழ்த்தியமை பற்றிக்கூறும் சங்க இலக்கியம் எது?  
(a) கலித்தொகை (b) புறநானூறு  
(c) அகநானூறு (d) பட்டினப்பாலை
3. நுதல்விழி நாட்டத்து இமையோன் யார்?  
(a) இந்திரன் (b) முருகன்  
(c) திருமால் (d) சிவன்

4. \_\_\_\_\_ ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தில் முகமதியர் படையெடுப்பு நடந்தது.
- (a) கி.பி.12 (b) கி.பி.13  
(c) கி.பி.14 (d) கி.பி.15
5. தமிழில் அச்சுப் புத்தகங்களை உண்டாக்கிய பெருமை \_\_\_\_\_ சாரும்.
- (a) சமணர்களையே (b) இஸ்லாமியர்களையே  
(c) கிறிஸ்தவர்களையே (d) சைவர்களையே
6. சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் உருவான ஆண்டு எது?
- (a) 1857 (b) 1878  
(c) 1887 (d) 1877
7. சிந்துவெளி முத்திரைகளை ஆராய்ந்து அவற்றின் மொழி தமிழே எனக்கூறியவர்?
- (a) கமில் சுவலபில் (b) ஐராவதம் மகாதேவன்  
(c) இரா.மதிவாணன் (d) ஈராசு பாதிரியார்
8. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் எழுதியவர் யார்?
- (a) ஜி.யூ. போப் (b) வீரமாமுனிவர்  
(c) சீகன்பால்கு (d) கால்டுவெல்
9. தொல்காப்பியர் கருப்பொருளாகச் சட்டும் இசைக்கருவி \_\_\_\_\_.
- (a) குழல் (b) முழவு  
(c) கடம் (d) யாழ்
10. பாண்டில் என்பது \_\_\_\_\_ கருவியாகும்.
- (a) துளைக்கருவி (b) கஞ்சக்கருவி  
(c) நரம்புக்கருவி (d) தோற்கருவி



11. கிளார்நெட் (Clarinet) என்பது \_\_\_\_\_ கருவி வகையைச் சார்ந்தது.
- (a) கஞ்சக்கருவி (b) நரம்புக்கருவி  
(c) தோற்கருவி (d) துளைக்கருவி
12. மகரயாழ் \_\_\_\_\_ நரம்புகளைக் கொண்டது.
- (a) 14 (b) 21  
(c) 19 (d) 7
13. சங்கீரணம் என்னும் தாளத்தைக் கண்டறிந்த பல்லவ மன்னன் யார்?
- (a) மகேந்திரவர்மன் (b) நரசிம்மவர்மன்  
(c) நந்திவர்மன் (d) ராஜசிம்மன்
14. வீணாநாதன் எனப்பட்டவன் யார்?
- (a) இராஜசிம்மன் (b) மகேந்திரவர்மன்  
(c) நரசிம்மவர்மன் (d) நந்திவர்மன்
15. இராம நாடகக் கீர்த்தனை பாடியவர் யார்?
- (a) கோபாலகிருட்டிண பாரதியார்  
(b) சீர்காழி அருணாசலக்கவிராயர்  
(c) மாயூரம் வேதநாயகம்பிள்ளை  
(d) அண்ணாமலை ரெட்டியார்
16. வெறிப்பத்து இடம்பெற்றுள்ள எட்டுத்தொகை நூல் எது?
- (a) குறுந்தொகை (b) கலித்தொகை  
(c) நற்றிணை (d) ஐங்குறுநூறு

17. கண்ணன் யானையின் மறுப்பை ஒடித்து ஆடியது —————.
- (a) பாண்டரங்கம் (b) கொடுகொட்டி  
(c) அல்லியம் (d) பேடியாடல்
18. முருகன் அவணரை வென்று ஆடியது.
- (a) துடியாடல் (b) குடைக்கூத்து  
(c) மரக்காலாடல் (d) குடக்கூத்து
19. நாடகம் ————— பகுதிகளைக் கொண்டது.
- (a) நான்கு (b) ஐந்து  
(c) ஆறு (d) எட்டு
20. “நிருத்தப்பேரயன்” என்னும் பட்டம் யாருக்கு வழங்கப்பட்டது.
- (a) இசையாசிரியர் (b) நாடக ஆசிரியர்  
(c) ஓவிய அசிரியர் (d) நாட்டிய ஆசிரியர்
21. ரூபாவதி நாடகத்தை இயற்றியவர் யார்?
- (a) அய்யாசாமி முதலியார்  
(b) சுந்தரம்பிள்ளை  
(c) பரிதிமாற் கலைஞர்  
(d) வேம்பம்மாள்
22. சமரச சன்மார்க்க நாடக சபை நிறுவப்பட்ட ஆண்டு —————.
- (a) 1910 (b) 1980  
(c) 1810 (d) 1890
23. ————— கோயில் யானையின் முதுகு போன்ற கூரை அமைப்பினையுடையது.
- (a) ஞாழற்கோயில் (b) இளங்கோயில்  
(c) கரக்கோயில் (d) ஆலக்கோயில்

24. குகைக்கோயில்கள் அமைத்த முதல் பல்லவ மன்னன் யார்?
- (a) நரசிம்மவர்மன் (b) மகேந்திரவர்மன்  
(c) ராஜசிம்மன் (d) நந்திவர்மன்
25. தஞ்சைப் பெரியகோயில் விமானம் \_\_\_\_\_ அடி உயரம் கொண்டது.
- (a) 216 (b) 230  
(c) 246 (d) 247
26. வண்ணங்களைக் குழைத்து வைக்கும் பலகை \_\_\_\_\_
- (a) குவளை (b) துகிலிகை  
(c) தூரிகை (d) வட்டிகை
27. ஓவியக்கலையுடன் மிகநெருங்கிய தொடர்புடைய கலை எது?
- (a) நாடகக்கலை (b) நடனக்கலை  
(c) இசைக்கலை (d) சிற்பக்கலை
28. பின்வருவனவற்றுள் சோழர்கால ஓவியக்கலைக்குச் சான்று எது?
- (a) தாமரைக்குளம் (b) ஆடல் அணங்குகள்  
(c) கயிலைக்காட்சி (d) அரசனும் அரசியும்
29. பல்லவர்களின் கலைக்கூடமாக விளங்குவது \_\_\_\_\_
- (a) சித்தன்னவாசல் (b) மாமல்லபுரம்  
(c) பனைமலை (d) குடுமியான்மலை
30. ஆதிவராக மண்டபம் எங்குள்ளது?
- (a) மாமல்லபுரம் (b) காஞ்சிபுரம்  
(c) பனைமலை (d) தஞ்சை

31. வைணவம் தமிழுக்கு வழங்கிய கொடை \_\_\_\_\_
- (a) நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்  
 (b) தேவாரம்  
 (c) திருவாசகம்  
 (d) தோத்திரப் பாடல்கள்
32. செப்புத் திருமேனிகள் எத்தனை வகைப்படும்?
- (a) இரண்டு (b) மூன்று  
 (c) நான்கு (d) ஐந்து
33. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
- (a) கோ.தங்கவேலு (b) அரவக்கோன்  
 (c) சி.மோகன் (d) மயிலை சீனி வேங்கடசாமி

**பகுதி ஆ**

(7 × 6 = 42)

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.**

34. (a) வெறியாட்டு என்றால் என்ன விவரிக்க.
- (அல்லது)
- (b) அச்சநூல் வளர்ச்சியில் கிறித்தவர்களின் பங்கினை விளக்குக.
35. (a) தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் குறித்து எழுதுக.
- (அல்லது)
- (b) தமிழனின் கடல் கடந்த தொடர்பினை விளக்குக.

36. (a) சிலப்பதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள இசை பற்றிய செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தமிழிசை வளர்ச்சியில் தமிழிசைச் சங்கத்தின் பங்களிப்பு குறித்து எழுதுக.

37. (a) சிலப்பதிகாரம் சுட்டும் கூத்துக்கலை குறித்த செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) சோழர் கால நாடகக்கலை வளர்ச்சி குறித்து எழுதுக.

38. (a) இருபதாம் நூற்றாண்டு நாடக வரலாறு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) சோழர் கலைப்பாணிக் கோயில்கள் பற்றி விளக்குக.

39. (a) சித்தன்னவாசல் ஓவியங்களின் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) விஜயநகரத்தார் ஓவியக்கலை வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பங்கினை விளக்குக.

40. (a) சுதைச் சிற்பங்கள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) நால்வகைச் சிற்பங்கள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

N-0466

Sub. Code

205123

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, May 2024

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – Second Semester

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. மீமெய்ம்மையியல் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது ?
  - (a) அகவாய்மைக் கோட்பாடு
  - (b) புறவாய்மைக் கோட்பாடு
  - (c) நிலைவாய்மைக் கோட்பாடு
  - (d) தனிவாய்மைக் கோட்பாடு
2. இலக்கியத்தில் நடைமுறை வாழ்க்கையைத் திட்டமிட்டு மிகைப்படுத்திக் காட்டுவது ?
  - (a) வட்டார மொழியியல்
  - (b) மொழியியல்
  - (c) அணியியல்
  - (d) மீமெய்ம்மையியல்

3. இலக்கிய வரலாற்றை அதன் சரியான பொருளில் விளக்கங்களுடன் எழுதியவர்களுள் முன்னோடி
- (a) மு. அருணாசலம் பிள்ளை  
 (b) மு. வரதராசனார்  
 (c) பேராசிரியர் பெ.சுந்தரம்பிள்ளை  
 (d) பூரணலிங்கம் பிள்ளை
4. 'பத்துப்பாட்டுக் காலம்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
- (a) இராசமாணிக்கனார் (b) டி.ஏ.ராமலிங்கம் செட்டியார்  
 (c) அ.ச.ஞா (d) தமிழண்ணல்
5. 'கவிதையின் பொருண்மை புற உலகைக் குறிக்காது மனிதனின் உள்ளார்ந்த உணர்வுத் தூண்டல் துலங்களைக் குறிப்பது' என்றவர்
- (a) ரெனுவெல்லக் (b) ஐ.ஏ.ரிச்சட்சு  
 (c) கீட்ஸ் (d) பைரன்
6. 'பொதுவாக எல்லா மக்களாலும் பகிர்ந்து அறியப்படக்கூடிய உணர்வுகளும், உணர்ச்சிகளுமே கவிதைப் பொருண்மையாகும்'. என்றவர்
- (a) டி.எஸ்.எலியட் (b) செக்காவ்  
 (c) டால்ஸ்டாய் (d) வேர்ட்ஸ் வெர்த்
7. 'தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்
- (a) க. கைலாசபதி (b) ந. வானமாமலை  
 (c) கா. சிவத்தம்பி (d) ஆ. வேலுப்பிள்ளை
8. 'தமிழ் நாவல் இலக்கியம்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்
- (a) அகிலன் (b) சு. பாலச்சந்திரன்  
 (c) கைலாசபதி (d) தமிழண்ணல்

9. தமிழ்ப்புறப்பாடல்கள், ஹோமரின் காவியத்திற்கு அடிநிலையான இசைப் பாடல்களோடு ஒத்துள்ளன என்றவர்
- (a) எஸ். கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார்  
 (b) தமிழவன்  
 (c) பிச்சமூர்த்தி  
 (d) இனியன்
10. 'Tamil Heroic Poetry' எனும் தலைப்பில் முனைவர் பட்ட ஆராய்ச்சியினை மேற்கொண்டவர்
- (a) ச. அகத்தியலிங்கம் (b) தெ.பொ. மீ.  
 (c) சக்திவேல் (d) க. கைலாசபதி
11. 'பாரதி மறைவு முதல் மகாகவி' வரை என்ற நூலின் ஆசிரியர்
- (a) வா.ரா. (b) அ. மார்க்ஸ்  
 (c) பாரதிதாசன் (d) பாரதிபித்தன்
12. அரவாணிகளின் வாழ்க்கையை மையமாகக் கொண்ட சு. சமுத்திரத்தின் நாவல்
- (a) வேருக்கு நீர் (b) சத்திய வெள்ளம்  
 (c) அல்லி (d) வாடாமல்லி
13. 'உற்பத்திச் சக்திகளின் வளர்ச்சியால் ஏற்படுகின்ற மோதலின் பிரதிபலிப்பே பாட்டாளி வர்க்கத்தின் விஞ்ஞானக் கம்யூனிசம்' என மொழிந்தவர்
- (a) ரூசோ (b) டால்ஸ்டாய்  
 (c) பிளேட்டோ (d) எங்கெல்ஸ்



14. 'இலக்கியமொழி என்பது நாம் காணும் உலகை நமக்கு விசித்திரப்படுத்துகிறது' என்றவர்  
 (a) சகூர் (b) தெரிதா  
 (c) விக்டர் ஷ்க்ளாவ்ஸ்கி (d) ரெனிவல்லக்
15. உளவியல் பகுப்பாய்வு முறையில் பெண்ணியத்தை விளக்குவது  
 (a) பிரஞ்சுப் பெண்ணியத் திறனாய்வு  
 (b) அமெரிக்கப் பெண்ணியத் திறனாய்வு  
 (c) ரஷ்யப் பெண்ணியத் திறனாய்வு  
 (d) தீவிரவாதப் பெண்ணியத் திறனாய்வு
16. இரண்டாவது பாலினம் (The Second Sex 1949) என்ற நூலை எழுதியவர்  
 (a) விக்மோரியா (b) சய்மோன் தெ பெளவோ  
 (c) ஏஞ்சலின் (d) சாட்சோ
17. 'மொழியானது தொன்மங்களை உருவாக்கும் முயற்சியில் அமைந்த ஒன்றே' என மொழிந்தவர்  
 (a) பிராய்ட் (b) ஹெர்டர்  
 (c) சால்மன் (d) ரெனிடோ
18. 'Five Approaches of Literary Criticism' என்ற நூலின் ஆசிரியர்  
 (a) தாம்சன் (b) ரெய்டர்  
 (c) மில்லர் (d) வில்பர் ஸ்காட்
19. தொல்காப்பியர் உணர்த்தும் செய்யுள் உறுப்புகளின் எண்ணிக்கை  
 (a) 16 (b) 54  
 (c) 32 (d) 48

20. சொல்லுக்கும் பொருளுக்கும் உள்ள உறவுகளிலுள்ள மெய்ம்மைகளை விளக்கியவர்
- (a) சாகூர் (b) தெரிதா  
(c) கான்சின் (d) டொராட்டோ
21. 'நான் ஒரு பெண் போல எழுத விரும்புகிறேன்' என்றவர்
- (a) செல்லாக் (b) தெரிதா  
(c) அட்ரின் (d) பிளாங்கோ
22. தெரிதா குறித்த விவரணப்படத்தின் இயக்குனர்
- (a) டெய்லர் (b) அமி ஜேரிங் காப்மென்  
(c) விக்டர் (d) பிரடரிக்
23. 'சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள்' என்ற புதினத்தின் ஆசிரியர்
- (a) அகிலன் (b) கல்கி  
(c) நா. பார்த்தசாரதி (d) ஜெயகாந்தன்
24. வாசகனையும் வாசகம் மீதான அவன் எதிர் வினைகளையும் முக்கியப்படுத்தியவர்
- (a) டால்ஸ்டாய் (b) ஏங்கல்ஸ்  
(c) ரூசோ (d) ரோலர்பார்த்
25. 'பாரதியும் ஆங்கிலமும்' என்னும் நூலில் ஆசிரியர்
- (a) திரு.வி.க (b) திரவியம்  
(c) ம.பொ.சிவஞானம் (d) ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
26. பின்னைக் காலனியக் கொள்கையின் முக்கியத் திறனாய்வாளராக விளங்கியவர்
- (a) காயத்ரி (b) இலட்சுமி  
(c) சோபனா (d) மலர்மகள்

27. புலம்பெயர்ந்தோர் மத்தியிலிருந்து வெளிவந்த முதலாவது கவிதைத் தொகுப்பு
- (a) நாடோடிக் கவிதைகள்  
 (b) துருவச் சுவடுகள்  
 (c) அயல் மகரந்தங்கள்  
 (d) தேன்மழை
28. சங்கு, நத்தை என்பன
- (a) ஓரறிவு உயிர்கள் (b) மூவறிவு உயிர்கள்  
 (c) ஈரறிவு உயிர்கள் (d) நாலறிவு உயிர்கள்
29. தமிழில் பக்தி இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலகட்டத்தில் தோற்றம் பெற்ற கொள்கை
- (a) அநுகரணக்கொள்கை  
 (b) வெளிப்பாட்டுக் கொள்கை  
 (c) பயன்வழிக் கொள்கை  
 (d) விதிமுறைக் கொள்கை
30. ஒரு கவிதையைப் பெரிதும், சுவைப்பவர்களுடைய எண்ணிக்கையின் மிகுதியைக் கொண்டு அக்கவிதை மிகச் சிறந்ததென்று கொள்ள வேண்டும்' என்றவர்
- (a) ஷெல்லி (b) கீட்ஸ்  
 (c) லார்டு ஜெப்ரே (d) வேர்ட்ஸ் வெர்த்
31. இயலாமை மனநிலையினை வெளிப்படுத்தும் படைப்புகளைத் தந்தவர்
- (a) அகிலன் (b) ஜெயகாந்தன்  
 (c) மு. வ (d) நா. பார்த்த சாரதி

32. இனக்குழு வாழ்க்கை குறித்த 'இருபது வருஷங்கள்' என்ற நூலின் ஆசிரியர்

- (a) தி. ஜானகிராமன் (b) எஸ்.எம். கல்யாண சுந்தரம்  
(c) ஆ. மாதவையா (d) ஜெயகாந்தன்

33. அமைப்பியலில் அழகே செய்தி என்றவர்

- (a) லோத்மன் (b) ஜோன்ஸ்  
(c) முக்கரோவ்ஸ்கி (d) ஆபிரகாம் மாசுலோ

பகுதி ஆ (7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

34. (a) மரபுவழித் திறனாய்வு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) இலக்கிய வரலாற்றுப் பகுப்பு முறைகளை விவரி.

35. (a) மொழிக்கோட்பாட்டினை ஆய்ந்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) இலக்கியத்தில் வரலாறு காணும் தன்மைகளை எடுத்துரைக்க.

36. (a) ஒலிக்கோலம் என்பதனை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(b) சமுதாயத் திறனாய்வின் அடிப்படைகளை விளக்கியுரைக்க.

37. (a) இயங்கியல் பொருள் முதல்வாதம் குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(b) தாராளவாதப் பெண்ணியம் குறித்து விளக்குக.

38. (a) அமைப்பியல் திறனாய்வு முறையினை விரித்தெழுதுக.  
(அல்லது)  
(b) அகப்பாடல்களின் கட்டமைப்பு முறையினை ஆய்க.
39. (a) கனவின் மொழிவடிவத்தினைத் தொகுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) பனுவலும் வாசிப்பும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
40. (a) இரட்டைக்காலனி ஆதிக்கமும் பெண்ணிய அடக்குமுறையும் குறித்து விவரி.  
(அல்லது)  
(b) சூழல் தொகுப்பின் அடிப்படைக் கொள்கைகளைக் கட்டுரைக்க.
-

N-0467

Sub. Code

205124

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year – Second Semester

கல்வெட்டியல்

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(33 × 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

- மத்த விலாசப் பிரகடனம் பற்றிக் குறிப்பிடும் கல்வெட்டு  
\_\_\_\_\_.  
(a) கழுகுமலைக் கல்வெட்டு  
(b) மாமண்டூர்க் கல்வெட்டு  
(c) மாணூர்க் கல்வெட்டு  
(d) அரசச்சலூர்க் கல்வெட்டு
- செங்கல், மரம், உலோகமின்றி கல்லால் முதலில் கோயில் அமைத்தவன்  
(a) மகேந்திரவர்மன் (b) ராஜசிம்மன்  
(c) இராசராசன் (d) இராசேந்திரன்
- 'பாண்டியர் குழி' என்பதனோடு தொடர்புடையது \_\_\_\_\_.  
(a) அரசச்சலூர்க் கல்வெட்டு  
(b) மாணூர்க் கல்வெட்டு  
(c) தீர்த்தகிரிக் கல்வெட்டு  
(d) கழுகுமலைக் கல்வெட்டு

4. இந்திய அளவில், கிடைத்துள்ள செப்பேடுகளில் பழமை வாய்ந்தவை \_\_\_\_\_.
- (a) பள்ளன் கோயில் செப்பேடுகள்  
 (b) சிவகாசிச் செப்பேடுகள்  
 (c) வேள்விக்குடிச் செப்பேடுகள்  
 (d) சோகௌரா செப்பேடுகள்
5. பின்வருவனவற்றுள் கல்வெட்டுகளில் முதலில் அமைவது \_\_\_\_\_.
- (a) மன்னன் பெயர் (b) ஆட்சியாண்டு  
 (c) மெய்க்கீர்த்தி (d) ஓம்படைக் கிளவி
6. வட திராவிட மொழி \_\_\_\_\_.
- (a) தெலுங்கு (b) கன்னடம்  
 (c) கடபா (d) மால்தோ
7. ஓம்படைக்கிளவி எது பற்றியது?
- (a) போர் (b) கொடை  
 (c) மரபு (d) தீர்ப்பு
8. பிரகஸ்தி எதனோடு தொடர்புடையது?
- (a) மெய்க்கீர்த்தி (b) கொடை  
 (c) போர் (d) மரபு
9. பதினான்கு பாறைக் கல்வெட்டு யார் காலத்தியது?
- (a) இராசராசன் (b) அசோகர்  
 (c) இராசேந்திரன் (d) குலோத்துங்கன்
10. 'திருமடந்தையும் ஜெயமடந்தையும்' என்று தொடங்கும் மெய்க்கீர்த்தி உடையவன் \_\_\_\_\_.
- (a) முதலாம் ராஜராஜன்  
 (b) மூன்றாம் ராஜேந்திரன்  
 (c) விக்கிரம சோழன்  
 (d) சடையவர்மன் ஸ்ரீ வல்லபன்

11. பிந்துசாரருக்குப் பிறகு அரியணை ஏறியவன்  
 (a) சந்திரகுப்தன் (b) சமுத்திரகுப்தன்  
 (c) அசோகர் (d) மகிந்தன்
12. சிறிய லெய்டன் செப்பேடுகள் யார் காலத்தியவை ?  
 (a) குலோத்துங்கன் (b) சுந்தர பாண்டியன்  
 (c) இராசராசன் (d) இராசேந்திரன்
13. 'உதயேந்திரம் செப்பேடுகள்' - யார் பற்றியவை ?  
 (a) சுந்தரச் சோழன் (b) பராந்தக சோழன்  
 (c) இராசராசன் (d) முதல் இராசேந்திரன்
14. தேர்தல் முறை குறித்து முதன்முதலில் நமக்குக் கிடைக்கும் கல்வெட்டு \_\_\_\_\_.  
 (a) அரச்சலூர்க் கல்வெட்டு  
 (b) உத்திரமேரூர்க் கல்வெட்டு  
 (c) கழுகுமலைக் கல்வெட்டு  
 (d) மானூர்க் கல்வெட்டு
15. பிராமி எழுத்துகளின் வகைகள் \_\_\_\_\_.  
 (a) 2 (b) 3  
 (c) 4 (d) 5
16. பாண்டியர் காசுகள் குறித்து ஆராய்ந்தவர் \_\_\_\_\_.  
 (a) முனைவர் பர்னல் (b) எலியட்  
 (c) பிளீட் (d) இராபர்ட் சிவெல்
17. கொல்லம் ஆண்டு புழக்கத்தில் உள்ள பகுதி \_\_\_\_\_.  
 (a) இலங்கை (b) கர்நாடகா  
 (c) கேரளா (d) தமிழகம்



18. சக ஆண்டுடன் எத்தனை ஆண்டுகள் கூட்டினால் கி.பி. ஆண்டு கிடைக்கும்?
- (a) 50 (b) 56  
(c) 78 (d) 824
19. 'பாரிசாத மஞ்சரி' என்னும் கல்வெட்டு இலக்கியத்தை அச்சிட்டு வெளியிட்டவர் \_\_\_\_\_.
- (a) சேம்சு பிரின்செப் (b) டாக்டர் பியூலர்  
(c) பிளீட் (d) உல்சு துரைமகனார்
20. திருக்கோயிலூர் வட்டம் கீழ்வாலையில் கிடைத்த எழுத்து வடிவம் \_\_\_\_\_.
- (a) நாள் எழுத்து (b) ஆய எழுத்து  
(c) ஓவிய எழுத்து (d) இராசி எழுத்து
21. தமிழ்நாட்டுக் கல்வெட்டுகளில் காணும் உயிரெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை \_\_\_\_\_.
- (a) 10 (b) 12  
(c) 8 (d) 6
22. ஹரப்பா மொகஞ்சதாரோ உள்ள இடம் எது?
- (a) குஜராத் (b) பாகிஸ்தான்  
(c) கர்நாடகா (d) உத்திரப்பிரதேசம்
23. ஆதிச்ச நல்லூரில் முதலில் அகழாய்வு மேற்கொண்டவர்
- (a) டேல் (b) டாக்டர் சாகர்  
(c) ஹண்டர் (d) பானர்ஜி
24. சிந்துவெளி எழுத்துகளைச் சுமேரிய எழுத்துகள் என்று கூறியவர் \_\_\_\_\_.
- (a) டேல் (b) பி.கே. தாபர்  
(c) வீலர் (d) ஹண்டர்

25. வெங்கையா அவர்கள் மூலம் படித்துரைக்கப்பட்ட கல்வெட்டு \_\_\_\_\_.
- (a) மாங்குளம் கல்வெட்டு  
 (b) அர்ச்சலூர்க் கல்வெட்டு  
 (c) தீர்த்தகிரிக் கல்வெட்டு  
 (d) கழுகுமலைக் கல்வெட்டு
26. கிரேக்க நாணயங்கள் கிடைக்கப்பெற்ற அகழாய்வுப் பகுதி \_\_\_\_\_.
- (a) அழகன் குளம் (b) பூம்புகார்  
 (c) உறையூர் (d) கரூர்
27. கைலாசநாதர் ஆலயத்தில் காணும் கிரந்த எழுத்து வடிவங்கள் எத்தனை?
- (a) 2 (b) 4  
 (c) 3 (d) 5
28. இந்தியாவில் கிடைக்கும் மட்கல வகைகள் \_\_\_\_\_.
- (a) 2 (b) 4  
 (c) 5 (d) 3
29. யாருடைய செப்பேடுகளில் உள்ள முத்திரைகளில் கிரந்த எழுத்துக்கள் மட்டுமே காணப்படுகின்றன?
- (a) பாண்டியர் (b) சேரர்  
 (c) நாயக்கர் (d) சோழர்
30. புகழூர்க் கல்வெட்டுகளுடன் சேர மரபினரை இணைத்துக் கூறியவர் \_\_\_\_\_.
- (a) கே. சுப்ரமணிய ஐயர்  
 (b) ராபர்ட் சீவல்  
 (c) ஐராவதம் மகாதேவன்  
 (d) கிஸ்டியன் லாசன்

31. அரச்சலூரில் காணப்பெறும் கல்வெட்டுகளின் எண்ணிக்கை  
 (a) 3 (b) 4  
 (c) 2 (d) 5
32. மலையாள நாட்டில் கோலெழுத்து எனப்படுவது  
 (a) நெட்டெழுத்து (b) வட்டெழுத்து  
 (c) குற்றெழுத்து (d) பிராமி எழுத்து
33. திருமெய்யம் கல்வெட்டில் இடம்பெறுவது \_\_\_\_\_.  
 (a) மரபு (b) போர்  
 (c) இசை (d) வரி

**பகுதி ஆ**

(7 × 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (a) தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுகளின் சிறப்பை விவரி.  
 (அல்லது)  
 (b) கல்வெட்டுகள் எழுதும் முறையை விளக்குக.
35. (a) இந்தியக் கல்வெட்டுகளில் காணும் மொழிகள் குறித்து எழுதுக.  
 (அல்லது)  
 (b) தமிழ்க் கல்வெட்டின் அமைப்பு முறையை விவரி.
36. (a) அசோகர் கல்வெட்டு உணர்த்தும் செய்திகளை விளக்குக.  
 (அல்லது)  
 (b) செப்பேடுகளின் இன்றியமையாமையை எடுத்துரைக்க.
37. (a) ஆய்வு வெளியீடுகள் குறித்து எழுதுக.  
 (அல்லது)  
 (b) மேனாட்டாரின் தமிழகக் கல்வெட்டுப் பணிகளை விவரி.

38. (a) கல்வெட்டுகளால் அறியலாகும் காலம் பற்றிய செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) எழுத்து வடிவங்கள், வகைகள் குறித்து அறியலாகும் செய்திகள் யாவை?

39. (a) சிந்து சமவெளி எழுத்துகள் பற்றி விவரி.

(அல்லது)

(b) கரோஷ்டி எழுத்துமுறை குறித்து விளக்குக.

40. (a) கிரந்த வீழ்ச்சி, தமிழ் எழுத்து வளர்ச்சி குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(b) குறியீடுகள் பற்றிய ஆய்வுகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

N1054

COURSE CODE

205111

M.A. TAMIL DEGREE EXAMINATION, MAY 2024

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year - First Semester

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

(33 X 1 = 33)

பகுதி - A

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. 'ஆரியம்' என்ற சொல்லைப் பாரதியார் எந்த பொருளில் கையாளுகிறார்?  
(a) மேன்மை (b) இனம்  
(c) பெண்கள் (d) ஆற்றல்
2. 'பரமோளம்' என்ற சொல்லின் பொருள்  
(a) இசை (b) மௌனநிலை  
(c) இறையனுபவம் (d) பரவசம்
3. குடும்ப விளக்கு நூல் எத்தனை பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது?  
(a) 5 (b) 3  
(c) 4 (d) 2
4. கல்வி இல்லாத பெண்கள் எதைப் போன்றவர்கள்?  
(a) களர்நிலம் (b) உவர் நிலம்  
(c) புஞ்சை நிலம் (d) நஞ்சை நிலம்
5. நா. காமராசன் ஒரு -----கவிஞர் ஆவார்.  
(a) ஹைக்கூ (b) உருவகக் கவிஞர்  
(c) புதுக்கவிதை (d) கவியரசு

N1054

6. 'கறுப்பு மலர்கள்' கவிதைத் தொகுப்பினை வெளியிட்ட அரசியல் தலைவர் யார்?
- (a) கலைஞர் (b) எம்.ஜி. இராமச்சந்திரன்  
(c) மு.க. ஸ்டாலின் (d) ஆர். எம். வீரப்பன்
7. புகழ்பெற்ற தமிழ்க் கவிஞர் இ பரவலாக அறியப்படும் தமிழ்த் திரைப்படப் பாடலாசிரியர் யார்?
- (a) அறிவுமதி (b) நா. காமராசன்  
(c) தாமரை (d) பாரதியார்
8. 'இதயம்' கவிதை எவ்வகையைச் சார்ந்தது?
- (a) புதுக்கவிதை (b) சென்ரியூ  
(c) ஹைக்கூ (d) லிமைக்கூ
9. கிணற்றில் தூர்வாரும் உற்சவம் வருடத்திற்கு எத்தனை முறை நடைபெறும்?
- (a) ஒரு முறை (b) மூன்று முறை  
(c) இரண்டு முறை (d) நடப்பதில்லை
10. வேலைக்காரி திருடியதாகச் சந்தேகப்பட்ட பொருள் எது?
- (a) வெள்ளி டம்ளர் (b) வெள்ளிக் கிண்ணம்  
(c) வெள்ளித் தட்டு (d) எதுவுமில்லை

N1054

11. 'ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப் பாலும்' கவிதையை எழுதியவர்
- (a) நா. முத்துக்குமார் (b) அறிவுமதி  
(c) தாமரை (d) தமிழன்பன்
12. 'அறிவுமதியின்' பெயரில் அறிவு என்பது யாருடைய பெயர்?
- (a) நண்பன் (b) தகப்பன்  
(c) சகோதரன் (d) இயற்பெயர்
13. இந்தச் சமுதாயத்தை ஆட்டிப்படைக்கும் கோரப்பிசாசுகள் எவை?
- (a) போலி வழிபாடு, சாமியார் (b) பணம், ஜாதி  
(c) வறுமை, பணம் (d) ஜாதி, மூடநம்பிக்கை
14. 'வேலைக்காரி' நாடகத்தில் இடம்பெறும் வேலைக்காரியின் பெயர்
- (a) சரசா (b) அமிர்தம்  
(c) குப்பி (d) சொக்கன்
15. காவல் அதிகாரி ஏன் தாத்தாவைப் பிடித்து வைக்கிறார்?
- (a) பணத்திற்காக (b) இளம் மனைவிக்காக  
(c) இளைஞனுக்காக (d) சண்டையிட்டதற்காக

N1054

16. 'கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும்'- சிறுகதை வெளிவந்த ஆண்டு
- (a) 1942 (b) 1943  
(c) 1950 (d) 1940
17. 'கடவுளும் கந்தசாமி பிள்ளையும்'- சிறுகதை வெளிவந்த இதழின் பெயர்
- (a) கலைமகள் (b) வானம்பாடி  
(c) விருட்சம் (d) தமிழ்ப் பொறில்
18. 'சிலிர்ப்பு' சிறுகதையில் இடம்பெறும் மாமாவின் பெயர்
- (a) பிச்சு (b) கிருபணன்  
(c) அம்பி (d) பிச்சுமணி
19. காமாஷியை எவ்வாறு அழைப்பார்கள்?
- (a) குஞ்சு (b) காமாஷி  
(c) பாப்பா (d) அம்மு
20. டைரி தயாரிக்கும் தொழிலுக்கான சீசன் மாதங்கள்
- (a) ஜனவரி - மே (b) ஜூலை - நவம்பர்  
(c) ஆகஸ்ட் - டிசம்பர் (d) ஜூன் - நவம்பர்

N1054



21. 'நப்பின்னை' என்ற புனைபெயரில் பெண் சமூகவியல் பற்றிப் பேசியவர்
- (a) ரா. வெங்கடேஷ் (b) வைரமுத்து  
(c) குரியகாந்தன் (d) ஜெயகாந்தன்
22. சி.பி தமிழ் இணைய இதழை உருவாக்கியவர்
- (a) ஜெயகாந்தன் (b) ரா. வெங்கடேஷ்  
(c) அசோகபித்தன் (d) ஜானகிராமன்
23. ஆந்திரதேசத்தின் தேசத்திற்குரிய அழகு தேவதையின் லட்சணம் கொண்ட பெண்
- (a) சென்னா தேவி (b) மங்கத்தாயாரு அம்மாள்  
(c) ராட்சதி பெண் (d) கம்ம இனப்பெண்
24. சென்னாதேவி என்ற மிக அழகிய பெண்ணின் காரணமாக எழுதப்பட்ட நாவல்
- (a) கோபல்லபுரத்து மக்கள் (b) அந்தமான் நாயக்கர்  
(c) கோபல்ல கிராமம் (d) தொட்டாள் சிணுங்கி
25. பாகீரதியின் கணவன் யார்?
- (a) ரகுபதி அய்யர் (b) அந்தோணி  
(c) மருது (d) யாருமில்லை

N1054

26. 'சிறை' புதினத்தின் முதன்மைப் பாத்திரம்
- (a) பாகீரதி (b) அந்தோணி  
(c) தெய்வம் (d) ரகுபதி அய்யர்
27. பாகீரதி எந்தப் புராணப் பாத்திரத்துடன் ஒப்பிடப்படுகிறான்?
- (a) சூர்ப்பனகை (b) சீதை  
(c) அகலிகை (d) திரௌபதி
28. திருமுருகாற்றுப் படைக்கும், திருப்புகழுக்குமான திறனாய்வு நூல் எது?
- (a) பெண்ணின் பெருமை (b) முருகன் அல்லது அழகு  
(c) தமிழ்த் தென்றல் (d) முருகன் அருள்வேட்டல்
29. 'முருகு' என்பதன் பொருள்
- (a) மதி (b) கடவுள்  
(c) அழகு (d) மொழி
30. 'அகம், புறம்' அனுபவத் தொடர் எந்த இதழில் வெளிவந்தது?
- (a) குமுதம் (b) ஆனந்த விகடன்  
(c) கல்கி (d) மங்கையர் மலர்

N1054

31. 'அகம், புறம்' இக்கால இலக்கியத்துள் எவ்வகை?
- (a) கட்டுரை (b) கவிதை  
(c) புதினங்கள் (d) சிறுகதைத் தொகுப்பு
32. 'குரபன்மண்' என்பதன் பொருள்
- (a) ஆணவம் (b) சன்மன்  
(c) மாயை (d) இச்சா சக்தி
33. சிறுகதை எழுத்தாளர்களுள் அதிக வசீகரம் கொண்டவர்
- (a) புதுமைப் பித்தன் (b) தி. ஜானகிராமன்  
(c) ஜெயகாந்தன் (d) சூரியகாந்தன்

பகுதி - B

(7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (a) 'நாட்டு வணக்கம்' - கவிதையின் பொருள் தருக.  
(அல்லது)  
(b) 'நல்ல குடும்பம் பல்கலைக்கழகம்' - என்ற கருத்தைக் குடும்பவிளக்கின் வழி நிறுவுக.
35. (a) புறக்கணிப்பாளர்களைக் கருத்தில் கொண்டு எழுதப்பட்ட 'கருப்பு மலர்கள்' நூலை விரித்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) கவிஞர் 'அறிவுமதி' யின் படைப்புகளை எடுத்துரைத்து, சான்றாக 'இதயம்' கவிதையின் பொருள் ஆழத்தைக் கூறுக.
36. (a) 'ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்' - கவிதையினை விளக்கியுரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) 'வேலைக்காரி' நாடகம் வெளிப்படுத்தும் சமுதாயச் சிந்தனையைக் கட்டுரைக்க.
37. (a) 'ஜெயகாந்தன் - நினைக்கப்படும்' - பா. ஜெயப்பிரகாசத்தின் கூற்றினை எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) 'கடவுளை ஏன் கதையினுள் கொண்டுவந்தார் புதுமைப்பித்தன்' - ஆய்வு செய்க
38. (a) சிலிர்ப்பு - சிறுகதையில் வெளிப்படும் மாணுட நேயத்தை எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) வைரமுத்துவின் சிறுகதை ஒன்றினை மதிப்பிடுக.
39. (a) 'கோபல்ல கிராமம்' - ஒரு வரலாற்றுக்கதை ∴ நாட்டுப்புறக் கதை - ஆய்ந்து நிறுவுக.  
(அல்லது)  
(b) பாகீரதி, அந்தோணி, ரகுபதி அய்யர் - பாத்திரப்படைப்பைத் திறனாய்வு செய்க.
40. (a) 'உறுதியும் நோன்பும்' - என்ற கட்டுரையைச் சுருக்கி வரைக.  
(அல்லது)  
(b) 'The Journey It Self is my Home' என்று பாஷோ கூறிய வார்த்தையின் தெளிவான 'அகம் புறம்' கட்டுரை எவ்வாறு தெளிவு படுத்துகிறது? விளக்குக.

N1054

N1055

COURSE CODE

205112

M.A. TAMIL DEGREE EXAMINATION, MAY 2024

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year - First Semester

அற இலக்கியங்களும் - சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

(33 X 1 = 33)

பகுதி - A

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. தானமும் தனமும் எப்பொழுது இல்லாமல் போகும்?  
(a) மழை இல்லையானால்  
(b) அறம் அற்றுப் போனால்  
(c) மனித நேயம் இல்லையானால்  
(d) இரக்கம் அற்றுப்போனால்
2. உலகத்து வாழும் உயிர்களுக்கு அமிர்தம் எது?  
(a) மழை  
(b) நீர்  
(c) தனம்  
(d) உணவு
3. உலகம் எதை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கிறது?  
(a) அகரம்  
(b) மழை  
(c) கடவுள்  
(d) அறிவு
4. அஞ்சாமை, அறிவுடைமை, ஈகை, ஊக்கமுடைமை இந்த நான்கு பண்புகளும் யாருடைய இயல்பு?  
(a) மக்கள்  
(b) அரசன்  
(c) இறைவன்  
(d) நீதி
5. அழிவு இல்லாத சிறந்த செல்வம் எது?  
(a) நூல்கள்  
(b) நிலம்  
(c) கல்வி  
(d) வீரம்

N1055

6. மாதர் அணியும் ஆடை எதைப் போன்றது?

- (a) முகபடாம்
- (c) நாணம்

- (b) பஞ்சு
- (d) சேனை

7. கண்டவரின் உயிரை உண்ணும் தோற்றமுடையது எது?

- (a) புருவம்
- (c) இதழ்கள்

- (b) கண்கள்
- (d) கொங்கைகள்

8. எந்த விலங்கினம் போன்றவரின் நட்பை விலக்க வேண்டும்?

- (a) புலி
- (c) யானை

- (b) சிங்கம்
- (d) நரி

9. எவ்வகை மரங்களை மேன்மக்களுக்கு உவமை கூறுகிறது நாலடியார்?

- (a) கருவேல மரங்கள்
- (c) முள்மரங்கள்

- (b) பனை மரங்கள்
- (d) முருங்கை மரங்கள்

10. நாலடியாரின் சிறப்புப் பெயர்

- (a) வேளாண் வேதம்
- (c) நன்னூல்

- (b) வெற்றி வேற்கை
- (d) திராவிட வேதம்

N1055

11. பழமொழி நானூற்றின் ஆசிரியர் யார்?

- (a) பதுமனார்  
(c) ஓளவையார்

- (b) முன்னுறை அரையனார்  
(d) பெருவாயின் முள்ளியார்

12. பழமொழி நானூறு ----- பாடல்களைக் கொண்டது.

- (a) 401  
(c) 399

- (b) 400  
(d) 402

13. ஆற்றில் தண்ணீர் ஓடவில்லை என்றால் அந்த ஆறு எதன் மூலம் தண்ணீர் கொடுக்கும்.

- (a) ஊற்று  
(c) பற்றுக்கோடு

- (b) கசிவு  
(d) கண்

14. "சாதி இரண்டொழிய வேறில்லை சாற்றுங்கால் நீதி வழுவா நெறிமுறையின்" இவ்வடிகள் இடம் பெறும் நூல்

- (a) ஆத்திச்சூடி  
(c) முதுரை

- (b) நல்வழி  
(d) கொன்றை வேந்தன்

15. செல்வம் இல்லாதவனை யாலெரல்லாம் விரும்பமாட்டார்கள்?

- (a) மனைவி  
(c) தாய்

- (b) மக்கள்  
(d) அனைவரும்

N1055

16. 'இன்னா தன்' என்று மொத்தம் எத்தனை கருத்துக்கள் இன்னா நாற்பதில் சொல்லப்படுகிறது?

- (a) 164  
(c) 140

- (b) 40  
(d) 160

17. இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது ஆகிய நூல்கள் எவ்வாறு போற்றப்படுகின்றன?

- (a) இரட்டை அறநூல்கள்  
(c) இரட்டை நூல்கள்

- (b) இரட்டைச் சமணநூல்கள்  
(d) பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள்

18. நன்மை தரும் இனிய கருத்துக்களை நாற்பது பாடல்களில் தொகுத்துரைப்பதால் ----- எனப் பெயர்பெற்றது.

- (a) இன்னா நாற்பது  
(c) பேரிலக்கியம்

- (b) சிற்றிலக்கியம்  
(d) இனியவை நாற்பது

19. இனியவை நாற்பதில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை

- (a) 40  
(c) 74

- (b) 32  
(d) 41

20. காரைக்கால் அம்மையாரின் இயற்பெயர்

- (a) புனிதவதியார்  
(c) பேய் வடிவுடையார்

- (b) சிவகாம சுந்தரி  
(d) மங்கையற்கரசி

N1055

21. தாண்டகவேந்தர் என்று அழைக்கப்படுபவர்

- (a) திருமங்கையாழ்வார்
- (c) பெரியாழ்வார்

- (b) திருநாவுக்கரசர்
- (d) மாணிக்கவாசகர்

22. 'ஐந்தாம் வேதம்' என்று அழைக்கப்படுவது எது?

- (a) நாலடியார்
- (c) தேவாரம்

- (b) நால்வகை வேதங்கள்
- (d) நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தம்

23. நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தத்தைத் தொகுத்துக் கூறியவர் யார்?

- (a) வியாக்கியான சக்கரவர்த்தி
- (c) நாதமுனிகள்

- (b) பெரிய வாச்சான் பிள்ளை
- (d) நம்மாழ்வார்

24. எவருடைய பாடல்களில் சிற்றிலக்கிய அமைப்புகள் காணப்படுகின்றன?

- (a) தாயுமானவர்
- (c) வள்ளலார்

- (b) குணங்குடியார்
- (d) பட்டினத்தார்

25. "அடக்க தாம் மாய ஐம்பொறியை கட்டிப் படிக்கப் படிப்பெனக்குப் பகராய்" – என்று இறைவனிடம் இறைஞ்சியவர்

- (a) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு
- (c) நம்மாழ்வார்

- (b) பட்டினத்தார்
- (d) சிவஞானியார்

N1055



26. புத்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறும் நூல்

- (a) ஜீவ ஜோதி
- (c) நவஜோதி

- (b) ஆசிய ஜோதி
- (d) ஜீவன் ஜோதி

27. ஒருவர் செய்யக் கூடாதது

- (a) நல்வினை
- (c) பிறவினை

- (b) தீவினை
- (d) தன்வினை

28. 'கருப்பூரம் நாறுமோ கமலப் பூ நாறுமோ' என்ற பாசுரத்தைப் பாடியவர்

- (a) நம்மாழ்வார்
- (c) பெரியாழ்வார்

- (b) ஆண்டாள்
- (d) குலசேகர ஆழ்வார்

29. இராமனுக்குத் தாலாட்டுப் பாடியவர் யார்

- (a) பெரியாழ்வார்
- (c) திருமங்கை ஆழ்வார்

- (b) குலசேகர ஆழ்வார்
- (d) ஆண்டாள்

30. 'மும்மணிக் கோவை' யின் ஆசிரியர் யார்?

- (a) பட்டணத்துப் பிள்ளையார்
- (c) மஸ்தான் சாகிபு

- (b) தாயுமானவர்
- (d) விநாயகப் பிள்ளை

N1055

31. வந்திக் கண்டாய், சிந்திக் கண்டாய் என்னும் புதுமையான தொடர்கள் எந்த நூலில் காணப்படுகின்றன?
- (a)மும்மணிக் கோவை (b)திருமந்திரம்  
(c)ஆசிய ஜோதி (d)பராபரக் கண்ணி
32. ஆழ்வார்களைப் போன்று காதல் துறைகளின் வாயிலாக உயர்ந்த உண்மைகளை உலகுக்கு உணர்த்தியவர்
- (a)தாயுமானவர் (b)வள்ளலார்  
(c)பட்டினத்தார் (d)சிவஞானியார்
33. மெய்ஞ்ஞானத்தின் அடிப்படை
- (a)தன்னையறிதல் (b)பேரின்பம்  
(c)நிலையாமை (d)ஞானநெறி

பகுதி - B

(7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (a) நீத்தார் பெருமை குறித்து வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?  
(அல்லது)  
(b) மன்னர் மாண்புகளாக வள்ளுவர் கூறுவன யாவை?
35. (a) தகையணங்குறுத்தல் அதிகாரம் தரும் அகச் செய்திகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(b) மனம் பொருந்தாத நட்பு தரும் துன்பத்தை நாலடியார் வழி விளக்குக.
36. (a) அறிவுடையோரே எல்லோரையும் விடச் சிறந்தவர்கள் என்பதைப் பழமொழி வழி ஆய்க.  
(அல்லது)  
(b) நல்வழி மூலம் ஓளவை கூறும் அறக் கருத்துக்களை விளக்குக.
37. (a) இன்னாநாற்பது கூறும் அறக்கருத்துக்களை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.  
(அல்லது)  
(b) நும்பாடப் பகுதியிலுள்ள இனியவை நாற்பது கூறும் இனியவைகளைத்
38. (a) இறைவனின் பெருமையும் சிறப்பும் குறித்த காரைக்கால் அம்மையாரின் பக்தி அனுபவத்தை எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(b) 'இன்பமும் தன்பமும் இல்லாதவன் இறைவன்' – என்னும் கூற்றைச் சிவபுராணம் வழி ஆய்க.
39. (a) தரும் செய்தியைத் திரிமூலர் எங்ஙனம் விளக்குகின்றார்?  
(அல்லது)  
(b) ஆனந்த நிலையை அடையும் வழியைத் தாயுமானவர் பாடல்கள் வழி விரித்துரைக்க.
40. (a) சித்தார்த்தன் துறவு மேற்கொண்ட விதத்தை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(b) எதனால் அமுததாகக் குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு இறைவனிடம் கூறுகிறார்.

N1055

N1056

COURSE CODE

205113

M.A. TAMIL DEGREE EXAMINATION, MAY 2024

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year - First Semester

இலக்கணம்-1 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணம்  
(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

(33 X 1 = 33)

பகுதி - A

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. தானும் இயங்கித் தனி மெய்களையும் இயக்கும் சிறப்புடைய எழுத்து எது?  
(a) அகரம் (b) ககாரம்  
(c) சகாரம் (d) னகாரம்
2. ஈரள பிசைக்கும் எழுத்து எது?  
(a) குற்றெழுத்து (b) நெட்டெழுத்து  
(c) வல்லெழுத்து (d) மெல்லெழுத்து
3. தொல்காப்பியர் சுட்டுட' என்கிற ஒகரத் தியற்கை எது?  
(a) அரையளபு குறுகல் (b) மூவளபிசைத்தல்  
(c) புள்ளியொடு நிறறல் (d) உட்பெறு புள்ளி பெறுதல்
4. டறலள என்னும் புள்ளி முன்னர் மயங்கும் எழுத்துக்கள் யாவை?  
(a) கசப (b) கசட  
(c) கசத (d) கசற
5. குற்றியலிகரத்தில் யாவென் சினைமிசை உரையசைக் கிளவி எதனை ஊர்ந்து வரும்?  
(a) சகரம் (b) மகரம்  
(c) பகரம் (d) தகரம்

N1056

6. ஓரெழுத்து ஒருமொழி ஆகாதவை எவை?

- (a) குற்றெழுத்துகள்
- (c) சுட்டெழுத்துகள்

- (b) நெட்டெழுத்துகள்
- (d) வினாவெழுத்துகள்

7. ஐகாரத்திற்கான எழுத்துப் போலிகள் யாவை?

- (a) அகரஉகரம்
- (c) அகரஎகரம்

- (b) அகரஇகரம்
- (d) அகரஓகரம்

8. எல்லா உயிரொடும் மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துகள் யாவை?

- (a) கதடபம
- (c) கதயபம

- (b) கசதபம
- (d) கதநபம

9. தானே ஈறாவதன்றி மெய்யொடு இயைந்து ஈறாகாத எழுத்து எது?

- (a) இ
- (c) ஏ

- (b) உ
- (d) ஓ

10. அங்காந்தியலும் எழுத்துகள் யாவை?

- (a) அஆ
- (c) உஊ

- (b) இஈ
- (d) ஏஐ

N1056

11. நுனிநா அணரி அண்ணம் வருடப் பிறக்கும் எழுத்துகள் யாவை?

- (a) றன  
(c) லள

- (b) ரழ  
(d) பம

12. மெய்பிறிதாதலுக்குரிய சான்று எது?

- (a) யானைக்கோடு  
(c) குவளைமலர்

- (b) மரவேர்  
(d) பொற்குடம்

13. பன்னிரண்டுகண் என்பதில் அடையாக அமைந்துவருவது எது?

- (a) உம்மைத்தொகை  
(c) பண்புத்தொகை

- (b) வினைத்தொகை  
(d) அன்மொழித்தொகை

14. கசதக்கள் வருமொழியாக வருமிடத்து தன் மெய் திரிந்து வருந ஆகும் சாரியை எது?

- (a) இன்  
(c) அம்

- (b) ஆன்  
(d) ஒன்

15. கான் என்னும் சாரியை பெறும் நெட்டெழுத்துகள் யாவை?

- (a) ஆஒள  
(c) ஐஒள

- (b) ஏஒள  
(d) ஊஒள

N1056

16. எழுத்தோரன்ன பொருள்தெரி புணர்ச்சிகுரிய சான்று எது?

(a) மரவடி

(c) எவருங்குழி

(b) குன்றேறாமா

(d) புளியங்கோடு

17. லன என்னும் புள்ளி முன்னர் முறையே எந்த எழுத்துகள் வந்தால் றன ஆகும்?

(a) தம

(c) தந

(b) தட

(d) தண

18. யாவென் வினாவின் ஐயென் இறுதி எது?

(a) ஆண்டை

(c) ஊண்டை

(b) ஈ ண்டை

(d) யாண்டை

19. குற்றியலுகர அளவுப்பெயர் குறை என்னும் சொல்லொடு புணரும்வழி பெறும் சாரியை எது?

(a) இன்

(c) வற்று

(b) அம்

(d) அத்து

20. உருபேற்கும் நிலையில் ஒன் சாரியை பெறும் ஈறு எது?

(a) ஓகரம்

(c) உகரம்

(b) ஓகாரம்

(d) ஊகாரம்

N1056

21. ஐயும் மெய்யும் கெட்ட இறுதி இயல்பில் திரிபின்றி வற்றுப் பெற்று முடிவது எது?
- (a)சுட்டு முதல் ஐகாரம்  
(b)சுட்டு முதல் உகரம்  
(c)சுட்டு முதல் வகரம்  
(d)சுட்டு முதல் னகரம்
22. அத்தும் இன்னும் உறழத் தோன்றும் மொழிகள் யாவை?
- (a)அழன் புழன்  
(b)தான் யான்  
(c)தாம் யாம்  
(d)எல்லாரும் எல்லீரும்
23. உருபேற்குங்கால் இன்பெறாது இனவொற்று மிகும் மொழி எது?
- (a)வன்தொடர் மொழி  
(b)மென்தொடர் மொழி  
(c)இடைத்தொடர் மொழி  
(d)உயிர்த்தொடர் மொழி
24. எப்பெயர் முன்னர் ஏழன் உருபிற்கு சாரியைக்கிளவி இயற்கையுமாகும்?
- (a)திசைப் பெயர்  
(b)அளவுப் பெயர்  
(c)நிறைப் பெயர்  
(d)எண்ணுப் பெயர்
25. வல்லெழுத்து மிக்கு வந்துள்ள அகர ஈற்று வினையெஞ்சு கிளவிக்குரிய சான்று எது?
- (a)புலிபோலக் கொன்றான்  
(b)கொள்ளெனக் கொண்டான்  
(c)உணக்கொண்டான்  
(d)ஆங்கக் கொண்டான்

N1056

26. அம் சாரியை பெறும் மரப்பெயர் எது?

- (a) உதி மரம்  
(c) மா மரம்

- (b) புளி மரம்  
(d) யா மரம்

27. மரப்பெயராகவும் விலங்கின் பெயராகவும் வரும் ஏகாரச் சொல் எது?

- (a) ஏ  
(c) சே

- (b) வே  
(d) எதுவுமில்லை

28. அம்மொடு சிவனும் ஐகார ஈற்று மரப்பெயர் எது?

- (a) விசை  
(c) நமை

- (b) ஞெமை  
(d) ஆவிரை

29. இல்ல மரப்பெயர் வல்லெழுத்து வரும்வழி எங்ஙனம் புணரும்?

- (a) வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்  
(c) மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்

- (b) சாரியை பெறும்  
(d) இயல்பாக முடியும்

30. வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கண் அக்குச் சாரியை பெற்று முடியும் மகர

- (a) ஈம் உரும்  
(c) கம், உரும்

- (b) ஈம் கம்  
(d) ஈம் செம்

N1056



31. காழ்வயின் வலிக்கும் ரகர ஈற்றுப் பெயர் எது?

- (a) ஆர்  
(c) சார்

- (b) வெதிர்  
(d) பீர்

32. ஒற்றிடை இனமிகா மொழி எது?

- (a) யாடு  
(c) நாகு

- (b) முயிறு  
(d) எதுவுமில்லை

33. பத்து என்பதன் முன் நிறைப்பெயரும் அளவுப்பெயரும் புணரும் வழி பெறும் சாரியை எது?

- (a) இன்  
(c) அத்து

- (b) வற்று  
(d) அன்

பகுதி - B

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

(7 X 6 = 42)

34. (a) எழுத்துகளின் அளவு வரைறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) மெய்யெழுத்துகள் தம்முள் மயங்குமாற்றை எடுத்துரைக்க

35. (a) சார்பெழுத்துகள் தனிமொழியிலும் புணர்மொழியிலும் பயிலுமாற்றை விவரி.

(அல்லது)

(b) மொழி முதல் எழுத்துகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

36. (a) மெய்யெழுத்துகளின் பிறப்பு முயற்சியைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) புணர்ச்சிக்குரிய இருமொழிகளின் இயல்புகளை விவரி

37. (a) எழுத்துச் சாரியைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தொகை மரபு கூட்டும் உயிரீறு, மெய்யீறுகளின் பொதுப்புணர்ச்சியை எடுத்துரைக்க.

38. (a) மெய்யீறுகள் உருபேற்குமாற்றை உருபியல் கொண்டு கட்டுரைக்க.

(அல்லது)

(b) முற்றுக்கர, குற்றுகர ஈறுகள் உருபேற்குமாற்றை உருபியல்வழி விவரி.

39. (a) இகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி விதிகளைத் தொகுத்துரைக்க

(அல்லது)

(b) ஐகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியிலக்கணத்தை எடுத்துரைக்க

40. (a) மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி குறித்து விவரி

(அல்லது)

(b) தொண்ணூறு, தொள்ளாயிரம் என்னும் எண்ணுப்பெயர்களின் புணர்ச்சி இலக்கணத்தை விளக்குக..

N1056

N1057

COURSE CODE

205114

M.A. TAMIL DEGREE EXAMINATION, MAY 2024

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

First Year - First Semester

இலக்கியத்திறனாய்வியல்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

(33 X 1 = 33)

பகுதி - A

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. திறனாய்வாளனுக்குரிய அறிவியல் பார்வையின் கூறுகள் எத்தனை?  
(a) 6 (b) 5  
(c) 7 (d) 7
2. நல்ல திறனாய்வாளன் இலக்கியத்தைத் தேர்வு செய்யும் பண்புகளின் ஒன்று  
(a) நடுவு நிலைமை (b) அனுபவம்  
(c) இலக்கிய மதிப்பு (d) தற்சார்பு
3. இலக்கியங்கள் தனித்த குணங்களையுடையவை என்று கூறியவர்கள்  
(a) ரெனிவெல்லக், ஆஸ்டின் வாரன் (b) மேத்யூ அர்னால்டு  
(c) வால்டர் பேட்டர் (d) ஹட்சன்
4. திறனாய்வுக்குரிய நூல்களுக்கு உரைவரையும் பணி செய்த தொண்டன்  
(a) ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் (b) சி.சு. செல்லப்பா  
(c) உ. வே. சாமிநாதய்யர் (d) ஆறுமுக நாவலர்
5. திறனாய்வு என்ற சொல்லிற்கு இணையாக வழங்கும் வேறொரு சொல்  
(a) விமர்சனம் (b) ஆய்வுரை  
(c) மதிப்புரை (d) தெளிவுரை

N1057

6. “குறிப்பிட்ட ஓர் இலக்கியத்தைச் சில வரையறைகளைக் கொண்டு விளக்குவதற்குத் திறனாய்வு பயன்படுத்தப் படுகிறது” என்று கூறியவர்
- (a) உ. வே. சாமிநாதய்யர் (b) தி.சு. நடராசன்  
(c) சி.சு. செல்லப்பர் (d) ஹட்சன்
7. மதிப்பீட்டுத் திறனாய்வில் காணப்படும் படிநிலைகள் எத்தனை?
- (a) 5 (b) 4  
(c) 3 (d) 2
8. திறனாய்வாளன் முதலில் யார்?
- (a) படைப்பாளி (b) வாசகன்  
(c) அறிஞன் (d) ஆய்வாளன்
9. ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வில் எவற்றை ஒப்பிடலாம்?
- (a) ஒரே மொழியில் எழுந்த பாடல்களையே, வெவ்வேறு மொழி இலக்கியங்கள், இலக்கணங்களையோ ஒப்பிடலாம். (b) ஓர் இலக்கியத்தின் சிறு கூறு: இன்னொரு இலக்கியத்தின் சிறுகூறுடன் ஒப்பிடலாம்  
(c) வெவ்வேறு கால கட்டங்களில் எழுந்த நூல்களை ஒப்பிடலாம் (d) இவை அனைத்தும்
10. ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வின் வித்துக்களைத் தூவியவர்
- (a) ஜி.யூ போப் (b) ரெனிவெல்லக்  
(c) ஆஸ்டின் (d) க. கைலாசபதி

N1057

11. ஒப்பிட்டு முறை திறனாய்வு எந்த நாட்டில் தொடங்கியது

- (a) அமெரிக்கா
- (c) இத்தாலி

- (b) பிரான்ஸ்
- (d) கிரேக்கம்

12. தமிழில் பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வுக்குரியதாக மிகுதியும் பேசப்பட்ட இலக்கியம் எது?

- (a) சங்க இலக்கியம்
- (c) கம்பராமாயணம்

- (b) பாரதியார் கவிதைகள்
- (d) வான்மீகி இராமாயணம்

13. கற்பனை மனிதப்பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு உதவுவதாகக் கூறியவர்

- (a) ஆபர் கிராம்பி
- (c) மு. வரதராசனார்

- (b) பாரதிதாசன்
- (d) ரெனி வெல்லக்

14. கவிதைப் படைப்பின் அடிப்படைக் கூறு

- (a) ஓசை நயம்
- (c) உணர்ச்சி

- (b) கற்பனை
- (d) சொல் வளம்

15. கற்பனையின் அடிப்படை எது?

- (a) கனவு
- (c) மனம்

- (b) உணர்ச்சி
- (d) மகிழ்ச்சி

N1057

16. எந்த காலகட்டத்தில் கற்பனை மனித வாழ்வை விட்டு விலகியது?

- (a) சிற்றிலக்கிய காலம்
- (c) கவிதை இலக்கியக் காலம்

- (b) பக்தி இலக்கியக் காலம்
- (d) சங்கம் மறுவியக் காலம்

17. மனிதனை இயங்கச் செய்யும் இரு கூறுகள் எவை?

- (a) கற்பனையும் உணர்ச்சியும்
- (c) இலக்கியமும் கற்பனையும்

- (b) அறிவும் உணர்ச்சியும்
- (d) கனவும் கற்பனையும்

18. இலக்கியத்திற்கு பொருத்தமான உணர்ச்சிகள்

- (a) இலக்கியம் உணர்த்தும் உணர்ச்சிகள்
- (c) அறிவு கலந்த உணர்ச்சிகள்

- (b) தகுதியான ஆற்றல் மிக்க உணர்ச்சி
- (d) கற்பனையுடனான உணர்ச்சிகள்

19. இலக்கியத்தின் பயன்

- (a) மனித அறிவைப் பண்படுத்தல்
- (c) உணர்ச்சி

- (b) கனவிலி மனம்
- (d) சமநிலை உணர்ச்சி

20. தோல்காப்பியர் கூறும் மெய்ப்பாடுகள்

- (a) 8
- (c) 32

- (b) 9
- (d) 4

N1057

21. 'ஓர் இலக்கியப் படைப்பின் அனைத்துக் கூறுகளும் ஒருமுகமாக இயங்கி முழுமை பெறுதலே வடிவம்' என்று கூறியவர்
- (a) மு. வரதராசனார் (b) தா. ஏ. ஞானமூர்த்தி  
(c) தமிழண்ணல் (d) சு. பாலச்சந்திரன்
22. குறிப்பிட்ட நூலின் கட்டமைப்புக் கூறுகளுடன் இலக்கிய உத்திகள் இணைந்திருக்கின்ற தொகுதியைக் குறிக்க ----- என்ற சொல் பயன்படுத்தப் படுகிறது
- (a) உருவம் (b) வடிவம்  
(c) அமைப்பு (d) கட்டமைப்பு
23. இலக்கியப் படைப்பின் வடிவம் எத்தனை வகைப்படும்
- (a) 2 (b) 4  
(c) 6 (d) 3
24. கவிதைக்கு முதன்மையானவர்
- (a) மோனை (b) அடி  
(c) எதுகை (d) சந்தம்
25. அறநெறிக் கொள்கைகளின் வளர்ச்சியில் மூன்று படி நிலைகள் உள்ளதாகக் கூறுபவர்
- (a) க. த. திருநாவுக்கரசு (b) க. நூ. சுப்பிரமணியம்  
(c) தமிழண்ணல் (d) சி. சு. செல்லப்பா

N1057

26. இலக்கியங்களை அணுகும் முறைகளுள் மிக இன்றியமையாத அணுகுமுறை எது?

- (a) சமூகவியல் அணுகுமுறை  
(c) உளவியல் அணுகுமுறை

- (b) அறிவியல் அணுகுமுறை  
(d) உருவவியல் அணுகுமுறை

27. உளவியல் துறையினை வளர்த்து உருவாக்கியவர்

- (a) குஸ்தப் யூங்  
(c) ஷெல்லி

- (b) சிக்மண்ட் ப்ராய்டு  
(d) மார்ட்டின் ராஜா

28. முதியோர் உளவியல் கூறு எது?

- (a) அனுசரித்தல்  
(c) சிக்கலான மனநிலை

- (b) எதிர்த்தல்  
(d) பதட்டம்

29. மனித வாழ்க்கை பற்றிய ஆராய்ச்சி என்பது இலக்கியத்தில்

- (a) உணர்ச்சி  
(c) உளவியல்

- (b) சமூகம்  
(d) நடப்பியல்

30. இறுக்கமான மரபுகளை விட்டு புதிய பாதையில் பிறந்த இலக்கிய நெறி எது?

- (a) புனைவியல்  
(c) நடப்பியல்

- (b) மானிடவியல்  
(d) உளவியல்

N1057

31. குறியீட்டினைக் குறிக்கும் தமிழ் சொல்

- (a) உள்ளுறை  
(c) உவமை

- (b) இறைச்சி  
(d) குறிப்பு

32. 'படிமம்' என்ற தமிழ் சொல்லிற்குரிய ஆங்கில வடிவம்

- (a) இமேஜ்  
(c) ஐகான்

- (b) அப்பியரன்ஸ்  
(d) ஈக்வல்

33. படிமத்தை ஓர் இயக்கமாகவே வளர்த்த இலக்கிய இதழ்

- (a) வானம்பாடி  
(c) தமிழர்

- (b) ஞான போதினி  
(d) ஜஸ்டிஸ்

பகுதி - B

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

(7 X 6 = 42)

34. (a) திறனாய்வின் பயன்களை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(b) திறனாய்வின் இயல்புகளை நிரல்படுத்துக.

35. (a) விதிமுறைத் திறனாய்வின் பயன்கள், அடிப்படை பண்புகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(b) ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வின் வளர்ச்சியை விவரிக்க.

36. (a) கற்பனை என்பதற்கு ஜோசப் அடிசன் கூறும் விளக்கம் பற்றிச் சான்றுடன் எழுதுக.

(அல்லது)

(b) உலகியல் கற்பனை என்பதை விளக்குக.

37. (a) இலக்கியத்தில் புலப்படும் நல்லுணர்ச்சிகள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(b) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் எண்வகை மெய்க்பாடுகளை விளக்குக.

38. (a) கருத்தும் வடிவமும் - விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) புறவடிவக் கூறு உவமை - சான்றுடன் விளக்குக.

39. (a) இலக்கியத்தைப் படைப்பதற்குத் தேவையானவை எவை?

(அல்லது)

(b) தொல்படிமவியல் என்றால் என்ன? இலக்கியத் திறனாய்வுக்கு அது எவ்வகையில் உதவுகிறது.

40. (a) நடப்பியலின் பண்புகளை விளக்கிக் கட்டுரை வரைக

(அல்லது)

(b) படிமத்தின் இயல்புகள் குறித்துத் திறனாய்வாளர்கள் கருத்தினை எடுத்துரைக்க.

N1057



N1061

COURSE CODE

205134

B.A. TAMIL DEGREE EXAMINATION, MAY 2024

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

Second Year - Third Semester

இலக்கணம்-3, தொல்காப்பியம்-பொருளாதிகாரம்-இளம்பூரணம்  
(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

(33 X 1 = 33)

பகுதி - A

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. பெருமணம் உலகத் தெய்வம்

(a) வருணன்

(c) மாயோன்

(b) சேயோன்

(d) வேந்தன்

2. செவ்வழிப்பண் எத்திணைக்குரியது?

(a) மருதம்

(c) குறிஞ்சி

(b) நெய்தல்

(d) பாலை

3. 'உள்ளுறை ----- ஒழிந்ததை நிலம் எனக் கொள்ளும்'

(a) மா

(c) தெய்வம்

(b) மரம்

(d) புள்

4. 'சொல் எதிர் பெறான் சொல்லி இன்புறல்'

(a) பெருந்திணை

(c) குறிஞ்சி

(b) பாலை

(d) கைக்கிளை

5. 'பாதீகு' எத்திணைக்குரியது?

(a) வஞ்சி

(c) வெட்சி

(b) பாடாண்

(d) உழிஞை

N1061

6. 'பூவைநிலை'யில் போற்றப்பெறுபவர்

- (a) திருமால்  
(c) முருகன்

- (b) சிவன்  
(d) இந்திரன்

7. 'மாராயம் பெற்ற நெடுமொழி' எத்திணைக்குரியது?

- (a) காஞ்சி  
(c) வாகை

- (b) வஞ்சி  
(d) உழிஞை

8. 'அகத்தோன் செல்வம்' வகைகள்

- (a) 7  
(c) 21

- (b) 10  
(d) 8

9. வாகை எதற்குப் புறத்திணையாகும்

- (a) குறிஞ்சி  
(c) நெய்தல்

- (b) முல்லை  
(d) பாலை

10. தும்பைத் திணையின் துறைகள் -- -----

- (a) 10  
(c) 12

- (b) 21  
(d) 23

N1061

11. காடு வாழ்த்து இடம் பெறும் திணை

- (a) பாடாண்  
(c) வாகை

- (b) காஞ்சி  
(d) வஞ்சி

12. கணவனொடு முடிந்த படர்ச்சி நோக்கிச் செல்வோர் செப்புவது-----

- (a) மூதானந்தம்  
(c) தாபதநிலை

- (b) முதுபாலை  
(d) தபதாரநிலை

13. 'பெருமங்கலம்' என்பது -----

- (a) வெற்றி நாள்  
(c) முடிசூடியநாள்

- (b) மணநாள்  
(d) பிறந்த நாள்

14. ஒன்றோ இரண்டோ ஆவும் ஆனேறும் வாங்கிக் கொண்டு மகனைத் தருவது-----

- (a) பிரசாபத்தியம்  
(c) தெய்வம்

- (b) அகரம்  
(d) ஆரிடம்

15. 'வழிபாடு மறுத்தல்' - யாருடையது?

- (a) தலைவன்  
(c) தலைவி

- (b) தோழி  
(d) பாங்கன்

N1061

16. 'மடல்மாக் கூறல்' - யாருக்குரியது?

- (a) தோழி
- (c) தலைவன்

- (b) பாங்கன்
- (d) தலைவி

17. ஊடல் தீர்க்கும் வாயில்கள் ---

- (a) 7
- (c) 5

- (b) 12
- (d) 10

18. எண் வகை மணங்களுள் கைக்கிளைக்கு உரியன -----

- (a) 3
- (c) 6

- (b) 4
- (d) 5

19. 'இளமை' காரணமாகப் பிறப்பது.

- (a) அழகை
- (c) நகை

- (b) மட்டுக்கை
- (d) உவகை

20. பிணி காரணமாகப் பிறப்பது ---

- (a) கிளிவரல்
- (c) அழகை

- (b) நகை
- (d) மட்டுக்கை

N1061

21. 'இன்பத்தை வெறுத்தல், துன்பத்துப் புலம்பல்' ----- எதற்கு உரியன.
- (a) களவு நிலை  
(b) கைக்கிளை  
(c) கற்பு நிலை  
(d) பெருந்திணை
22. அழிவில் கட்ட மெய்ப்பாடுகள் ---
- (a) 7  
(b) 8  
(c) 9  
(d) 10
23. வினையுவமத்துக்கு உரிய உருபுகளின் எண்ணிக்கை
- (a) 7  
(b) 8  
(c) 10  
(d) 6
24. நாலெழுத்து முதல் ஆறெழுத்து ஈறாக அமைவது -----
- (a) குறளடி  
(b) சிந்தடி  
(c) அளவடி  
(d) நெடிலடி
25. 'பிசி' என்பது ---
- (a) வினா  
(b) மந்திரம்  
(c) பழமொழி  
(d) விடுகதை

N1061

26. ப.:றொடை வெண்பா அடி வரையறை

- (a) 5 முதல் 12 வரை  
(c) 5 முதல் 7 வரை

- (b) 6 முதல் 8 வரை  
(d) 6 முதல் 12 வரை

27. 'உத்திகள்' இடம்பெறும் இயல் ---

- (a) பொருளியல்  
(c) மரபியல்

- (b) மெய்ப்பாட்டியல்  
(d) செய்யுளியல்

28. தும்பி - ----

- (a) முவறிவுயிர்  
(c) ஈரறிவுயிர்

- (b) நாலறிவுயிர்  
(d) ஐயறிவுயிர்

29. 'கடிமனை நீத்த பால்' என்பது ----

- (a) இல்லறம்  
(c) ஊடல்

- (b) துறவறம்  
(d) பிறர்மனை நயவாமை

30. 'மனைவி கணவனை இழந்து நிற்பது----

- (a) மாலை நிலை  
(c) தாபத நிலை

- (b) தலைபெயர் நிலை  
(d) முதுபாலை

N1061

31. குறிலும் நெடிலும் கலந்து வருவது

- (a) சித்திர வண்ணம்  
(c) நரிபு வண்ணம்

- (b) ஒழுகு வண்ணம்  
(d) ஏடுஉ வண்ணம்

32. எதன் பெண்பாலை 'அளகு' என்பர்?

- (a) நவ்வி  
(c) கூகை

- (b) உழை  
(d) யானை

33. மா வாழ் காடு - அலகிடுக.

- (a) நேர் நேர் நிரை  
(c) நேர் நிரை நேர்

- (b) நேர் நேர் நேர்பு  
(d) நிரை நேர் நேர்பு

பகுதி - B

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

(7 X 6 = 42)

34. (a) முதற்பொருள் குறித்து விளக்குக

(அல்லது)

(b) கைக்கிளை, பெருந்திணை - விளக்குக

35. (a) கரந்தையின் துறைகளை எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

(b) உழிஞை, மருதத்தின் புறமாவதை விளக்குக.

36. (a) வாகைக்குரிய துறைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(b) பாடாண்திணை குறித்து விளக்குக

37. (a) தோழி மதியுடம்பாடு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) கற்பில் தலைவன் கூற்று நிகழிடல்களை விளக்குக.

38. (a) உள்ளூறை உவமம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(b) தலைவன் தலைவி ஒப்புமைப் பண்புகளை எடுத்துரைக்க.

39. (a) உவமை தோன்றும் நிலைக்களன்கள் யாவை?

(அல்லது)

(b) பாக்களுக்குரிய தளை வகைகள் யாவை?

40. (a) அடிநிமிர்பில்லாச் செய்யுள் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(b) மரபியல் கூறும் உயிரினப்பாகுபாடுகளை விளக்குக.

N1061