

R-3428

Sub. Code

425401/

426401

M.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Fourth Semester

Bharathanatyam/Music (Vocal)

RESEARCH METHODOLOGY

(CBCS – 2017 onwards)

(Common for M.F.A. Bharathanatyam/ M.F.A. Music  
(Vocal))

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Answer **all** questions.

(5 × 15 = 75)

1. (a) Describe about Hypothesis.

கருதுகோள் பற்றி விவரி.

Or

- (b) Write about steps in social research.

சமூக ஆய்வு நிலைகளைப் பற்றி எழுதுக.

2. (a) Describe about research designs.

ஆய்வின் கட்டமைப்பு பற்றி விவரி.

Or

- (b) Describe about data collection.

தரவு சேகரிப்பு பற்றி விவரிக்க.

3. (a) Explain :
- (i) Interview
  - (ii) Dance
  - (iii) Music
  - (iv) Nattuvanar.
- விளக்குக.
- (i) நேர்காணல்
  - (ii) நடனம்
  - (iii) இசை
  - (iv) நட்டுவனார்.

Or

- (b) Describe about bibliography.

துணை நூற்பட்டியல் பற்றி விவரி.

4. (a) What is research with explain?  
ஆராய்ச்சி என்றால் என்ன? விளக்குக.

Or

- (b) What is comparative study of research?

ஒப்பீட்டாய்வு மற்றும் ஆராய்ச்சி என்றால் என்ன?

5. (a) What is practical research with explain?  
செயல்முறை ஆய்வு பற்றி விளக்குக.

Or

- (b) Describe music and dance research.

இசை மற்றும் நடன ஆய்வு பற்றி விவரி.

R-3429

Sub. Code

426201

M.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Second Semester

Music (Vocal)

REGULATIONS FOR MUSICIANS

(CBCS – 2017 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Answer **five** questions.

(5 × 15 = 75)

1. (a) Explain the structure of any one percussion instrument with diagram.

ஏதேனும் ஒரு தோற்கருவியின் அமைப்பை படத்துடன் விவரி.

Or

- (b) Explain the structure of Nadaswaram.

நாதஸ்வரத்தின் அமைப்பை விவரி.

2. (a) Explain the laws of vibrations in stringed instruments.

தந்திக் கருவிகளின் அதிர்வு விதிகளை விவரி.

Or

- (b) Explain the laws of vibrations in wind instruments.

காற்றுக் கருவிகளின் அதிர்வு விதிகளை விவரி.

3. (a) List out the musical forms of Abhiyasaganam and explain any three.

அப்யாஸகான இசை உருப்படிகளை வரிசைப்படுத்தி ஏதேனும் மூன்றினை விவரி.

Or

- (b) Explain the method of training to redder concert.

கச்சேரி செய்வதற்குரிய பயிற்சி முறைகளை விவரி.

4. (a) Explain the structure of any one stringed instrument used in Hindusthani Music.

ஹிந்துஸ்தானி இசையில் பயன்படுத்தப்படும் ஏதேனும் ஒரு தந்திக் கருவியின் அமைப்பை விவரி.

Or

- (b) Explain the structure of Shenai.

'ஷெணாய்' எனும் கருவியின் அமைப்பை விவரி.

5. (a) Explain the good qualities of vocalist.

குரலிசைக் கலைஞர்கள் கடைபிடிக்க வேண்டிய நற்குணங்களை விவரி.

Or

- (b) What are the qualities to be avoid by a vocalists?

பாடுவோர் தவிர்க்க வேண்டிய குணங்களைக் கூறுக.

R-3430

Sub. Code

426202

**M.F.A. MUSIC (Vocal) DEGREE EXAMINATION,  
APRIL 2019**

**Second Semester**

**Music Vocal**

**MUSIC DRAMAS NANTHANAR SARITHIRAM**

**(CBCS – 2017 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Answer **all** questions, choosing either **(a) or (b)**.

(5 × 15 = 75)

1. (a) Write an essay on music dramas.

இசை நாடகத்தினைப் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

Or

- (b) Write social remedies in Nandanar Sarithiram.

நந்தனார் சரித்திரத்தில் காணப்படும் சமுதாய சீர்திருத்தக் கருத்துக்களை எழுதுக.

2. (a) Write brief story on Nanthanar Sarithiram.

நந்தனார் சரித்திரக் கதையினை எழுதுக.

Or

- (b) Write and explain the character role in Nanthanar Sarithiram.

நந்தனார் சரித்திரத்தில், காணப்படும் கதாப்பாத்திரங்களை விளக்கி எழுதுக.

3. (a) Explain which is highlighted in Nanthanar Sarithiram – Bakthi or social events of thoughts.

நந்தனார் சரித்திரத்தில் மிகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது பக்தியா அல்லது சமுதாயச் சிந்தனைகளா?

Or

- (b) Write an essay on the musical items scan in Nanthanar Sarithiram.

நந்தனார் சரித்திரத்தில் காணப்படும் இசை வடிவங்களைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

4. (a) Write about the ragas and talas scene in Nanthanar Sarithiram.

நந்தனார் சரித்திரத்தில் காணப்படும் ராகம் மற்றும் தாளங்களைப் பற்றி விளக்குக.

Or

- (b) Write about Gopalakrishna Bharathi histor and music contribution.

கோபாலகிருஷ்ண பாரதியாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினையும் இசைத் தொண்டினையும் எழுதுக.

5. (a) What do you want to tell to our society social through Nanthanar Sarithiram?

நந்தனார் சரித்திரத்தின் மூலமாக நம்முடைய சமூகத்திற்கும், சமுதாயத்திற்கும் நீ கூறக்கூடிய கருத்துக்கள் யாவை?

Or

- (b) Explain the main theme of the Nanthanar Sarithiram.

நந்தனார் சரித்திரத்தின் மூலக் கருவினைப் பற்றி எழுதுக.