

R-3424

Sub. Code

306801

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

Eighth Semester

Bharathanatyam

THEORY OF BHARATHANATYAM — VII

(CBCS – 2016 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Section A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. Kuravai — Define.
குரவை - வரையறு.
2. What is Aaichiyar?
ஆய்ச்சியர் என்றால் என்ன?
3. Who wrote Natya Sastra?
நாட்டிய சாஸ்திரம் இயற்றியவர்.
4. Period of Natya Sastram.
நாட்டிய சாஸ்திரத்தின் காலம் யாது?
5. "Madhya".
மத்ய.
6. Pragalpa.
பிரகல்பா.

7. Meaning of Kunjitham.
குஞ்சிதம் - பொருள் தருக.
8. Name of 1100.
1100 இதன் பெயர் யாது?
9. How many Aryas of Talam?
தாளத்தின் அங்கங்கள் எத்தனை?
10. Symbol of Anudirutham.
அனுதிருத்தம் குறியீடு.

Section B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) “Kummi” dance — Define !
கும்மி நடனம் பற்றி எழுதுக.
Or
(b) Short note on : Kuravai !
குரவை சிறு குறிப்பு வரைக.
12. (a) Short note on : Hasyam.
சிறு குறிப்பு - ஹாஸ்யம்.
Or
(b) Short note on : Beepatshyam.
சிறு குறிப்பு - பீபஸ்யம்.

13. (a) "Virohotkanditha".
விரகோத்கண்டிதா.

Or

- (b) "Kanditha".
கண்டிதா.

14. (a) Explain Karanam.
கரணம் விளக்குக.

Or

- (b) What is "Thandavam"?
தாண்டவம் என்றால் என்ன?

15. (a) "Allarippu".
அலாரிப்பு.

Or

- (b) "Kavithuvam".
கவித்துவம்.

Section C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Detail about Aaichiyar Kuravai.

ஆய்ச்சியர் குரவை பற்றி விளக்குக.

17. Explain about Dasa Roopakam.

தச ரூபகம் பற்றி விவரிக்க.

18. Write a detail about Dance drama.

நாட்டிய நாடகம் பற்றி எழுதுக.

19. Write down the Nayaka Bhedha.

நாயக சபதங்களை எழுதுக.

20. Write a detail about Karanas from 1 to 10.

1 முதல் 10 கர்ணங்களை பற்றி விரிவாக எழுதுக.

R-3425

Sub. Code

306802

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019

Eighth Semester

Bharathanatyam

HISTORY OF BHARATHANATYAM — VII

(CBCS – 2016 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Section A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. Mudra of Kalki avatharam.
கல்கி அவதாரத்தின் முத்திரை யாது?
2. Who wrote Ramayanam?
இராமாயணம் இயற்றியவர் யார்?
3. Mention the places of Araiya Sevai.
அரையர் சேவை நடைபெறும் இடங்கள் யாவை?
4. Who wrote Silappadi Karam?
சிலப்பதிகாரம் இயற்றியவர் யார்?
5. What is Amadarigai?
ஆமந்தரிகை என்றால் என்ன?
6. Mention any two percussion instruments.
ஏதேனும் இரு தோற்கருவிகளை குறிப்பிடுக.

7. What is Purvanga?
பூர்வாங்கம் என்றால் என்ன?
8. Mudra of Swathi Thirunal.
ஸ்வாதித் திருநாளின் முத்திரை யாது?
9. Birth place of Tyagarajar.
தியாகராஜர் பிறந்த ஊர் எது?
10. Mention any two Pradi Madyama ragams.
ஏதேனும் இரண்டு பிராமத்யம் இராகத்தை எழுதுக.

Section B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) List of the Desavadhara Mudras.
தசாவதார முத்திரைகளை பட்டியலிடுக.
- Or
- (b) Write down the Kalki avatharam.
கல்கி அவதாரம் பற்றி எழுதுக.
12. (a) Who wrote Arayarsevai? Explain.
அரையர் சேவையை பாடியவர் யார்? விளக்குக.
- Or
- (b) What is Arayar Sevai?
அரையர் சேவை என்றால் என்ன?
13. (a) Write about the qualities of dancers.
நடன பெண்மணிகளின் இலக்கணத்தை எழுதுக.
- Or
- (b) Araketram – Explain.
அரங்கேற்றம் – விவரி.

14. (a) Nattuvangam – Define.

நட்டுவாங்கம் – குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) Write about Nattuva talam.

நட்டுவத்தாளம் பற்றி எழுதுக.

15. (a) What are the compositions wrote by Swathi thirunal?

ஸ்வாதித்திருநாள் இயற்றிய உருப்படிகளை எழுதுக.

Or

- (b) Mention any five swathi thirunal composition's raga names.

ஸ்வாதித்திருநாள் இயற்றிய ஐந்து உருப்படிகளின் இராகத்தினை குறிப்பிடுக.

Section C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Explain about character and relevant to dance in Ramayanam.

இராமாயணத்தின் கதாபாத்திரம் பற்றியும் அவை நடனத்தோடு தொடர்பு பற்றியும் விவரிக்க.

17. In which temples doing Arayar sevai? With examples.

எந்த ஆலயங்களில் அரையர் சேவை நடைபெற்று வருகின்றன? அவற்றை பாடலுடன் எழுதுக.

18. Explain about Aranketra Kathai.

அரங்கேற்ற காதையை விளக்குக.

19. Periyamelam and its Artist.

பெரியமேளம் அவற்றில் இடம் பெரும் கலைஞர்கள் பற்றி எழுதுக.

20. Biography of Thiyagarajar.

தியாகராஜரின் வாழ்க்கைப் பற்றி எழுதுக.
