

R-3431

Sub. Code

308201

B.F.A. (Painting) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Second Semester

Tamil

இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

(CBCS – 2018 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. முதல் மூன்று திருமுறைகளைப் பாடியவர் யார்?
2. 'திருவாதவூரார்' என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
3. 'இலக்கணம் மீறிய கவிதை' என்ற நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
4. 'Novel' -என்ற ஆங்கிலச் சொல்லிற்குத் தமிழில் வழங்கும் பெயர் யாது? தமிழில் தோன்றிய முதல் நாவல் எது?
5. பொருட்பெயர் என்றால் என்ன? சான்று கூறுக.
6. தகுதி வழங்கு என்றால் என்ன?
7. 'வன் தொண்டர்' என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
8. 'கலம்பகம்' என்றால் என்ன?
9. 'கடிதம்'-ஆங்கிலப்படுத்துக.
10. விண்ணப்பம் என்றால் என்ன?

## பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

11. (அ) குறிப்பு வரைக :

(i) சுந்தரர்

(ii) பெரியாழ்வார்.

(அல்லது)

(ஆ) குறத்தி மலைவளங் கூறும் முறையினைக் குற்றாலக் குறவஞ்சி வழி விளக்குக.

12. (அ) ஜெயகாந்தனின் வாழ்க்கை வரலாற்றைத் தெளிவுப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) குறுநாவல் என்பதற்கான இலக்கணத்தை வரையறுக்க.

13. (அ) வேற்றுமையின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினையெச்சம் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

14. (அ) பிள்ளைத் தமிழின் சிறப்புக்களை நவில்க.

(அல்லது)

(ஆ) இசுலாமியர்களின் தமிழ்த் தொண்டினைப் பறைசாற்று.

15. (அ) கடிதம் எழுதும் முறைகள் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தட்டச்சர் பணி வேண்டி அரசு அலுவலகத்திற்கு விண்ணப்பம் ஒன்று வரைக.

## பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. திருச்சிராப்பள்ளி திருப்பதிகம் தரும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
17. 'இலக்கணம் மீறிய கவிதை' நாவலின் பாத்திரப்படைப்பை ஆராய்க.
18. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.
19. கிறித்தவர்களின் தமிழ் தொண்டு குறித்து விவரிக்க.
20. காணாமல் போன மிதிவண்டியைக் கண்டுபிடித்துத் தருமாறு, காவல்துறை ஆணையாளருக்குக் கடிதம் ஒன்று வரைக.

**R-3432**

**Sub. Code**

**308202**

**B.F.A. Painting DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019**

**Second Semester**

**Part II — English**

**EXTENSIVE READING AND COMMUNICATION SKILLS**

**(CBCS – 2018 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Who is Cuthbert?
2. What is king's first administrative action in his court?
3. Who was Raju's assistant?
4. What did Raju begin selling in the railway shop.
5. What does Hayavadana mean?
6. Who does Padmini marry?
7. What is the most honest part of the body?
8. If someone says 'It's finished!' with a smile, this implies that the person is:
  - (a) Glad to be done
  - (b) Upset that it is done
  - (c) Pensive about it being done
  - (d) None of the above

9. Read the sentences to decide whether the verbs should be singular or plural.

Fifty miles ————— a long distance (is/ are)

10. Fill in the blank with correct preposition.

“Please apologise to them ————— me.” (for/ to)

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions choosing either (a) or (b).

11. (a) Sketch the character of Mrs. Parker.

Or

- (b) Discuss: *The Best Laid Plans* as a surprising one act play.

12. (a) Bring out the relationship between Raju and Rosie.

Or

- (b) Sketch the character of Velan.

13. (a) Comment on the role played by Devadatta in *Hayavadhana*.

Or

- (b) Write a note on character of Kapila.

14. (a) What are the six basic facial expressions in communication?

Or

- (b) Why posture is important in communication?

15. (a) Choose the appropriate verb choice for each of the following sentences.
- (i) Each of the boys has/have a toy.
  - (ii) One of the ladies is/are married.
  - (iii) The cat and the dog was/were great friends.
  - (iv) Every one of us know/knows that it is wrong.
  - (v) None of the ships was/were lost.

Or

- (b) (i) There are many galaxies \_\_\_\_\_ the universe. (in /on)
- (ii) \_\_\_\_\_ present, we are still under house arrest. (at/ in)
- (iii) The plants are \_\_\_\_\_ the corner of my bedroom. (in /beside)
- (iv) I will see you later \_\_\_\_\_ 5:00 PM. (at/ on)
- (v) \_\_\_\_\_ we do not understand each other I have decided to move out. (Since/ for)

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

- 16. Discuss *Post Early for Christmas* as a hilarious play.
- 17. Discuss *The Guide* as serious comedy.
- 18. Comment on the relationship between Padmini and Devadatta in *Hayavadana*.
- 19. Write essay on different types of body Language.

20. Read the sentences to decide whether the verbs should be singular or plural.

- (a) A dictionary and an atlas \_\_\_\_\_ missing from the library. (is /are)
- (b) The leader as well as his brothers \_\_\_\_\_ to the same tribe ( belong/ belongs)
- (c) Cats and dogs \_\_\_\_\_ not get along. (do/does)
- (d) The students accompanied by their teacher \_\_\_\_\_ gone on a picnic. (has/have)
- (e) A lot of houses \_\_\_\_\_ collapsed in the storm. (has/have)

Fill in the blank with correct preposition.

- (f) We walked \_\_\_\_\_ the edge of the desert.( as far as/ up to)
- (g) It is another three weeks \_\_\_\_\_ the holidays. (to/ until)
- (h) Do you mind? I was \_\_\_\_\_ you! (in front of/ before)
- (i) Granny is arriving \_\_\_\_\_ the 3.30 train. (on/ with)
- (j) His house is \_\_\_\_\_ the way from Mumbai to Thane. (on/ by)

\_\_\_\_\_

R-3433

Sub. Code

308203/  
233201

B.F.A./D.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Second Semester

Painting

METHODS AND MATERIALS

(CBCS – 2018 onwards)

(Common for B.F.A. Painting/Diploma in Drawing and  
Painting)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. What is the meaning of H.B. Pencil \_\_\_\_\_.  
H.B. பென்சில் என்பதன் பொருள் \_\_\_\_\_.
2. Pencils make with the \_\_\_\_\_ molecule.  
பென்சில்கள் \_\_\_\_\_ என்ற மூலக்கூறால் செய்யப்படுகிறது.
3. "A4" paper size \_\_\_\_\_, "A3" paper size \_\_\_\_\_.  
'A4' காகிதத்தின் அளவு \_\_\_\_\_, 'A3' காகிதத்தின் அளவு \_\_\_\_\_.
4. Arabic gum make with the \_\_\_\_\_ molecule.  
"அரபிக் கம்" \_\_\_\_\_ என்ற கருப்பொருளால் செய்யப்படுகின்றது.
5. What is the "Thugiligei"?  
"துகிலிகை" என்பது \_\_\_\_\_ ஆகும்.
6. What is the Tempra painting?  
டெம்ப்ரா ஜலியம் என்றால் என்ன?

7. Ajanta paintings drawn in ————— methods.  
அஜந்தா ஓவியங்கள் ————— முறையில் வரையப்பட்டவை.
8. Who is the father of cubism? Why?  
கியூபிசத்தின் தந்தை எனக் கருதப்படுபவர் யார்? ஏன்?
9. Match the following :
- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| (a) Gilisaral<br>கிளிசரால்          | (i) Collach<br>கொலாட்ச்          |
| (b) Carving tools<br>செதுக்கு கருவி | (ii) Brush<br>தூரிகை             |
| (c) Animal Hair<br>விலங்கின முடி    | (iii) Oil colour<br>எண்ணை ஓவியம் |
| (d) Paper pieces<br>காகித ஒட்டு     | (iv) Wood cut<br>மர சிற்பம்      |
10. Write a two dark family colours.  
அடர்த்தி அதிகமான இரண்டு குடும்ப வண்ணங்களை விவரி.

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the methods of water colour painting.  
நீர் வண்ண ஓவிய வரைவு முறைகளை விவரி.  
Or
- (b) Describe the methods of preparation of oil crayans sticks.  
எண்ணை குச்சிகள், (oil pastels) தயாரிப்பின் முறைகளை விவரி.
12. (a) Write about opposite colours on the colour wheel.  
வண்ணச் சக்கரத்தில் உள்ள எதிர்நிலை வண்ணங்களைப் பற்றி எழுதுக.  
Or
- (b) Explain the methods of collage art.  
கொலாஞ் ஓவிய முறைகளை விவரி.

13. (a) Explain following details.

- (i) Varnish
- (ii) Wax
- (iii) Gum
- (iv) Vagram.

கீழ்க்காணும் பொருட்களைப் பற்றி விவரி.

- (i) வார்னிஸ்
- (ii) மெழுகு
- (iii) பசை
- (iv) வஜ்ரம்

Or

(b) Describe a article for tempra paintings.

டெம்ப்ரா ஓவிய முறைகளைப் பற்றி விரிவாக அலசு.

14. (a) Tell us about the techniques to be adopted to drawn miniatune paintings.

மினியேச்சர் ஓவியங்கள் வரைய கடைபிடிக்கப்படும் தொழில் நுட்பங்களைப் பற்றி கூறுக.

Or

(b) Explain about the methods followed in Tanjaur paintings.

தஞ்சாவூர் ஓவியம் வரைய பின்பற்றப்படும் முறைகளை விவரி.

15. (a) Write about the basic colours used in the printing technology.

பதிப்போலியத்தில் பயன்படுத்தப்படும் அடிப்படை வண்ணங்களைப் பற்றி விவரி.

Or

(b) What is colour saturation? Explain with examples.

வண்ணச் செறிவு என்றால் என்ன? உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. What methods and goods used to products in traditional painting surface?

மரபோவிய வரை பரப்பு (surface) தயாரிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் பொருட்கள் மற்றும் வழிமுறைகள் என்னென்ன?

17. What purpose of using lincield oil? How make it this oil?

லின்சில்ட் எண்ணை எதற்காகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது? அவ்வண்ணை தயாரிப்பின் முறைகளைப் பற்றி கூறு.

18. Explain “Babila Picasso” Cubisim.

பாபிலோ பிக்சோசாவின் க்யூபிசத்தைப் பற்றி விவரி.

19. Write a detail article for “composition”.

“உள்ளமைப்பு” பற்றி விரிவான கட்டுரை எழுதுக.

20. Explain the following words :

- (a) Density
- (b) Opacity
- (c) Pigment
- (d) Shine.

விளக்கம் தருக.

(அ) அடர்த்தி

(ஆ) ஒளிர்வுத் தன்மை

(இ) வண்ண நிறமி

(ஈ) பளபளப்பு.