

R-3438

Sub. Code

971101

**DIPLOMA HIGHER GRADE IN BHARATHANATYAM
EXAMINATION, APRIL 2019**

FOUR TYPES OF DANCE

(2015 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Section A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. Define : "Koothu".
கூத்து வரையறு.
2. Any two dancers name.
ஏதேனும் இரு நடனக் கலைஞர்கள் பெயர்கள்.
3. How many sculptures in Tanjore temple?
தஞ்சை பெரியக்கோவில் எத்தனை சிற்பங்கள்?
4. "Chinna melam".
சின்னமேளம்.
5. Name the dance which need more make-up.
ஒப்பனை அதிகமாக செய்யப்படும் நடனம் எது?
6. Name of the Kathak Artists.
கதக் நடனக்கலைஞர்கள் பெயர்கள்?
7. What is Pani?
பாணி என்றால் என்ன?

8. Instruments used in Manipuri dance.
மணிப்புரி நடனத்தில் இசைக்கருவிகளை எழுதுக.
9. Utrangam – Define.
உத்திராங்கம் – வரையறு.
10. “Pancha Jathi”.
பஞ்ச ஜாதி.

Section B

(5 × 5 = 25)

Answer any **five** questions.

11. What is Prehistoric?
வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் என்பது என்ன?
12. What is Adavu?
அடவு என்றால் என்ன?
13. “Mallari”.
மல்லாரி.
14. Sabdam – Define.
சப்தம் – குறிப்பு வரைக.
15. Write about compositions of Kathakali.
கதகளி நடனத்தில் இடம்பெறும் இசை உருப்படிகளை எழுதுக.
16. Explain – Allarippu.
அலாரிப்பு – விவரி.
17. Write down the “Tirikala Jathi”.
திரிகால ஜதியை எழுதுக.

Section C

(4 × 10 = 40)

Answer any **four** questions.

18. History of dance in Kingdoms.

மன்னர் கால நடன வரலாற்றை எழுதுக.

19. Explain about Bhagavatha mela.

பாகவத மேளம் பற்றி விவரிக்க.

20. Musical instruments in Bharatha Natyam.

பரதநாட்டியத்தில் இடம்பெறும் பக்க இசைக்கருவிகளை எழுதுக.

21. Life history of any two Artists.

ஏதேனும் இரு கலைஞர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதுக.

22. Explain – “Swara Jathi”.

ஸ்வரஜதி பற்றி விவரிக்க.

23. Explain about speciality in your Pani.

நீவிர் பயிலும் பாணியின் சிறப்புகளை பற்றி எழுதுக.

R-3439

Sub. Code

971102

**DIPLOMA HIGHER GRADE IN BHARATHANATYAM
EXAMINATION, APRIL 2019**

ABINAYA AND BHAVA RASA

(2015 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Section A

(10 × 1 = 10)

Answer all questions.

1. Nimilitham – Meaning

நிமிலிதம் - பொருள் தருக.

2. 'Pushpapudam'

புஷ்பபுடம்

3. 'Kampitham'

கம்பிதம்

4. Which Mudra used in birds?

பறவைகளைக் குறிக்க எந்த முத்திரை?

5. Meaning of 'Salangai'.

சலங்கை பொருள் தருக.

6. Tillana two composers mention.
இரு தில்லானா இயற்றிய வாக் கேயக்காரர்கள்
7. 'Bebatshyam'
பீபஷ்யம்
8. Who wrote Thiruppugal?
திருப்புகள் இயற்றியவர் யார்?
9. 'Chinna Mela'
சின்னமோளம்
10. What is Lagu?
லகு என்றால் என்ன?

Section B

(5 × 5 = 25)

Answer any **five** questions.

11. Write the Prathyanga of Ankikabhinayam.
ஆங்கிகாபிநயத்தில் பிரத்யாங்கம் பற்றி எழுதுக.
12. What is Ubangam?
உபாங்கம் என்றால் என்ன?
13. Viniyogam of Kataka mugam.
கடகாமுகம் விநியோகம் எழுதுக.
14. List out the Samyutha Hastas.
சமயுத ஹஸ்தங்களை பட்டியலிடுக.

15. Explain – Manipuri dance.
மணிப்புரி நடனம் பற்றி விவரி?
16. Define – Nattuvangam.
வரையறு நட்டுவாங்கம்
17. Arengeteram – Explain.
அரங்கேற்றம் - விளக்குக.

Section C

(4 × 10 = 40)

Answer any **four** questions.

18. Explain about Satvigabhinayam.
சாத்வீகாபிநயத்தை பற்றி விளக்குக.
19. Detail about Sangam literature in dance.
சங்க இலக்கியத்தில் காணப்படும் நடனச் செய்திகளை விவரிக்க.
20. Write down the Kinkini Lakshanam.
கிண்கிணி லட்சணம் பற்றி எழுதுக.
21. Detail about Violin and Mirudangam.
வயலின் மிருதங்கம் பற்றி விளக்குக.
22. Explain - Mallari
மல்லாரி - விவரிக்க.
23. Explain – Varnam.
வர்ணம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.