

R-3442

Sub. Code

972101

**DIPLOMA HIGHER GRADE IN MUSIC (VOCAL)
EXAMINATION, APRIL 2019.**

LAKSHANAS AND BIOGRAPHY — II

(2012 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. Give one Janya Raga with Arohanam Avrohanam.

ஒரு ஜன்ய ராகத்தின் பெயர் கொடுத்து ஆரோஹனம், அவரோஹனம் எழுதவும்.

2. Who wrote the Thirupugaz?

திருப்புகழை எழுதியவர் யார்?

3. Write the Hamsadhwani Raga Arohanam and Avarohanam.

ஹம்ஸத்வனி ராகத்தின் ஆரோஹனம் அவரோஹனத்தை எழுதுக.

4. What is the another name of Thirunavukkarsar?

திருநாவுக்கரசரின் மறுபெயர் என்ன?

5. $SR_2M_1P D_2\dot{S} - S D_2P M_2 R_2S$ — Which Ragam?

$SR_2M_1P D_2\dot{S} - S D_2P M_2 R_2S$ ஸ் ரி₂ ம₁ ப₂ ஸ்- ஸ் த₂ ப ம₁ ரி₂ ஸ - எந்த ராகம்?

6. Give any one Janya Raga from Mayamalava Gowalai?
மாயாமாளவ கொளையின் ஜன்ய ராகம் ஏதேனும் ஒன்றை தருக.
7. Give any one Shadava Janya Raga.
ஷாடவ ஜன்ய ராகம் ஒன்றை எழுதுக.
8. Give any one Jathiswaram with composers name.
ஒரு ஜதிஸ்வரம் எழுதி அதன் வாக்கேயக்காரர் பெயரைத் தருக.
9. Who is the author of Thiruvagasam?
திருவாசகத்தினை எழுதியவர் யார்?
10. How many lines in Thirupugaz?
திருப்புகழில் எத்தனை வரிகள் உள்ளது?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer any **five** questions

11. What is meant by Swaram?
ஸ்வரம் என்றால் என்ன?
12. How many Swara's? Give the swarasthanas.
எத்தனை ஸ்வரங்கள் உள்ளது? ஸ்வரஸ்தானங்களை எழுதுக.
13. What is mean by Janya Raga?
ஜன்ய ராகம் என்றால் என்ன?
14. Give two janya ragas from Karaharpriya ragam.
கரஹரப்ரியா ராகத்திலிருந்து இரு ஜன்ய ராகங்களைத் தருக.

15. Give any two Shawdava Janya Ragam.

ஏதேனும் இரண்டு ஷாடவ ஜன்ய ராகங்கங்களைத் தருக.

16. What is mean by “Pann”?

‘பண்’ என்றால் என்ன?

17. How many Pans in Thevaram?

தேவாரத்தில் எத்தனை வகை பண்கள் உள்ளது?

Part C

(4 × 10 = 40)

Answer any **four** questions.

18. Explain the Lakshanas of Janya Ragas.

ஜன்ய ராகங்களின் லட்சணங்களை விவரி.

19. Give any Five Janya Ragas with Arohanam and Avarohanam.

ஏதேனும் ஐந்து ஜன்ய ராகங்களை எழுதி ஆரோஹனம் அவரோஹனம் தருக.

20. Write an essay on Muthuthandavar.

முத்துத் தாண்டவர் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

21. Explain the ‘Sandangal’ in Thirupugazh in.

திருப்புகழில் சந்தங்கள் பற்றி விவரி.

22. Explain the Jathiswaram.

ஜதிஸ்வரம் பற்றி விவரி.

23. Write an essay on Thirugnanasambandar.

திருஞானசம்மந்தர் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

R-3443

Sub. Code

972102

**DIPLOMA HIGHER GRADE IN MUSIC (VOCAL)
EXAMINATION, APRIL 2019**

MUSIC ITEM AND INSTRUMENTS – I

(2012 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 1 = 10)

Answer **all** questions.

1. The birth place of Sangeetha Mummoorthigal.
சங்கீத மும்மூர்த்திகள் பிறந்த ஊர் எது?
2. Write Mayamalavagowlai Swara Sthanas.
மாயாமாளவகௌளயின் ஸ்வர ஸ்தானங்களை எழுதுக.
3. Give any two string instrument name.
ஏதேனும் இரு தந்தி வாத்தியங்களின் பெயர்களை தருக.
4. Give any two percussion instruments name.
ஏதேனும் இரு தோற் கருவிகளின் பெயர்களைத் தருக.
5. The famous place for making Thambura in Tamil Nadu

தமிழ்நாட்டில் தம்பூரா செய்வதற்கான புகழ்பெற்ற ஊர்
_____.
6. How many Aksharakalas in Chathusra Jathi Thirupudai Tala?
சதுர்ஸ்ர ஜாதி த்ருபுடை தாளத்தில் எவ்வளவு அக்ஷரங்கள் உள்ளன.

7. Give two wind instruments name.
இரண்டு காற்று கருவிகளின் பெயர் தருக.
8. Give any Two Jaathis names among Five Jaathis.
ஐந்து வகை ஜாதிகளின் ஏதேனும் இரு ஜாதிகளின் பெயர்களைத் தருக.
9. Write the three kinds of Rishabam.
மூன்று வகை ரிஷபங்களின் பெயர்களை எழுது.
10. Give two angas name.
இரண்டு அங்கங்களின் பெயர்களை எழுது.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer any **five** questions.

11. What is meant by Swaram?
ஸ்வரம் என்றால் என்ன?
12. What is mean by Akshram and Mathirai?
அட்சரம் மற்றும் மாத்திரை பற்றி கூறு.
13. What is mean by Sruthi?
ஸ்ருதி என்றால் என்ன?
14. Write Five Keerthanas of Sri Thiagarajar.
ஸ்ரீ தியாகராஜரின் ஐந்து கீர்த்தனங்களின் பெயர் தருக.
15. Explain the Five Jaathis.
ஐந்து ஜாதிகள் பற்றி விவரி.

16. Write about 7 Talas.

7 தாளங்களைப் பற்றி எழுது.

17. What is meant by Sthayi?

ஸ்தாயி என்றால் என்ன?

Part C

(4 × 10 = 40)

Answer any **four** questions.

18. Write an essay on Sri Thiagaraja Swamigal.

ஸ்ரீ தியாகராஜ ஸ்வாமிகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

19. Draw and Mark the parts of Thambura.

தம்பூராவின் படம் வரைந்து பாகங்களைக் குறி.

20. Write an essay on Kavadisindhu.

காவடி சிந்துவைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

21. Explain about Jayadevar Astapathi.

ஜெயதேவரின் அஷ்டபதி பற்றி விவரி.

22. Write an essay on music accompaniment instruments.

பக்க வாத்தியக் கருவிகளைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

23. Write about Nadham, Sruthi and Swaram.

நாதம், சுருதி மற்றும் ஸ்வரம் பற்றி எழுதுக.