

R6378

Sub. Code

432101

M.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

First Semester

Painting

MODERN WESTERN ART

(CBCS – 2021 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What is historical background in arts?
கலைகளின் வரலாற்று பின்னணி பற்றி எழுதுக.
2. Explain the main ideas of realism.
ரியலிஸத்தின் முக்கிய கருத்தை விளக்குக.
3. Define Neo-impressionism with an examples.
நியோ இம்ப்ரெஷனிஸத்தை உதாரணத்துடன் வரையறு.
4. Who are the four major post impressionism artists?
நான்கு முக்கிய போஸ்ட் (பிந்தைய) இம்ப்ரெஷனிஸ் கலைஞர்கள் பற்றி எழுதுக.
5. What is an example of abstract art?
அப்ச்ட்ராக்ட் (மறை பொருள்) கலையை ஒரு உதாரணத்துடன் விளக்குக.

6. How does abstract art influence the society?
அப்ஸ்ட்ராக்ட் (மறை பொருள்) கலை சமூகத்தை எவ்வாறு பாதிக்கிறது?
7. Define analytical cubism.
பகுப்பாய்வு க்யூபிஸம் - வரையறு.
8. What is the uniqueness of futurism?
ஃப்யூச்சரிஸத்தின் தனித்தன்மை யாவை?
9. Who is the father of surrealism art?
சர்ரியலிச கலையின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
10. What makes Dadaism and Surrealism unique as a form of art?
டாடாயிஸம் மற்றும் சர்ரியலிசத்தை கலை வடிவமாக தனித்துவமாக்குவது எது?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) What is the difference between symbolism and realism?
சிம்பாலிஸத்திற்கும் ரியலிஸத்திற்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடுகளை விளக்குக.
- Or
- (b) How did Courbet convey realism in his paintings?
கோர்பெட் தனது ஓவியங்களில் ரியலிஸத்தை எவ்வாறு வெளிப்படுத்தினார்?
12. (a) What are the five characteristics of impressionism?
இம்ப்ரெஷனிஸத்தின் ஐந்து பண்புகளை பற்றி விவரி.

Or

(b) Explain the ten most famous post-impressionist paintings.

மிகவும் பிரபலமான பத்து பிந்தைய இம்ப்ரெஷனிஸ்ட் ஓவியங்களை பற்றி விளக்குக.

13. (a) Describe the features of abstract expressionism.

அப்ஸ்ட்ராக்ட் (மறைபொருள்) எக்ஸ்பிரஷனிஸத்தின் அம்சங்களை விவரிக்கவும்.

Or

(b) Write a short note on :

(i) Fauvism

(ii) Expressionism.

(i) ஃபாவிசம் மற்றும்

(ii) எக்ஸ்பிரஷனிஸம் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

14. (a) Write a brief note on synthetic cubism with an example.

தொகுக்கப்பட்ட க்யூபிஸம் பற்றி உதாரணத்துடன் எழுதுக.

Or

(b) Explain the art works of umberto Boccioni.

உம்பர்ட்டோ பாச்சியோனியின் கலைப்படைப்புகளை விளக்குக.

15. (a) Compare the difference between Dadaism and surrealism.

டாடாயிஸத்திற்கும் சர்ரியலிஸத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை ஒப்பிடுக.

Or

(b) Describe the characteristics of surrealism.

சர்ரியலிஸத்தின் பண்புகளை விவரிக்கவும்.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Discuss about the development and importance of modern art.

நவீன கலையின் வளர்ச்சிகள் மற்றும் முக்கியத்துவம் பற்றி விவரி.

17. Explain the characteristics of post impressionism and how they differ from the impressionism.

போஸ்ட் (பிந்தைய) இம்ப்ரெஷனிஸத்தின் பண்புகள் மற்றும் அவை இம்ப்ரெஷனிஸத்திலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகிறது என்பதை விளக்குக.

18. Write an essay about the notable artists in fauvism.

ஃபாவிஸத்திலுள்ள குறிப்பிடத்தக்க கலைஞர்களை பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

19. What is the difference between analytical and synthetic cubism?

பகுப்பாய்வு மற்றும் தொகுக்கப்பட்ட க்யூபிஸத்திற்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடுகள் யாவை?

20. Write an essay about the ten most famous surrealist artists and their master pieces.

மிகவும் பிரபலமான சர்ரியலிஸ்ட் கலைஞர்கள் மற்றும் அவர்களின் தலை சிறந்த படைப்புகள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

R6379

Sub. Code

432102

**M.F.A. (Painting) DEGREE EXAMINATION,
NOVEMBER – 2021**

First Semester

PHILOSOPHY OF ART AND AESTHETICS

(CBCS – 2021 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Define Rasa theory.
ரசா கோட்பாட்டை வரையறுக்கவும்.
2. What is Shadanga theory is art?
கலையில் ஷடாங்கா கோட்பாடு என்றால் என்ன?
3. What are the main aspects of Indian Aesthetics art?
இந்திய அழகியல் கலையின் முக்கிய அம்சங்கள் யாவை?
4. What is the unique features of A.K. Coomaraswamy's paintings?
ஏ.கே. குமாரசாமி ஓவியங்களின் தனித்தன்மை யாது?
5. Define Western aesthetics art.
மேற்கத்திய அழகியல் கலையை வரையறு.
6. Write the Aristotle's theory of imitation.
அரிஸ்டாட்டிலின் சாயல் கோட்பாடு பற்றி எழுதுக.

7. What is the theory of Aesthetics art?
அழகியல் கலையின் கோட்பாடுகள் யாவை?
8. What is the form of work of arts?
கலைப்படைப்புகளின் வடிவம் யாது?
9. What is meant by methodology of criticism in Aesthetic art?
அழகியல் கலையின் திறனாய்வு நெறிமுறைகள் என்ன?
10. Define Art criticism.
கலையின் திறனாய்வு பற்றி வரையறு.

Part B (5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write a short note on Rasa and Dhvani theory.
ரசா மற்றும் த்வானி கோட்பாடுகள் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) Explain the six limbs of Indian painting art and their functions.
இந்திய ஓவியக் கலையின் ஆறு அங்கங்கள் மற்றும் அவற்றின் செயல்பாடுகளை விளக்குக.

12. (a) Describe the A.K. Coomaraswamy's approaches in Modern Indian aesthetics art.
நவீன இந்திய அழகியல் கலையில் A.K. குமாரசாமியின் அணுகுமுறைகளை விவரிக்கவும்.

Or

- (b) Explain the contribution of Rabindranath Tagore in Indian Aesthetics art.
இந்திய அழகியல் கலையில் ரவீந்திரநாத் தாகூரின் பங்களிப்பை விளக்குக.

13. (a) Explain the aesthetics principles of different Eras and Cultures.

வெவ்வேறு காலங்கள் மற்றும் கலாச்சாரங்களின் அழகியல் கோட்பாடுகளை விளக்குக.

Or

- (b) How does Aristotle differ from Plato in his theory of Imitation?

அரிஸ்டாட்டில் தனது சாயல் கோட்பாட்டில் பிளேட்டோவிலிருந்து எவ்வாறு வேறுபடுகிறார்?

14. (a) Explain the significant form in the aesthetics of Clive Bell.

கிளைவ் பெல் பார்வையில் அழகியல் கலையில் குறிப்பிடத்தக்க வடிவத்தை விளக்கவும்.

Or

- (b) How did Sigmund Freud's massive art collection influenced his theories?

சிக்மண்ட் பிராய்டின் மாபெரும் கலைத் தொகுப்பு அவரது கோட்பாடுகளை எவ்வாறு பாதித்தது?

15. (a) Determine the meaning and value of External links of an art work.

ஒரு கலைப்படைப்பின் வெளிப்புற இணைப்புகளின் பொருளையும் மதிப்பையும் தீர்மானிக்கவும்.

Or

- (b) What is the role of art criticism in evaluating a work of art?

ஒரு கலைப்படைப்பை மதிப்பிடுவதில் கலை விமர்சனத்தின் பங்கு என்ன என்பதை விவரி.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Discuss about the important writers and thinkers from Bharatha.

பரதத்தை சேர்ந்த முக்கியமான எழுத்தாளர்கள் மற்றும் சிந்தனையாளர்களை பற்றி விவாதிக்கவும்.

17. Write an essay about the Aesthetics theories of A.K. Coomaraswamy.

A.K. குமாரசாமியின் அழகியல் கோட்பாடுகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

18. What is Aristotle's theory of art? Describe his contribution to art and aesthetics.

அரிஸ்டாட்டிலின் கலைக்கோட்பாடு என்றால் என்ன? கலை மற்றும் அழகியல் கலையில் அரிஸ்டாட்டிலின் பங்களிப்பை விவரிக்கவும்.

19. Discuss about Baumgarten's contribution to the development of Aesthetics.

அழகியல் கலை வளர்ச்சியில் பாம் கார்டனின் பங்களிப்பை விவரிக்கவும்.

20. Write in detailed about the six social functions of arts.

கலைகளின் ஆறு சமூக செயல்பாடுகளை பற்றி விரிவாக எழுதுக.

R6380

Sub. Code

432106

M.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

First Semester

Painting

ART RESTORATION AND CONSERVATION

(CBCS – 2021 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. What are organic and inorganic substances composed of?
கரிம மற்றும் கனிமப் பொருட்கள் எதனால் ஆனது?
2. What is the environmental impact of materials?
பொருட்களின் சுற்றுச்சூழல் தாக்கம் என்றால் என்ன?
3. Define Reagents and solvent with an example.
எதிர்வினைகள் மற்றும் கரைப்பான் ஆகியவற்றை எடுத்துக்காட்டுடன் வரையறு.
4. What are the most important environmental factors contributing to the decay of materials?
பொருட்களின் சிதைவுக்கு பங்களிக்கும் மிக முக்கிய சுற்றுச்சூழல் காரணிகள் யாவை?
5. How do you determine the chemical composition of a material?
ஒரு பொருளின் வேதியியல் கலவையை எவ்வாறு தீர்மானிப்பது?

6. What are the products are made from Birch trees?
பிர்ச் மரப் பட்டைகளிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் பொருட்கள் யாவை?
7. What are the types of consolidation?
ஒருங்கிணைப்பு வகைகள் என்றால் என்ன?
8. Define corrosion and damage.
அரிப்பு மற்றும் சேதம் வரையறு.
9. What are the features of rock paintings?
பாறை ஓவியத்தின் சிறப்பு அம்சங்கள் யாவை?
10. Which style of art has influenced the paintings of Bagh caves?
பாக் குகைகளின் ஓவியங்களில் எவ்வகையான பாணி கலைத்தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Discuss the properties of organic and inorganic materials with an example.
கரிம மற்றும் கனிமப் பொருட்களின் பண்புகள் பற்றி விவரி.
- Or
- (b) Explain the important factors of environment with an example.
சுற்றுச்சூழலின் முக்கியமான காரணிகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விவரி.
12. (a) What are the different types of chemical reagents and their uses?
பல்வேறு வகையான இரசாயன எதிர்வினைகள் மற்றும் அவற்றின் பயன்பாடுகள் பற்றி விளக்குக.

Or

(b) What is a solvents and explain its characteristics?

கரைப்பான்கள் என்றால் என்ன? மற்றும் அதன் பண்புகளை விளக்குக.

13. (a) Discuss the nature and chemical composition of the material.

பொருட்களின் தன்மை மற்றும் அதன் இரசாயன கலவை பற்றி விவரி.

Or

(b) How to analyze the properties of almost all types of samples and materials in a chemical laboratory?

ஒரு இரசாயன ஆய்வகத்தில் கிட்டத்தட்ட அனைத்து வகையான மாதிரிகள் மற்றும் பொருட்களின் பண்புகளை எவ்வாறு பகுப்பாய்வு செய்வது?

14. (a) Explain the effects of corrosion on inorganic metals and copper.

கனிம உலோகங்கள் மற்றும் தாமிர அரிப்பினால் ஏற்படும் விளைவுகளை விளக்குக.

Or

(b) What is the difference between copper, brass iron and bronze?

செம்பு, பித்தளை மற்றும் வெண்கம் இவற்றிற்கிடையே உள்ள வேறுபாடுகளை விவரி.

15. (a) Describe the history of mural painting, the style of art and its characteristics.

சுவரோவியத்தின் வரலாறு, கலையின் பாணி மற்றும் அதன் பண்புகள் பற்றி விவரி.

Or

(b) Explain the techniques of the painting process in the Bagh caves.

பாக்குகைகளில் ஓவியம் வரைவதற்கான நுட்பத்தை விளக்குக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an article about the classification of materials and environment chemistry.

பொருட்களின் வகைப்பாடு மற்றும் சுற்றுச்சூழல் வேதியியல் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

17. What are the differences between consolidation preservation and restoration?

ஒருங்கிணைப்பு பாதுகாத்தல் மற்றும் மறுசீரமைப்பு ஆகியவற்றிற்கிடையே உள்ள வேறுபாடுகளை விளக்குக.

18. Discuss the nature on the chemical composition of the materials and causes of decay.

பொருட்களின் இரசாயன கலவை மற்றும் அதன் சிதைவுக்கான காரணங்களை பற்றி விவரி.

19. Explain the methods for determining the chemical composition of alloys.

உலோகக் கலவைகளின் வேதியியல் கலவையை தீர்மானிக்கும் வழிமுறைகளை விளக்குக.

20. What is pigments? And explain the types of pigment with an example.

நிறமிகள் என்றால் என்ன? மற்றும் நிறமிகளின் வகைகளை உதாரணத்துடன் விளக்குக.