

R-3435

Sub. Code

936101

**CERTIFICATE COURSE IN BHARATHANATYAM
EXAMINATION, APRIL 2019**

Bharathanatyam

BASIC THEORY OF BHARATHANATYAM

(2015 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Section A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

Choose the best answer :

1. Thandavam is a/an

(a) Nirutham (b) Adal

(c) Adavu

தாண்டவம் என்பது

(அ) நிருத்தம் (ஆ) ஆடல்

(இ) அடவு

2. Who is turned as dancing Lord?

(a) Vishnu (b) Shiva

(c) Muruga

நடனத்திற்குரிய கடவுள் யார்?

(அ) விஷ்ணு (ஆ) சிவா

(இ) முருகா

3. Which of the following is a dance book?
 (a) Tholkappiyam (b) Sangam literature
 (c) Silapathikaram

இவற்றில் எவை நடன நூல்?

- (அ) தொல்காப்பியம் (ஆ) சங்க இலக்கியம்
 (இ) சிலப்பதிகாரம்

4. What was taken from Rig Veda to create 5th Veda?

- (a) Gita (b) Abhinaya
 (c) Pathiya

5 ஆம் வேதத்தை உருவாக்க, ரிக் வேதத்திலிருந்து எடுத்தது என்ன?

- (அ) கிதம் (ஆ) அபிநயம்
 (இ) பத்தியம்

5. Kuravanji is

- (a) Drama (b) Dance
 (c) Dance drama

குறவஞ்சி என்பது

- (அ) நாடகம் (ஆ) நாட்டியம்
 (இ) நாட்டிய நாடகம்

6. Natya shastra was written by?

- (a) Bharat Muni (b) Thandu Muni
 (c) Abhinav Muni

நாட்டிய சாத்திரம் எழுதியவர் யார்?

- (அ) பரதமுனி (ஆ) தன்டுமுனி
 (இ) அபினவ முனி

7. Which is the first adavu?

- (a) Naatadavu (b) Thattadavu
(c) Sarukaladavu

எது முதல் அடவு

- (அ) நாட்டலவு (ஆ) தட்டலவு
(இ) சருக்கல் அடவு

8. Bala Saraswathi is famous for which form of dance?

- (a) Kathak (b) Bharathanatyam
(c) Kuchipudi

பால சரஸ்வதி எந்த நடன கலைங்கர்?

- (அ) கதக் (ஆ) பரதநாட்டியம்
(இ) குச்சிபுடி

9. Which is a percussion instrument?

- (a) violin (b) kuzhal
(c) mirudangam

இவற்றில் தோள்கருவி எது?

- (அ) வயலின் (ஆ) குழல்
(இ) மிருதங்கம்

10. How many single hand gestures are there?

- (a) 33 (b) 28
(c) 32

ஒற்றைக்கை முத்திரைகள் எத்தனை?

- (அ) 33 (ஆ) 28
(இ) 32

Section B

(10 × 1 = 10)

Match the following.

- | | |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 11. Aramandi
அறமன்டி | (a) Neck movements
கழுத்தின் அசைவுகள் |
| 12. Padam
பதம் | (b) Basic position
அடிப்படை நிலைகள் |
| 13. Kuchipudi
குச்சிபுடி | (c) Offering of flowers
பூவால் செய்யப்படும் அர்ச்சனை |
| 14. Kandam
கன்டம் | (d) Eye movements
கண்ணின் அசைவுகள் |
| 15. Indira Rajan
இந்திரா ராஜன் | (e) Abhinaya piece
அமினய உப்படி |
| 16. Kaalinga Nardhanam
காளிங்க நர்தனம் | (f) Andra Pradesh
ஆந்திரா |
| 17. Mriha Sirisham
மிருக சீர்ஷம் | (g) Lord Krishna
கிருஷ்ணா |
| 18. Saachi
சாச்சி | (h) Single hand gestures
ஒற்றைக் கை முத்திரைகள் |
| 19. Pushpanjali
புஷ்பாஞ்சலி | (i) 5 beets
5 தட்டுகள் |
| 20. Sundari
சுந்தரி | (j) Nattuvanar
நட்டுவனார்கள் |

Section C

(10 × 1 = 10)

Fill in the blanks.

21. _____ is Orisa Dance.
ஓரிஸாவில் ஆடப்படும் நடனம் _____.
22. _____ Kuravanji performed in Big temple.
பெரியக்கோயிலில் ஆடப்பட்ட குறவஞ்சி _____.
23. _____ sculptures in Chidamparam.
சிதம்பரத்தில் உள்ள சிற்பங்கள் _____.
24. _____ metal of talam.
தாளம் எந்த உலோகம் _____.
25. Jampai tala counting _____.
ஜம்பை தாள எண்ணிக்கை _____.
26. Cave temple _____.
குகைக் கோயில் _____.
27. Thiriputa tala angam _____.
_____ திரிபுடைத்தாளத்தின் அங்கம்.
28. Where is performed Garbha dance?
கர்பா நடனம் எங்கு ஆடப்படுகிறது _____.
29. Changu _____ gesture.
சங்கு எந்த முத்திரை _____.
30. _____ raga used in Mallari.
மல்லாரி எந்த இராகத்தில் உள்ளது _____.

Section D

(15 × 1 = 15)

True or False.

31. Nathu is called nose ornaments.
நத்து மூக்கில் அணிபவை.
32. Tillanu will be fast tempo?
தில்லானா விறுவிறுப்பாக ஆடப்படும்?
33. The total count of Atta talam 17.
அடதாளத்தின் எண்ணிக்கை 17.
34. Single hema gestures 32.
ஒற்றைக்கை முத்திரைகள் 32.
35. Founder of kalashatram Dhananjayan.
தனஞ்செயன் கலாசேஷத்ராவின் நிறுவனர்.
36. Lagu is rotation.
லகு என்பது திருப்புதல்.
37. Nattuvanar called dance teacher.
நட்டுவனார் என்பார் ஆடல் ஆசிரியர்.
38. Saki is called friend.
சகி என்பவள் தோழி.
39. Bharatham wrote Natya sastram.
நாட்டிய சாஸ்திரம் இயற்றியவர் பரதர்.
40. 12 Thandavams.
பன்னிரு தாண்டவங்கள்.

41. Cholas ruled by Tiruchi.
சோழர்கள் திருச்சியை ஆண்டார்கள்.
42. Mauram means birds.
மயூரம் என்பது பறவை.
43. Anjali double hand.
அஞ்சலி இரட்டைக்கை.
44. Nadaswaram is string instruments.
நாதஸ்வரம் தந்திக் கருவி.
45. Navarasas 10.
நவரசங்கள் 10.

Section E

(6 × 5 = 30)

Answer any **six** questions.

46. What is the importance of dance?
நடனத்தின் முக்கியத்துவத்தை எழுதுக.
47. Write a note on development of dance.
நடனத்தின் வளர்ச்சியை எழுதுக.
48. Viniyogam of mushti.
முஷ்டியின் விநியோகத்தை எழுதுக.
49. Artha chandran viniyogam?
அர்த்தசந்திரன் விநியோகம் எழுதுக.
50. Note on : Eye and Hip movements.
குறிப்பு வரைக : கண் மற்றும் இடுப்பு அசைவுகள்.

51. Write down the foot movement.

பாத அசைவுகளை எழுதுக.

52. List out the single hand gestures.

ஒற்றைக்கை முத்திரைகளை பட்டியலிடுக.

53. What is Niruthiyam?

நிருத்தியம் என்றால் என்ன?

54. Adavu – Explain.

விவரிக்க – அடவுகள்.
