

R6412

SUB.CODE
315103

B.P.A., DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER-2021

Music (Vocal)
First Semester
Basic Theory of Music
(CBCS – 2019 Onwards)

Time: 3 Hours

Maximum: 75 Marks

SECTION – A

(10x2=20)

Answer All Questions

1. Write Sapta Swaras.
ஸப்த ஸ்வரங்களை குறிப்பிடுக.
2. Write down twelve Swarasthanas.
பன்னிரண்டு ஸ்வரஸ்தானங்களை எழுதுக.
3. Mention the varieties of Shruthi.
ஸ்ருதியின் வகைகள் யாவை?
4. Write down the importance of Shruthi.
ஸ்ருதியின் முக்கியத்துவம் யாது.
5. What is called as Anga?
அங்கம் எனப்படுவது யாது?
6. Which symbol is define for Avarthana end?
ஆவர்த்தன முடிவினைக் குறிப்பிடும் குறியீட்டினைக் கூறுக?
7. Write the Akshara of Tisra Jathi Thiriputa Tala?
திஸ்ர ஜாதி திரிபுட தாளத்தின் அக்ஷரம் எண்ணிக்கை யாது?
8. Give the names of fine Jathis?
ஐந்து ஜாதிகளை எழுதுக?
9. Mention any two important characters of Carnatic Music.
கர்நாடக இசையின் அடிப்படைத் தன்மைகள் இரண்டினைக் கூறுக.
10. What is known as Nada?
நாதம் எனப்படுவது யாது?

SECTION – B

(5x5=25)

Answer all questions, choosing either a (or) b

11. (a) What are the difference between Carnatic Music and Hindustani Music?
கர்நாடக இசை, ஹிந்துஸ்தானி இசை வேறுபாட்டினை எழுதுக?
(Or)
- (b) Explain the role of Gamakas in Carnatic Music.
கர்நாடக இசையின் கமகத்தின் பங்கினைக் கூறுக.
12. (a) Give short notes on Avanatha Vadyas?
அவனத வாத்தியங்கள் - குறிப்பு வரைக?
(Or)
- (b) What is known as Thada Vadyas?
தத வாத்தியம் எனப்படுவது யாது?
13. (a) Give short notes on Sapta Talas.
ஸப்த தாளங்கள் - குறிப்பு வரைக.
(Or)
- (b) What are uniqueness of Talas in Indian Music?
இந்திய இசையில் தாளங்களின் தனித்தன்மைகளைக் கூறுக?
14. (a) Explain about the Jathipedha of “Lahu”.
“லகு” ஜாதி பேதமாதலை விவரி?
(Or)
- (b) Explain 35 Talas.
35 தாளங்களை விவரி.
15. (a) How Sapta Swaras become 16 Swarasthanas, Explain in detail?
ஸப்த ஸ்வரங்கள் 16 ஸ்வரஸ்தானங்களாய் விரிவடைதலைக் கூறுக?
(Or)
- (b) Write down the four characteristic features of Melakartha Raga?
மேளகர்த்தா இராகத்திற்கான நான்கு பண்பு நலன்களைக் கூறுக.

SECTION – C

(3x10=30)

Answer any THREE questions

16. Discuss the importance of Saptaswaras in detail.
ஸப்த ஸ்வரங்களின் முக்கியத்துவத்தினை ஆராய்க.
 17. Write an essay on the role of Shruthi in Music.
இசையில் ஸ்ருதியின் பங்கினை விவரி.
 18. Give in detail about Talas in Indian Music.
இந்திய இசையில் தாளம் - விவரி.
 19. Write an essay on Jathi Beda and Gathi Beda?
ஜாதி பேதம் - கதி பேதம் - கட்டுரை வரைக.
 20. Write an essay on Greatness of Music.
இசையின் பெருமைகளைக் குறித்து கட்டுரை வரைக.
-