

R5903

Sub. Code

308102

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

First Semester

Painting

ELEMENTS AND PRINCIPLES OF ART

(CBCS – 2021 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. Colour harmony – Explain.
வண்ண ஒத்திசைவு - விளக்குக.
2. Explain the characteristics of warm colours.
எரிநிலை வண்ணங்களின் தன்மைகளை விளக்குக.
3. Explain about shape.
வடிவம் பற்றி விளக்குக.
4. What is the colour used for students? Give an example.
மாணவர்கள் அதிகம் பயன்படுத்தும் வண்ணம் எது? உதாரணம் தருக.
5. What is the nature of yellow colour?
மஞ்சள் வண்ணத்தின் தன்மை யாது?
6. What is the art of illusion?
மாயை கலை என்றால் என்ன?

7. Define form with an example.
உருவம் என்றால் என்ன? உதாரணத்துடன் விளக்குக.
8. What is the symmetrical balance?
ஆரச் சமநிலை என்றால் என்ன?
9. What is the purpose of Art criticism?
கலை விமர்சனத்தின் நோக்கம் என்ன?
10. Define variety.
வடிவமைப்பின் வேறுபாடு பற்றி வரையறு.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Describe the history of Art.
கலையின் வரலாறு பற்றி விவரித்து எழுதுக.
- Or
- (b) Explain about the seven different forms of arts.
ஏழு வகையான கலைகளை பற்றி விளக்குக.
12. (a) What are the different types of visual arts?
பல்வேறு வகையான காட்சி கலைகளை பற்றி விளக்குக.

Or

- (b) What are the difference between symmetrical balance and asymmetrical balance?
சமச்சீர் சமநிலைக்கும் சமச்சீரற்ற சமநிலைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை விளக்குக.

13. (a) Describe about shapes with an examples.

வடிவங்களை பற்றி உதாரணத்துடன் விளக்குக.

Or

(b) Explain about the five elements of painting.

ஓவியத்தின் ஐந்து கூறுகளை பற்றி விளக்குக.

14. (a) Write an essay about “unity” in painting with an example.

ஓவியக் கலையில் ஒருமை கொள்கைகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

Or

(b) How do we get tertiary colours explain with drawing?

மூன்றாம் நிலை வண்ணங்கள் எவ்வாறு பெறப்படுகிறது என்பதை விளக்குக.

15. (a) Describe the effects of criticism to the artwork.

கலைப்படைப்பிற்கான விமர்சனத்தின் விளைவுகளை பற்றி விவரிக்கவும்.

Or

(b) What is the relation between Art and Aesthetics?

கலைக்கும் அழகியலுக்கும் இடையேயுள்ள தொடர்புகளை பற்றி விவரி.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an essay on perspective with drawing.

பார்வை புலனுறு தோற்றம் முறைகளை பற்றி படம் வரைந்து கட்டுரை எழுதுக.

17. Write a detailed note on performing arts.

கலை நிகழ்ச்சிகள் பற்றிய குறிப்பை விவரித்து எழுதுக.

18. Explain kinds of lines and features with an examples.

கோடுகளின் வகைப்பாடுகளையும் தன்மைகளையும் விளக்கி எழுதுக.

19. Explain about the colour psychology of warm and cool colours.

எரிநிலை மற்றும் குளிர்நிலை வண்ணங்களின் மனோபாவத்தை பற்றி விளக்குக.

20. Write an article about the appearance of the great temple of Thanjavur and its Aesthetic character.

தஞ்சாவூர் பெரிய கோவிலின் தோற்றம் மற்றும் அதன் அழகியல் தன்மைகளை பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

R5904

Sub. Code

308301

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

Third Semester

Painting

HISTORY OF INDIAN ART

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Describe the Ornamentation of Bearded man sculpture.
தாடியுடன் உள்ள பூசாரி மனித உருவ சிற்பத்தின் அலங்கார அமைப்பை விளக்குக.
2. Explain about the concept of Bhotthisatva.
போதி சத்துவர் கோட்பாட்டை விளக்குக.
3. Explain the two division of Buddhism.
புத்தசமத்தின் இரண்டு பிரிவுகளை விளக்குக.
4. What is Gandhara Art? Explain.
காந்தார கலை என்றால் என்ன? விளக்குக.
5. Explain Chaitya's.
சைத்தியங்கள் விளக்குக.
6. Describe about the style of Mathura Bhuddha.
மதுரா கலை பாணி புத்தரை பற்றி விளக்குக.

7. How many religion sculptures was depicted in ellora cave? Explain.

எத்தனை சமயம் சார்ந்த சிற்பங்கள் எல்லோரா குடவரையில் காணப்படுகின்றன என்பதை குறிப்பிடுக.

8. Which religious impact was available in Gupta Art?

குப்தர் கலைகளில் எவ்வகை சமய தாக்கங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.

9. Give the notable names of Chola dynasty temples in Tamil Nadu.

சோழர் கால குறிப்பிடத்தக்க கோயில் இடங்களின் பெயர்களை தருக.

10. Give the notable site names of Hoysala's dynasty temples in Karnataka.

கர்நாடகத்தில் உள்ள ஓய்சாளர்களின் குறிப்பிடத்தக்க கோயில் இடங்களை குறிப்பிடுக.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write short notes on the sculptures of Indus Valley Civilization.

சிந்துச் சமவெளி நாகரிகத்தின் சிற்பங்கள் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக.

Or

(b) Write about the architecture features of Indus Valley civilization.

சிந்துச் சமவெளி நாகரிகத்தின் கட்டிடக்கலை கூறுகளைப் பற்றி எழுதுக.

12. (a) Explain the special features of Gandara and Mathura Sculptures.

காந்தாரம் மற்றும் மதுரா சிற்பங்களின் சிறப்பம்சங்களை பற்றி விளக்குக.

Or

- (b) Write short notes about the Amaravati Stupa.

அமராவதி ஸ்தூபா பற்றி சுருக்கமாக குறிப்பு வரைக.

13. (a) Explain about sculpture panel of Ravana Jatayu in Ellora.

எல்லோராவில் உள்ள இராவண ஜடாயு சண்டைச் சிற்பத் தொகுப்பு பற்றி சுருக்கமாக விளக்குக.

Or

- (b) Write short notes about Yaksha and Yakshi sculpture of Sanchi Stupa.

சாஞ்சி ஸ்தூபத்தில் இடம் பெற்றுள்ள பக்ஷன், யக்ஷி சிற்பத்தினை பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

14. (a) Write short note about the dancing Siva of Ellora.

எல்லோராவில் காணப்படும் நடன கோல சிவன் சிற்பம் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

Or

- (b) Graphically describe the sculptures of sea shower temple at Mamallapuram.

மாமல்லபுரம் கடற்கரை கோவில் சிற்பங்கள் பற்றி நுணுக்கமாக விளக்குக.

15. (a) Write about the special features of Halebid temple.

ஹலபேடு கோயிலின் சிறப்பம்சங்களை பற்றி குறிப்பிடுக.

Or

- (b) Explain about the panel sculptures of Arjuna-Panace.

அர்ஜுனனின் தவக்கோல சிற்பத் தொகுப்பை பற்றி சுருக்கமாக விவரி.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an essay on the salient features of the 'Great Bath' of Indus Valley.

சிந்துச் சமவெளியில் உள்ள "பெரியகுளத்தின்" சிறப்பம்சங்களைப் பற்றி நுணுக்கமாக கட்டுரை வரைக.

17. Write an essay on the salient features of Mahayana school of Art.

மகாயான கலையின் சிறப்பம்சங்களைப் பற்றி கட்டுரை வரைக.

18. Describe the cave architecture of the Pallava's Dynasty.

பல்லவர் கால குடவரை கட்டக்கலை பற்றி விரிவாக விளக்குக.

19. Explain the salient features of the Bronze image Natraja of Chola Period.

சோழர்கால செப்பு திருமேனி நடராசரின் கலையம்சங்கினை பற்றி விளக்குக.

20. Write an essay on the significant of Kailashanatha Rock cut temple.

ஒற்றைக்கல் கைலாசநாதா கோயிலின் சிறப்பியல்புகள் பற்றி கட்டுரை வரைக.

R5905

Sub. Code

308501

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

Fifth Semester

Painting

INDIAN PAINTING

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What is the meaning of pre-historic painting?
வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட கால ஓவியம் என்றால் என்ன?
2. Write the Rock Painting in Tamil Nadu.
தமிழகத்தில் உள்ள பாறை ஓவிய இடங்களை எழுதுக.
3. Pathma bani Bhodhisatva painting – Explain.
பத்மபாணி போதிசத்துவர் ஓவியம் – விளக்குக.
4. Explain the term Samovasaranā.
சமோவசரணம் என்ற சொல்லை விளக்குக.
5. Explain about some rare collection of manuscript paintings in Tamil Nadu.
தமிழகத்தில் உள்ள அரிய வகை ஏட்டோலை ஓவியங்கள் பற்றி விளக்கு.

6. Write the colours which was used in Kerala Murals.
கேரள சுவரோவியங்களில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள வண்ணங்களை குறிப்பிடுக.
7. Write few artist name of Mughals Miniature.
முகலாயர் கால சிற்றோவிய ஓவியர்கள் சிலரைக் குறிப்பிடுக.
8. Explain the subjects of pahad painting.
பஹாட் ஓவியத்தின் கருப்பொருளை விளக்குக.
9. Explain – Madhupani paintings.
மதுபானி ஓவியம் – விளக்கம் தருக.
10. What is Warli Painting?
வார்லி ஓவியம் என்றால் என்ன?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write short note about Bhimbetka paintings.
பிம்போத்த்கா ஓவியம் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.
- Or
- (b) Write short note about “kezhivalai” rock paintings.
“கீழ்வாலை” பாறை ஓவியம் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.
12. (a) What are the characteristics of “Lepakshi” murals.
“லேபாக்ஷி” சுவரோவியத்தின் கூறுகளை எழுதுக.

Or

- (b) Write about “Bagh” cave paintings.
“பாக்” குகை ஓவியங்கள் பற்றி எழுதுக.

13. (a) Explain manuscript paintings at Assam.

அஸ்ஸாமின் சுவடி ஓவியங்கள் பற்றி விளக்குக.

Or

(b) Ramayana manuscript painting in India – Explain with example.

இந்தியாவில் இராமாயண சுவடி ஓவியங்கள் பற்றி உதாரணத்துடன் விளக்குக.

14. (a) Explain court miniature paintings of Akbar.

அக்பர் கால அரண்மனை சிற்றோவியங்கள் பற்றி விளக்குக.

Or

(b) Write characteristics of Deccan miniatures.

தக்காண சிற்றோவிய கூறுகளைப் பற்றி எழுதுக.

15. (a) Write short note about Orissan “Battachitra” paintings.

ஒரிஸாவின் “பட்டச்சித்ரா” ஓவியம் பற்றி சுருக்கமாக எழுது.

Or

(b) Explain about Dhokra paintings.

டோக்ரா ஓவியம் பற்றி விளக்குக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an essay on rock paintings in Tamil Nadu.

தமிழக பாறை ஓவியங்கள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

17. Write elaborately about paintings of Ajanta caves with examples.

அஜந்தா குகை ஓவியம் பற்றி உதாரணங்களுடன் விரிவாக எழுதுக.

18. Write an essay on Sittannavasal Paintings.

சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

19. Explain elaborately about contribution of Mughals to develop the miniature painting.

சிற்றோவியங்களின் வளர்ச்சிக்கு முகலாயர்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பினைப் பற்றி விரிவாக விளக்குக.

20. Write an essay about subjects and techniques of Warli paintings.

“வார்லி” ஓவியத்தின் தொழிற் நுட்பம் மற்றும் கருப்பொருள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

R5906

Sub. Code

308701

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

Seventh Semester

Painting

MODERN INDIAN ART

(CBCS – 2018 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. Raja Ravi varma was famous for drawing style _____ paintings.

இராஜா ரவி வர்மா _____ பாணி ஓவியங்களை வரைந்து புகழடைந்தார்.

2. E.B. Havel served as the principal of the first _____ painting school.

ஈ.பி. ஹேவல் முதன் முதலில் _____ ஓவியப் பள்ளியின் முதல்வராக பணியாற்றினார்.

3. Who is the author of “Siva Dance”?

சிவ நடனம் நூலின் ஆசிரியர் யார்?

4. Who is the three Bengal brothers?

மூன்று வங்க சகோதரர்கள் யார்?

5. Nandalal Bose _____ painting school principal.

நந்தலால் போஸ் _____ ஓவிய பள்ளியின் முதல்வர்.

6. Write the name of any two paintings by Amirta Sergil.
அமிர்தா செர்கிலின் ஏதேனும் இரண்டு ஓவியங்களின் பெயரை எழுதுக.
7. Where is started progressive artist Group? When?
முற்போக்கு ஓவியக் கலைஞர்கள் குழு எங்கே எப்போது துவங்கப்பட்டது?
8. Where is the village of Chola Mandala painters.
சோழ மண்டல ஓவியர்கள் கிராமம் எங்கு உள்ளது?
9. Which was first school of painting in India?
இந்தியாவில் தொடங்கப்பட்ட முதல் ஓவியப் பள்ளி எது?
10. The centenary is being celebrated for this year?
இந்த ஆண்டு யாருக்காக நூற்றாண்டு விழா கொண்டாடப்படுகிறது?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write a brief note on “Ananda Kumaraswamy”.
ஆனந்த குமாரசாமி பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக.
Or
(b) Discuss a note on E.B. Havell.
E.B. ஹேவல் பற்றி குறிப்புகளுடன் விவாதி.
12. (a) Write about the painting style of Raja Ravi varma.
இராஜா ரவி வர்மாவின் ஓவிய பாணி பற்றி எழுதுக.
Or
(b) Write about the paintings of Amirtha Sher Gil.
அமிர்தா செர்கில் ஓவியங்கள் பள்ளி எழுதுக.

13. (a) Write a article on progressive artists group.
முற்போக்கு ஓவியர்கள் குழு பற்றி கட்டுரை எழுதுக.
Or
(b) Write a article on Cholamandal village artist Group.
சோழ மண்டல ஓவியர்கள் குழு பற்றி கட்டுரை வரைக.
14. (a) Describe the origins of the Madras painting school.
சென்னை ஓவியப் பள்ளியின் தோற்றம் பற்றி விவரி.
Or
(b) Discuss the development of the Bengal painting school.
வங்க ஓவியப் பள்ளியின் வளர்ச்சியைப் பற்றி விவரி.
15. (a) Write a article on Indian printmaking.
இந்திய பதிப்போவியம் பற்றி கட்டுரை வரைக.
Or
(b) Write a essay on A.P. Sandanaraj paintings.
ஏ.பி. சந்தானராஜின் ஓவியங்கள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write a details on three tagores.
“முன்று தாகூர்கள்” பற்றி விரிவாக எழுதுக.
17. Describe a Raja Ravi varma paintings.
இராஜா ரவி வர்மாவின் ஓவியங்கள் பற்றி விவரி.
18. Describe and write the history of the Baroda school of paintings.
பரோடா ஓவியப் பள்ளியின் வரலாற்றை விவரித்து எழுதுக.

19. Discuss a “Dhanapal sculptures”.

தனபாலின் சிற்பங்கள் பற்றி விவாதி.

20. Write a article on Alphonso paintings.

அல்போன்சாவின் ஓவியங்கள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.
