

R-3446

Sub. Code

975101

**DIPLOMA HIGHER GRADE IN KEYBOARD
EXAMINATION, APRIL 2019**

Key Board

HISTORY OF KEY BOARD

(2015 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Section A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. What is 'key' in keyboard?
கீபோர்டில் கட்டை என்றால் என்ன?
2. Name a Varnam in Hamsadhvani raga.
ஹம்சத்வனி ராகத்தில் ஒரு வர்ணத்தை கூறு.
3. Name a composer of varnam.
வர்ணம் இயற்றிய வாக்கேயாரர்களில் ஒருவரின் பெயரினைக் கூறு.
4. What is harmony?
ஹார்மனி என்றால் என்ன?
5. What is polyphony?
போலிபோன் என்றால் என்ன?
6. Name a varnam in Mohana Raga.
மோகன ராகத்தில் ஒரு வர்ணத்தைக் கூறு.

7. Name a Gita.

ஏதேனும் ஒரு கீதத்தினைக் கூறு.

8. What are arohanam and avarohanam?

ஆரோகணம் மற்றும் அவரோகணம் பற்றி கூறுக.

9. Name a composer of a Tamil Varnam.

தமிழில் வர்ணங்களை இயற்றிய ஒருவரின் பெயரினைக் கூறுக.

10. What is MIDI?

எம்ஐடிஐ என்றால் என்ன?

Section B

(5 × 5 = 25)

Answer any **five** questions.

11. How do you connect keyboard and computer? Explain.

கீபோர்டையும் கணினியை எவ்வாறு இணைப்பாய் என்பதனை விவரி.

12. Write about Harmonium.

ஹார்மோனியம் பற்றி எழுதுக.

13. Explain C major Scale.

சிமேஜர் ஸ்கேல் பற்றி விவரி.

14. What is Purvangam in Varnam?

வர்ணத்தில் பூர்வாங்கம் என்பது என்ன?

15. Write a about the stringed instruments you can hear in keyboard.

கீபோர்டில் ஒலிக்கும் நரம்புக் கருவிகளைப் பற்றி எழுதுக.

16. Write about A minor scale.

ஏ மைனர் ஸ்கேல் பற்றி எழுதுக.

17. Write about auto harmony in Key board.

கீ போர்டில் ஆடோ ஹார்மனி பற்றி எழுதுக.

Section C

(4 × 10 = 40)

Answer any **four** questions.

18. Write about the musical form “varnam”.

“வர்ணம்” என்ற இசை உரு பற்றி எழுதுக.

19. Write the keys used for playing Mohana raga in three octaves.

மோகன ராகத்தை மூன்று ஸ்தாயிகளில் வாசிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் கட்டைகள் பற்றி எழுதுக.

20. Draw a keyboard and mark its parts.

ஒரு கீப்போர்டினை வரைந்து அதன் பாகங்களைக் குறி.

21. Write a varnam with notation.

ஒருவர்ணத்தின் இசைக் குறியீடுகளுடன் எழுதுக.

22. Write a patriotic song.

ஒரு தேச பக்திப் பாடலை எழுதுக.

23. Write about synthesizer in a key board.

ஒரு கீப்போர்டில் உள்ள சிந்தசைசர் பற்றி எழுதுக.

R-3447

Sub. Code

975102

**DIPLOMA HIGHER GRADE IN KEYBOARD
EXAMINATION, APRIL 2019**

Keyboard

RAGAS

(2015 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. Name the Prati Madhyama raga of Kiravani.

கீரவாணியின் பிரதிமத்யம் ராகத்தினை எழுதுக.

2. Name the Prati Madhyama raga of Chalanattai.

சலநாட்டையின் பிரதி மத்யம் ராகத்தினை எழுதுக.

3. Name the 20th Mala.

20வது மேளத்தின் பெயரினைக் கூறுக.

4. Name the 22nd Mala.

22வது மேளத்தின் பெயரினைக் கூறுக.

5. Name the 51st Mala.

51வது மேளத்தின் பெயரினைக் கூறுக.

6. Write the symbol for Sharp note.

ஷார்ப் சுரத்தின் குறியீட்டினை எழுதுக.

7. Write the symbol for natural note.
நேச்சுரல் சுரத்தின் குறியீட்டினை எழுதுக.
8. Write the symbol to denote crochet rest.
குரோசெட் ரெஸ்டின் குறியீட்டினை எழுதுக.
9. Write the scale of Mohanam.
மோகனத்தின் ஆரோகன அலரோகணங்களை எழுதுக.
10. Write the time signature for three crochets in a measure.
ஒரு மெஷரின் மூன்று கிரோசெட்டுகளைக் காண்பிக்கப் பயன்படும் கால அளவுகளைக் குறிப்பிடுக.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer any **five** questions.

11. Write any five prati Madhyama melas.
ஏதேனும் ஐந்து பிரதி மத்யம மேளங்களை எழுதுக.
12. Write the malas in the second chakra.
இரட்டண்டாவது சக்கரத்தில் உள்ள மேளங்களை எழுதவும்.
13. Write the meaning of 2/4 and 3/4 in western music.
மேற்கத்திய இசையில் 2/4 மற்றும் 3/4 பற்றி எழுதுக.
14. Mention the ragas for the following :
- (a) Alaipayuthe
(b) Ninnukori (Varnam)
(c) Adikkondar
(d) Enna thavam seidanai
(e) Raghuvamsa Sudha.

கீழ்க்கண்ட பாடல்களின் ராகங்களைக் கூறுக.

(அ) அலைபாயுதே

(ஆ) நின்னுகோரி (வர்ணம்)

(இ) ஆடிக்கொண்டார்

(ஈ) என்னதவம் செய்தனை

(உ) ரகுவம்ச சூதா.

15. Write the Arohanam and Avarohanam of Mayamalavagaula in 'C' scale.

'C' ஸ்கேலில் மாயாமாளவகௌலை ராகத்தின் ஆரோகண அவரோகணங்களை எழுதுக.

16. Write the grahabheda for Mohanam.

மோகனத்தின் கிராஹபேதத்தினை எழுதவும்.

17. Write about Harmonium.

ஹார்மோனியம் பற்றி எழுதவும்.

Part C

(4 × 10 = 40)

Answer any **four** questions.

18. Explain the concept of Mela.

மேளம் பற்றி விவரி.

19. Write about Srotovaha Yati.

ஸ்ரோதோவஹா யதி பற்றி எழுதுக.

20. Write about scales in western music.

மேற்கத்திய இசையின் ஸ்கேல்கள் பற்றி எழுதுக.

21. Write about time signatures in western music.

மேற்கத்திய இசையிலுள்ள தாளக் குறியீடுகள் பற்றி எழுதுக.

22. Write a Gitam in Western notation.

மேற்கத்திய இசைக் குறியீடுகளுடன் ஒரு கீதத்தினை எழுதுக.

23. Explain Janya Ragas.

ஐன்ய ராகங்களைப் பற்றி விளக்குக.
