

R-3433

Sub. Code

308203/
233201

B.F.A./D.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Second Semester

Painting

METHODS AND MATERIALS

(CBCS – 2018 onwards)

(Common for B.F.A. Painting/Diploma in Drawing and
Painting)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. What is the meaning of H.B. Pencil _____.
H.B. பென்சில் என்பதன் பொருள் _____.
2. Pencils make with the _____ molecule.
பென்சில்கள் _____ என்ற மூலக்கூறால் செய்யப்படுகிறது.
3. "A4" paper size _____, "A3" paper size _____.
'A4' காகிதத்தின் அளவு _____, 'A3' காகிதத்தின் அளவு _____.
4. Arabic gum make with the _____ molecule.
"அரபிக் கம்" _____ என்ற கருப்பொருளால் செய்யப்படுகின்றது.
5. What is the "Thugiligei"?
"துகிலிகை" என்பது _____ ஆகும்.
6. What is the Tempra painting?
டெம்ப்ரா ஜலியம் என்றால் என்ன?

7. Ajanta paintings drawn in ————— methods.
அஜந்தா ஓவியங்கள் ————— முறையில் வரையப்பட்டவை.
8. Who is the father of cubism? Why?
கியூபிசத்தின் தந்தை எனக் கருதப்படுபவர் யார்? ஏன்?
9. Match the following :
- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| (a) Gilisaral
கிளிசரால் | (i) Collach
கொலாட்ச் |
| (b) Carving tools
செதுக்கு கருவி | (ii) Brush
தூரிகை |
| (c) Animal Hair
விலங்கின முடி | (iii) Oil colour
எண்ணை ஓவியம் |
| (d) Paper pieces
காகித ஒட்டு | (iv) Wood cut
மர சிற்பம் |
10. Write a two dark family colours.
அடர்த்தி அதிகமான இரண்டு குடும்ப வண்ணங்களை விவரி.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the methods of water colour painting.
நீர் வண்ண ஓவிய வரைவு முறைகளை விவரி.
Or
- (b) Describe the methods of preparation of oil crayans sticks.
எண்ணை குச்சிகள், (oil pastels) தயாரிப்பின் முறைகளை விவரி.
12. (a) Write about opposite colours on the colour wheel.
வண்ணச் சக்கரத்தில் உள்ள எதிர்நிலை வண்ணங்களைப் பற்றி எழுதுக.
Or
- (b) Explain the methods of collage art.
கொலாஞ் ஓவிய முறைகளை விவரி.

13. (a) Explain following details.

- (i) Varnish
- (ii) Wax
- (iii) Gum
- (iv) Vagram.

கீழ்க்காணும் பொருட்களைப் பற்றி விவரி.

- (i) வார்னிஸ்
- (ii) மெழுகு
- (iii) பசை
- (iv) வஜ்ரம்

Or

(b) Describe a article for tempra paintings.

டெம்ப்ரா ஓவிய முறைகளைப் பற்றி விரிவாக அலசு.

14. (a) Tell us about the techniques to be adopted to drawn miniatune paintings.

மினியேச்சர் ஓவியங்கள் வரைய கடைபிடிக்கப்படும் தொழில் நுட்பங்களைப் பற்றி கூறுக.

Or

(b) Explain about the methods followed in Tanjaur paintings.

தஞ்சாவூர் ஓவியம் வரைய பின்பற்றப்படும் முறைகளை விவரி.

15. (a) Write about the basic colours used in the printing technology.

பதிப்போலியத்தில் பயன்படுத்தப்படும் அடிப்படை வண்ணங்களைப் பற்றி விவரி.

Or

(b) What is colour saturation? Explain with examples.

வண்ணச் செறிவு என்றால் என்ன? உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. What methods and goods used to products in traditional painting surface?

மரபோவிய வரை பரப்பு (surface) தயாரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் பொருட்கள் மற்றும் வழிமுறைகள் என்னென்ன?

17. What purpose of using lincield oil? How make it this oil?

லின்சில்ட் எண்ணை எதற்காகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது? அவ்வண்ணை தயாரிப்பின் முறைகளைப் பற்றி கூறு.

18. Explain “Babila Picasso” Cubisim.

பாபிலோ பிக்சோசாவின் க்யூபிசத்தைப் பற்றி விவரி.

19. Write a detail article for “composition”.

“உள்ளமைப்பு” பற்றி விரிவான கட்டுரை எழுதுக.

20. Explain the following words :

- (a) Density
- (b) Opacity
- (c) Pigment
- (d) Shine.

விளக்கம் தருக.

(அ) அடர்த்தி

(ஆ) ஒளிர்வுத் தன்மை

(இ) வண்ண நிறமி

(ஈ) பளபளப்பு.

R-3434

Sub. Code

233202

D.F.A. EXAMINATION, APRIL 2019

Second Semester

Painting

HISTORY OF WESTERN PAINTING

(CBCS – 2018 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Write a famous Italian three Artists.
பிரபலமான இத்தாலிய ஓவிய மூவர்கள் யார்?
2. Artist Rembrant is from ————— country.
ஓவியர் ரெம்ரண்ட் ————— நாட்டைச் சார்ந்தவர்.
3. Who is the German painter, the forerunner of wood cut?
மர செதுக்குக் கலை (wood cut) யின் முன்னோடியான ஜெர்மன் ஓவியர் யார்?
4. Two of the famous paintings by Van Dyck.
ஓவியர் வான் டிக்கின் பிரபலமான ஓவியங்கள் இரண்டினை கூறு.
5. ————— is considered the forerunner of modern painting.
————— என்பவர் நவீன ஓவிய பாணியின் முன்னோடியாவார்.

6. The paintings, that are drawn with the hyper activity nature are considered to be _____ Isam.

மிகை இயல்புத் தன்மையோடு வரையப்படும் ஒவியங்கள் _____ இசமாக கருதப்படுகிறது.

7. Who is the father of light _____?

ஒளி ஒவியத்தின் தந்தை யார் _____.

8. Match the following :

- | | |
|-------------------|---------------|
| (a) Albert Durker | (i) Italy |
| ஆல்பர்ட் டியூரர் | இத்தாலி |
| (b) Rembrant | (ii) Datch |
| ரெம்ரண்ட் | டச்சு |
| (c) Davinci | (iii) Germani |
| டேவினிசி | ஜெர்மனி |
| (d) Dally | (iv) Spanish |
| டாலி | ஸ்பானிஸ் |

9. Dolly's works were painted in _____ Isam.

டாலியின் படைப்புகள் _____ இசத்தில் வரையப்பட்டவை.

10. Laskac and France Ancient paintings _____ have been found.

லாஸ்காச், மற்றும் பிரான்ஸ் நாடுகளில் பழங்கால _____ ஒவியங்கள் கண்டறியப்பட்டது.

Part B (5 × 5 = 25)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the Australian Rock paintings.

ஆஸ்திரேலிய பாறை ஒவியங்களைப் பற்றி விவரி.

Or

2

R-3434

- (b) Identify the places that X-ray shaped rock paintings found in the world. Explain.

X-ray வடிவ பாறை ஓவியங்கள் காணப்படும் இடங்களை கண்டறிந்து விளக்குக.

12. (a) Write a detailed description of Paul Cezanne 'Apple painting'.

பால்செசானின் "ஆப்பிள்" ஓவியம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

Or

- (b) How many of Rembrant 'Self portraits'? Explain.

ரெம்ரண்டின் "தன் ஓவியங்கள்" எத்தனை? அவைகளைப் பற்றி விளக்குக.

13. (a) Write a detailed description of Van Goh "Potato eaters" painting.

வான்கோவின் "உருளைக் கிழங்கு உண்பவர்கள்" ஓவியத்தைப் பற்றி விவரி.

Or

- (b) What is meaning of impressionism? List out impressionist artists.

இம்பிரசனிசம் என்பதன் பொருள் யாது? இம்பிரசனிச ஓவியங்களை வரிசைப்படுத்துக.

14. (a) Describe a "Paul Gauguin" paintings.

ஓவியர் பால்காசின் ஓவியங்களைப் பற்றி குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) Explain elements and principles of "Fantasy Isam".

Fantasy இசத்தின் கொள்கை கோட்பாடுகளை சுருக்கமாக விவரி.

15. (a) What is synchronism? Find out write the theories.

Synchronism என்றால் என்ன? அதன் கோட்பாடுகளை விவரித்து எழுதுக.

Or

- (b) “French painter clarde monet is a biggest artist”- Write a Essay.

“மாபெரும் பிரஞ்சு ஓவியர் கிளாட் மோனட்” என்கிற தலைப்பில் கட்டுரை வரைக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an essay Egypt paintings principles.

எகிப்திய ஓவியங்களின் கொள்கை விளக்கங்களைப் பற்றி கட்டுரை வரைக.

17. Explain origin and development of Sumerian's Art.

சுமேரி கலைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சிப் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

18. Write an article for Veermers paintings.

ஓவியர் வெர்மரின் படைப்புக்கள் குறித்து கட்டுரை எழுதுக.

19. Draw an article about Davincis paintings entitled “Beyond the Monolisa”.

“மோனலிசாவுக்கு அப்பால்” என்கிற தலைப்பில் ஓவியர் டாவின்சியின் படைப்புக்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

20. Write anchored in the arts of painting during the Renaissance period of the changes.

ஓவிய மறுமலர்ச்சி காலத்தில் மேற்கத்திய ஓவிய கலைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை தொகுத்து எழுதுக.