

R5908

Sub. Code

314501

B.P.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER – 2021

Fifth Semester

Bharathanatyam

CLASSICAL DANCES OF INDIA

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What do you mean by Aaharyam?
ஆஹார்யம் பற்றி நீ அறிவன யாவை?
2. Explain Kalaripaatt?
களரி பைட் விளக்குக.
3. Write about Bama Kalabham?
பாமா கலாபம் பற்றி எழுதுக.
4. Write about Kathak sollukkattu?
கதக் சொல்லுக்கட்டு பற்றி எழுதுக.
5. Explain manipuri Dance.
மணிபுரி நடனம் பற்றி விளக்குக.
6. Write about Sathriya dance.
சத்ரிய நடனம் பற்றி எழுதுக.

7. Who wrote by natyashastra?
நாட்டிய சாஸ்திரம் எழுதியவர் யார்?
8. Write about Thabla.
தபேலா பற்றி எழுதுக.
9. Explain – Jandai melam.
ஜண்டை மேளம் விளக்குக.
10. Explain about Makeup.
ஒப்பனை விளக்குக.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write down the Lakshanas of Kathak.
கதக்-கின் லக்ஷணங்களை எழுதுக.

Or

- (b) Write down the accompaniments of Kuchupudi.
குச்சிபுடியின் பக்கவாத்தியங்களைப் பற்றி எழுதுக.

12. (a) Explain :
(i) Costume
(ii) Makeup
விளக்குக.
(i) உடை
(ii) ஒப்பனை.

Or

- (b) Explain about Panja jaathi sollukkattu.
பஞ்ச ஜாதியின் சொல்லுக் கட்டைப் பற்றி விளக்குக.

13. (a) Explain about Krishna Leela Tharangini.

கிருஷ்ண லீலா தரங்கினி பற்றி விளக்குக.

Or

(b) Write about rasa leela.

ராஸ லீலா பற்றி எழுதுக.

14. (a) Write about origin of Mohini Aattam.

மோகினி ஆட்டத்தின் தோற்றம் பற்றி எழுதுக.

Or

(b) Explain :

(i) Ganesar thuthi

(ii) Tharana

விளக்குக.

(i) கணேசர் துதி

(ii) தராணா.

15. (a) Explain about Aaharya Abhinaya.

ஆஹார்ய அபிநயம் பற்றி விளக்குக.

Or

(b) Write an Lakshana of Manipuri dance?

மணிபுரி நடனத்தின் லக்ஷணம் பற்றி எழுதுக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write about the types of Kathak dance accompaniments.

கதக் நடன பக்கவாத்தியக் குழுக்களின் வகைகளைப் பற்றி எழுதுக.

17. Describe about Mohini Aattam uruppadi.

மோஹினிஆட்ட உருப்படியைப் பற்றி விவரிக்க.

18. Explain :

(a) Dharu

(b) Vocalist

(c) Mridangaist.

விளக்குக :

(அ) தரு

(ஆ) பாடகர்

(இ) மிருதங்கக் கலைஞர்

19. Describe about Nattuvangam.

நட்டுவாங்கம் பற்றி விவரிக்க.

20. Write an essay about usage of Bhava and rasa in dance.

நாட்டியத்திற்கு பாவம் மற்றும் ரஸங்களின் பயன்பாட்டினைக் குறித்து கட்டுரை வரைக.