N-2001

COURSE CODE
200111/200311A

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

First Year - First Semester

(COMMON FOR B.A. (TAMIL)/B.B.A)

பகுதி 1 : தமிழ் தாள் - 1

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

(33 X 1 = 33)

பகுதி - A

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. புருசோத்தமன் புகழ் பாடுமாறு கண்ணதாசன் வேண்டுவது எதனிடம்?
   (a) வெண்சங்கு (b) தென்றல்
   (c) புல்லாங்குழல் (d) கீதை

2. பாண்டவருக்கு உரிமையுள்ள பங்கைக் கொடுத்தவன்
   (a) சிவன் (b) திருமால்
   (c) பிரமன் (d) கண்ணன்

3. கண்ணன் பெயரைச் சொன்னால் மூடி வைத்த பாத்திரத்தில் இருந்த நெய்யின் அளவு
   (a) நான்கு படி (b) மூன்று படி
   (c) ஐந்து படி (d) ஏழு படி

4. வாய் நிறைய நஞ்சை உண்டு மண்டலத்தைக் காட்டியபின் துயில்பவன்
   (a) சிவன் (b) கோபாலன்
   (c) முருகன் (d) பிரமன்

5. 'கொடுக்கிற காலம் நெருங்குவதால் இனி எடுக்கிற அவசியம் இருக்காது' என்றவர்
   (a) வாலி (b) கண்ணதாசன்
   (c) பட்டுக்கோட்டை (d) புலமைப்பித்தன்

N-2001

6. ‘உலகம் செழிப்பதெல்லாம் ஏர் நடக்கும் நடையிலே’ – என்றவர்
   (a) வாலி (b) புலமைப்பித்தன்
   (c) கண்ணதாசன் (d) பட்டுக்கோட்டை

7. பாரதநாட்டினைப் ‘பூரணஞானம் பொலிந்த நன்னாடு’ என்றவர்
   (a) பாரதியார் (b) பட்டுக்கோட்டை
   (c) பாரதிதாசன் (d) புலமைப்பித்தன்

8. ‘பாரதமாதா திருப்பள்ளி’ எழுச்சி பாடியவர்
   (a) வாலி (b) பட்டுக்கோட்டை
   (c) பாரதியார் (d) புலமைப்பித்தன்

9. பாரதிதாசன் படைப்புகள் தமிழக அரசினால் பொதுவுடைமை ஆக்கப்பட்ட ஆண்டு
   (a) 1979 (b) 1990
   (c) 1984 (d) 1992

10. ‘மலைக்கள்ளன்’ என்னும் புதினத்தின் ஆசிரியர்
   (a) பாரதிதாசன் (b) கண்ணதாசன்
   (c) பட்டுக்கோட்டை (d) நாமக்கல் கவிஞர்

N-2001

11. ‘அகலிகை’ என்னும் ஓரங்க நாடகத் தொகுப்பினை வெளியிட்டவர்
(a) பாரதியார் (b) கு.ப. இராசகோபாலன்
(c) வல்லிக்கண்ணன் (d) புலமைப்பித்தன்

12. குக்கூ என்னும் வடிவில் அமைந்த நூலை எழுதியவர்
(a) மு. மேத்தா (b) வைரமுத்து
(c) கவிஞர் மீரா (d) உடுமலை நாராயண கவி

13. அக்னி சாட்சி என்னும் நூலுக்காக சாகித்ய அகாதெமி விருது பெற்றவர்
(a) மு. மேத்தா (b) சிற்பி
(c) கவிஞர் மீரா (d) உடுமலை நாராயண கவி

14. A Comparative Study of Bharati and Vallathol என்னும் ஆங்கில நூலின் ஆசிரியர்
(a) மு. மேத்தா (b) க.கைலாசபதி
(c) சிற்பி (d) உடுமலை நாராயண கவி

15. The Anthology of Modern Indian Poetry என்னும் நூலில் குறிப்பிடப்படுபவர்
(a) அப்துல் ரகுமான் (b) சிற்பி
(c) வைரமுத்து (d) சண்முக சுப்பையா

N-2001

16. நேயர் விருப்பம் என்னும் கவிதை நூலின் ஆசிரியர்

(a) சண்முக சுப்பையா
(b) சிற்பி
(c) மு. மேத்தா
(d) அப்துல் ரகுமான்

17. பாண்டியனை இறைமுறை பிழைத்தோன் என்றவர்

(a) கோவலன்
(b) கண்ணகி
(c) கோப்பெருந்தேவி
(d) பொற்கொல்லன்

18. காதல் உற்றிலன், இகழ்ந்திலன், கடன் ஈது என நினைத்தவன்

(a) பரதன்
(b) இலக்குவன்
(c) இராமன்
(d) இராவணன்

19. சீறாப்புராணத்தில் இடம்பெற்றுள்ள விருத்தப்பாடல்களின் எண்ணிக்கை

(a) 6045
(b) 7004
(c) 5027
(d) 9874

20. ஈத்தங்குலை வரவழைத்த படலம் நுபுவத்துக் காண்டத்தில் எத்தனையாவது படலம்?

(a) 18
(b) 12
(c) 25
(d) 45

N-2001

21. ராஜரிஷி எனப்பட்டவர்

(a) கிருட்டிணப்பிள்ளை (b) ஜோசப்

(c) வீரமாமுனிவர் (d) சூசையப்பர்

22. தேம்பாவணியில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை

(a) 3615 (b) 4532

(c) 5413 (d) 6743

23. தொன்னூல் விளக்கம் யாரால் எழுதப்பட்டது?

(a) வீரமாமுனிவர் (b) கிருட்டிணப்பிள்ளை

(c) தத்துவ போதகர் (d) ஜி. யு. போப்

24. அகராதியின் தந்தை எனப்பட்டவர்

(a) கார்டுவெல் (b) வீரமாமுனிவர்

(c) செயின்ட்பால் (d) கான்ஸ்டைன்

25. நிலவு மூன்றினும் நிறப்ப ரீன்றனள்

(a) மரியாள் (b) சீத்தல்

(c) மிரண்டோ (d) இனியாள்

N-2001

26. மரியாளிடம் பேசியவள் யார்?

(a) சாந்தி
(b) மேரி
(c) ஜாக்குலின்
(d) ஜான்சி

27. தேம்பாவணி எனப் பிணித்தல் செய்வாம் என்றவர்

(a) சூசையப்பர்
(b) வீரமாமுனிவர்
(c) இயேசு
(d) யேசேப்பு

28. வேதியர்க்கு ஒளி போன்றவள் யார்?

(a) சாந்தி
(b) ஆகிர்த மரியாள்
(c) மேரி
(d) எமி

29. சர்ப்பயாகம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

(a) கவிஞர் சிற்பி
(b) கவிஞர் வைரமுத்து
(c) கவிஞர் வாலி
(d) கவிஞர் மு.மேத்தா

30. ஊசிகள் கவிதைத் தொகுப்பின் ஆசிரியர்

(a) கவிஞர் வாலி
(b) கவிஞர் வைரமுத்து
(c) கவிஞர் மேத்தா
(d) கவிஞர் மீரா

N-2001

31. புள்ளுறு புன்கண் தீர்த்தவன்

(a) கரிகாலன் (b) நெடுஞ்செழியன்

(c) சிபி (d) மகிபாலன்

32. மண்ணினும் நல்லள் எனப்படுபவள்

(a) சீதை (b) கண்ணகி

(c) கைகேயி (d) கோசலை

33. பழுதுஇல் மாதவன் எனப்பட்டவர்

(a) விசுவாமித்திரர் (b) சுமந்திரன்

(c) துர்வாசர் (d) அகத்தியர்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) மூங்கில்கள் புருசோத்தமன் புகழ் பாடும் திறத்தினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கோகுலத்தில் இராதையின் செயல்பாடுகளை விளக்குக.

35. (அ) நெஞ்சில் குடியிருக்கும் அன்பின் திறத்தினைப் பட்டுக்கோட்டை வழி நிறுவுக

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணனை விளையாட்டுப்பிள்ளை என்பதாய்ப் பாரதி உரைப்பன யாவை?

36. (அ) நோயற்ற வாழ்விற்கான வழிகளை நாமக்கல் கவிஞர் வழி எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) மீராவின் கவிதைச் சிறப்புகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக

37. (அ) சர்ப்பயாகம் கவிதையின் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) கண்ணும் எழுதேம் - விளக்கி வரைக.

38. (அ) இராமனின் சிறப்புகளாக அமைச்சர்கள் உரைத்தன யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) உமறுப்புலவரின் கவித்திறனை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக

39. (அ) தேம்பாவணி நூலின் சிறப்புகளை எடுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அன்னையும் சூசை முனிவரும் வாழ்த்தப்பட்ட தன்மையைச் சுட்டியுரைக்க.

40. (அ) சூசையப்பரை வானவர்கள் போற்றிய திறத்தினைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆகிர்த மரியாளின் சிறப்புகளை விரித்தெழுதுக.

N-2001

N-2011

COURSE CODE
200113

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

First Year - First Semester

TAMIL

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

(33 X 1 = 33)

பகுதி - A

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. சின்னக் குயிலியின் மாமன் மகன் யார்?

(a) காடன் (b) கருத்தன்

(c) மாடன் (d) மருதன்

2. சின்னக் குயிலியின் தந்தை பெயர்

(a) பெருமாள் (b) கண்ணன்

(c) சிவன் (d) முருகன்

3. உயிரை வளர்ப்பது

(a) தமிழ் (b) அமிழ்து

(c) உணவு (d) மருந்து

4. குத்துவிளக்கினைப் பாரதிதாசன் யாருக்கு உவமிக்கின்றார்?

(a) மக்கள் (b) மாணவர்கள்

(c) குழந்தைகள் (d) பெண்கள்

5. நாற்றுக்குள் நடித்தது

(a) மயில் (b) இளங்காற்று

(c) அடலேறு (d) புயல்

N-2011

6. பாறைக்கல் பள்ளத்தில் வீழ்ந்தாற்போல் படுக்கையில் வீழ்ந்தவன்

(a) பழையன் (b) அடலேறு

(c) தளிவேல் (d) அறுகை

7. இந்தியா அறுபது கோடி ஏழை மனங்களின் எழுதிய கனவு என்றவர்

(a) மு. மேத்தா (b) சோழநிலா

(c) கண்ணீர்ப்பூக்கள் (d) மகுடபதி

8. தமிழக அரசின் பரிசு பெற்ற மு. மேத்தாவின் படைப்பு

(a) ஊர்வலம் (b) ஆலாபனை

(c) கண்ணீர்ப்பூக்கள் (d) தண்ணீர் தேசம்

9. ஞாயிற்றுக்கிழமை பள்ளிக்கூடம் - எழுதியவர்

(a) வெண்ணிலா (b) வைரமுத்து

(c) பிருந்தா சாரதி (d) ஜெயகாந்தன்

10. யுத்தம் பற்றிய கவிதை தந்தவர்

(a) பாரதிதாசன் (b) நாமக்கல் கவிஞர்

(c) பிருந்தா சாரதி (d) வெண்ணிலா

N-2011

11. தேனம்மை லெட்சுமணனின் கவிதை மொழிபெயர்ப்பு வெளிவந்த இதழ்

(a) சுகி (b) அரிமா

(c) தத்வாதி (d) பத்ரி

12. பெட்ரோல் நிரப்பும் பெண்ணிடம் போய் அடைக்கலமானது

(a) மழை (b) தமிழ்

(c) கவிதை (d) காற்று

13. பஞ்சாயத்துத் தேர்தலில் கூடத் தோற்றுப்போவார்கள் பஞ்சபாண்டவர்கள் என்றவர்

(a) எ. மு. ராஜன் (b) சிற்பி

(c) கவிஞர் மீரா (d) அமுதபாரதி

14. வரவேற்பறையில் ரோஜா, உள்ளே மனங்களில் கள்ளி என்றவர்

(a) மு. மேத்தா (b) சிற்பி

(c) சு. முரளிதரன் (d) உடுமலை நாராயண கவி

15. தீயவை யாவிலும் சிறந்த தீயாள் எனப்பட்டவள்

(a) மந்தரை (b) கைகேயி

(c) கோசலை (d) மண்டோதரி

N-2011

16. காதைகள் சொரிவன செவிநுகர் கனிகள் - இடம்பெற்ற நூல்

(a) கம்பராமாயணம் (b) சிலம்பு

(c) மணிமேகலை (d) சீவக சிந்தாமணி

17. கருப்பையாவைக் கல்லூரியில் சேர்ந்து படிக்க ஆற்றுப்படுத்தியவர்

(a) தமிழரசி (b) மாணிக்கம்

(c) பார்த்தசாரதி (d) கார்த்திகேயன்

18. .இன்னொரு காந்திக்காக – நாடகத்தின் எதிர்நிலைத் தலைவன்

(a) ராமசாமி (b) இலக்குவன்

(c) கந்தசாமி (d) மாயவன்

19. கற்பு என்னும் கருத்தாக்கத்தை மையமாகக் கொண்ட புதுமைப்பித்தனின் சிறுகதை

(a) பொன்னகரம் (b) கயிற்றரவு

(c) கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும் (d) சாபவிமோசனம்

20. இரண்டு நண்பர்களின் கதை - சிறுகதையின் ஆசிரியர்

(a) கல்கி (b) லட்சுமி

(c) ரமணிசந்திரன் (d) பிரபஞ்சன்

N-2011

21. மாறுதடம் கதையின் ஆசிரியர்

(a) கல்கி (b) புதுமைப்பித்தன்

(c) பாரதிபாலன் (d) பிரபஞ்சன்

22. சென்னை தலைமைச் செயலகத்தில் வேலை பார்த்தவர்

(a) கிருட்டிணன் (b) ஜோசப்

(c) இரவி (d) முத்துக்காளை

23. அகிலன்கண்ணனிற்கு லில்லி தெய்வசிகாமணி விருதைப் பெற்றுத் தந்த நூல்

(a) நாட்டிற்காக (b) களம்

(c) காற்று (d) நெஞ்சோடு

24. வீட்டின் மூலையில் சமையலறை கதையின் ஆசிரியர்

(a) நா. பார்த்தசாரதி (b) அம்பை

(c) அகிலன் (d) ஜெயகாந்தன்

25. நாதஸ்வரக் கலைஞர்களின் சாதியச் சூழலை அடிப்படையாகக் கொண்ட நாவல்

(a) வேங்கையின் மைந்தன் (b) உடையார்

(c) சிவகாமியின் சபதம் (d) சஞ்சாரம்

N-2011

26. லட்சுமணனின் தாய் தங்கியிருந்த ஆசிரமம் அமைந்திருந்த ஊர்

(a) சூரத்
(b) வார்தா
(c) அலகாபாத்
(d) வாரணாசி

27. பெண் உழைப்பை மையமாகக் கொண்ட தமிழ்ச்செல்வியின் நாவல்

(a) காற்றினிலே
(b) அளம்
(c) பேதமை
(d) மனச்சிதறல்கள்

28. அளம் நாவலின் கதைத் தலைவி

(a) சாந்தி
(b) லெட்சுமி
(c) வடிவாம்பாள்
(d) சுந்தராம்பாள்

29. சின்னசங்கரன் கதையைத் தந்தவர்

(a) பாரதி
(b) பாரதிதாசன்
(c) ஜெயகாந்தன்
(d) கைலாசபதி

30. தமிழ் எங்கள் உரிமைச் செம்பயிருக்கு வேர் என்றவர்

(a) கவிஞர் ஞானக்கூத்தன்
(b) கவிஞர் வைரமுத்து
(c) பாரதிதாசன்
(d) கவிஞர் மு.மேத்தா

N-2011

31. வேலைச் சுமந்திடும் வீரரின் தோளைப் பாரதிதாசன் எதற்கு உவமிக்கின்றார்?

(a) யானை (b) அடலேறு

(c) வெற்பு (d) அரிமா

32. சேர மன்னனின் அமைச்சர்

(a) தளிவேல் (b) அழும்பில்வேள்

(c) மாஞ்சேரல் (d) அடலேறு

33. அத்தனை மலிவாய் அள்ளிக் கொள்ளக் காதலைப் போல மலிவில்லாதது எது?

(a) வாழைக்காய் (b) தேங்காய்

(c) கத்தரிக்காய் (d) மாங்காய்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) குயில்பாட்டில் இடம்பெற்றுள்ள வேதாந்தக் கருத்துகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நற்றமிழின் சிறப்புகளைப் பாரதிதாசன் வழி விளக்கியுரைக்க.

35. (அ) அடலேறுவின் பாத்திரப் படைப்பினை விளக்கி வரைக

(அல்லது)

(ஆ) மு. மேத்தாவின் கவிதைச் சிறப்பினை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக

36. (அ) ஞாயிற்றுக்கிழமை பள்ளிக் கூடம் குறித்து எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) எனது பண்டிகைநாளின் நாட்குறிப்பில் இருந்து – கவிதை உணர்த்தும் கருத்துகள் யாவை?

37. (அ) சமூக நடப்பியலை எ.மு. ராஜன் கவிதை கொண்டு எடுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) இராமனும் பரதனும் குறித்து வ.சுப. மாணிக்கனார் உரைப்பனவற்றைத் தருக.

38. (அ) இன்னொரு காந்திக்காக – நாடகம் உணர்த்தும் சமுதாயச் சிந்தனைகளைச் சுட்டியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) களம் சிறுகதையின் சிறப்பியல்புகள் யாவை?

39. (அ) மாறுதடம் - தலைப்புப் பொருந்துமாற்றை விளக்கி வரைக

(அல்லது)

(ஆ) வீட்டின் மூலையில் சமையலறை உணர்த்தும் பெண் மையச் சிந்தனைகளைத் தொகுத்துரை.

40. (அ) காந்தியோடு பேசுவேன் - கதைக்கருவினை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அளம் நாவலின் கதைச் சுருக்கத்தினை விரித்தெழுதுக.

N-2011

N-2012

COURSE CODE
200114

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS
B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025
First Year - First Semester
TAMIL
தமிழக வரலாறு
(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. குமரிக்கண்டம் என்று குறிப்பிடப்படும் நிலப்பரப்பு எது?

(a)லெமூரியா (b)ஆசியா
(c)ஆப்பிரிக்கா (d)ஐரோப்பா

2. இறந்தவர்களின் நினைவுச் சின்னங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?

(a)குழிகள் (b)சிறுமுகை
(c)குடைக்கல் (d)கல் மாடல்கள்

3. ஐந்திணைப் பாகுபாடு பற்றி முதலில் எந்த நூலில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது?
(a)நன்னூல் (b)நம்பியகப் பொருள்
(c)புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (d)தொல்காப்பியம்

4. பூகோள விளக்கம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
(a)பிளைனி (b)தாலமி
(c)தொல்காப்பியர் (d)சாணக்கியர்

5. சிந்துவெளி ஆய்வை மேற்கொண்டவர் யார்?
(a)ஜான் மார்சல் (b)ஜான் ஆபிரகாம்,
(c)ஜான் மோசஸ் (d)ஜான் கென்னடி

N-2012

6. தென்புலம் என்று அழைக்கப்படும் பகுதி எது?
(a)பல்லவ நாடு (b)பாண்டியநாடு
(c)சோழநாடு (d)சேரநாடு

7. காடும் காடு சார்ந்த பகுதிக்கும் என்ன பெயர்?
(a)குறிஞ்சி (b)முல்லை
(c)மருதம் (d)நெய்தல்

8. மறவர்கள் காணப்பட்ட நிலப்பகுதி எது?
(a)பாலை (b)முல்லை
(c)மருதம் (d)நெய்தல்

9. இளம்பாலாசிரியர் என்று அழைக்கப்பட்டோர் யார் ?
(a)தமிழ் ஆசிரியர் (b)கணக்கு ஆசிரியர்
(c)தொடக்கப் பள்ளி ஆசிரியர் (d)வானவியல் ஆசிரியர்

10. தமிழ் மூவேந்தர்களையும் வென்ற அரசரின் பெயர் என்ன?
(a)புத்த தத்தர் (b)அச்சுதக் களப்பாளர்
(c)சீயகங்கன் (d)அச்சுத விக்கந்தன்

N-2012

11. திராவிட சங்கம் எங்கு நிறுவப்பட்டது?

(a)மதுரை (b)தென்மதுரை

(c)வடமதுரை (d)காஞ்சி

12. பல்லவர்களின் தலைநகராக விளங்கிய பகுதி எது?

(a)மதுரை (b)உறந்தை

(c)காஞ்சி (d)தஞ்சை

13. மத்த விலாசப் பிரகசனம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

(a)நந்திவர்மன் (b)நரசிம்ம வர்மன்

(c)மகேந்திரவர்மன் (d)புத்த வர்மன்

14. மனத்தில் சிவனுக்குக் கோயில் கட்டியவர் யார்?

(a)பூசலார் (b)வாயிலார்

(c)நமிநந்தி அடிகள் (d)முனையாடுவார்

15. பல்லவ மன்னர்களின் சின்னம் எது?

(a)யானை (b)புலி

(c)நந்தி (d)வில்

N-2012

16. வரிவிலக்கு அளிக்கப்பட்ட சிவன் கோயிலுக்கு என்ன பெயர்?
(a)தேவதானம் (b)திருவிளையாட்டம்
(c)பள்ளிச் சந்தம் (d)பிரம்மதேயம்

17. திருப்பருத்திகுன்றம் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது?
(a)குணதரஈசுவரம் (b)திருப்பாதிரிப் புலியூர்
(c)சமணக் காஞ்சி (d)காஞ்சி

18. பிற்காலச் சோழப் பேரரசைத் தோற்றுவித்தவர் யார் ?
(a)விஜயாலயச் சோழன் (b)பராந்தகச் சோழன்
(c)ஆதித்த சோழன் (d)கண்டராதித்த சோழன்

19. பராந்தக சோழன் பெற்ற பட்டம் எது?
(a)பண்டிதவச்சலன் (b)வீரசோழன்
(c)விக்கிரமசிங்கன் (d)மூன்றும்

20. இராசகேசரி என்னும் பட்டம் கொண்ட மன்னன் யார் ?
(a)முதலாம் இராசராசன் (b)விக்கிரம சோழன்
(c)ராஜேந்திர சோழன் (d)குலோத்துங்க சோழன்

N-2012

21. முதல் ராஜேந்திரன் அமைத்த ஏரி எது?

(a)சோழ கங்கம் (b)வீரநாராயண ஏரி

(c)மாணக்க வாரம் (d)சோழவாரிதி

22. வணிகர்கள் ஊரில் இருந்த அவை யாது?

(a)பிரம்மதேய அவை (b)தேவதான அவை

(c)ஊர் அவை (d)நகர அவை

23. தஞ்சை பெரிய கோயிலைக் கட்டிய மன்னன் யார்?

(a)ராசராச சோழன் (b)விக்கிரம சோழன்

(c)ராஜேந்திர சோழன் (d)குலோத்துங்க சோழன்

24. உறந்தையை வெற்றி கொண்ட மன்னன் யார் ?

(a)முதலாம் மாறவர்ம சுந்தரபாண்டியன் (b)குலசேகர பாண்டியன்

(c)வீரபாண்டியன் (d)சடையவர்மன்

25. குலசேகர பாண்டியனைக் கொன்றவர் யார்?

(a)வீரபாண்டியன் (b)குலசேகர பாண்டியன்

(c)சுந்தரபாண்டியன் (d)வீர நரசிம்மன்

N-2012

26. மார்க்கோ போலோ பயணம் செய்த பகுதி எது?

(a)பல்லவ நாடு (b)பாண்டியநாடு

(c)சோழநாடு (d)சேரநாடு

27. பாளையப்பட்டு ஆட்சி முறை யார் காலத்தில் தோன்றியது ?

(a)திருமலை நாயக்கர் (b)விசுவநாத நாயக்கர்

(c)சொக்கநாத நாயக்கர் (d)முத்து வீரப்ப நாயக்கர்

28. மருதநாயகம் எனத் தன் பெயரை மாற்றிக் கொண்டவர் யார்?

(a)யூசுப் கான் (b)அயூப் கான்

(c)முகமது கான் (d)அகமது கான்

29. கட்டபொம்மன் ஆட்சி புரிந்த பகுதி எது?

(a)திருமயம் (b)சிவகங்கை

(c)பாஞ்சாலங்குறிச்சி (d)உத்தமபாளையம்

30. சிப்பாய்க் கழகம் எப்போது நடைபெற்றது ?

(a)கி.பி. 1853 (b)கி.பி. 1855

(c)கி.பி. 1857 (d)கி.பி. 1859

N-2012

31. சத்தியாக்கிரகம் என்னும் கோட்பாட்டினை முன் வைத்தவர் யார்?
(a)திலகர் (b)கோகலே
(c)நேதாஜி (d)காந்தி

32. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் யார்?
(a)ஜி. யு. போப் (b)ஜான் பனியன்
(c)கால்டுவெல் (d)கிருட்டினப்பிள்ளை

33. காங்கிரஸ் உதவியோடு சகோதரிகள் சங்கம் எங்கே தொடங்கப்பட்டது?
(a)சென்னை (b)கோவை
(c)தரங்கம்பாடி (d)மதுரை

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) தமிழகத்திற்கு மழை தரும் பருவக்காற்றுகள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

[OR]

(b) சங்க காலச் சேர அரசர்கள் பற்றிக் குறிப்பு வரைக

35. (a) சங்க காலப் பெண்பாற் புலவர்கள் பற்றி எழுதுக.

[OR]

(b) களப்பிரர் ஆட்சி குறித்த செய்திகள் யாவை?

36. (a) மகேந்திரவர்மனின் கலைத்திறமை குறித்து விளக்குக.

[OR]

(b) பல்லவர் காலக் கல்வி நிலை பற்றி எழுதுக .

37. (a) பிற்காலச் சோழர் எழுச்சிக்குக் காரணமான போரின் சிறப்புகளைத் தருக.

[OR]

(b) முதலாம் ராஜேந்திர சோழனின் தனிச்சிறப்புகள் யாவை ?

38. (a) சோழர் ஆட்சியில் வருவாய்த் துறை பற்றிக் குறிப்பு வரைக

[OR]

(b) பாண்டியர் சோழர் தொடர்பு பற்றிய செய்திகள் யாவை?

39. (a) இராணி மங்கம்மாள் ஆட்சிக் காலம் பற்றி விவரிக்க .

[OR]

(b) தஞ்சையில் மராட்டியர் ஆட்சி பற்றி எழுதுக.

40. (a) விடுதலைப் போரில் வ.உ.சி. யின் பங்கினை எடுத்துரைக்க.

[OR]

(b) ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் இந்தியா அடைந்த மாற்றங்கள் யாவை?

N-2012

N-2004

COURSE CODE
200121/200321A

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

First Year - Second Semester

COMMON FOR B.A. TAMIL / B.B.A)

பகுதி 1 : தமிழ் தாள் - 2

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

(33 X 1 = 33)

பகுதி - A

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ‘இற்று அவிர்ந்த இடைச்சி’ யார்?
   (a) சாந்தி
   (b) மாதவி
   (c) யசோதை
   (d) மரியாள்

2. இறைவன் எத்தனை முறை இவ்வுலகில் தோன்றுவதாகக் காட்சிப் படலம் கூறுகின்றது?
   (a) 3
   (b) 2
   (c) 4
   (d) 5

3. பாவம் தீர்க்க வந்தகாலம் என்று வீரமாமுனிவர் யாரைக் குறிப்பிடுகின்றார்?
   (a) திருமால்
   (b) மரியாள்
   (c) ஆண்டவன்
   (d) சிவபெருமான்

4. ‘மிடி’ என்னும் சொல்லின் பொருள்
   (a) செல்வம்
   (b) வறுமை
   (c) ஆடை
   (d) உணவு

5. நற்பலன் தருபவன் யார்?
   (a) இறைவன்
   (b) தந்தை
   (c) சகோதரன்
   (d) பகைவன்

N-2004

6. ‘அமுது ஏந்திய மணிக்கலத்தின் அன்னான்’ யார்?

(a) நண்பன் (b) ஆண்டவன்

(c) பகைவன் (d) ஒற்றன்

7. இறைவன் திருவடியை சென்னிமேல் கொண்டவர்கள் யாவர்?

(a) குறவர்கள் (b) ஆயர்கள்

(c) உழவர்கள் (d) பரத்தியர்கள்

8. “விண்ணோர் தொழும் ஒரு தனி வேந்து” என்று குறிப்பிடப்படுபவர் யார்?

(a) நண்பன் (b) பகைவன்

(c) ஒற்றன் (d) இறைவன்

9. ஆயர்கள் இறைவனின் திருவடியை எதன்மேல் வைத்துக் கொண்டனர்?

(a) பாதகாணிக்கை (b) சென்னி

(c) கை (d) கால்

10. பிரச்சனைக்குத் தீர்வு தற்கொலை அல்ல என்பதை உணர்த்தும் சிறுகதை

(a) இருகணவர்கள் (b) விமோசனம்

(c) திறந்தகடிதம் (d) கருணைமனு

N-2004

11. வழிபாடு நிலையில் ஏற்படும் கருத்துக்களை முன்மொழியும் சிறுகதை எது?
(a) நம்பிக்கை (b) வழிபாடு
(c) கருணைமனு (d) சாபவிமோசனம்

12. 'விமோசனம்' கதையின் கதாநாயகி யார்?
(a) அம்பிகை (b) ஞானாம்பிகா
(c) காஞ்சனா (d) கௌசல்யா

13. 'உண்ணாத உறங்காத வில்லி' யார்?
(a) இராமன் (b) இலக்குமணன்
(c) இராவணன் (d) கும்பகர்ணன்

14. இலங்கையில் நடக்கும் முதல் போர் எத்தகையது?
(a) கரந்தைப் போர் (b) உழிஞைப் போர்
(c) நொச்சிப்போர் (d) வாகைப்போர்

15. 'தூதர் பொய் உரைக்கமாட்டார்' என அறிவுறுத்துபவன் யார்?
(a) அனுமன் (b) விபீடணன்
(c) மாலியவான் (d) அங்கதன்

N-2004

16. முதல் எழுத்துக்கள் எத்தனை?

(a) 10 (b) 20

(c) 30 (d) 40

17. சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

(a) 10 (b) 216

(c) 247 (d) 30

18. ஒற்றுமிகும் இடங்கள் எத்தனை?

(a) 4 (b) 8

(c) 36 (d) 42

19. ஒற்றுமிகா இடங்களைக் குறிப்பிடுக.

(a) 10 (b) 20

(c) 40 (d) 60

20. திணை எத்தனை வகைப்படும்?

(a) 2 (b) 4

(c) 6 (d) 8

N-2004

21. பெயரையும் வினையையும் சார்ந்துவரும் சொல் எது?

(a) பெயர்ச்சொல் (b) வினைச்சொல்

(c) இடைச்சொல் (d) உரிச்சொல்

22. புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?

(a) 2 (b) 4

(c) 6 (d) 7

23. எந்த மொழியில் சொற்கள் நான்கு வகைப்படும்?

(a) ஆங்கிலம் (b) கிரேக்கம்

(c) இலத்தீன் (d) தமிழ்

24. அறக்கருத்துகளை வெளிப்படுத்த எந்தப் பா பயன்படுத்தப்பட்டது?

(a) வெண்பா (b) ஆசிரியப்பா

(c) கலிப்பா (d) வஞ்சிப்பா

25. தமிழ் வாழ்த்துப் பாடியவர் யார்?

(a) பாரதியார் (b) பாரதிதாசன்

(c) நாமக்கல் கவிஞர் (d) பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை

N-2004

26. உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் என்னும் வரி இடம்பெற்ற நூல் எது?

(a) சிலப்பதிகாரம் (b) மணிமேகலை

(c) சீவகசிந்தாமணி (d) குண்டலகேசி

27. உரைநடை வரலாற்றில் திருப்புமுனையாக அமைந்த காலம் எது?

(a) 16ஆம் நூற்றாண்டு (b) 17ஆம் நூற்றாண்டு

(c) 18 ஆம் நூற்றாண்டு (d) 19ஆம் நூற்றாண்டு

28. தமிழகத்தில் இன்று வலிமை வாய்ந்த பொழுதுபோக்கு சாதனம் எது?

(a) திரைப்படம் (b) நாடகம்

(c) அலைபேசி (d) தொலைபேசி

29. கட்டுரைகளுக்கு - கதைகளுக்கு என்று தோன்றிய இதழைக் குறிப்பிடுக.

(a) தினமலர் (b) தினமணி

(c) கலைமகள் (d) குமுதம்

30. தாண்டகம் பாடுவதில் வல்லவர் யார்?

(a) திருஞானசம்பந்தர் (b) திருநாவுக்கரசர்

(c) சுந்தரர் (d) மாணிக்கவாசகர்

N-2004

31. திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்ற நூலினை எழுதியவர் யார்?

(a) வீரமாமுனிவர் (b) கால்டுவெல்

(c) சீகன் பால்கு (d) அலெக்சாண்டர்

32. கம்பர் தன் காப்பியத்துக்கு வைத்தபெயர் என்ன?

(a) கம்பராமாயணம் (b) இராமாவதாரம்

(c) இராமகாதை (d) இராமகாண்டம்

33. மனதிலும் கோயில் கட்டலாம் என்று நிரூபித்துக் காட்டியவர் யார்?

(a) சுந்தரர் (b) பூசலார்

(c) மங்கையர்க்கரசியார் (d) புனிதவதியார்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) புண் ஆற்றும் மருந்தாய் பாவம் தீர்க்க வந்த காலம் - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சாந்தி உள்ளம் உருகிப் போற்றி நின்றதைத் தெளிவுபடுத்துக.

35. (அ) சாந்தி எவ்வாறெல்லாம் இறைவனைப் போற்றுகின்றாள்?

(அல்லது)

(ஆ) உத்தியோக காண்டம் வெளிப்படுத்தும் கதைக்கருவை வெளிப்படுத்துக.

36. (அ) கம்பனில் காணப்படும் புறத்திணைகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) குற்றியலுகரம் விளக்கம் கூறி, அதன் வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

37. (அ) ஆகுபெயர் வகைகளை விளக்கி எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழில் ஆளும் முறைகளைப் பட்டியலிடுக.

38. (அ) அல்வழிப் புணர்ச்சியை சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுக்கவிதையின் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர்களைப் பற்றி விளக்கி எழுதுக.

39. (அ) மேனாட்டார் வருகையால் உரைநடையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இதழ்களில் தினமலர் பெறும் இடத்தை ஆராய்க.

40. (அ) திருநாவுக்கரசரின் தமிழ்ப்பணி மற்றும் சமூகப்பணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெரியபுராணம் காட்டும் பெண்மையைப் போற்றுதலைக் கட்டுரைக்க.

N-2004

N-2013

COURSE CODE
200123

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A.DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

First Year - Second Semester

TAMIL

அற இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. உத்தர வேதம் என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது ?
   (a)நாலடியார் (b)திருக்குறள்
   (c)திருமந்திரம் (d)நீதிநெறி விளக்கம்

2. திருக்குறள் எந்தப் பாவகையால் அமைந்துள்ளது?
   (a)வெண்பா (b)ஆசிரியப்பா
   (c)கலிப்பா (d)வஞ்சிப்பா

3. இறைவன் மனிதனுக்குச் சொன்ன நூல் எது?
   (a)திருமந்திரம் (b)திருக்குறள்
   (c)பகவத் கீதை (d)திருவாசகம்

4. ஒருவர்க்கு நலம் வேண்டின் என்ன வேண்டும்?
   (a)புகழுடைமை (b)செல்வம் உடைமை
   (c)நாணுடைமை (d)கல்வியுடைமை

5. நற்குடியில் பிறந்தவர்களைக் காட்டுவது எது?
   (a)செல்வம் (b)புகழ்
   (c)கல்வி (d)வாய்ச்சொல்

N-2013

6. பண்புடைய குடிப்பிறந்தோர்க்கு அமைவது எது?
(a)நகை (b)ஈகை
(c)இன் சொல் (d)மூன்றும்

7. செய்யக்கூடாத செயல் எது?
(a)வருமானம் தராத செயல் (b)தெரியாத செயல்
(c)குடிப்பிறப்பிற்கு இழிவு தரும் செயல் (d)அறிவற்ற செயல்

8. பெருக்கத்தின் போது ஒருவருக்கு வேண்டுவது எது?
(a)மலர்ச்சி (b)மகிழ்ச்சி
(c)பணிவு (d)துணிவு

9. பிறப்பால் எல்லா உயிர்களும் எத்தகையவை?
(a)வேறுபாடு உடையவை (b)தாழ்ந்தவை
(c)உயர்ந்தவை (d)ஒத்தவை

10. அரிய செயல்களை தொடர்ந்து செய்வோர் யார் ?
(a)உயர் பண்புடையோர் (b)செல்வம் உடையோர்
(c)கல்வியில் சிறந்தோர் (d)ஆற்றல் மிக்கோர்

N-2013

11. சால்பைச் சுமக்கும் தூண் எது?
(a)அன்பாக இருத்தல் (b)பழி பாவத்திற்கு அஞ்சுதல்
(c)உண்மையாக இருத்தல் (d)மூன்றும்

12. சான்றோர்க்கு வேண்டியது எது?
(a)உயர் கல்வி (b)கடவுள் பக்தி
(c)பெருஞ்செல்வம் (d)நற்பண்புகள்

13. உலகம் யாரைப் பாராட்டும்?
(a)செல்வந்தர்கள் (b)கல்வியாளர்கள்
(c)வீரர்கள் (d)பிறருக்கு நல்லது செய்வோர்

14. பண்பிலான் பெற்ற பெருஞ்செல்வம் எதனைப் போன்றது?
(a)விழலுக்கு இறைத்த நீர் போன்றது (b)பாத்திரத்தால் கெட்டுப் போகும் பால் போன்றது
(c)எட்டாக்கனி போன்றது (d)வாசிக்கப்படாத நூல் போன்றது

15. ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி - இதில் வேல் என்பது எது?
(a)வேப்பமரம் (b)கருவேலமரம்
(c)ஆயுதம் (d)வெற்றி

N-2013

16. நாலடியார் யாரால் பாடப்பட்டது ?

(a)சமண முனிவர்கள் (b)பௌத்த முனிவர்கள்

(c)நாயன்மார்கள் (d)ஆழ்வார்கள்

17. நாலடியாரில் எத்தனை அதிகாரங்கள் உள்ளன ?

(a)4 (b)10

(c)40 (d)400

18. நாலடியார் எப்பா வகையால் பாடப்பட்டுள்ளது ?

(a)வெண்பா (b)ஆசிரியப்பா

(c)கலிப்பா (d)வஞ்சிப்பா

19. மனிதனுக்கு மறுமைக் கதி எதனால் ஏற்படும் ?

(a)தர்மம் (b)பக்தி

(c)முயற்சி (d)தவம்

20. முன்றுரை அரையனார் எழுதிய நூல் எது?

(a)நாலடியார் (b)பழமொழி நானூறு

(c)நான்மணிக்கடிகை (d)திருவாசகம்

N-2013

21. கௌரவர்கள் உயிரிழக்கக் காரணம் எது?
(a)அறிவின்மை (b)கோழைத்தனம்
(c)சூதுப்போர் (d)காலநிலை

22. யார் கட்டுச் சோறு கட்டிக்கொண்டு போக வேண்டியது இல்லை?
(a)வீரர்கள் (b)அறிவுடையோர்
(c)செல்வந்தர்கள் (d)தீயவர்கள்

23. நத்தை எதற்கு எடுத்துக்காட்டாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது?
(a)நிதானம் (b)அமைதி
(c)பாதுகாப்பு (d)சேமிப்பு

24. நெடும் பகை எப்போது கெடும்?
(a)ஈகையால் (b)போரால்
(c)தன்னை வலிமைப்படுத்திக் கொள்ளுதலால் (d)அவ்விடத்தை விட்டு அகன்று விடுதலால்

25. நாய் கொண்டால் பார்ப்பாரும் தின்பர் உடும்பு - எதனை உணர்த்துகிறது?
(a)காலம் மாறிவிட்டது (b)பார்ப்பனர்கள் அசைவர்கள்
(c)பணத்திற்காக எதையும் செய்யலாம் (d)தீயவர்களின் நல்லுரைகளையும் ஏற்கலாம்

N-2013

26. பத்தாம் திருமுறை எது ?

(a)தேவாரம் (b)திருவாசகம்

(c)திருமந்திரம் (d)பெரிய புராணம்

27. இருவினைப் பாத்திரம் என்று திருமூலர் எதனைக் குறிப்பிடுகிறார்?

(a)கண்கள் (b)உடம்பு

(c)செவிகள் (d)கைகள்

28. திருமந்திரத்தில் எத்தனை பாடல்கள் உள்ளன?

(a)3000 (b)6000

(c)9000 (d)12000

29. திருமந்திரம் காட்டும் நிலையான செல்வம் எது ?

(a)கல்வி (b)இறைவன்

(c)அன்பு (d)உயிர்கள்

30. திருமந்திரத்தின் தலையாய கொள்கை எது?

(a)அறிவேசிவம் (b)அன்பே சிவம்

(c)செல்வமே சிவம் (d)முக்தியே சிவம்

N-2013

31. சூரியன் மறைவதைக் கண்டும் மூடர் எதனை உணர மாட்டார்?
(a)செல்வம் நிலையாமை (b)இளமை நிலையாமை
(c)யாக்கை நிலையாமை (d)மூன்றும்

32. குமரகுருபரரைச் சிறப்பித்த அரசர் யார்?
(a)விசுவநாத நாயக்கர் (b)திருமலை நாயக்கர்
(c)நின்ற சீர் நெடுமாறன் (d)குலசேகர பாண்டியன்

33. முன்னே வருத்தம் தந்து பின்னே மகிழ்ச்சி தருவது எது?
(a)உழைப்பு (b)செல்வம்
(c)கல்வி (d)காமம்

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) செல்வம் பற்றிய திருக்குறளின் கருத்துகள் யாவை?

[OR]

(b) நற்குடியில் பிறந்தோரின் இயல்புகளாக வள்ளுவர் கூறுவன யாவை ?

35. (a) மானமுடையோரின் இயல்புகள் பற்றி எழுதுக .

[OR]

(b) மேன்மை மற்றும் கீழ்மையின் இயல்புகளைக் குறிப்பிடுக.

36. (a) சான்றோரின் பண்பு நலன்களை விளக்குக

[OR]

(b) பண்பில்லாதவன் பெற்ற செல்வம் குறித்து வள்ளுவம் என்ன உரைக்கிறது?

37. (a) தவத்தின் சிறப்புகளை விளக்கி எழுதுக

[OR]

(b) அறிவுடையாரின் நட்பு எத்தகையது?

38. (a) கற்றலை விடக் கேட்டல் சிறந்தது – விளக்குக

[OR]

(b) சான்றோர் நட்பின் பெருமைகளை விளக்குக

39. (a) பஞ்ச இந்திரியங்கள் பற்றி குறிப்பு வரைக

[OR]

(b) எமனும் அஞ்சத்தக்க செயலை விளக்குக.

40. (a) இறைவனை அடைய வேண்டும் என்று திருமூலர் கூறக் காரணம் யாது ?

[OR]

(b) கற்றவருக்கு ஆபரணங்களாகத் திகழ்வனவற்றை விளக்குக.

N-2013

N-2014

COURSE CODE
200124

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

First Year - Second Semester

TAMIL

தமிழிலக்கிய வரலாறு

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. தமிழ்நாட்டைப் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படும் வட நூல் எது?
   (a) அர்த்தசாஸ்திரம் (b) இண்டிகா
   (c) சாகுந்தலம் (d) மகாபாரதம்

2. தமிழில் மிகப் பழமையான நூல் எது ?
   (a) இறையனார் களவியல் (b) தொல்காப்பியம்
   (c) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (d) சிலப்பதிகாரம்

3. வீரசோழியத்தின் ஆசிரியர் யார்?
   (a) சங்கமித்திரர் (b) புத்தமித்திரர்
   (c) குணவீர பண்டிதர் (d) காரியாசான்

4. மதுரையில் திரமிள சங்கத்தை நிறுவியவர் யார்?
   (a) நமிநந்தி (b) வச்சிர நந்தி
   (c) கோடக நந்தி (d) நந்திவர்மன்

5. பட்டினப்பாலையின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
   (a) கரிகாற்சோழன் (b) குலோத்துங்கன்
   (c) நரசிம்மன் (d) நெடுமாறன்

N-2014

6. சேர மன்னர்களின் வரலாற்றைத் தரும் நூல் எது?
(a) பொருணராற்றுப்படை (b) பரிபாடல்
(c) பதிற்றுப்பத்து (d) மதுரைக்காஞ்சி

7. கடிகை என்ற சொல்லின் பொருள் யாது?
(a) மருந்து (b) மாலை
(c) துண்டு (d) வேகம்

8. ஏலாதி குறிப்பிடும் மருந்துப் பொருட்கள் எத்தனை?
(a) மூன்று (b) ஆறு
(c) ஒன்பது (d) பத்து

9. களப்பிரர்கள் தமிழகத்தை ஆண்ட காலம் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது ?
(a) பொற்காலம் (b) சங்க காலம்
(c) இருண்ட காலம் (d) மறுமலர்ச்சி காலம்

10. முதலில் தோன்றிய சமணக் காப்பியம் எது?
(a) சிலப்பதிகாரம் (b) மணிமேகலை
(c) சீவக சிந்தாமணி (d) யசோதர காவியம்

N-2014

11. மணிமேகலை காட்டும் சமயம் எது?
(a) பௌத்தம் (b) சமணம்
(c) ஆசிவகம் (d) சைவம்

12. தொண்டர் சீர் பரவுவார் என அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
(a) திருஞானசம்பந்தர் (b) திருநாவுக்கரசர்
(c) சுந்தரர் (d) சேக்கிழார்

13. சூடிக்கொடுத்த சுடர்க் கொடி என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
(a) திலகவதியார் (b) ஆண்டாள்
(c) காரைக்கால் அம்மையார் (d) மங்கையர்க்கரசியார்

14. முதல் ஆழ்வார்கள் எத்தனை பேர் ?
(a) மூன்று (b) ஆறு
(c) ஒன்பது (d) பத்து

15. கைத்தலம் பற்ற கனாக் கண்டேன் தோழி என்று பாடியவர் யார் ?
(a) பேயாழ்வார் (b) பொய்கையாழ்வார்
(c) பூதத்தாழ்வார் (d) ஆண்டாள்

N-2014

16. நாலாயிர திவ்ய பிரபந்தத்தை தொகுத்தவர் யார் ?
(a) மதுரகவி
(b) ராமானுஜர்
(c) நம்பியாண்டார் நம்பி
(d) நாதமுனி

17. பத்தாம் திருமுறை எது?
(a) தேவாரம்
(b) திருவாசகம்
(c) திருமந்திரம்
(d) திருவிசைப்பா

18. அற்புத திருவாதியைப் பாடியவர் யார் ?
(a) காரைக்கால் அம்மையார்
(b) திருநாவுக்கரசர்
(c) சுந்தரர்
(d) சேக்கிழார்

19. குணவீர பண்டிதர் இயற்றிய நூல் எது?
(a) வெண்பாப் பாட்டியல்
(b) நவநீதப்பாட்டியல்
(c) இலக்கண விளக்கப் பாட்டியல்
(d) சிதம்பரப் பாட்டியல்

20. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பெண்பால் பிள்ளைத்தமிழ்ப் பருவம் எது?
(a) சிற்றில்
(b) அம்மானை
(c) சிறுதேர்
(d) சிறு பறை

N-2014

21. போர் தொடர்பான சிற்றிலக்கியம் எது?
(a) பிள்ளைத்தமிழ் (b) உலா
(c) குறவஞ்சி (d) பரணி

22. முதலில் அந்தாதி இலக்கியத்தை படைத்தவர் யார்?
(a) ஔவையார் (b) காக்கைப்பாடினியார்
(c) காரைக்கால் அம்மையார் (d) ஆண்டாள்

23. தாயுமானவர் மீது ஈடுபாடு கொண்டவர் யார்?
(a) உமறுப்புலவர் (b) சவ்வாதுப் புலவர்
(c) சர்க்கரைப் புலவர் (d) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு

24. தமிழ் உரைநடையின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
(a) வீரமாமுனிவர் (b) உ. வே. சா
(c) புதுமைப்பித்தன் (d) கிருட்டினப் பிள்ளை

25. பேரறிஞர் அண்ணா எழுதிய நாடகம் எது?
(a) வேலைக்காரி (b) இராசராச சோழன்
(c) மனோன்மணீயம் (d) பச்சையப்பர்

N-2014

26. தாகூரின் கவிதைகளைத் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?
(a) பாரதிதாசன் (b) நாமக்கல் கவிஞர்
(c) சுரதா (d) பாரதியார்

27. புதுமைப்பித்தனின் இயற்பெயர் என்ன ?
(a) விருத்தாச்சலம் (b) முத்தையா
(c) தணிகாசலம் (d) கந்தையா

28. பிரதாப முதலியார் சரித்திரத்தினை எழுதியவர் யார்?
(a) ராஜம் ஐயர் (b) மாதவ ஐயர்
(c) வேதநாயகம் பிள்ளை (d) குப்புசாமி முதலியார்

29. திருக்குறளை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் யார்?
(a) வீரமாமுனிவர் (b) ஜி யு போப்
(c) கால்டுவெல் (d) கிருட்டினப்பிள்ளை

30. புதியதோர் உலக செய்வோம் என்று கூறியவர் யார் ?
(a) பாரதிதாசன் (b) மருதகாசி
(c) சுரதா (d) பாரதியார்

N-2014

31. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பாரதிதாசன் எழுதாத நூல் எது?
(a) தமிழச்சியின் கத்தி (b) பாண்டியன் பரிசு
(c) குயில் பாட்டு (d) சஞ்சீவி பர்வதத்தில் சாரல்

32. தமிழ் வசன கவிதையின் முன்னோடி யார்?
(a) பாரதியார் (b) சுந்தரம் பிள்ளை
(c) வைரமுத்து (d) கு. பா. ரா.

33. மேத்தா இயற்றிய நூல் எது?
(a) ஊசிகள் (b) கண்ணீர்ப் பூக்கள்
(c) கருப்பு மலர்கள் (d) பால்வீதி

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) தமிழ் மொழியின் தனிச்சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) எட்டுத்தொகை நூல்களை அறிமுகப்படுத்துக

35. (அ) வச்சிர நந்தி பற்றிய குறிப்புகளைத் தருக

(அல்லது)

(ஆ) தமிழுக்கு சமணர்களின் இலக்கணப் பங்களிப்பை எடுத்துரைக்க .

36. (அ) பெரியாழ்வாரின் தமிழ்த் தொண்டை விவரிக்க

(அல்லது)

(ஆ) தேவாரம் பற்றிய செய்திகள் யாவை ?

37. (அ) திருமுறைகண்ட வரலாற்றை விவரிக்க

(அல்லது)

(ஆ) கலம்பக இலக்கியத்தின் உறுப்புக்கள் யாவை?

38. (அ) மடல் இலக்கியம் பற்றிய செய்திகளை விளக்குக

(அல்லது)

(ஆ) இருபதாம் நூற்றாண்டின் தமிழ் நாடக வளர்ச்சியினைக் காட்டுக .

39. (அ) சிறுகதையின் இலக்கணம் பற்றி விவரிக்க

(அல்லது)

(ஆ) வீரமாமுனிவரின் தமிழ்ப் பணிகளை எடுத்துரைக்க .

40. (அ) பாரதிதாசன் சமூகக் கவி என்பதை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வைரமுத்து கவிதைகளின் தனித்தன்மைகள் யாவை?

N-2014

N-2007

COURSE CODE
200131

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

Second Year - Third Semester

TAMIL

பகுதி 1 : தமிழ் தாள் - 3

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

(33 X 1 = 33)

பகுதி - A

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. விரிச்சி என்பதன் பொருள்
   (a) நற்சொல் கேட்டல்
   (b) பெண்
   (c) ஆநிரை
   (d) சகுனம்

2. தலைவன் போருக்குச் செல்வதற்கு முன் கூறுவது என்ன?
   (a) ஆற்றிருப்பாயாக
   (b) காத்திருப்பாயாக
   (c) நினைந்திருப்பாயாக
   (d) தனித்திருப்பாயாக

3. ஐங்குறுநூற்றில் மருதத்திணையைப் பாடியவர் யார்?
   (a) மருதனிள நாகனார்
   (b) கபிலர்
   (c) பேயனார்
   (d) ஓரம்போகியார்

4. பாட்டும் தொகையும் என்பவற்றுள் 'பாட்டு' என்பது
   (a) குறுந்தொகை
   (b) பத்துப்பாட்டு
   (c) திருமுருகாற்றுப்படை
   (d) எட்டுத்தொகை

5. தொகை நூல்களுள் முதன் முதலாகத் தொகுக்கப்பெற்ற நூல்
   (a) ஐங்குறுநூறு
   (b) நற்றிணை
   (c) குறுந்தொகை
   (d) பரிபாடல்

N-2007

6. ஐங்குறுநூற்றில் முல்லைத்திணையைப் பாடியவர்

(a) ஓரம்போகியார் (b) அம்மூவனார்

(c) கபிலர் (d) பேயனார்

7. குறிஞ்சித்திணைக்குரிய பெரும்பொழுது

(a) கார் (b) இளவேனில்

(c) முன்பனி (d) பின்பனி

8. சங்க இலக்கியம் இவ்வாறும் அழைக்கப்படும்

(a) உலா இலக்கியம் (b) பள்ளு இலக்கியம்

(c) எண் கணக்கு (d) திணை இலக்கியம்

9. குறுந்தொகைக்கு "குறுந்தொகை நானூறு" என்ற பெயர் இருந்தமையைக் காட்டும் நூல்

(a) கலித்தொகை (b) இறையனார் களவியல் உரை

(c) திருமுருகாற்றுப்படை (d) சிலப்பதிகாரம்

10. தூதின் வழிகாட்டி என்று அழைக்கப்படும் நூல்

(a) அகநானூறு (b) குறுந்தொகை

(c) நற்றிணை (d) எதுவுமில்லை

N-2007

11. ‘நறவங்கொடி’ என்று பெருங்குன்றூர்கிழார் பாடலில் குறிப்பிடப்படுவது
(a) வெற்றிலைக்கொடி போன்றது
(b) முல்லைக்கொடி போன்றது
(c) வள்ளிக்கொடி போன்றது
(d) எதுவுமில்லை

12. ‘அறுகாற் பறவை’ என்பது
(a) வண்டு
(b) ஈ
(c) சிலந்தி
(d) தேனீ

13. ‘திணை’ எம்பதன் பொருள்
(a) உட்பிரிவு
(b) ஒழுக்கம்
(c) தானிய வகை
(d) இடம்

14. நற்றிணை பாடலில் உள்ள அடிவரையறை
(a) 9 - 12
(b) 13 - 31
(c) 4 - 8
(d) 9 - 15

15. எட்டுத்தொகையில் காலத்தால் முற்பட்ட பாடல்களைக் கொண்ட நூல் எது?
(a) குறுந்தொகை
(b) புறநானூறு
(c) நற்றிணை
(d) அகநானூறு

N-2007

16. அகநானூற்றைத் தொகுப்பித்தவர் யார்?
(a) பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி
(b) உருத்திரசன்மன்
(c) மாமூலனார்
(d) உலோச்சனார்

17. சங்க இலக்கியங்கள் எனப் போற்றப்படும் நூல்
(a) எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு
(b) சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை
(c) குண்டலகேசி - வளையாபதி
(d) திருக்குறள் - பெரியபுராணம்

18. ஐங்குறுநூற்றைத் தொகுப்பித்தவர்
(a) சேரல் இரும்பொறை
(b) ஆதித்த சோழன்
(c) மாறன் வழுதி
(d) உக்கிரபெருவழுதி

19. "புறாவுக்கு நேர்ந்த துன்பத்தைத் தீர்த்த ஒளி பொருந்திய வேலுடன் சினங்கொண்ட படையினை உடைய செம்பியனின் வழித்தோன்றல் யார்?
(a) கிள்ளி வளவன்
(b) மனுநீதிச் சோழன்
(c) அதியமான்
(d) திருமாவளவன்

20. கபிலர் மலையமானைப் புகழ்ந்து பாடிய பிறகு அது போன்று இனி யாராலும் பாட முடியாது என்றவர்
(a) நப்பசலையார்
(b) ஔவையார்
(c) வெள்ளி வீதியார்
(d) ஆதிமந்தியார்

N-2007

21. அறத்துப்பாலில் உள்ள அதிகாரங்கள்

(a) 38 (b) 70

(c) 25 (d) 50

22. நான்மணிக்கடிகை என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

(a) திருவள்ளுவர் (b) நல்லாதனார்

(c) விளம்பி நாகனார் (d) கபிலர்

23. செல்வத்தினால் உண்டாவது

(a) பற்று (b) அருள்

(c) இன்பம் (d) துன்பம்

24. “மண்ணி அறிப மணிநலம்” என்னும் பாடல் வரி இடம்பெற்ற நூல்

(a) திருக்குறள் (b) நான்மணிக்கடிகை

(c) ஏலாதி (d) திரிகடுகம்

25. அரு.இராமநாதன் இயற்றிய நாடகம் எது?

(a) மந்திரிகுமாரி (b) ஓர் இரவு

(c) பொன்னியின் செல்வன் (d) இராஜராஜ சோழன்

N-2007

26. விமலாதித்தனின் தமையன் யார்?

(a) சக்தி வர்மர்
(b) இராஜராஜ சோழன்
(c) இராஜராஜன்
(d) பால தேவர்

27. கலைமகள் பரிசு பெற்ற புதினம் எது?

(a) சுவடுகள்
(b) சிற்பியும் உளியும்
(c) உரிமைத் தாகம்
(d) வாடிவாசல்

28. சுவடுகள் புதினம் வெளிவந்த ஆண்டு

(a) 1990
(b) 1991
(c) 1994
(d) 1999

29. முல்லைப்பாட்டின் அடிகள்

(a) 101
(b) 102
(c) 103
(d) 104

30. குறிஞ்சித்திணை பாடுவதில் வல்லவர்

(a) கபிலர்
(b) பரணர்
(c) நக்கீரர்
(d) பாரி மகளிர்

N-2007

31. நெடுந்தொகை என அழைக்கப்படும் நூல்

(a) அகநானூறு (b) புறநானூறு

(c) பரிபாடல் (d) கலித்தொகை

32. நல்ல என்னும் அடைமொழியுடன் அழைக்கப்படும் நூல் எது?

(a) நற்றிணை (b) குறுந்தொகை

(c) ஐங்குறுநூறு (d) கலித்தொகை

33. புறம், புறப்பாட்டு என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?

(a) நற்றிணை (b) புறநானூறு

(c) ஐங்குறுநூறு (d) கலித்தொகை

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) முல்லைப்பாட்டில் விரிச்சி கேட்டலை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பரணர் கூறும் குறுந்தொகை பாடல் கருத்துகளை எடுத்துரைக்க.

35. (அ) கபிலரின் மஞ்ஞைப்பத்து பற்றிய செய்திகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) நற்றிணையில் பெருங்குன்றூர்கிழார், பெருவழுதியார் கூறும் பாடல் கருத்துகளைப் நும் பாடப்பகுதி கொண்டு புலப்படுத்துக.

36. (அ) பெருங்கௌசிகனார், கருவூர்க் கோசினார், உலோச்சனார் பாடல்களில் காணலாகும் உள்ளுறை உவமம், இறைச்சியை நற்றிணை வழி ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) சேந்தம்பூதனார் கூறும் அகநானூற்றுப் பாடலின் தன்மையை எடுத்தியம்புக.

37. (அ) புறநானூற்றில் நப்பசலையாரின் பாடல் திறத்தை விவரி

(அல்லது)

(ஆ) வள்ளுவர் கூறும் அறிவுடைமையை மதிப்பிடுக.

38. (அ) வாழ்க்கைத் துணை நலம் சிறக்க வள்ளுவரின் கருத்தை ஆராய்க.

(அல்லது)

(ஆ) எள்ளற்க, பறைபட வாழா பாடல்களில் விளம்பி நாகனாரின் கூற்றை மெய்ப்பிக்க.

39. (அ) நான்மணிக்கடிகையில் காணலாகும் அறக்கருத்துகளை விதந்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பிரிவாற்றாமை என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

40. (அ) இராஜராஜ சோழன் நாடகத்தின் பாத்திரப் படைப்பை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) சுவடுகள் புதினத்தின் கதைக்கருவை விவரி.

N-2007

N-2015

COURSE CODE
200133

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

Second Year - Third Semester

TAMIL

சமய இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. “தமிழ் மூவாயிரம்” என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது?
   (a) தேவாரம் (b) திருவாசகம்
   (c) திருக்கோவையார் (d) திருமந்திரம்

2. திருமந்திரம் ---------- திருமுறையில் இடம்பெற்றுள்ளது?
   (a) 9 ஆம் திருமுறை (b) 10 ஆம் திருமுறை
   (c) 11 ஆம் திருமுறை (d) 12 ஆம் திருமுறை

3. பெரியாழ்வாரின் வளர்ப்பு மகள்
   (a) காரைக்கால் அம்மையார் (b) ஔவையார்
   (c) காக்கைப்பாடினியார் (d) ஆண்டாள்

4. கோதை என்று அழைக்கப்பட்டவர்
   (a) காரைக்கால் அம்மையார் (b) ஆண்டாள்
   (c) காக்கைப்பாடினியார் (d) ஔவையார்

5. சிவபெருமான் நிகழ்த்திய திருவிளையாடல்களின் எண்ணிக்கை
   (a) 61 (b) 62
   (c) 63 (d) 64

N-2015

6. திருநாவுக்கரசரின் இயற்பெயர்

(a) திராவிட சிசு
(b) மருள் நீக்கியார்
(c) இசைஞானியார்
(d) அழுது அடியடைந்த அன்பர்

7. வேதியா வேதகீதா என்னும் திருவாலவாய்ப் பதிகத்தைப் பாடியவர்

(a) திருஞானசம்பந்தர்
(b) சுந்தரர்
(c) திருநாவுக்கரசர்
(d) மாணிக்கவாசகர்

8. பொடிக்கொடு பூசி என்னும் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள பதிகம் எது?

(a) திருவாலவாய்ப் பதிகம்
(b) திருப்புத்தூர்ப் பதிகம்
(c) திருவிராமேச்சுரப் பதிகம்
(d) திருப்பூவனப் பதிகம்

9. திருப்புத்தூர்ப் பதிகத்தில் இடம்பெறும் தல விருட்சம் எது?

(a) வன்னி
(b) புங்கன்
(c) கொன்றை
(d) புன்னை

10. திருத்தளியான் காண் என்று பாடியவர்

(a) திருஞானசம்பந்தர்
(b) அப்பர்
(c) சுந்தரர்
(d) மாணிக்கவாசகர்

N-2015

11. திருவிராமேசுவரப் பதிகத்தில் இடம்பெறும் இறைவி யார்?

(a) மலைவளர் காதலி
(b) சிவகாமி அம்மையார்
(c) காரைக்கால் அம்மையார்
(d) காந்திமதி அம்மையார்

12. சீதாப்பிராட்டியார் மணலால் குவித்துச் செய்த இலிங்கத்தைப் பூசித்தவர்

(a) சிவன்
(b) திருமால்
(c) இராமன்
(d) நான்முகன்

13. படை மலிந்த மழுவாளும் என்னும் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள பதிகம்

(a) திருவாலவாய்ப் பதிகம்
(b) திருப்புத்தூர்ப் பதிகம்
(c) திருவிராமேச்சுரப் பதிகம்
(d) திருப்பூவணப் பதிகம்

14. திருப்பூவணப் பதிகத்தில் இடம்பெறும் தீர்த்தம் எது?

(a) அக்னி
(b) வாயு
(c) வைகை
(d) காவிரி

15. திருப்பூவணப் பதிகத்தில் இடம்பெறும் இறைவனை மூன்றாம் திருமுறையில் பாடியவர்

(a) திருஞானசம்பந்தர்
(b) திருநாவுக்கரசர்
(c) சுந்தரர்
(d) மாணிக்கவாசகர்

N-2015

16. திருப்பூவணப் பதிகத்தில் இடம்பெறும் இறைவனை ஒன்பதாம் திருமுறையில் பாடியவர்
(a) திருஞானசம்பந்தர் (b) திருநாவுக்கரசர்
(c) சுந்தரர் (d) கருவூர்த்தேவர்

17. திருவாசகம் இடம்பெற்றுள்ள திருமுறை
(a) மூன்றாம் திருமுறை (b) நான்காம் திருமுறை
(c) எட்டாம் திருமுறை (d) பத்தாம் திருமுறை

18. அழுது அடியடைந்த அன்பர் என்று அழைக்கப்பட்டவர்
(a) திருஞானசம்பந்தர் (b) திருநாவுக்கரசர்
(c) சுந்தரர் (d) மாணிக்கவாசகர்

19. திருவாசகத்தில் இடம்பெறும் பதிகங்கள்
(a) திருவார்த்தை (b) எண்ணப்பதிகம்
(c) யாத்திரைப்பத்து (d) இவை அனைத்தும்

20. மாணிக்கவாசகர் தனது எண்ணத்தைத் தெரிவித்தப் பதிகம் எது?
(a) திருவார்த்தை (b) எண்ணப்பதிகம்
(c) யாத்திரைப்பத்து (d) இவை அனைத்தும்

N-2015

21. உருக்கி உயிர் உண்கின்ற எம்மானே! என்னும் பாடல் வரி இடம்பெற்றுள்ள பதிகம்
(a) திருவார்த்தை
(b) எண்ணப்பதிகம்
(c) யாத்திரைப்பத்து
(d) இவை அனைத்தும்

22. யாத்திரைப்பத்து என்னும் பதிகத்தைப் பாடியவர்
(a) திருஞானசம்பந்தர்
(b) திருநாவுக்கரசர்
(c) சுந்தரர்
(d) மாணிக்கவாசகர்

23. இறைவன் என்பவன்
(a) உண்மையின் வடிவமானவன்
(b) கருணைக் காட்டுபவன்
(c) அசுரர்களை அழிப்பவன்
(d) எதுவுமில்லை

24. குதம்பை என்பதன் பொருள்
(a) பெண் சிறுமியர் அணியும் காதணி
(b) குண்டலம்
(c) சிலம்பு
(d) வளையல்

25. குதம்பைச் சித்தர் சமாதியான இடம்
(a) பழனி
(b) திருவண்ணாமலை
(c) மயிலாடுதுறை
(d) கரூர்

N-2015

26. சிவப்பிரகாசர் இயற்றிய நூல் எது?

(a) நன்னெறி
(b) சோணசைல மாலை
(c) நல்வழி
(d) உலகநீதி

27. திருவண்ணாமலை தலத்தின் சிறப்பைப் பாடியவர்

(a) சிவப்பிரகாசர்
(b) அருணகிரிநாதர்
(c) மாணிக்கவாசகர்
(d) எவருமில்லை

28. தெய்வமணிமாலையை இயற்றியவர்

(a) வள்ளலார்
(b) குமரகுருபரர்
(c) அப்பர்
(d) சுந்தரர்

29. கந்தகோட்டம் என்னும் திருக்கோவில் அமைந்துள்ள ஊர்

(a) மதுரை
(b) தேனி
(c) சென்னை
(d) காஞ்சிபுரம்

30. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்பின் இயற்பெயர்

(a) சுல்தான் அப்துல் காதிர் லெப்பை
(b) சீதக்காதி
(c) கடிகை முத்துப்புலவர்
(d) உமறுப்புலவர்

N-2015

31. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிப்பின் படைப்பு எது?

(a) எக்காலக்கண்ணி (b) மனோன்மணியக் கண்ணி

(c) பராபரக்கண்ணி (d) எதுவுமில்லை

32. கிறித்தவக் கம்பர் என்று அழைக்கப்பட்டவர்

(a) எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை (b) தாயுமானவர்

(c) வீரமாமுனிவர் (d) ஜி.யு.போப்

33. இரட்சணிய மனோகரம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

(a) எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை (b) தாயுமானவர்

(c) வீரமாமுனிவர் (d) ஜி.யு.போப்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) திருமூலரின் வரலாற்றை ஆய்ந்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆண்டாளின் பாவை நோன்பு குறித்த பாடல் கருத்துகளை மதிப்பிடுக.

35. (அ) திருநாவுக்கரசர் திருவாலவாய்ப் பதிகத்தில் வேண்டுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திருப்புத்தூர்த் திருத்தளியின் சிறப்புகளை விளக்கியுரைக்க.

36. (அ) திருவிராமேச்சுவரத் திருத்தலத்தில் எழுந்தருளியுள்ள இறைவனைத் திருநாவுக்கரசர் பாடும் தன்மையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திருஞானசம்பந்தர் காட்டும் திருப்பூவணத்து இறைவனின் திருவிளையாடல்களைப் புலப்படுத்துக.

37. (அ) திருப்பூவணத்துத் தலத்தின் பெருமையை சுந்தரர் தேவாரம் வழிநின்று நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவார்த்தை என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

38. (அ) மாணிக்கவாசகரின் எண்ணப்பதிகத்தை விவரித்து எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) குதம்பைச் சித்தரின் பாடல்கள் உணர்த்தும் தத்துவத்தைப் புலப்படுத்துக.

39. (அ) தெய்வமணிமாலையில் இடம்பெறும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) சிவப்பிரகாசர் குறிப்பிடும் அண்ணாமலை இறைவனின் அருட்தன்மையை விரித்துரைக்க.

40. (அ) குணங்குடியாரின் பராபரக்கண்ணியை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) பாவ மன்னிப்புக் குறித்தும் இறை வழிபாடு குறித்தும் இரட்சணிய மனோகரம் கூறும் கருத்துகளை விதந்துரைக்க.

N-2015

N-2016

COURSE CODE
200134

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

Second Year - Third Semester

TAMIL

இலக்கணம் – நன்னூல்- எழுத்து

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - A

(33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. நன்னூலின் பயன் யாது?
   (a) இலக்கணம் கற்றல்
   (b) மொழித்திறத்தின் முட்டறுத்தல்
   (c) தமிழ் எழுத்தினைக் கற்றல்
   (d) மொழிப்பயிற்சி

2. 'முனிவுஅற அருளிய மூவறு மொழியிளும்' - என்ற தொடரில் முனிவு என்பதன் பொருள்
   (a) வெறுப்பு
   (b) விருப்பம்
   (c) பற்றற்ற
   (d) துறவு

3. நன்னூல் எந்நூலைச் சார்ந்தது?
   (a) முதல் நூல்
   (b) சார்பு நூல்
   (c) வழிநூல்
   (d) தனிநூல்

4. முகவுரை, பதிகம், அணிந்துரை, நூன்முகம், புறவுரை, தந்துரை, புனைந்துரை என்பன
   (a) நூல் பெயர்
   (b) சார்பு பெயர்
   (c) பாயிரத்தின் பெயர்
   (d) சூத்திரப் பெயர்

5. பொதுப்பாயிரத்தில் சொல்லப்படும் வகை எத்தனை?
   (a) 2
   (b) 3
   (c) 4
   (d) 5

N-2016

6. நூலின் அழகு எத்தனை?

(a) 4 (b) 6

(c) 8 (d) 10

7. ஒரே வழிப்படாமல் கலந்த பொருள்களினால் பொது மொழியாய் வந்தால் அது

(a) பாயிரம் (b) பாசுரம்

(c) படலம் (d) பதிகம்

8. சொற்கள் இருந்தும் ஒரு பயனும் இல்லாமல் போதல் எது?

(a) நூல் குற்றம் (b) மொழி குற்றம்

(c) பொருள் குற்றம் (d) சொல் குற்றம்

9. நிலம், மலை, துலாக்கோல், மலர் - நான்குக்கும் உரியவர்

(a) தெய்வம் (b) மனிதன்

(c) மாணவன் (d) ஆசிரியர்

10. கழல்குடம், மடல்பனை, பருத்திக் குண்டிகை, முடதெங்கு - இவை நான்கும்

(a) ஆசிரியர் (b) ஆசிரியர் ஆகாதவர்

(c) மாணவர் (d) மாணவர் ஆகாதவர்

N-2016

11. மாணாக்கன், கல்வி பெறுபவன் எத்தனை பேர்

(a) 4 (b) 5

(c) 6 (d) 7

12. எழுத்தியலின் அகத்திலக்கணம் பகுதிகள் எத்தனை?

(a) 10 (b) 20

(c) 30 (d) 40

13. எழுத்தியலின் பகுதி எத்தனை?

(a) 9 (b) 10

(c) 11 (d) 12

14. சொல்லுக்கு முதல் காரணமாக வருகின்ற அணுக்கூட்டத்தின் காரியமாக அமைவது

(a) வரிவடிவ எழுத்தாகும் (b) வட்டெழுத்தாகும்

(c) ஒலி எழுத்தாகும் (d) உயிரெழுத்தாகும்

15. சார்பெழுத்தின் வகை எத்தனை?

(a) 5 (b) 10

(c) 15 (d) 20

N-2016

16. முற்றாய்தத்தின் விரி எத்தனை?

(a) 2 (b) 4

(c) 6 (d) 8

17. அங்காப்போடு அண்பல் முதல்நா விளிம்புற பிறக்கும் உயிர் எழுத்துகள்

(a) இ, ஈ. எ, ஏ, ஐ (b) உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஔ

(c) அ, ஆ (d) க், ங், ச், ஞ், ட், ண்

18. சொல்லின் முதலில் வரும் வினா எழுத்து எது?

(a) ஒ, ஏ (b) எ, யா

(c) எ, ஓ (d) எ, ஐ

19. எழுத்துகளின் உறழ்ச்சி என்பது

(a) போலி (b) கூட்டெழுத்து

(c) சாரியை (d) மயக்கம்

20. பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல் ஆகிய நான்கும் வருவது

(a) பகாப்பதங்கள் (b) பகுபதங்கள்

(c) குற்றியலிகரம் (d) குற்றியலுகரம்

N-2016

21. மை விகுதி கெடுதல், உகரம் இகரம் ஆதல், குறில் நெடிலாதல், அகரம் ஐகாரமாதல், மெய் இடையில் மிகுதல் எவற்றின் இயல்பு

(a) பெயர்ச்சொற்கள்
(b) வினைச்சொற்கள்
(c) இடைச்சொற்கள்
(d) பண்புச்சொற்கள்

22. காலம் காட்டும் விகுதிகள் எத்தனை?

(a) 13
(b) 14
(c) 15
(d) 16

23. ஒன்பது, என்ற எண்ணுடன் பத்து, நூறு, என்னும் சொற்கள் வந்து புணரும் போது திரிந்து நிற்கும் மெய்கள்

(a) ன, ள
(b) ர, ன
(c) ண, ள
(d) ண, ழ

24. ஒருப.்.து முதலாகிய எட்டு எண்களின் முன்னும் ஒன்று முதலாகிய ஒன்பது எண்களும் புணரும் போது ஆய்தம் கெட்டுத் தோன்றுவது

(a) ரகரம்
(b) றகரம்
(c) தகரம்
(d) னகரம்

25. எழு என்பதின் இறுதியில் கெடுவது

(a) உயிர்
(b) மெய்
(c) உயிர்மெய்
(d) ஆய்தம்

N-2016

26. நிலைமொழியில் இறுதியில் நின்ற மெய்யின் மேல் வருமொழி முதலிலுள்ள உயிர் எழுத்து வந்து ஒன்றுப்பட்டு நிற்பது எது?

(a) விகாரப்புணர்ச்சி
(b) அல்வழிப் புணர்ச்சி
(c) இயல்பு புணர்ச்சி
(d) வேற்றுமைப் புணர்ச்சி

27. ஞ, ண, ந, ம, ன, ர, ல, வ, ழ, ள என்னும் பத்து மெய்களின் முன் யகரம் வந்தால் இடையில் வருவது

(a) அகரச் சாரியை
(b) எகரச் சாரியை
(c) ஐகாரச் சாரியை
(d) இகரச் சாரியை

28. வேற்றுமையில் இயல்பாகவும் அகரச் சாரியைப் பெற்றும் வரும் ஈற்றுப் பெயர்

(a) னகர ஈற்றுச் சாரியைப் பெயர்
(b) லகர ஈற்றுச் சாரியைப் பெயர்
(c) ழகர ஈற்றுச் சாரியைப் பெயர்
(d) றகர ஈற்றுச் சாரியைப் பெயர்

29. நாவின் அடிமேல் அடி பிறப்பது

(a) த,ங
(b) க,ந
(c) க,ங
(d) க,ற

30. கடிதம் எத்தனை பணிகளைச் செய்கிறது?

(a) 2
(b) 5
(c) 1
(d) எதுவுமில்லை

N-2016

31. கடிதத்தின் வகைகள்

(a) 3 (b) 12

(c) 5 (d) 2

32. கடிதத்தின் அமைப்பு

(a) 2 (b) 5

(c) 4 (d) 6

33. வணிகக் கடித வகைகள்

(a) 2 (b) 5

(c) 4 (d) 3

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) நன்னூலார் கூறும் சிறப்புப் பாயிரத்தை விளக்கியுரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நூலில் இடம்பெறும் உத்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

35. (அ) நல்லாசிரியரின் இலக்கணம் கூறி அதனைச் சான்றுகளுடன் நிறுவுக

(அல்லது)

(ஆ) மாணாக்கரின் வகைகளை விவரி

36. (அ) பிறப்பியல் குறித்து பவணந்தி முனிவரின் கருத்தை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) போலி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளையும் விதிகளையும் விளக்கி வரைக.

37. (அ) பகுபத உறுப்புகள் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒன்பது என்னும் எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சியை விளக்கியுரைக்க.

38. (அ) ல,ள ஈற்றுத் தொழிற்பெயர் புணர்ச்சியைச் சான்றுடன் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) சாரியைகள் பற்றி கட்டுரைக்க.

39. (அ) வல்லினம் மிகும் இடங்கள் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) வல்லினம் மிகா இடங்கள் பற்றி விவரிக்க.

40. (அ) சுற்றுச்சூழலைப் பேணிக்காக்கும் பள்ளிகளின் வரிசையில் மாவட்டத்திலேயே சிறந்ததாக உங்கள் பள்ளி தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைக் கொண்டாடும் விழாவில் கலந்து கொள்ளும் மாவட்டக் கல்வி அலுவலருக்கு வரவேற்பு மடல் ஒன்றை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அலுவலகக் கடிதம் எழுதும் முறையைச் சான்றுகளுடன் விவரி.

N-2016

N-2009

COURSE CODE
200141

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS
B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025
Second Year - Fourth Semester
TAMIL
பகுதி 1 : தமிழ் தாள் - 4
(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours | Maximum : 75 Marks

PART - A (33 X 1 = 33)

Answer **all** the questions.

1. நெட்டெழுத்துகளின் வகைகள் எத்தனை ?

(a)5 (b)12
(c)7 (d)6

2. மணிமேகலை என்னும் சொல்லில் காணலாகும் மொத்த அசைகள் எத்தனை ?

(a)மூன்று (b)இரண்டு
(c)ஒன்று (d)நான்கு

3. காய் முன் நேர் வருவது என்ன தளை ?

(a)வஞ்சித்தளை (b)கலித்தளை
(c)ஆசிரியத்தளை (d)வெண்சீர் வெண்டளை

4. மூன்று சீர்களால் ஆன அடிக்கு பெயர் என்ன ?

(a)குறளடி (b)நேரடி
(c)சிந்தடி (d)அனைத்தும் சரி

5. ஆசிரியப்பாவிற்குரிய இலக்கணம் பெற்று ஈற்றயலடி முச்சீராய் ஏனையடி நாற்சீராய் அமையும் ஆசிரியப்பாவின் பெயர் என்ன ?

(a)நேரிசை (b)இணைகுறள்
(c)அடிமறி (d)நிலைமண்டில

N-2009

6. தரவு என்பதன் வேறு பெயர் யாது ?

(a)தாழிசை (b)தகவு
(c)எருத்தம் (d)தனிச்சொல்

7. சிந்துப் பாடல்கள் தோற்றத்துக்கான முன்னோடி யார்?

(a)சித்தர் (b)பாரதி
(c)நாயன்மார் (d)ஆழ்வார்

8. இராம நாடகக் கீர்த்தனையின் ஆசிரியர் யார்?

(a)இராமச்சந்திர கவிராயர் (b)அருணாசலக் கவிராயர்
(c)பாரதி (d)கோபால கிருஷ்ண பாரதி

9. காட்டப்படும் பொருள் ஒன்றாகவும் உணர்த்தும் பொருள் வேறாகவும் அமைவது எது ?
(a)காட்சி (b)குறியீடு
(c)படிமம் (d)கற்பனை

10. சூரியஒளி, பூமி மீது படரும் அழகிய தேமல் என்று பாடியவர் யார்?

(a)வால்ட்விட்மன் (b)நகுலன்
(c)பாரதி (d)தருமு சிவராமு

N-2009

11. அகப்பொருளில் திணை என்பதன் பொருள் யாது?

(a)ஒரு பயிர் (b)மக்கள்
(c)வாழ்க்கை (d)ஒழுக்கம்.

12. மருதநில மக்கள் யாவர் ?

(a)உழவன் உழத்தி (b)குறவன் குறத்தி
(c)எயினர் எயிற்றி (d)ஆயன் ஆய்ச்சி

13. கழறல் என்பதன் பொருள் யாது ?

(a)உளறல் (b)கமறல்
(c)சொல்லுதல் (d)வாசனை

14. தலைவனிடம் தோழி, தலைவியைத் திருமணம் செய்துகொள்ள வேண்டும் துறைக்கு என்ன பெயர் ?

(a)இற்செறிப்பு (b)வரைவு கடாதல்
(c)நொதுமலர் வரைவு (d)மடற்றிறம்

15. தலைவனை இழந்து செயலற்று நிற்கும் நிலை எது?

(a)பூவைநிலை (b)கையறுநிலை
(c)நோக்கு நிலை (d)திகைத்த நிலை

N-2009

16. மன்னனுக்கு நிலைத்த கருத்தைச் சான்றோர் கூறுவது எது?

(a)செவியறிவுறூஉ
(b)சான்றோர் மெய்ம்மை
(c)கையறுநிலை
(d)வாயில்நிலை

17. தாமரை முகம் என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு யாது ?

(a)உவமைத்தொகை
(b)உருவகம்
(c)தற்குறிப்பேற்றம்
(d)பண்புத்தொஅகை

18. பிறிதுமொழிதல் அணியின் வேறுபெயர் என்ன ?

(a)இரட்டை உவமை
(b)உருவகவணி
(c)உவமையணி
(d)ஒட்டணி

19. ஒரு சொற்றொடர் பல பொருள் தரும்படி வருவது எது ?

(a)தொடரணி
(b)ஒட்டணி
(c)தற்குறிப்பேற்றம்
(d)சிலேடையணி

20. பலவற்றில் ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட வேண்டிய இடங்களில் இடப்படுவது எது ?

(a)அடிக்கோடு
(b)சாய்கோடு
(c)இடைக் கோடு
(d)சிறுகோடு

N-2009

21. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகநூல்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை ?

(a)இரண்டு (b)எட்டு
(c)ஐந்து (d)ஆறு

22. பண்பெனப்படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல் என்னும் வரி இடம்பெற்ற கலி யாது?

(a)நெய்தற்கலி (b)முல்லைக் கலி
(c)பாலைக்கலி (d)மருதக் கலி

23. உலகப்பொதுமறை என அழைக்கப்பெறும் நூல் எது ?

(a)நாலடியார் (b)திருக்குறள்
(c)பைபிள் (d)வேதம்

24. நாட்டுப்புறவியலின் பெட்டகமாகத் திகழ்வது எது ?

(a)திருக்குறள் (b)தெம்மாங்கு
(c)திரிகடுகம் (d)பழமொழி

25. கட்டியங்காரன் எனும் பாத்திரம் இடம்பெறும் காப்பியம் எது ?

(a)சிலப்பதிகாரம் (b)மணிமேகலை
(c)சீவக சிந்தாமணி (d)நீலகேசி

N-2009

26. கோசல நாட்டின் சிறப்பினைக் கூறும் காப்பியம் எது ?

(a)கம்ப இராமாயணம் (b)வில்லிபாரதம்
(c)மகாபாரதம் (d)வளையாபதி.

27. பாஞ்சாலி சபதம் ஆசிரியர் யார் ?

(a)பாரதி (b)பாரதிதாசன்
(c)கவிமணி (d)இளங்கோவடிகள்

28. நரிக்கண்ணன் எனும் பாத்திரம் இடம்பெற்றுள்ள காப்பியம் எது ?

(a)நரிவிருத்தம் (b)வில்லிபாரதம்
(c)பாஞ்சாலி சபதம் (d)பாண்டியன் பரிசு

29. பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்களின் எண்ணிக்கை எத்தனை ?

(a)பத்து (b)ஐந்து
(c)இரண்டு (d)நான்கு

30. மூவகை எழினிகளை அறிமுகம் செய்யும் காப்பியம் எது ?

(a)சிலப்பதிகாரம் (b)மணிமேகலை
(c)பெருங்கதை (d)இராமாயணம்

N-2009

31. யாக்கை நிலையாமை குறித்து விளக்கும் காப்பியம் எது ?

(a)நீலகேசி (b)வளையாபதி
(c)குண்டலகேசி (d)சீவகசிந்தாமணி

32. மௌன மயக்கங்கள் எனும் நூலின் ஆசிரியர் யார் ?

(a)கவிக்கோ (b)சிற்பி
(c)உவமைக்கவிஞர் (d)புரட்சிக்கவி

33. குண்டலகேசிக் காப்பியம் எம்மதக் கருத்தைக் கூறுகிறது ?

(a)புத்த சமயம் (b)சமண சமயம்
(c)சைவ சமயம் (d)வைணவ சமயம்

PART - B (7 X 6 = 42)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

34. (a) யாப்பிலக்கண உறுப்புகள் யாவை? விளக்குக.

[OR]

(b) தளை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?

35. (a) ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் குறித்து எழுதுக.

[OR]

(b) சிந்துப்பாவின் தோற்றம் குறித்து விளக்கியுரைக்க.

36. (a) சங்க இலக்கியத்தில் படிமம் குறித்து எழுதுக

[OR]

(b) முதற்பொருள் என்றால் என்ன? உதாரணம் தந்து விளக்குக.

37. (a) அறத்தொரு நிற்றல் நிலையினை விளக்குக.

[OR]

(b) கையறுநிலைத் துறையினை விளக்கியுரைக்க.

38. (a) பின்வருநிலையணியின் வகைகளை விவரிக்க.

[OR]

(b) காற்புள்ளி இடும் இடங்கள் குறித்து எழுதுக.

39. (a) பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் யாவை? விளக்குக.

[OR]

(b) பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அகப்பொருள் நூல்கள் யாவை? விவரிக்க.

40. (a) கம்ப இராமாயணத்தில் இயற்கைக் காட்சிகள் சித்திரிக்கப்படுவதை விவரிக்க.

[OR]

(b) பாஞ்சாலி சபதக் காப்பியத்தின் தனித்தன்மையினை விவரிக்க.

N-2009

N-2017

COURSE CODE
200143

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

Second Year - Fourth Semester

TAMIL

காப்பிய இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

(33 X 1 = 33)

பகுதி - A

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. யார் சொல்லக் கேட்டு இளங்கோவடிகள் சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றினார்?
   (a) கோவலன் (b) சாத்தனார்
   (c) செங்குட்டுவன் (d) குன்றக் குறவர்கள்

2. "தீதிலா வடமீனின் திறமிவள் திறமென்றும் மாதரார் தொழுதேத்த வயங்கிய பெருங்குணத்தாள்" – யார்?
   (a) மணிமேகலை (b) கண்ணகி
   (c) மாதவி (d) ஐயை

3. மாதவி ஆடிய ஆடல்கள் ----------
   (a) 10 வகை (b) 11 வகை
   (c) 12 வகை (d) 14 வகை

4. கணிகையர் மரபில் மாதவியாகப் பிறந்தவர் யார்?
   (a) மேனகை (b) ஊர்வசி
   (c) ரம்பை (d) திலோத்தமை

5. மாதவியின் ஆடல்களில் ஒன்று மாயோன் ஆடிய ----------
   (a) அல்லியம் (b) பாண்டரங்கம்
   (c) குடைக்கூத்து (d) மரக்கால் கூத்து

N-2017

6. கண்ணகியின் தோழி யார்?

(a) வயந்தமாலை (b) ஐயை

(c) தேவந்தி (d) மாலதி

7. “இவளோ கொங்கச் செல்வி குடமலையாட்டி தென்தமிழ்ப் பாவை செய்தவக் கொழுந்து” – யார் கூற்று?

(a) கோவலன் (b) சாலினி

(c) கவுந்தியடிகள் (d) மதிப்பீடு

8. கோவலன், கண்ணகிக்கு அடைக்கலம் தந்தவர் யார்?

(a) தேவந்தி (b) சாலினி

(c) ஐயை (d) மாதரி

9. மதுரையை எரித்த கண்ணகி வானுலகடைந்த நாள்

(a) பத்தாம் நாள் (b) பன்னிரெண்டாம் நாள்

(c) பதினான்காம் நாள் (d) பதினைந்தாம் நாள்

10. கனக விசையரைச் சிறை பிடித்த மன்னன் யார்?

(a) நெடுஞ்செழியன் (b) கரிகாலன்

(c) விசித்திரன் (d) செங்குட்டுவன்

N-2017

11. கண்ணகிக்கு இலங்கையில் கோயிலெடுத்த மன்னன்

(a) அபயநாகன் (b) அசேலன்

(c) கயவாகு (d) உத்தியன்

12. பத்தினித் தெய்வத்திற்குப் பூசை செய்ய நியமிக்கப்பட்டவள்?

(a) மாதிரி (b) ஐயை

(c) தேவந்தி (d) காவற்பெண்டு

13. சீவகனின் தந்தை

(a) நந்தகோபன் (b) சச்சந்தன்

(c) கந்துக்கடன் (d) கட்டியங்காரன்

14. சீவகசிந்தாமணிக் காப்பிய இலம்பகங்களின் எண்ணிக்கை

(a) 8 (b) 10

(c) 13 (d) 15

15. சீவகன் ஆட்சி எய்தியது

(a) பூமகள் இலம்பகம் (b) நாமகள் இலம்பகம்

(c) மண்மகள் இலம்பகம் (d) முக்தி இலம்பகம்

N-2017

16. சீவகன் மோட்சத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் உரவோன் என எதைக் கூறினான்?

(a) தவம் (b) ஒழுக்கம்

(c) தானம் (d) நல்வினை

17. சீவகசிந்தாமணி ---------- சமயக் கருத்துகளை வலியுறுத்துகிறது

(a) புத்த (b) சமண

(c) சைவ (d) வைணவ

18. சித்திர கூடத்தில் சீவகன் ---------- கோட்பாட்டைப் பின்பற்றுமாறு துறவிகளுக்கு அறிவுறுத்தினான்.

(a) மும்மணி (b) நல்ஞானம்

(c) நற்காட்சி (d) நல்லொழுக்கம்

19. கம்பருக்குக் கவிச்சக்கரவர்த்தி என்ற பட்டம் சூட்டியவர்

(a) சேர மன்னர் (b) சோழ மன்னர்

(c) பாண்டிய மன்னர் (d) சடையப்ப வள்ளல்

20. உத்திர காண்டம் யாரால் இயற்றப்பட்டது?

(a) ஒட்டக்கூத்தர் (b) கம்பர்

(c) வால்மீகி (d) சேக்கிழார்

N-2017

21. தூய சிந்தை திரிந்த தேவி யார்?

(a) சீதாப்பிராட்டி
(b) கோசலை
(c) கைகேயி
(d) சுமித்திரை

22. “நின் பிரிவினும் சுடுமோ பெருங்காடு” யார் கூற்று?

(a) இலக்குவன்
(b) கோசலை
(c) சீதை
(d) பரதன்

23. இராமனை வளர்க்கும் பேறு பெற்றவள் ----------

(a) கோசலை
(b) கைகேயி
(c) சுமித்திரை
(d) இவர்கள் யாருமில்லை

24. பெரியபுராணச் சருக்கங்களின் எண்ணிக்கை?

(a) 13
(b) 23
(c) 43
(d) 63

25. சிவபெருமானுக்கு உள்ளத்தாற் திருக்கோயிலமைத்தவர்

(a) இசை ஞானியார்
(b) புகழ் சோழன்
(c) பூசலார்
(d) காரி நாயனார்

N-2017

26. தேம்பாவணியின் ஆசிரியர்

(a) வீரமா முனிவர் (b) எல்லீசர்

(c) தத்துவப் போதகர் (d) கால்டு வெல்

27. தேம்பாவணி எத்தனை காண்டங்களை உடையது?

(a) 3 (b) 6

(c) 8 (d) 10

28. வீரமாமுனிவரின் இயற்பெயர் யாது?

(a) கால்டுவெல் (b) இராபர்ட் டி நொபி

(c) கான்ஸ்டான்டைன் ஜோசப் பெஸ்கி (d) காலின் மெக்கன்ஸி

29. சீறாப்புராணம் யாரால் இயற்றப்பெற்றது?

(a) செய்குதம்பிப் பாவலர் (b) உமறுப் புலவர்

(c) இபுராகிம் புலவர் (d) அப்துல் காதர்

30. சீறாப்புராணத்தின் சிறுபிரிவு ----------

(a) படலம் (b) சருக்கம்

(c) இலம்பகம் (d) காதை

N-2017

31. பெண்மான் யாரிடம் முறையிட்டது?

(a) வேடனிடம் (b) நபிகளிடம்

(c) கலைமானிடம் (d) இளங்கன்றிடம்

32. உமறுப்புலவர் யாருடைய அவைக்களப் புலவராக இருந்தார்?

(a) சேதுபதி மன்னர் (b) எட்டயபுரம் மன்னர்

(c) திருமலை ராயர் (d) திருமலை நாயக்கர்

33. பெண்மான் வேடன் வலையில் பிடிபடுவதற்கு ---------- நாட்கள் முன்புதான் கன்றீன்றது

(a) இரண்டு (b) மூன்று

(c) நான்கு (d) ஐந்து

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) கணவனைப் பிரிந்த கண்ணகியின் நிலையினைக் கூறுக

(அல்லது)

(ஆ) மாதவியின் ஆடற் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க

35. (அ) கண்ணகி வழக்குரைத்த திறத்தைச் சுட்டுக

(அல்லது)

(ஆ) சேரன் செங்குட்டுவனின் போர்த்திறத்தை எடுத்துரைக்க

36. (அ) மாடலன் கூறிய அறிவுரைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) சீவக சிந்தாமணி – காப்பியச் சிறப்பினைக் கூறுக

37. (அ) தக்க நாட்டின் வளங்களைச் சுட்டுக

(அல்லது)

(ஆ) சீவகசிந்தாமணியில் இடம்பெற்றுள்ள சமணக் கோட்பாடுகளை விளக்குக

38. (அ) கம்பராமாணத்தின் காப்பிய அமைப்பும் சிறப்பும் குறித்து எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) கூனியின் சொல்லாற்றலைப் புலப்படுத்துக

39. (அ) பூசலார் அமைத்த ஆலயத்தின் சிறப்பினைக் கூறுக

(அல்லது)

(ஆ) பாலை நிலத்தின் கொடுமையையும் அது குளிர்ந்த தன்மையையும் விளக்குக

40. (அ) சீறாப்புராணம் நூலின் அமைப்பினைக் கூறுக

(அல்லது)

(ஆ) மானுக்குப் பிணை நின்ற நிகழ்வைச் சுட்டுக

N-2017

N-2018

COURSE CODE
200144

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

Second Year - Fourth Semester

TAMIL

இலக்கணம் - நன்னூல் - சொல்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. வந்தான், வந்தாள், வந்தார் என்பன
   (a) அஃறிணைப் படர்க்கை வினை (b) முன்னிலை வினை
   (c) உயர்திணைப் படர்க்கை வினை (d) தன்மை வினை

2. ஒரு கூட்டத்தார் யாதானும் ஒரு காரணத்தால் ஒரு பொருளின் பெயரை ஒழித்து மற்றொரு பெயரால் கூறுவது
   (a) மங்கலம் (b) இடக்கரடக்கல்
   (c) மரூஉ (d) குழூஉக்குறி

3. ஆயிரமக்கள் பொருதார் ------
   (a) விகாரம் (b) ஒன்றொழி பொதுச்சொல்
   (c) வினைக்குறிப்பு (d) அன்மொழித்தொகை

4. பொது எழுத்தானும் சிறப்பு ஏழுத்தானும் ஈர்எழுத்தானும் இயைவன
   (a) ஏழுத்து (b) சொல்
   (c) பெயர்ச்சொல் (d) வடசொல்

5. அர் ஆர் பவ்வூர் அகரமார் ஈற்று – படர்க்கைமார் வினையொடு முடிமே
   (a) பல்லோர் (b) பெண்பால்
   (c) பலவின்பால் (d) ஆண்பால்

N-2018

6. பின்வருவனவற்றுள் எனவெச்சம் எது?

(a) சாத்தனோ கொண்டான்
(b) நுல்லவன் என்றான்
(c) கடல் ஒல்லென ஒலித்தது
(d) கூரியதோர் வாள்மன்

7. காலம் கரந்த பெயரெச்சம் ------- தொகை

(a) பண்பு
(b) வினை
(c) உவமை
(d) உம்மை

8. ஐந்தொகை மொழிமேல் பிறதொகல் -------

(a) உவமை
(b) வினை
(c) பெயர்
(d) அன்மொழி

9. குற்றியோ, மகனோ என்பது --------- வினா

(a) அறிவினா
(b) ஐயவினா
(c) ஏவல் வினா
(d) கொளல் வினா

10. ------ இரட்டின் பிரிந்து இசையா

(a) ஒருபொருட் பல்பெயர்
(b) அடுக்குத் தொடர்
(c) இரட்டைக் கிளவி
(d) மரபு வழுவமைதி

N-2018

11. பவணந்தியார் கூறும் பொருள்கோள் -------

(a) 7 (b) 9
(c) 4 (d) 8

12. 'சுரையாடி அம்மி மிதப்ப வரையனைய ...' – இஃது எந்த பொருள்கோள்?
(a) மொழி மாற்றுப் பொருள்கோள் (b) யாற்று நீர்ப் பொருள்கோள்
(c) தாப்பிசைப் பொருள்கோள் (d) பூட்டுவிற் பொருள்கோள்

13. தொகாநிலைத் தொடர்மொழிகளின் வகை

(a) 9 (b) 8
(c) 6 (d) 10

14. ஆகுபெயரின் வகைகள்
(a) 10 (b) 13
(c) 8 (d) 9

15. நிலைமொழிகள், வருமொழிகள் முன்பின்னாக மாறி வருவது

(a) இலக்கணம் உடையது (b) இலக்கணப் போலி
(c) வழக்கு (d) இயல்பு வழக்கு

N-2018

16. தன்னோடு ஒற்றுமையுடைய பொருளின் தொடர்பு ----- ஆகும்.
(a) பிறிதின் கிழமை
(b) தற்கிழமை
(c) வினைச்சொல்
(d) கருவி

17. அறிய விரும்புவதை வெளிப்படுத்துவது ------
(a) வினா
(b) விடை
(c) மறைவிடை
(d) தொகை

18. ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொற்கள்
(a) சால
(b) கூர்
(c) கழி
(d) மூன்றும் சரி

19. வியங்கோள் அசைச்சொல்
(a) மா
(b) அம்ம
(c) மியா
(d) தில்

20. நீங்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏது பொருளில் வருவது
(a) 4 ஆம் வேற்றுமை
(b) வினைத்தொகை
(c) பண்புத்தொகை
(d) உவமைத் தொகை

N-2018

21. 'யார்' என்னும் குறிப்பு வினைமுற்று எப்பாலில் வரும்

(a) ஆண்பால் (b) பெண்பால்
(c) பலர்பால் (d) அனைத்தும்

22. நன்னூல் கூறும் வினா விடைகளின் எண்ணிக்கை

(a) 8 , 6 (b) 6 , 8
(c) 4, 6 (d) 6, 4

23. காலம் கடந்த பெயரெச்சம்

(a) வேற்றுமைத்தொகை (b) வினைத்தொகை
(c) பண்புத்தொகை (d) உவமைத்தொகை

24. 'நாடு மகிழ்ந்தது' – எவ்வகை ஆகுபெயர்

(a) பொருளாகு பெயர் (b) இடவாகு பெயர்
(c) காலவாகுபெயர் (d) குணவாகுபெயர்

25. கல்வி, செல்வம், ஒழுக்கம், குடிப்பிறப்பும் பெறுவாரும் உள – இக்குறளில் எவ்வகை 'உம்' எனும் இடைச்சொல் பயின்றுள்ளது?

(a) எதிர்மறை (b) முற்றும்மை
(c) எச்ச உம்மை (d) 'உம்' இடைச்சொல்

N-2018

26. விழைவு, காலம், ஒழியிசை ஆகிய பொருள்களில் இடம்பெறும் இடைச்சொல்

(a) தில்
(b) உம்
(c) மன்
(d) மற்று

27. ஐயம், அசைநிலை எனும் இரண்டு பொருள்களில் ---- எனும் இடைச்சொல் இடம்பெறும்

(a) மன்
(b) மற்று
(c) கொல்
(d) ஓடுnoteதெய்ய

28. சிதல், எறும்பு ----- அறிவுடைய உயிர்கள்

(a) ஈர் அறிவு உயிர்
(b) மூவறிவு உயிர்
(c) நாலறிவு உயிர்
(d) ஐந்து அறிவு உயிர்

29. உயிர் உள்ள, உயிர் இல்லாத பொருள்களின் பொதுவான குணங்கள் எத்தனை?

(a) 9
(b) 8
(c) 7
(d) 5

30. 'உண்பது நாழி' என்பது

(a) எண்ணல் அளவை
(b) எடுத்தல் அளவை
(c) முகத்தல் அளவை
(d) நீட்டல் அளவை

N-2018

31. 'கடி' என்னும் உரிச்சொல்லின் குணங்கள்

(a) காவல், கூர்மை
(b) மணம், விளக்கம்
(c) அச்சம், சிறப்பு
(d) அனைத்தும்

32. அறுவகைப் பொருளையும் வெளிப்படையாக உணர்த்துவது
(a) தெரிநிலை வினை
(b) குறிப்பு வினை
(c) படர்க்கை வினை
(d) முன்னிலை வினை

33. 'படித்த படலம்' – எவ்வகை எச்சம்
(a) பெயரெச்சம்
(b) வினையெச்சம்
(c) சொல்லெச்சம்
(d) குறிப்பெச்சம்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) ஆகுபெயர் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) விளி ஏற்கும் பெயர்களைச் சுருக்கி எழுதுக.

35. (அ) ஆறாம் வேற்றுமை உருபை விரித்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) அண்மை, சேய்மை, புலம்பல் விளிகளைக் கூறுக.

36. (அ) அறுவகைப் பெயர்களைக் கூறி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) வினையெச்ச வாய்ப்பாடுகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

37. (அ) பத்துவகை எச்சங்களை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.

38. (அ) அசைச்சொற்கள் என்றால் என்ன? முன்னிலை அசைச்சொற்களை விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) உயிருடைப் பொருள்களின் குணம், தொழிற்பண்புகளை எடுத்துரைக்க.

39. (அ) 'மிகுதி' எனும் பொருளை உணர்த்தும் உரிச்சொற்களைக் கூறுக.
(அல்லது)
(ஆ) தமிழில் அரைப்புள்ளி, முக்காற்புள்ளி பயின்று வரும் இடங்கள் யாவை?

40. (அ) வாக்கியங்கள் அமைக்கும் போது இடும் குறியின் நெறிமுறைகள் பற்றியும் அவற்றின் தேவை குறித்தும் எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) தொகைநிலைத் தொடர்மொழி என்பது யாது? விளக்குக.

N-2018

N-2023

COURSE CODE
200161

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

Third Year - Sixth Semester

TAMIL

பண்டை இலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. அகநானூற்றின் பிரிவுகள் எத்தனை?
   (a) 3 (b) 4
   (c) 5 (d) 6

2. புறநானூற்றில் கீரஞ்சாத்தனைச் சிறப்பித்துப் பாடியவர்
   (a) கந்தரத்தனார் (b) நக்கீரர்
   (c) ஆவூர் மூலங்கிழார் (d) பரணர்

3. “மையல் நெஞ்சம் என்மொழிக் கொளினே” என்னும் நற்றிணைப் பாடல் இடம்பெற்ற திணை
   (a) குறிஞ்சி (b) முல்லை
   (c) மருதம் (d) நெய்தல்

4. உவமையால் பெயர் பெற்ற பாடல்கள் அதிகம் இடம்பெறும் எட்டுத்தொகை நூல் எது?
   (a) நற்றிணை (b) குறுந்தொகை
   (c) ஐங்குறுநூறு (d) கலித்தொகை

5. நெடுநல்வாடையின் பாட்டுடைத் தலைவன் யார்?
   (a) ஆரிய அரசன் பிரகத்தன் (b) அதியமான்
   (c) பூரிக்கோ (d) பாண்டிய நெடுஞ்செழியன்

N-2023

6. ‘சிற்பப்பாட்டு’ என்னும் அழைக்கப்படும் நூல் எது?

(a) அகநானூறு
(b) புறநானூறு
(c) நெடுநல்வாடை
(d) பதிற்றுப்பத்து

7. பதிற்றுப்பத்தின் வேறு பெயர்

(a) குணக்கடல்
(b) பெருங்கடல்
(c) ஆழி
(d) இரும்புக்கடல்

8. “கடுஞ்சின விறல்வேள் களிநூர்ந் தாங்குச்” என்னும் பாடலின் சிறப்பு

(a) சேரலாதனின் செல்வச் சிறப்பு
(b) சேரலாதனின் வெற்றிச் சிறப்பும் சாவற் சிறப்பும்
(c) நாடுகாவற் சிறப்பு
(d) கொடைசி சிறப்பு

9. கலித்தொகையில் நெய்தற்கலியைப் பாடியவர்

(a) பெருங்கடுங்கோ
(b) கபிலர்
(c) மருதன் இளநாகனார்
(d) நல்லந்துவனார்

10. இயற்கை இன்பக்கலம் என்று அழைக்கப்படுவது

(a) நற்றிணை
(b) கலித்தொகை
(c) ஐங்குறுநூறு
(d) குறுந்தொகை

N-2023

11. பொருள் ஈட்டுவதற்காகத் தலைவன் தலைவியைப் பிரிந்து செல்வது
(a) பகற்குறி (b) இரவுக்குறி
(c) வரைவு (d) செலவு

12. “களிறுபிடி தழீஇப் பிறபுலம் படராது” என்னும் ஐங்குறுநூற்றுப் பாடல் இடம்பெறும் பத்து
(a) செலவுப்பத்து (b) செலவு அழுங்குவித்த பத்து
(c) இடைச்சுரப்பத்து (d) எதுவுமில்லை

13. அகமும் புறமும் கலந்த எட்டுத்தொகை நூல் எது?
(a) பரிபாடல் (b) பதிற்றுப்பத்து
(c) நற்றிணை (d) அகநானூறு

14. பரிபாடலில் ஒன்பதாம் பாடலான செவ்வேளைப் பாடியவர்
(a) கீரந்தையர் (b) நல்லந்துவனார்
(c) கடுவன் இளவெயினனார் (d) கண்ணாகனார்

15. “தமிழ் மாதின் இனிய உயிர்நிலை” என்று அழைக்கப்படும் நீதிநூல்
(a) நாலடியார் (b) நான்மணிக்கடிகை
(c) திருக்குறள் (d) திரிகடுகம்

N-2023

16. வள்ளுவப் பெற்றதாற் பெற்றதே புகழ் வையகமே என்று பாடியவர்

(a) பாரதியார் (b) பாதிதாசன்

(c) கவிமணி (d) நாமக்கல் கவிஞர்

17. நற்குடியில் பிறப்பில்லாதவருக்கு உண்டாகாது எது?

(a) இன்பமும் துன்பமும் (b) வெற்றியும் தோல்வியும்

(c) நன்மையும் தீமையும் (d) நன்னடத்தையும் நாணமும்

18. உயிர் வாழாத கவரி மாணைப் போன்றவர்கள் ---------- அழிய நேர்ந்தால் உயிரை விட்டு விடுவர்

(a) மானம் (b) செல்வம்

(c) புகழ் (d) ஒழுக்கம்

19. செருக்கில்லாமல் வாழ்வது ---------- ஆகும்.

(a) நன்மை (b) தீமை

(c) பெருமை (d) சிறுமை

20. “ஆற்றுவார் ஆற்றல் பணிதல் அது ---------- மாற்றாரை மாற்றும் படை” - இக்குறளில் விடுப்பட்ட சொல் எது?

(a) சான்றோர் (b) ஆன்றோர்

(c) பகைவர் (d) கள்வர்

N-2023

21. பண்புடைமை பற்றி வள்ளுவர் கூறுவது எதனை?

(a) அன்பு செலுத்துதல் (b) உயர்ந்த குடிப்பிறப்பு

(c) அ மட்டும் (d) அ,ஆ இரண்டும்

22. பூமிக்குச் சுமையாக இருப்பவன் யார்?

(a) நன்மை செய்பவன் (b) தீமை செய்பவன்

(c) பொருளைச் சேர்த்து வைப்பவன் (d) இகழ்பவன்

23. நல்லவர்களுக்குச் சிறப்பாக அமைவது

(a) பண்புடைமை (b) நாணமுடைமை

(c) அறிவுடைமை (d) அருளுடைமை

24. விடாமுயற்சியும் சிறந்த அறிவாற்றலையும் இடைவிடாமல் பின்பற்றுபவனுக்கு ---------- உயர்ந்து நிற்கும்

(a) பொருள் (b) புகழ்

(c) செல்வம் (d) குடி

25. உலகத்தார்க்கு அச்சானி போன்றவர்கள் யார்?

(a) உழவர்கள் (b) நெசவாளர்கள்

(c) தொழிலாளர்கள் (d) எதுவுமில்லை

N-2023

26. ஒழிபியலில் இடம்பெறும் அதிகாரம்

(a) மக்கட்பேறு (b) இனியவைக் கூறல்

(c) இரவு (d) மருந்து

27. கோடி மடங்கு பெரியது எது?

(a) யாசிப்பவர்களுக்குக் கொடுத்தல் (b) இகழ்தல்

(c) பழித்துரைத்தல் (d) மறுத்தல்

28. கீழ்மக்களின் ஒழுக்கத்திற்குக் காரணமாக அமைவது ---------- ஆகும்

(a) அச்சம் (b) மடம்

(c) நாணம் (d) பயிர்ப்பு

29. “பையப் பசந்தன்று நுதலும்” என்னும் அகநானூற்றுப் பாடலில் யாருடைய கூற்று இடம்பெற்றுள்ளது?

(a) தலைவன் கூற்று (b) தலைவி கூற்று

(c) தோழி கூற்று (d) பயிர்ப்பு

30. “நன்று ஆய்ந்த நீள் நிமிர்சடை” என்னும் புறநானூற்றுப் பாடலில் இடம்பெறும் திணை

(a) வெட்சி (b) வஞ்சி

(c) உழிஞை (d) வாகை

N-2023

31. “பெரும்பெயர் மன்னர்க்கு ஒப்ப மனை அமைத்து” - இப்பாடல் வரி இடம்பெறும் நூல்

(a) நெடுநல்வாடை (b) குறிஞ்சிப்பாட்டு

(c) முல்லைப்பாட்டு (d) மலைபடுகடாம்

32. ஐங்குநுறூற்றில் இடைச்சுரத்துப் பத்தை பாடியவர்

(a) கபிலர் (b) ஓதலந்தையார்

(c) ஓரம்போகியார் (d) பேயனார்

33. பரிபாடலில் இடம்பெறும் தெய்வங்கள்

(a) திருமால் (b) செவ்வேள்

(c) (அ)மட்டும் (d) (அ),(ஆ)இரண்டும்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) ஆவூர் மூலங்கிழார் குறிப்பிடும் அகநானூற்றுப் பாடல் கருத்துகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நற்றிணை, குறுந்தொகைப் பாடல்களை கந்தரத்தனார் வழிநின்று நிறுவக

35. (அ) நக்கீரர் காட்டும் நெடுநல்வாடையின் வருணனைகளை விளக்கியுரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) பதிற்றுப்பத்தில் இடம்பெறும் சேரனின் வெற்றிச் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க

36. (அ) நெய்தற் கலியில் இடம்பெறும் கருத்துக்களை நிரல்படுத்துக

(அல்லது)

(ஆ) ஓதலாந்தையாரின் இடைச்சுரப்பத்தை விவரி

37. (அ) திருமால் குறித்த செய்திகளை விரித்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) செவ்வேளின் சிறப்புகளாக நல்லந்துவனார்கூறும் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக

38. (அ) வள்ளுவர் கூறும் உயர்ந் குடியின் தன்மைகளை மதிப்பிடுக

(அல்லது)

(ஆ) பெருமை என்னம் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக

39. (அ) வள்ளுவர் கூறும் பண்புடைமையை விவரி

(அல்லது)

(ஆ) நானுடைமை என்னும் அதிகாரத்தை விளக்கியுரைக்க

40. (அ) உழவின் பெருமைகளை விவரிக்க

(அல்லது)

(ஆ) இரவு அச்சம் குறித்த வள்ளுவரின் பார்வையை ஆய்க.

N-2023

N-2024

COURSE CODE
200162

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

Third Year - Sixth Semester

TAMIL

இலக்கணம் – புறப்பொருளும் அணியிலக்கணமும்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours Maximum : 75 Marks

பகுதி - A (33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. புறப்பொருள் வெண்பா மாலை என்ற நூலின் ஆசிரியர் பெயரினைச் சுட்டுக
   (a) நன்னூலார் (b) தொல்காப்பியர்
   (c) ஐயனாரிதனார் (d) அகத்தியர்

2. மாற்றார் மண்ணில் இருந்து கவர்ந்து வந்த ஆநிரைகளைத் தகுதிக்கு ஏற்பப் பங்கிட்டுக் கொடுப்பது
   (a) தலைத் தோற்றம் (b) பாதீடு
   (c) தந்துநிறை (d) பூசல் மாற்று

3. கவர்ந்து சென்ற ஆநிரைகளை மீட்பது எத்திணை?
   (a) வெட்சித் திணை (b) நொச்சித் திணை
   (c) கரந்தைத் திணை (d) உழிஞைத் திணை

4. பழமையும் வீரமும் பெருமையும் மிக்க மறக்குடியின் மாண்பினைக் கூறுவது
   (a) பிள்ளை பெயர்ச்சி (b) குடிநிலை
   (c) வேத்தியல் மலிபு (d) கையறுநிலை

5. தழிஞ்சி என்பது
   (a) புறமுதுகில் தாக்காத நிலை (b) பாசரையில் தங்குவது
   (c) மறவருக்கு வஞ்சி வேந்தன் சோறு வழங்குதல் (d) வஞ்சி மறவனின் பெருமையைக் கூறுதல்

N-2024

6. வஞ்சிப் படலத்துரைகள் எத்தனை?

(a) இருபது (b) முப்பது

(c) நாற்பது (d) ஐம்பது

7. “வஞ்சியும் காஞ்சியும் தம்முள் மாறே” எனக் கூறும் படலத்தினைக் கூறுக

(a) காஞ்சிப் படலம் (b) வஞ்சிப் படலம்

(c) நொச்சிப் படலம் (d) பன்னிரு படலம்

8. ஆயம் என்பதன் பொருள் யாது?

(a) வலிமை (b) பெண்

(c) கூட்டம் (d) பகைவர்

9. நொச்சித் திணையையும் உழிஞையையும் தனித்தனி திணைகளாக கூறும் நூல் எது?

(a) தொல்காப்பியம் (b) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

(c) அகத்தியம் (d) நன்னூல்

10. மிளை என்பதன் பொருள் யாது?

(a) அகழி (b) போர்

(c) காவற்காடு (d) வலிமை

N-2024

11. மதில் கவர்தலைக் கூறுவது எத்திணை?

(a) வஞ்சித்திணை (b) நொச்சித் திணை

(c) உழிஞைத் திணை (d) காஞ்சித்திணை

12. மதிலிடத்துச் சென்ற உழிஞை மறவர் போரிடுவதைக் கூறுவது

(a) ஏணி நிலை (b) பாசி நிலை

(c) முற்று முதிர்வு (d) முது உழிஞை

13. தலையளி என்பது

(a) ஆரவாரம் (b) வலிமை

(c) பொருள் அளித்தல் (d) சிறு குற்றம்

14. போர்க்களத்தில் வீழ்ந்திட்ட மறவரை மகளிர் தழுவுதலை விளக்குவது

(a) சிருங்கார நிலை (b) வெரு வருநிலை

(c) உகவைக் கலுழ்ச்சி (d) தன்னை வேட்டல்

15. வாகை என்பது

(a) வெற்றி (b) தோல்வி

(c) போர் (d) வலிமை

N-2024

16. பொருளோடு புகறல் என்பது

(a) மெய்ப் பொருளை விளக்குவது
(b) பொருட்களை பெறுதல்
(c) இளமையை விரும்புதல்
(d) ஐம்பொறிகளை அடக்குதல்

17. பாடப்படும் ஆண் மகனது ஒழுக்கத்தை கூறும் திணை எது?

(a) வாகைத்திணை
(b) காஞ்சித் திணை
(c) நொச்சித் திணை
(d) பாடாண் திணை

18. ஆற்றுப்படுத்துதல் என்பது யாது?

(a) வாழ்த்துதல்
(b) வழிப்படுத்துதல்
(c) போரிடுதல்
(d) அமைதியாக இருந்தல்

19. பாண்டிய மன்னனின் அடையாளப் பூ எது?

(a) வேம்பூ
(b) பனம்பூ
(c) தாழம்பூ
(d) வாகைப்பூ

20. கணவனை இழந்த கைம்மை நோன்பு இருக்கும் மனைவியின் நிலையைக் கூறுவது

(a) மாலை நிலை
(b) தாபத நிலை
(c) முதுபாலை
(d) தபுதார நிலை

N-2024

21. அணிகளுக்கெல்லாம் தாய் அணியாக விளங்கும் அணி எது?

(a) உருவக அணி
(b) ஏகதேச உருவக அணி
(c) பின்வருநிலையணி
(d) உவமையணி

22. கீழ்க்கண்டவற்றில் சரியான உருவகத்தினை கண்டறிந்து எழுதுக

(a) அவள் நிலா
(b) தேன்கூடு
(c) சிலம்பு
(d) மயில்

23. அதிசய அணி எத்தனை வகைப்படும்?

(a) மூன்று
(b) நான்கு
(c) ஐந்து
(d) ஆறு

24. “எல்லா விளக்கும் விளக்கல்ல சான்றோர்க்குப் பொய்யா விளக்கே விளக்கு” - இக்குறளில் பயின்று வரும் அணி யாது?

(a) பின்வருநிலையணி
(b) சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி
(c) அதிசய அணி
(d) உவமையணி

25. குறிப்பினாலும் தொழிலாலும் அரிதாக உணரும் தன்மை கொண்டு விளங்கும் அணியைக் கூறுக

(a) அதிசய அணி
(b) ஏதுவணி
(c) சுவையணி
(d) நுட்ப அணி

N-2024

26. தார் என்பது யாது?

(a) மாலை
(b) மழை
(c) யானை
(d) கம்பு

27. சிலேடை அணி எத்தனை வகைப்படும்?

(a) நான்கு
(b) மூன்று
(c) இரண்டு
(d) ஐந்து

28. ஒரே வகையாய் நின்று பலபொருள் தருவது

(a) பிரிமொழிச் சிலேடை
(b) செம்மொழிச் சிலேடை
(c) ஒரு வினைச் சிலேடை
(d) பல வினைச் சிலேடை

29. கொழுநன் என்பவன் யார்?

(a) கணவனின் தம்பி
(b) கணவன்
(c) மாமன்
(d) சகோதரன்

30. ஆநிரையைக் கவர்தல் எத்திணை?

(a) நொச்சித் திணை
(b) கரந்தைத் திணை
(c) வெட்சித்திணை
(d) வஞ்சித்திணை

N-2024

31. தும்பை மறவன் பகைவீரரைக் கொன்று குவிப்பதை எவ்வாறு அழைப்பர்?

(a) நூழில் (b) நூழில் ஆட்டு

(c) தேர் மறம் (d) தார் நிலை

32. பாடாண் வேந்தனின் பிறந்த நாளைப் போற்றி பரவுதல் பற்றி எத்துரையில் கூறப்பட்டுள்ளது?

(a) பரிசில் விடை (b) வெற்றிமங்கலம்

(c) பாராட்டு மங்கலம் (d) நாள்மங்கலம்

33. படலம் என்பது யாது?

(a) உட்பிரிவு (b) பாடல்

(c) காதை (d) இலம்பகம்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) வெட்சித் திணையை விளக்கி ஏதேனும் ஐந்து துறைகளைச் சான்றுடன் விவரி

(அல்லது)

(ஆ) கரந்தைப் படலம் குறிப்பிடும் செய்திகளை விளக்குக

35. (அ) வஞ்சியரவம் பற்றி எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) மன்னைக் காஞ்சி கூறும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க

36. (அ) நொச்சிப் படலத் திணைத் துறைகளைச் சான்றுடன் நிறுவுக

(அல்லது)

(ஆ) உழிஞைப் படலத்தின் சிறப்புகளைக் கண்டறிக.

37. (அ) தும்பைப் படலம் குறிப்பிடும் தானைமறத்துறையினைச் சான்றுடன் எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) வாகைப் படல செய்திகளை எடுத்துரைக்க

38. (அ) பாடாண் திணையை சான்றுடன் விளக்குக

(அல்லது)

(ஆ) சிறப்பிற் பொதுவியற்பால் குறித்து இயம்புக

39. (அ) தீவக அணி குறித்து விளக்கியுரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) பின்வருநிலையணியைச் சான்றுடன் விளக்குக

40. (அ) ஏதுவணி குறித்து எடுத்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) பாவிக அணியினைச் சான்றுடன் விவரிக்க

N-2024

N-2025

COURSE CODE
200163

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

Third Year - Sixth Semester

TAMIL

ஒப்பிலக்கியம்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி - A

(33 X 1 = 33)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. "Comparative Literature" என்ற சொல் முதன்முதலில் எங்கு தோன்றியது?
   (a) ஜெர்மனி
   (b) பிரான்ஸ்
   (c) இங்கிலாந்து
   (d) அமெரிக்கா

2. ஒப்பிலக்கியம் எந்தத் துறையுடன் நெருக்கமாக தொடர்புடையது?
   (a) பொருளாதாரம்
   (b) சட்டம்
   (c) கலாசாரம் மற்றும் மொழி
   (d) புவியியல்

3. ஆங்கில ஒப்பிலக்கியத்தில் முக்கியமாக எடுத்துக்காட்டப்படும் இலக்கியம் எது ?
   (a) ஸ்பென்சர் கவிதைகள்
   (b) ஷேக்ஸ்பியர் நாடகங்கள்
   (c) மில்டன் கவிதைகள்
   (d) டிக்கன்ஸ் நாவல்கள்

4. ஒப்பிலக்கியம் என்ற தொடர் நாடோடிக் கல்வியைக் குறிப்பதற்கு தக்க சொல் என்று குறிப்பிட்டவர் யார்?
   (a) ரெனிவெல்லாக்
   (b) மேத்யூ அர்னால்டு
   (c) ஜே.எம். பணிக்கர்
   (d) கிரீன் சகோதரர்கள்

5. தமிழில் ஒப்பிலக்கியம் என்பது எது ?
   (a) மொழிபெயர்ப்பு இலக்கியம்
   (b) தமிழின் கிளை இலக்கியங்கள்
   (c) ஒப்பீட்டு நோக்கில் பல இலக்கியங்களைப் பார்த்தல்
   (d) தமிழைத் தவிர்த்த இலக்கியங்கள்

6. “Comparative literature” என்ற ஆங்கிலச் சொல்லை முதன்முதலில் தமிழ்ப்படுத்தியவர் யார்?
(a) தமிழண்ணல் (b) க.கைலாசபதி
(c) திரு.வி.க. (d) வ.உ. சிதம்பரனார்

7. ரெணே வெல்லெக் (Rene Wellek) யாரது கோட்பாடுகளை விமர்சித்தார்?
(a) அமெரிக்க மரபு (b) பிரஞ்சு மரபு
(c) தமிழாய்வு (d) ரஷ்ய .்பார்மலிசம்

8. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் எழுதிய ஒப்பியல் நூல் எது?
(a) கம்பனும் மில்டனும் (b) பாரதியும் ஷெல்லியும்
(c) தாசனும் மாறனும் (d) வில்லியமும் இலியட்டும்

9. தமிழில் ஒப்பாய்வியல் கல்வியியலில் முதன்மையாகக் கூறப்படும் நூல் எது?
(a) உலக இலக்கியம் (b) ஒப்பிலக்கியக் கொள்கையும் பயிற்றலும்
(c) இலக்கியக் களஞ்சியம் (d) சங்க இலக்கிய முறை

10. பிரெஞ்சுக் கோட்பாட்டில் அறிவியல் நோக்கோடு இலக்கியத்தை அணுகும் முறை யாது?
(a) அடிக்கருத்துக் கோட்பாடு (b) அறநெறிக்கோட்பாடு
(c) கூர்தலறக் கோட்பாடு (d) செந்நெறிக் கோட்பாடு

N-2025

11. ஒப்பியல் இலக்கியம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட நாட்டு எல்லைகளுக்கு அப்பாற்பட்ட இலக்கிய ஆய்வாகும் - யார் கூற்று?
(a) ரெனிவெல்லாக் (b) மேத்யூ அர்னால்டு
(c) ஜே.எம். பணிக்கர் (d) எச்.எச். ரிமோட்

12. ஒப்பிலக்கியம் ஆரம்பத்தில் யாருடன் தொடர்புடையது?
(a) மொழிபெயர்ப்பாளர் (b) புனைவு எழுத்தாளர்கள்
(c) வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் (d) கல்வியியலாளர்கள்

13. குறிப்பிட்ட ஒரு நூலின் தாக்கம் யாரேனும் ஒருவரிடம் அமைவது எது?
(a) அமெரிக்கக் கோட்பாடு (b) கூர்தலறக் கோட்பாடு
(c) அடிக்கருத்துக் கோட்பாடு (d) தாக்கக் கோட்பாடு

14. தமிழில் யாருடைய படைப்புகள் ஏற்றல் கொள்கையில் வரவேற்கப்பட்டன?
(a) இரவீந்தரநாத் தாகூர் (b) வி.எஸ். காண்டேகர்
(c) வைரமுத்து (d) வாலி

15. மனித நடத்தைக்கான அடிப்படைக் காரணங்களை ஆராய்ந்து கூறுவது
(a) இலக்கியம் (b) இலக்கணம்
(c) உளவியல் (d) சமூகவியல்

N-2025

16. தாலாட்டு, கிராமியப் பாடல்கள் போன்றவை எவ்வகைப்படும்?

(a) எழுத்து இலக்கியம்
(b) வாய்மொழி இலக்கியம்
(c) நாடகம்
(d) ஓவியம்

17. சங்க காலப்பாடல்களில் வீரர்கள் அதிகமாக இடம்பெறும் பாட்டு வகை?

(a) அகநானூறு
(b) கலித்தொகை
(c) பரிபாடல்
(d) புறநானூறு

18. ஆநிரைகளைக் கவரும் வீரர்கள் சூடும் பூ எதுவெனச் சுட்டுக

(a) வெட்சி
(b) வஞ்சி
(c) முல்லை
(d) குறிஞ்சி

19. இறைநெறிப் பாடல்களில் “தேவாரம்” எந்த இறைநெறியைச் சார்ந்தது?

(a) வைணவம்
(b) இசுலாம்
(c) கிறித்தவம்
(d) சைவம்

20. அறநெறி இலக்கியத்தின் நோக்கம் என்ன?

(a) கடவுள் பக்தி மற்றும் ஆன்மீக வாழ்வு
(b) நல்லெண்ணங்களை வளர்த்தல் மற்றும் ஒழுக்கம் கற்பித்தல்
(c) ஒழுக்கமும் தர்மமும்
(d) காதலும் மன்னிப்பும்

N-2025

21. “திருக்குறளை உலகச் சன்மார்க்கம்” எனப் பாராட்டியவர் யார்?
(a) மகாத்மா காந்தி
(b) திலகர்
(c) பாரதி
(d) வைரமுத்து

22. புதுச் செந்நெறி இலக்கியங்களில் முதன்மையான கருத்து?
(a) சமூக விமர்சனம்
(b) மனித உரிமை, சமத்துவம்
(c) நேரடி, எளிமையான நடை
(d) மக்களின் உணர்வுகளை நேரடியாக வெளிப்படுத்தல்

23. பொதுமக்கள் வாழ்க்கையைப் பிரதிபலிக்கும் சுருக்கமான இலக்கியம் எது?
(a) பக்தி இலக்கியம்
(b) சங்க இலக்கியம்
(c) அறநெறி இலக்கியம்
(d) சிற்றிலக்கியம்

24. “இலியட் மற்றும் ஒடிசி” ஆகியவை எந்த வகை வீருணர்ச்சி இலக்கியங்களாகும்?
(a) கிரேக்க வீரகாவியங்கள்
(b) தமிழ் வீரகாவியங்கள்
(c) பிரெஞ்சு வீரகாவியங்கள்
(d) ஆங்கிலேய வீரகாவியங்கள்

25. குவிதை இயக்கம்’ தமிழில் எந்தக் காலகட்டத்தில் உருவாயிற்று?
(a) 18ம் நூற்றாண்டு
(b) 19ம் நூற்றாண்டு
(c) 20ம் நூற்றாண்டு
(d) 21ம் நூற்றாண்டு

N-2025

26. பொதுமக்கள் மொழியில், தத்துவ நுணுக்கம் கொண்ட கவிதைகள் என்பன ---------- இயக்கத்தின் முக்கிய இலக்கணம் ஆகும்

(a) நாவல்
(b) கவிதை
(c) சிறுகதை
(d) நாடகம்

27. சமூக, அரசியல், பண்பாட்டு மாற்றங்கள் அடிப்படையில் ---------- மாறுகின்றன

(a) இலக்கியப் படைப்புகள்
(b) இலக்கியப் போக்குகள்
(c) இலக்கியத் திறன்கள்
(d) இலக்கியச் செல்வங்கள்

28. ஒரே உணர்வின் பல்வேறு வெளிப்பாடுகளை ஒப்பீடு செய்தல் என்பது யாது?

(a) வீறுணர்ச்சிக் கொள்கை
(b) புதுநெறிக் கொள்கை
(c) அக வெளியிட்டுக் கொள்கை
(d) அக உணர்ச்சிக் கொள்கை

29. வால்ட் விட்மன் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

(a) இந்தியா
(b) அமெரிக்கா
(c) கனடா
(d) ருஷ்யா

30. பாரதியின் கவிதைகளில் காணப்படும் முக்கியக் கரு யாது?

(a) சமத்துவம் மற்றும் மரபு
(b) சுதந்திரம் மற்றும் கல்வி
(c) சமத்துவம் மற்றும் வீரம்
(d) சுதந்திரம் மற்றும் சமத்துவம்

N-2025

31. ஒப்பிலக்கியத்துக்குத் தேவையான ஒன்று எது?

(a) இலக்கிய வரலாறு (b) சிந்தனைக் கோட்பாடுகள்

(c) மொழி அறிவு (d) மேலதிக கலை அறிவு

32. எல்லாச் சமூகத்தினருக்கும் பொருந்தும் இலக்கியம் என்பது எது?

(a) பொது இலக்கியம் (b) தேசிய இலக்கியம்

(c) ஒப்பிலக்கியம் (d) உலகப் பொதுமை இலக்கியம்

33. ஒப்பிலக்கியம் எதை ஒப்பிடுகிறது?

(a) ஒரே மொழி இலக்கியங்களை (b) பல நாடுகளின் இலக்கியங்களை

(c) கலை மற்றும் அறிவியல் (d) பழைய இலக்கியம் மட்டும்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) பிரெஞ்சு இலக்கிய வரலாற்றில் ஒப்பிலக்கியம் பெறுமிடத்தை ஆராய்க.

35. (அ) ஒப்பிலக்கியம் குறித்த தமிழ் அறிஞர்களின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கூர்தலறக் கோட்பாடுகளை அடையாளப்படுத்துக

36. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கினைப் பகுத்தாய்க

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் ஏற்றல் கொள்கை பெறுமிடத்தை மதிப்பிடுக

37. (அ) தொல்காப்பியம் கூறும் வாய்மொழி இலக்கிய வடிவங்களை விளக்கி எழுதுக

(அல்லது)

(ஆ) சங்கப் பாடல்களுக்கும் கிரேக்க வீரயுகப் பாடல்களுக்குமான ஒற்றுமை வேற்றுமகளை அட்டவணைப்படுத்துக

38. (அ) தமிழில் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றினை எடுத்தியம்புக.

(அல்லது)

(ஆ) புதுச் செந்நெறி இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துக

39. (அ) தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் புதுக்கவிதை வளர்ச்சிக்கு இதழ்களின் பங்கு எத்தகையது? விவரிக்க

(அல்லது)

(ஆ) வீறுணர்ச்சிக் கவிஞனின் சமுதாயப் பார்வையினைச் சான்றுடன் இயம்புக.

40. (அ) இலக்கியத்தில் உணர்வும் அறிவும் பெறுமிடத்தை ஆய்ந்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிலக்கியத்தின் ஆய்வுப் பரப்பினை விளக்கிக் கருத்துரை வரைக

N-2025

N-2026

COURSE CODE
200164

ONLINE PROGRAMME EXAMINATIONS

B.A. DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2025

Third Year - Sixth Semester

TAMIL

ஊடகவியல்

(CBCS - 2020 onwards)

Time : 2 Hours

Maximum : 75 Marks

(33 X 1 = 33)

பகுதி - A

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. ஊடகம் என்பதன் பொருள் என்ன?
   (a) கடத்துவது
   (b) வெளியிடுவது
   (c) மறைப்பது
   (d) புறக்கணிப்பது

2. தற்காலத்தில் செய்திகளின் பதிவுக்களாமாக விளங்குவது எது?
   (a) ஊடகவியல்
   (b) தொல்லியல்
   (c) இதழியல்
   (d) கணக்கியல்

3. செய்திகள், எண்ணங்கள், உணர்ச்சிகள், திறன்கள் போன்றவற்றைக் குறியீடு முதலாக வரைபடம் போன்றவற்றின் வழியாகப் பரப்புவது ---------- ஆகும்
   (a) ஊடகவியல்
   (b) தொடர்பியல்
   (c) பதிப்பியல்
   (d) புள்ளியியல்

4. செய்திகளைப் பரப்பும் ஊடகவியல் துறை ---------- ஊடகவியலாக வளர்ந்துள்ளது
   (a) மக்கள் ஊடகம்
   (b) சமூக ஊடகம்
   (c) பொது ஊடகம்
   (d) எதுவுமில்லை

5. கொன்ஸோ ஊடகவியலை உருவாக்கியவர் யார்?
   (a) மார்சல் மைக்லுகான்
   (b) மண்டேலா
   (c) ஹண்டர் எம்.தாம்சன்
   (d) எஸ்.மோசேஸ்

N-2026

6. ஊடகங்களின் பணி என்பது யாது?

(a) கவனத்தை
(b) சிந்தனை மாற்றத்தை ஏற்படுத்துதல்
(c) நடத்தையை மாற்றியமைத்தல்
(d) இவை அனைத்தும்

7. இலக்கியத் தன்மை உடைய இதழ்களாக விளங்குபவை எவை?

(a) வார இதழ்கள்
(b) மாத இதழ்கள்
(c) வாரம் இருமுறை இதழ்கள்
(d) வாரம் மும்முறை இதழ்கள்

8. பாலர் மலர், டமாரம், சங்கு ஆகிய மூன்று இதழ்களை அழ.வள்ளியப்பாவை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளியிட்டவர் யார்?

(a) சக்தி வை.கோவிந்தன்
(b) வெ.சுப.நடேசன்
(c) பெரியசாமி தூரன்
(d) கா.நமச்சிவாய முதலியார்

9. 1996 இல் வெளியான அலோபதி மருத்துவ இதழ்கள் யாவை?

(a) ஹலோ டாக்டர்
(b) தெய்வீக மருத்துவம்
(c) ஹெல்த் டாக்டர்
(d) இவையனைத்தும்

10. பேரறிஞர் அண்ணா தொடங்கிய இதழ் எது?

(a) திராவிடநாடு
(b) தமிழ்நாடு
(c) விடுதலை
(d) எதுவுமில்லை

N-2026

11. செய்திச் செம்மையாக்கம் என்று அழைக்கப்படுவது என்ன?

(a) திருத்துவது
(b) செப்பனிடுவது
(c) வடிவமைப்பது
(d) சேகரிப்பது

12. கள ஆய்வின் வளர்நிலையாக அமைவது எது?

(a) பேட்டி
(b) அறிக்கை பெறுதல்
(c) நேரடி பங்கேற்பு
(d) ஆய்வு செய்தல்

13. செய்தியின் வகை

(a) 10
(b) 12
(c) 15
(d) 20

14. பொழுதுபோக்கு ஊடகவியல் பிரிவில் அடங்குவது ---------- செய்திகள் ஆகும்

(a) அரசியல்
(b) திரைப்படம்
(c) இலக்கியம்
(d) மருத்துவம்

15. துணையாசிரியர் ---------- என்பது எம்.வி.காமத் அவர்களின் கூற்றாகும்

(a) சிற்பக் கலைஞர்
(b) இசைக்கலைஞர்
(c) கவிஞர்
(d) படைப்புக் கலைஞர்

N-2026

16. முன்னுரை எத்தனை வகைப்படும்?

(a) 6 (b) 7

(c) 8 (d) 9

17. வானளவு எடுத்துரைப்பது ---------- ஆகும்

(a) செய்தி (b) விளம்பரம்

(c) துணுக்குகள் (d) எதுவுமில்லை

18. பொது அமைதிக்குக் கேடு விலைவிக்கும் செயல்களைப் பற்றிய செய்தி வெளியீடுகளைத் தடுக்கும் சட்டம் எது?

(a) குற்றவியல் தடுப்புச் சட்டம் (b) நாடாளுமன்ற நடவடிக்கைச் சட்டம்

(c) காவல்துறைச் சட்டம் (d) பிரஸ் கவுன்சில் சட்டம்

19. PTI என்பதன் விரிவாக்கம் என்ன?

(a) Parliament Trust of India (b) Prime minister Trust of India

(c) Press Trust of India (d) Permanent Trust of India

20. அசோசியேட்டட் பிரஸ் என்ற செய்தி நிறுவனத்தின் தலைமையகம் எங்குள்ளளது?

(a) ரஷ்யா (b) சீனா

(c) அமெரிக்கா (d) ஜப்பான்

N-2026

21. செய்திகளை அளிக்கும் ஊடகங்களாக அமைந்தவை எவை?

(a) கிளி
(b) புறா
(c) அன்னம்
(d) இவை அனைத்தும்

22. இந்தியாவின் முதல் இதழான 'பொங்கால் கெஜட்' வெளியான ஆண்டு எது?

(a) 1784
(b) 1831
(c) 1812
(d) 1834

23. www என்பதன் விரிவாக்கம் என்ன?

(a) world web wide
(b) world wide web
(c) web wide world
(d) world work web

24. இணையவழியாக கடிதப் பரிமாற்றம் செய்யும் முறை ---------- எனப்படும்

(a) வலைப்பின்னல்
(b) முகநூல்
(c) மின்னஞ்சல்
(d) மின்னிதழ் வீரகாவியங்கள்

25. கணினிமொழி மென்பொருள் என்பது என்ன?

(a) இணையம்
(b) செயலி
(c) வலைப்பின்னல்
(d) மின்னஞ்சல்

N-2026

26. வாட்ஸ்சப் என்னும் ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொல் எது?

(a) முகநூல் (b) வலையொளி

(c) புலனம் (d) பற்றியம்

27. தமிழ்மொழிக்காக நடுவணரசு இணையதளத்தை உருவாக்கிய மாநிலம் எது?

(a) கேரளா (b) ராஜஸ்தான்

(c) மைசூர் (d) கோவா

28. Flip Books என்பதன் பொருள்

(a) மின்னூல் (b) மீயுரை நூல்

(c) புரட்டு நூல் (d) கையாவண நூல்

29. இணைய இதழ்களுக்கான ஊடகவியல் எது?

(a) வழக்காற்று ஊடகவியல் (b) ஒளிபரப்பு ஊடகவியல்

(c) ஊடாடும் ஊடகவியல் (d) துப்பறிதல் ஊடகவியல்

30. தமிழில் வெளிவந்து கொண்டிருக்கும் முன்னணி தொழில் வணிக மாத இதழ் ---------- ஆகும்

(a) தீக்கதிர் (b) மாலை மலர்

(c) வணிகமணி (d) தினமணி

N-2026

31. புன்னைக்காயல் என்னுமிடத்தில் அச்சகம் ஒன்றை நிறுவியவர் யார்?

(a) கூடன்பெர்க் (b) ஆண்ட்ரிக் பாதிரியார்

(c) பீசிங் (d) எல்லீஸ்

32. “ஒரு குறிப்பிட்ட கருத்தை அல்லது செய்தியைச் சம்பந்தப்பட்ட நபர்களின் நினைவில் நிறுத்துவதற்குச்செய்யப்படும் ஒரு உத்தியே விளம்பரம் ஆகும்” என்று கூறியவர்

(a) கி.இராசா (b) எஸ்.கலைவாணி

(c) இரா.பிரேமா (d) இரா.மலர்விழி

33. பொள்ளாச்சி நசன் அவர்கள் உருவாக்கிய இணையதளம் எது?

(a) தமிழ்ச்சோலை (b) திண்ணை

(c) பதிவுகள் (d) தமிழம்

பகுதி - B (7 X 6 = 42)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

34. (அ) தகவல் தொடர்பு என்றால் என்ன? அதன் படிநிலைகளை விளக்கியுரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) ஊடகங்களின் வரையறை பற்றி விவரிக்க

35. (அ) ஊடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சி குறித்து விவரி

(அல்லது)

(ஆ) சிறுவர் இலக்கியங்கள் பற்றி கட்டுரைக்க

36. (அ) மருத்துவ இதழ்கள் என்னும் தலைப்பில் கட்டுரை வரைக

(அல்லது)

(ஆ) செய்தியின் வகைகளை நிரல்படுத்துக

37. (அ) செய்தியாளரின் தகுதிகளை மதிப்பிடுக

(அல்லது)

(ஆ) இதழியலில் தலையங்கம் குறித்த செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க

38. (அ) பதிப்புரிமை சட்டங்கள் பற்றி நீவிர் அறிந்த கருத்துக்களை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக

(அல்லது)

(ஆ) ஊடகத்துரையில் சினிமா, வானொலி ஆகியவற்றின் பங்களிப்பை எடுத்துரைக்க

39. (அ) அலைபேசிகளின் மீதான குறுஞ்செயலிகள் மீதான தாக்கத்தை விதந்துரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) நவீன உலகில் வாட்ஸ்சப் தொழில்நுட்பத்தில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை விவரிக்க

40. (அ) கணினித்தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகளை விளக்கியுரைக்க

(அல்லது)

(ஆ) இணையமும் தமிழும் குறித்த உமது கருத்துகளை ஆய்ந்துரைக்க

N-2026