

R-4440

Sub. Code

411201

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Second Semester

Tamil

பக்தி இலக்கியங்கள்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

ஓரிரு தொடரில் அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. திருஞானசம்பந்தர் பாடிய திருமுறைகள் யாவை?
2. சுந்தரரின் வேறு பெயர்களைச் சுட்டுக.
3. திருவிசைப்பா - பெயர்க்காரணம் கூறுக.
4. சைவத் திருமுறைகளுள் பத்தாம் திருமுறையாக அமையப்பெற்ற நூல் எது?
5. நம்மாழ்வார் பாடிய பாசுரங்கள் யாவை?
6. பூதத்தாழ்வார் எனப் பெயர் வரக் காரணம் என்ன?
7. குலசேகராழ்வார் - அறிமுகப்படுத்துக.
8. திருமங்கையாழ்வார் பற்றிச் சிறு குறிப்பு தருக.
9. இறைவனால் 'அம்மையே' என அழைக்கப்பட்டவர் யார்?
10. 'சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி' என்னும் சிறப்பிற்குரியவர் யார்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இறைவனது சிறப்புகளாகச் சுந்தரர் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவாசகத்தின் பக்திச்சுவையைப் புலப்படுத்துக.

12. (அ) சேந்தனாரின் பக்திமேன்மையைத் திருப்பல்லாண்டின் வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) திருமூலரின் சிவ தத்துவத்தை வெளிக்கொணர்க.

13. (அ) பொய்கையாழ்வார் திருமாலின் சிறப்புகளாகக் கூறுவனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) மூன்றாம் திருவந்தாதியில் பேயாழ்வாரின் உளப்பாங்கினை வெளிப்படுத்துக.

14. (அ) பெரியாழ்வார் திருமாலை குழந்தையாகப் பாவிக்கும் திறத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் கண்ணிடம் கொண்ட பக்தியைப் புலப்படுத்துக.

15. (அ) நாச்சியார் திருமொழி வாயிலாக ஆண்டாள் வெளிப்படுத்தும் திருமணக் கனவுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) திருவிரட்டை மணிமாலை உணர்த்தும் இறைவனின் சிறப்புகளை எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. திருமறைக்காட்டுப் பதிகத்தின் வாயிலாகச் சம்பந்தரின் பக்தி நெறியைப் புலப்படுத்துக.
17. திருவிசைப்பாவின் வாயிலாகத் திருமாளிகைத் தேவரின் கற்பனை வளத்தைப் புலப்படுத்துக.
18. நம்மாழ்வார் அருளிய திருவாய்மொழியின் வாயிலாகத் திருமாலின் பெருமைகளை எடுத்துரைக்க.
19. பெருமாள் திருமொழி வாயிலாகக் குலசேகராழ்வாரின் பக்தித் திறத்தைக் கட்டுரைக்க.
20. ஆண்டாள் கண்ணனிடம் கொண்டுள்ள காதல்திறத்தினை விவரிக்க.

R-4441

Sub. Code

411202

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Second Semester

தமிழ்

பொது மொழியியல்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

ஒரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. மொழியியல் என்றால் என்ன?
2. ஒலியியலின் வகைகள் யாவை?
3. மாற்றொலி என்பது யாது?
4. ஒலியன் கொள்கைகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக.
5. ஒட்டுகளுக்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகளைத் தருக.,
6. உருபன் என்றால் என்ன?
7. அண்மையறுப்பு என்பது யாது?
8. ஆக்கத் தொடரியலை விளக்குக.
9. பல பொருள் ஒரு சொல்லுக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.
10. பொருள் மயக்கம் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஒலியுறுப்புகளின் செயல்பாடு குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உயிரொலிகள் குறித்து எழுதுக.

12. (அ) துணைநிலைக் கொள்கையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஒலி ஒற்றுமைக் கொள்கையை எடுத்தியம்புக.

13. (அ) ஓரினமாதல் மற்றும் வேரினமாதலை உரிய சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உருபொலியனியல் மாற்றம் குறித்து எழுதுக.

14. (அ) அமைப்புத் தொடரியல் குறித்து எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அண்மையுறுப்பு வகைகளை விளக்குக.

15. (அ) ஒரு பொருட் பன்மொழி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒப்பிடுச் சொல் குறித்து தெளிவுறுத்துக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. மொழியியலின் வரலாறு குறித்து கட்டுரை வரைக.
17. வேற்றுநிலைக் கொள்கை மற்றும் துணைநிலைக் கொள்கைக்கு இடையேயான வேறுபாடுகளை எடுத்துக்காட்டுக.
18. நைடாவின் விதிகளைக் கொண்டு உருபங்களைக் கண்டறியும் முறைகளை ஆய்க.
19. மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு குறித்து கட்டுரைக்க.
20. பொருள் விளக்கக் கொள்கைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரி.

R-4442

Sub. Code

411203

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Second Semester

தமிழ்

இலக்கணம் தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க.

1. திணை எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
2. இயற்கை மற்றும் செயற்கை பொருளைக் கூறும் முறை யாது?
3. வேற்றுமை என்றால் என்ன?
4. விளி வேற்றுமையின் இலக்கணம் கூறுக.
5. சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
6. இடைச் சொல்லின் பொது இலக்கணத்தைக் கூறுக.
7. உள்ளதன் நுணுக்கம் என்னும் பொருளுணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் யாவை?
8. இயற்சொல் என்பது யாது?
9. நன்னூலின் சொல்லதிகார இயல்களைப் பட்டியலிடுக.
10. நன்னூல் குறிப்பிடும் பொருள்கோள் வகைகள் யாவை?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உயர்திணைக்கும், அஃறிணைக்கும் உரிய பால்களைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) உயர்திணைப் பால்களுக்குரிய சொற்களின் ஈறுகளை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) நான்காம் வேற்றுமை குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) பெயர் வேற்றுமையின் இயல்புகளை வெளிக்கொணர்க.

13. (அ) அஃறிணைகளுக்குரிய பெயர் வகைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

- (ஆ) வினையெச்சம் குறித்து விளக்குக.

14. (அ) உரிச்சொல்லின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இலக்கிய வகைச் சொற்கள் குறித்து எழுதுக.

15. (அ) 'வழக்கு' என்னும் இலக்கணத்தை விளக்குவதில் தொல்காப்பியமும், நன்னூலும் ஒன்றுபடுமிடங்களை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) "கடிசொல் இல்லைக் காலத்துப் படினே" என்னும் தொல்காப்பியத்தின் கருத்தியல் நன்னூலில் உண்டென்பதை எடுத்துக்காட்டுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில்
விடை எழுதுக.

16. தொல்காப்பியத்தின் கிளவியாக்கம் தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. இரண்டாம் வேற்றுமைக்குரிய பொருட்பாகுபாடுகளைச் சான்றுகளுடன் தருக.
18. இடைச் சொற்கள் பொருளுணர்த்தும் முறை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
19. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் தொகைச் சொற்களைக் கட்டுரைக்க.
20. நன்னூல் சொல்லதிகாரம் தொல்காப்பியச் சொல்லதிகாரத்திலிருந்து மாறுபட்டு அமையும் பாங்கினை ஆய்க.

R-4443

Sub. Code

411204

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL 2021

Second Semester

தமிழ்

தமிழகக் கோயிற்கலைகள்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடையளிக்க.

1. தொல்காப்பியம் சுட்டும் ஐந்திணைகளுக்குரிய தெய்வங்களைக் குறிப்பிடுக.
2. சங்க இலக்கியங்களில் காணலாகும் தெய்வங்களின் பெயர்கள் சிலவற்றைச் சுட்டுக.
3. பல்லவர் கால கட்டடக்கலைக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.
4. சோழர் கால கட்டடக்கலைக்கு சான்று பகர்க.
5. திருவுருவங்கள் செய்வதற்குரிய பொருள்கள் யாவை?
6. ஊரகத் தெய்வங்கள் சிலவற்றை குறிப்பிடுக.
7. ஆயகலைகள் எத்தனை வகைப்படும்?
8. 'கலை' என்பதற்கான பொருள் விளக்கம் தருக.
9. தெய்வ வழிபாட்டில் மேல்நிலையாக்கம் என்றால் என்ன?
10. திருவிழாக்களின் நோக்கம் யாது?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) சிலப்பதிகாரம் கூறும் கோயில் பற்றிய செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க காலத்தில் கோயில்கள் இருந்தமைக்குச் சான்று தருக.

12. (அ) பாண்டியர் கால கோயில்கள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தென்னிந்திய கோயில்களுக்குரிய இலக்கணங்கள் யாவை?

13. (அ) சிலை வடித்த பிறகு செய்ய வேண்டிய நிகழ்வுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) ஊரகத் தெய்வங்களின் கோயில் அமைப்பு பற்றி எழுதுக.

14. (அ) சிற்பக் கலையின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) நாடகக் கலையின் வளர்ச்சி நிலை குறித்து எழுதுக.

15. (அ) பெருந்தெய்வ வழிபாட்டு மரபினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியங்கள் காட்டும் வழிபாடுகள் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

16. சங்க இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறியலாகும் கோயில்கள் பற்றிய பதிவுகளை எடுத்துரைக்க.
17. சோழர்கால கோயிற்கலையின் மறுமலர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
18. சைவம் மற்றும் வைணவ திருவுருவ அமைதிகள் குறித்து விவரிக்க.
19. கோயிற்கலை சார்ந்த பிற கலைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
20. கோயில் வழிபாட்டு முறைகள் மற்றும் திருவிழாக்களின் நோக்கங்கள் குறித்து ஆய்க.

R5346

Sub. Code

411401

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2021.

Fourth Semester

Tamil

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. மாலை நேர வருகையை கலித்தொகை வழிக் கூறுக.
2. இரவுக்குறியில் நேரும் இடையூறுகள் யாவை?
3. பதிற்றுப்பத்து – குறிப்பு வரைக.
4. வஞ்சினம் உரைத்தல் என்றால் என்ன?
5. குறிஞ்சிநிலத்தின் கருப்பொருள்கள் எவை?
6. குறிஞ்சிப்பாட்டு யாரிடம் எடுத்துரைக்கப்பட்டது?
7. சிறுபாணாற்றுப்படையில் சுட்டப்பெறும் குறுநிலமன்னர்கள் யாவர்?
8. ஆற்றுப்படையின் இலக்கணம் யாது?
9. பஞ்சபூதங்கள் யாவை?
10. நால்வகைத் தேவர் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இயற்பழித்த தோழிக்குத் தலைவி இயற்படமொழிந்ததை 'நற்றிணை' வழிநின்று விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) இரவுக்குறி வந்து நீங்குகின்ற தலைவன் தன் நெஞ்சிற்கு வரைவிடை வேட்பக்கூறியதை குறுந்தொகை வழியாக விவரிக்க.

12. (அ) 'இன்னாது அம்ம இவ்வுலகம், இனிய காண்க இதன் இயல்புணர்ந்தோரே' - எங்ஙனம் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதனின் வீரத்தினை பதிற்றுப்பத்து வழிநின்று விளக்குக.

13. (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டில் மாலைநேர வருணனை பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) குறிஞ்சிப்பாட்டில் இடம்பெறும் அணிகலன்களை எடுத்து எழுதுக.

14. (அ) சிறுபாணாற்றுப்படையில் விறலியின் வருணனை குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படையில் மதுரையின் மாண்பினை விளக்கி எழுதுக.

15. (அ) பரிபாடல் குறிப்பிடும் புனல் விளையாட்டினை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) பரிபாடல் சுட்டும் முருகப்பெருமானின் வீரத்தினை விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சங்க இலக்கிய அகப்பாடல் மாந்தர்களை ஆய்வு செய்க.
 17. புறப்பாடல் வழிநின்று வாழ்வியல் அறங்களை விளக்குக.
 18. சிறுபாணாற்றுப்படையில் குறுநில மன்னர்களின் வள்ளல் தன்மையை விவரிக்க.
 19. குறிஞ்சிப் பாட்டில் தலைவன், தலைவியின் காதல் நிலையை எடுத்துரைக்க.
 20. திருமாலின் சிறப்புகளைப் பரிபாடல் மூலம் விளக்குக.
-

R5347

Sub. Code

411402

M.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2021

Fourth Semester

Tamil

இலக்கணம் தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (பின்னான்கு
இயல்கள்)

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. எண்வகை மெய்ப்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக.
2. கைக்கிளைக்குரிய மெய்ப்பாட்டினை எடுத்துரைக்க.
3. உவமைப் பாகுப்பாட்டினைக் கூறுக.
4. 'இரட்டைக் கிளவி இரட்டை வழித்தே'– பொருள் விளக்கம் தருக.
5. இயலசை என்றால் என்ன?
6. கழிநெடிலடி எத்தனை சீர்களைக் கொண்டது?
7. 'ஒருஉத் தொடை' குறிப்பு வரைக.
8. 'அளபெடைத்தொடை' என்றால் என்ன?
9. 'ஓர் அறிவுடையன்'– யாவை?
10. வேளாளர் அரசரிடத்திற் பெறுவன யாவை?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அகன் ஐந்திணைக்குரிய மெய்ப்பாடுகள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'மெய்ப்பாடுகளின் நுட்பம்' குறித்து எழுதுக.

12. (அ) உவமைத் தோன்றும் நிலைக்களன்கள் எவை?

(அல்லது)

(ஆ) உவமையின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) ஆசிரியத்தளையின் வகைக்குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கலிப்பாவிற்குரிய அடி பற்றி எடுத்துரைக்க.

14. (அ) 'புறநிலைவாழ்த்து' பற்றிக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'வாயுறை வாழ்த்து' பற்றிக் கூறுக.

15. (அ) நூலின் தன்மையைப் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) உலகத்தோற்றமும், வழக்கும் குறித்து விளக்கம் தருக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மெய்ப்பாட்டிற்குரிய நிலைக்களன்களை விவரிக்க.

17. 'உவமஉருபுகள்' குறித்து உவமவியல் வழி நின்று விளக்கம் தருக.

18. 'செய்யுள் உறுப்புகள்' குறித்து விளக்கமாக எழுதுக.
 19. செய்யுளியலில் 'அடி' குறித்து கூறப்பட்ட இலக்கணத்தை எடுத்துரைக்க.
 20. 'நூலின் உத்திகள்' பற்றி எடுத்துரைக்க.
-