

R5720

Sub. Code

411101

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021.

First Semester

Tamil

தற்கால இலக்கியங்கள்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை – வேறுபடுத்துக.
2. 'பாரதிதாசன் எவற்றையெல்லாம் அழகு' என்று குறிப்பிடுகிறார்.
3. சிறுகதையின் மன்னன் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
4. காட்டிலே ஒரு மான் சிறுகதையின் கதைக்கரு யாது?
5. தகனம் நாவல் எந்த மக்களின் போராட்டத்தைச் சித்திரிக்கிறது?
6. தகனம் நாவலின் தலைமைப் பாத்திரத்தின் இயல்பினை எடுத்துரைக்க.
7. திரு.வி.க. உரைநடையின் சிறப்பு யாது?
8. உதிர்ந்த மலர்கள் கட்டுரை உ.வே.சாவின் எந்த அனுபவங்களின் பதிவாக அமைந்துள்ளது?
9. வேலைக்காரி நாடகத்தில் போலிச்சாமியாரின் பெயர் யாது?
10. தண்ணீர் தண்ணீர் நாடகத்தை திரைப்படமாக இயக்கியவர் யார்?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முடியரசன் இயற்கையைப் பாடும் திறத்தை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தமிழ்க் கவிதையின் வளர்ச்சிகளை அதன் வடிவத்தின் வழியாக விளக்குக.

12. (அ) சாபவிமோசனம் சிறுகதை வெளிப்படுத்தும் புராணக் கூறுகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) ஒப்பனை சிறுகதையின் தலைப்புப் பொருத்தத்தை ஆராய்க.

13. (அ) பிணம் எரிப்பவர்களின் துயரங்களைத் தகனம் நாவல்வழி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) தகனம் நாவலின் எதிர்நிலைப்பாத்திரத்தின் பண்புகளை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) சுஜாதா உரைநடைக் கூறுகளை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) பயண இலக்கியக் கூறுகளை எஸ். ராமகிருஷ்ணனின் தேசாந்திரி நூல்வழி விளக்குக.

15. (அ) தற்கால நாடக இலக்கியங்களின் போக்குகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) ராமானுஜரின் சமூக சீர்திருத்த உணர்வுகளை இந்திரா பார்த்தசாரதி எவ்வாறு எடுத்துரைக்கிறார்?

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கவிதையின் வடிவத்திற்கு ஏற்ப பாடுபொருள் வேறுபடுவதை நும்பாடப்பகுதி கொண்டு விளக்குக.
17. சிறுகதைக்குரிய இலக்கணங்களை தோப்பு, ஒப்பனை கதைகளின் வழி பொருத்தி ஆராய்க.
18. விளிம்புநிலை மனிதர்களின் வாழ்வியல் சிக்கல்களைத் தகனம் நாவல்வழி விளக்குக.
19. தமிழ் உரைநடை இலக்கியத்தின் போக்குகளை மதிப்பிடுக.
20. ஒளவை நாடகத்தில் இடம்பெறும் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.

R5721

Sub. Code

411102

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021.

First Semester

Tamil

அற இலக்கியங்கள்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. உலகப் பொதுமறை என்று அழைக்கப்படும் நூல் எது? ஏன்-?
2. மழையின் இயல்பு யாது?
3. பிச்சை புக்கு ஆயினும் கற்றல் மிக இனிதே – விளக்குக.
4. திரிகடுகம் என்பது எந்தெந்த மருந்துப் பொருள்களைக் குறிக்கும்?
5. சிறுபஞ்சமூலம் நூலின் அமைப்பினைத் தருக.
6. சங்கு சுட்டாலும் வெண்மை தரும் என்ற பாடலடி இடம்பெறும் நூல் எது?
7. வேதியர்க்கு அழகு எது?
8. இல்லறம் குறித்து சிவப்பிரகாசர் குறிப்பிடும் கருத்து யாது?
9. தொடங்குங்கால் துன்பமாய் இன்பம் பயக்கும் செயல் யாது?
10. கல்வி பயில்வதற்குரிய காலம் எது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) உழவுத் தொழிலின் மேன்மை குறித்து திருவள்ளுவர் குறிப்பிடுவனவற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) ஒரு நாடு எப்படி இருக்க வேண்டும் என்று வள்ளுவர் குறிப்பிடுகிறார்?

12. (அ) ஒழுக்கம் குறித்து பழமொழி நானூறு குறிப்பிடும் செய்திகளைப் பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

- (ஆ) கல்வி புலால் மறுத்தல் குறித்து பூதஞ்சேந்தனார் குறிப்பிடுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மேன்மையுடைவர்களின் பண்புகளாக நல்லாதனார் வெளிப்படுத்துவதை விவரிக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) விண்ணுலகை அடையும் வழி குறித்து கணிமேதாவியார் குறிப்பிடும் செய்திகளைத் தருக.

14. (அ) சான்றோரின் சிறப்புகளை மூதுரை வழி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) பெரியோரின் செயல்களை நன்னெறிகொண்டு விளக்குக.

15. (அ) ஓதாமல் ஒருநாளும் இருக்கவேண்டாம் எனத் தொடங்கும் உலகநீதிப்பாடல் கருத்தினை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) மாணிக்கக் குறளின் அமைப்பினை விளக்குக.

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வான் சிறப்பு, நட்பு, கல்வி குறித்து திருவள்ளுவரின் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
17. ஒழுக்கம், இல்வாழ்க்கை குறித்து பழமொழி நானூறு கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
18. தனிமனித ஒழுக்கம் குறித்து திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம் தெரிவிக்கும் அறங்களை வெளிப்படுத்துக.
19. தனிமனித அறங்கள் குறித்து மூதுரை, நறுந்தொகைக் கருத்துக்களை விரித்துரைக்க.
20. உலகநீதி வலியுறுத்தும் விழுமியங்களை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு வெளிப்படுத்துக.

R5722

Sub. Code

411103

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

First Semester

Tamil

தொல்காப்பியம் – எழுத்த்திகாரம்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சுருக்கமான விடை தருக.

1. மூ அளவு இசைத்தல் ஓர் எழுத்து இன்றே-விளக்குக.
2. அங்காத்தலால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள் எவை?
3. புணரியல் அதிகாரப் பெயர்க்காரணம் தருக.
4. நீ+ஐ புணர்ச்சி விதி தருக.
5. புளிமரக் கிளவிக்கு ————— சரியை.
6. அல்வழிப்புணர்ச்சி என்றால் என்ன? சான்று தருக.
7. குற்றியலுகரம் விளக்குக.
8. ஐந்தன் ஒற்றே மாகாரம் ஆகும். விளக்குக.
9. தொல்காப்பியர், நன்னூலார் குறிப்பிடும் சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை?
10. மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் எவை?

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) அளபெடை குறித்துத் தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவனவற்றை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) மெய்ம்மயக்கம் குறித்து விளக்குக.

12. (அ) எழுத்துச் சாரியைகள் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) எல்லாம், எல்லீரும் எனும் சொற்களின் புணர்ச்சி குறித்து உருபியல் தரும் செய்திகளைத் தருக.

13. (அ) உகர ஈற்று அல்வழிப்புணர்ச்சி விதிகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) மீன், தேன் என்னும் சொற்களின் புணர்ச்சி விதிகளைத் தருக.

14. (அ) ஒன்பது முன் நூறு வரின் எவ்வாறு புணரும்?

(அல்லது)

- (ஆ) திசைப்பெயர்கள் முன் திசைப்பெயர்கள் புணரும் விதத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக.

15. (அ) மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் குறித்துத் தொல்காப்பியரும் நன்னூலாரும் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) சாரியைகள் குறித்து தொல்காப்பியரும் நன்னூலாரும் குறிப்பிடுவனவற்றை எழுதுக.

பின்வரும் வினாக்களில் ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்து தொல்காப்பியர் குறிப்பிடுவனவற்றைத் தொகுத்துரைக்க.
17. மொழி புணர்தலின் இயல்புகளையும், திரிபுகளையும் புணர்ச்சி விதிகளின் வழி எடுத்துரைக்க.
18. மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி விதிகளைத் தொல்காப்பியர் வழி விளக்குக.
19. உயர்திணைப் பெயர், விரவுப்பெயர் புணர்ச்சி விதிகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
20. எழுத்துக்கள் குறித்து தொல்காப்பியர், நன்னூலார் வேறுபடும் இடங்களைச் சான்றுடன் விளக்குக.

R5723

Sub. Code

411104

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021.

First Semester

Tamil

தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சுருக்கமான விடை தருக.

1. இலக்கியக் கோட்பாடு – விளக்கம் தருக.
2. இலக்கியத் திறனாய்வு – விளக்கம் தருக.
3. அணிகளின் தாய் அணி எது?
4. இறைச்சி – விளக்கம் தருக.
5. மெய்ப்பாடு என்றால் என்ன?
6. சங்கப் புறத்திணைக் கொள்கைகள் இரண்டினைச் சுட்டுக.
7. காப்பியங்களின் பகுப்பு முறை எந்த அடிப்படையில் அமைந்தது?
8. பக்தி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் யாது?
9. மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை உள்ளடக்கம் குறித்து எழுதுக.
10. உரைநடையில் தனித்தமிழ் நடையைப் புகுத்தியவர் யார்?

பின்வரும் அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) இலக்கியத் திறனாய்வின் முன்னோடிகள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியங்களுக்கு ஏற்பக் கொள்கைகள் மாறுபடுவதைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

12. (அ) உணர்ச்சி குறித்து தொல்காப்பியரின் கொள்கைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கற்பனையின் வகைகள் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) தொல்காப்பியரின் மரபியல் சார்ந்த கொள்கைகளை விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உத்தி, உள்ளடக்கம் குறித்த இலக்கியக் கொள்கைகளை ஆராய்க.

14. (அ) மேலை நாட்டுக் காப்பியக் கொள்கைகள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பக்தி இலக்கியத்தின் கொள்கைகளை எடுத்துரைக்க.

15. (அ) மரபுக் கவிதைகளில் இடம்பெறும் உத்திகள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) உத்திகளும் கொள்கைகளும் ஒன்றா? வேறா? ஆராய்க.

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழில் இலக்கியக் கொள்கைகளின் வளர்ச்சிப்படிநிலைகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. தமிழ் இலக்கியங்களில் உணர்ச்சி, கற்பனை குறித்துச் சான்றுகளுடன் கட்டுரை வரைக.
18. தொல்காப்பியரின் திணைக் கோட்பாட்டினைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.
19. தமிழ்க்காப்பியக் கொள்கைகளை மேலைநாட்டுக் காப்பியக் கொள்கைகளுடன் ஒப்பிட்டு ஆராய்க.
20. தற்கால இலக்கியங்களின் இலக்கியக் கொள்கைகளை எடுத்துரைக்க.

R5724

Sub. Code

411105

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

First Semester

Tamil

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

ஒரிரு தொடரில் விடையளிக்க.

1. செப்பேடு – குறிப்பு வரைக.
2. தமிழகத்திற்கு வருகை புரிந்த வெளிநாட்டார் இருவரின் பெயர்களைத் தருக.
3. குமரிக்கண்டம் குறிப்பு வரைக.
4. தமிழகத்தில் இசைக்கல்வெட்டு அமைந்த ஊர் எது?
5. இராஜராஜ சோழன் தஞ்சையில் கட்டிய கோயிலின் பெயர் யாது?
6. கடாரம் கொண்டான் என்ற சிறப்புப் பெயரைப் பெற்ற சோழமன்னன் யார்?
7. முற்காலப் பாண்டியர் கட்டிய குகைக்கோயில் ஒன்றினைக் குறிப்பிடுக.
8. நாயக்கர் மரபில் மதுரையை ஆட்சி செய்த பெண்மணி யார்?

9. கட்டபொம்மன் தூக்கிலிடப்பட்ட இடம் எது?
10. தமிழகத்தில் இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டத்தை முதன் முதலில் நடத்தியவர் யார்?

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

**அனைத்து** வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழகத்தின் இரும்புக்காலம் குறித்து எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) நாகரிகத்தின் தொட்டில் சிந்துச்சமவெளி நாகரிகம் என்ற கூற்றை ஆராய்க.
12. (அ) தமிழகத்தின் தொன்மை குறித்து விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) பல்லவர் காலத்தில் எழுந்த கலைகள் குறித்து எடுத்துரைக்க.
13. (அ) சோழரும் இராட்டிரகூடரும் கொண்ட தொடர்பினைச் சுட்டுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சோழர்காலத்தில் மகளிரின் செல்வாக்கு குறித்து எடுத்துரைக்க.
14. (அ) பிற்காலப் பாண்டியர் வீழ்ச்சிக்குரிய காரணங்களைப் புலப்படுத்துக.  
(அல்லது)  
(ஆ) பாண்டியர் ஆட்சிக்காலத்தில் நீர்பாசன முறை, முத்துக்குளித்தல் குறித்து விளக்குக.

15. (அ) ஆங்கிலேயர் ஆட்சியை எதிர்த்த மருது சகோதரர்கள் குறித்து விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்தில் நீதிக்கட்சி ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. சிந்துச் சமவெளி நாகரிகத்தின் சிறப்பியல்புகளைக் கட்டுரைக்க.
17. களப்பிரர் காலம் இருண்ட காலமா? ஆராய்க.
18. சோழர் ஆட்சிக்காலத்தில் கலைகள் பெற்றிருந்த இடத்தினை மதிப்பிடுக.
19. பிற்காலப் பாண்டியர்களின் எழுச்சி குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. தமிழகத்தில் தமிழ்மொழிக்காப்பு முயற்சிகள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

R5725

Sub. Code

411301

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

Third Semester

தமிழ்

காப்பிய இலக்கியங்கள்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. காப்பிய இலக்கணத்தை எழுதுக.
2. சிலப்பதிகாரத்தின் மையப்பொருண்மை யாது?
3. மணிமேகலை முன்னிறுத்தும் சமயக் கொள்கையை எழுதுக.
4. தமிழின் முதல் விருத்தப்பா காப்பியம் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
5. குறிப்பு வரைக சீவகசிந்தாமணி.
6. குகப்படலம் உணர்த்தும் கருத்து யாது?
7. வீரமாமுனிவரின் சிறப்புக்களில் இரண்டினை எழுதுக.
8. உமறுப்புலவரைப் புரந்த வள்ளல் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
9. மணிமேகலை தெய்வத்தின் அருட்செயல்களை எழுதுக.
10. பாண்டவர் பூமி எந்த இதிகாசத்தின் நவீன வடிவம் என்பதைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) கொலைக்கலிக்காதைக் காட்சியை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) சிறைவிடுகதை உரைக்கும் செய்திகள் யாவை?
12. (அ) சீவகனின் ஆட்சித் சிறப்பை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நீலகேசி-குறிப்பு வரைக.
13. (அ) பாலமாட்சிப்படலம் உணர்த்தும் செய்திகளை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) நகரப்படலம் சீறாப்புராணம் வழி நின்று விளக்குக.
14. (அ) வரலாறு உரைத்த காதை கூறும் செய்திகள் யாவை?  
(அல்லது)  
(ஆ) பாண்டவர் காதையை வாலி வழிநின்று விளக்குக.
15. (அ) குகன்-இராமன் சந்திப்பை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) கம்ப இராமாயணம் குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. வழக்குரை காதைச் செய்திகளைத் தொகுத்து வரைக.
17. பூமகள் இலம்பகம் வழி சீவகனின் ஆட்சிச் சிறப்பை விவரிக்க.

18. இராமாயண மாந்தர்கள் வழி அறியலாகும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை விளக்குக.
19. உமறுப்புலவரின் எழுத்து மேன்மையைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.
20. பசித்தார்க்கு உதவ பாவை சொல் காதை உணர்த்தும் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
-

R5726

Sub. Code

411302

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

Third Semester

தமிழ்

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. சிற்றிலக்கியம் என்பதற்கான இலக்கணம் யாது?
2. கலம்பக உறுப்புகளைக் குறிப்பிடுக.
3. முத்துக்குமார சாமி பிள்ளைத் தமிழின் ஆசிரியர் யார்?
4. குறிப்பு வரைக. தாலப்பருவம்.
5. இளைய பள்ளியின் சமயம் குறித்து எழுதுக.
6. முக்கூடல் வளம் பற்றி எழுதுக.
7. தமிழ்விடு தூதின் நூலமைப்பைக் குறிப்பிடுக.
8. தூது செல்ல ஏற்புடைய இரண்டனை எழுதுக.
9. கலிங்கத்துப் பரணி பாட்டுடைத் தலைவன் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
10. பரணியின் இலக்கணம் எழுதுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நந்திக்கலம்பகம் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) கலம்பகத்தில் துறவு குறித்து இடம் பெறும் செய்திகள் யாவை?

12. (அ) செங்கீரை, அம்புலிப் பருவ நிகழ்வுகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியத்தை அறிமுகம் செய்க.

13. (அ) தென்கரை நாட்டின் வளம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பள்ளு இலக்கியத்தின் பெயர்க்காரணத்தை எழுதுக.

14. (அ) தமிழ்விடுதலாது மொழியும் பழந்தமிழ் இலக்கியச் சிறப்புக்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) தூது செல்லத்தக்க சிறப்புடையது தமிழ்-ஏன்?

15. (அ) கலிங்கத்துப்பரணி நூலாசிரியர் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) கலிங்கம் வென்ற கருணாகரன் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நந்திக்கலம்பகம் உருவான வரலாற்றை விளக்கி வரைக.
17. முருகனது பருவங்களைப் பிள்ளைத்தமிழில் பொருத்திக்காட்டுக.
18. பள்ளு இலக்கியத்தின் கருத்துக்களைத் தொகுத்து வரைக.
19. தமிழ்விடு தூதின் பெருமைகளை விவரிக்க.
20. கலிங்கத்துப்பரணியின் தனித்துவங்களைக் கட்டுரை வடிவில் தருக.

R5727

Sub. Code

411303

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

Third Semester

தமிழ்

இலக்கணம் – தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் (முன்னெந்து  
இயல்கள்)

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. வேந்தன் மேய ————— உலகமும்.
2. பிரிவின் வகைகளை எழுதுக.
3. வெட்சிதானே ————— புறனே.
4. துயில் எடைநிலை என்பதன் வழி வளர்ந்த இலக்கிய வடிவம் எது?
5. பெருமையும் ————— ஆடுஉ. மேடை.
6. பாங்கர் நிமித்தம் ————— என்ப.
7. செலவழுங்கு கிளவி என்றால் என்ன?
8. மொழி எதிர் மொழிதல் ————— உரித்தே.
9. இறைச்சி தானே ————— புதைத்ததுவே.
10. உள்ளுறையின் வகைகள் யாவை?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) முதற்பொருள் என்றால் என்ன? நூற்பாவுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரிவின்கண் நற்றாய் கூற்று நிகழுமிடங்கள் யாவை?

12. (அ) உழிஞைத்திணை- குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) பாடாண்திணையைப் பற்றி விளக்குக.

13. (அ) இயற்கைப் புணர்ச்சிக்குரிய திறன்களைக் களவியல் வழி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) களவில் குறியின் நிலைப்பாடு யாது?

14. (அ) கற்பியல் உணர்த்தும் பார்ப்பார்க்குரிய கிளவி யாது?

(அல்லது)

(ஆ) கற்பிண்கவோர் வாயில்களாவோர் யார்?

15. (அ) பெண்டிர்க்குரிய இயல்பை பொருளியல் வழி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வரைதல் வேட்கைப் பொருளாவன எவை?

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. பிரிவின்கண் தலைமகற்குக் கூற்று நிகழுமிடங்களை அகத்தினையியல் வழி விளக்குக.
17. நிலையாமைக் கருத்துக்களைக் காஞ்சித்திணை வழி விவரிக்க.
18. களவியலில் அறத்தொடு நின்றலின் பங்கினை எடுத்துரைக்க.
19. கற்பியல் செய்திகளைத் தொகுத்து வரைக.
20. பொருளியல் ஒழிபியல் போன்றது-நிறுவுக.

R5728

Sub. Code

411304

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

Third Semester

Tamil

இலக்கியத்திறனாய்வியல்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே தொடரில் விடையளிக்க.

1. இலக்கியத் திறனாய்வு என்றால் என்ன?
2. திறனாய்வு வகைகள் இரண்டைச் சுட்டுக.
3. செவ்வியல் பண்புகள் இரண்டினை எழுதுக.
4. 'செவ்வியல்' - பொருள் விளக்கம் தருக.
5. உளவியலின் முன்னோடி என்று சுட்டப்படுபவர் யார்?
6. மானுடவியல் திறனாய்வின் சிறப்பினைச் சுட்டுக.
7. பெண்ணியம் என்பதற்குரிய பொருள் யாது?
8. திறனாய்வாளரின் சிறப்பு குறித்துக் கூறுக.
9. தொன்மவியல் திறனாய்வு - விளக்கம் தருக.
10. திறனாய்வின் பயனைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ

(5 × 5 = 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திறனாய்வாளர்க்குரிய தகுதிகளை ஆராய்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) அழகியல் திறனாய்வின் சிறப்பினை விளக்குக.
12. (அ) இலக்கியங்களில் அடிக்கருத்தியலின் பங்கினை ஆராய்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) செவ்வியல் பண்புகளின் வகைகளை விளக்குக.
13. (அ) உளவியல் திறனாய்வின் வளர்ச்சி நிலைகளை ஆராய்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) ஒப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வின் சிறப்பினை ஆராய்க.
14. (அ) பெண்ணியத்தின் வகைகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தலித்தியத் திறனாய்வின் நோக்கும் போக்கும் பற்றி ஆராய்க.
15. (அ) பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வின் சிறப்பினை விவரிக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) அமைப்பியல் திறனாய்வின் சிறப்பினை ஆராய்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தமிழ் திறனாய்வின் வளர்ச்சி நிலைகளை ஆராய்க.
17. திறனாய்வு இலக்கியக் கூறுகளின் சிறப்பினை விளக்குக.

18. 'இலக்கியங்களும் திறனாய்வு முறைகளும்' குறித்து ஆராய்க.
  19. மார்க்சியத் திறனாய்வின் சிறப்பினை விவரிக்க.
  20. நவீனத்துவத் திறனாய்வின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரி.
-

R5729

Sub. Code

411305

M.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Third Semester

Tamil

ஊடகவியல்

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே தொடரில் விடையளிக்க.

1. நாட்டுப்புற ஊடகங்கள் எவை?
2. ஊடகம் என்பதன் பொருள் யாது?
3. மின் இதழ்கள் இரண்டைச் சுட்டுக.
4. முதல் அச்சுக் கூடம் நிறுவப்பட்ட இடமும், அச்சுத்தின் பெயரும் எழுதுக.
5. செயற்கைக்கோளின் பயனைச் சுட்டுக.
6. ஆவணப் படத்தின் நோக்கம் யாது?
7. வலைப்பூவின் பயன்பாடு பற்றிக் கூறுக.
8. மின்னஞ்சலைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?
9. விளம்பரத்தின் வகைகளைச் சுட்டுக.
10. ஊடகப் பணியாளர்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல் யாது?

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மரபுவழி நாட்டுப்புற ஊடகங்களின் சிறப்பினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஊடகங்களில் ஒலி, ஒளியின் பங்களிப்பும், பயன்பாடும் குறித்து ஆராய்க.

12. (அ) இதழ்களின் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) செய்தி அறிக்கை எழுதும் முறையை ஆராய்க.

13. (அ) செயற்கைக்கோள்கள் தகவல் தொடர்பில் சிறந்து விளங்கும் தன்மையை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) பொழுதுபோக்கு ஊடகங்களின் பயன்பாட்டினை விளக்குக.

14. (அ) தாளில்லா தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் வகைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இணையதள மின் இதழ்களின் சிறப்பினை விளக்குக.

15. (அ) ஊடகங்களின் நன்மை, தீமைகளைப் பற்றி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சுற்றுச்சூழல் ஊடகங்களும் குறித்து ஆராய்க.

பகுதி இ

(3 × 10 = 30)

ஏதேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. காலந்தோறும் இதழ் வகைகளின் வளர்ச்சி குறித்து ஆராய்க.
17. தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களின் பயன்பாட்டை ஆராய்க.
18. சமூக வலைத்தளம் (Youtube), குறுஞ்செயலிகளின் (Apps) சிறப்பினை விளக்குக.
19. ஊடகங்களில் படைப்பாக்கம் குறித்து விளக்குக.
20. ஊடகங்களில் விளம்பரத்தின் செல்வாக்கினை ஆராய்க.