

**R6548**

**Sub. Code**

**432201**

**M.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2022**

**Second Semester**

**Painting**

**CONTEMPORARY WESTERN ART**

**(CBCS – 2021 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **ALL** questions.

1. Define contemporary art.

சமகால கலையை வரையறு.

2. What are the examples of pop Art?

பாப் கலையை உதாரணத்துடன் கூறு.

3. What types of art can be considered conceptual art?

எந்த வகையான கலைகளை கருத்தியல் கலையாக கருதலாம்?

4. What does dematerialization of art refer to in contemporary?

தற்கால கலையில் டிமெட்டீரியலைசேஷன் எதை குறிக்கிறது?

5. Define minimalism.

மினிமலிசத்தை வரையறு.

6. What is the function of kinetic art?

இயக்க கலையின் செயல்பாடு என்ன?

7. What is the main purpose of installation art?

நிறுவல் கலையின் முக்கிய நோக்கம் என்ன?

8. Define digital art.

டிஜிட்டல் கலையை வரையறு.

9. Who is the most popular contemporary artists?

மிகவும் பிரபலமான சமகால கலைஞர்கள் யார்?

10. What are the critical theories of art?

கலையின் விமர்சன கோட்பாடுகள் யாவை?

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **ALL** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) What are the different types of contemporary art?

சமகால கலையின் பல்வேறு வகைகள் யாவை?

Or

(b) Explain the traditional techniques used in contemporary western arts especially in.

சமகால மேற்கத்திய கலைகளில் குறிப்பாக என்ன பாரம்பரிய நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன?

12. (a) Why did Joseph Beuys describe his performance work as social sculpture?

ஜோசப் பியூஸ் ஏன் தனது செயல்திறன் வேலையை சமூக சிற்பம் என்று விவரித்தார்?

Or

(b) Explain the post modern characteristics works of Young British artists cultural.

இளம் பிரிட்டிஷ் கலைஞர்களின் கலாச்சார படைப்புகளின் நவீன பண்புகளை விளக்கு.

13. (a) Explain the most important traits of kinetic Art.

இயக்க கலையின் மிக முக்கியமான பண்புகளை விளக்குக.

Or

(b) Discuss about the history and evolution of kinetic Art.

இயக்க கலையின் வரலாறு மற்றும் பரிணாமத்தை பற்றி விவாதிக்கவும்.

14. (a) What are the similarities and differences of contemporary and modern art?

சமகால மற்றும் நவீன கலையின் ஒற்றுமைகள் மற்றும் வேறுபாடுகளை விளக்குக.

Or

(b) Explain the five types of installation arts with an example.

ஐந்து வகையான நிறுவல் கலைகளை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

15. (a) Write a short note on

(i) Digital art and

(ii) Re modernism

(i) டிஜிட்டல் கலை மற்றும்

(ii) மறுநவீனத்துவம் பற்றி சிறுகுறிப்பு வரைக.

Or

(b) Describe the origin and early development of kinetic art.

இயக்க கலையின் தோற்றம் மற்றும் ஆரம்பகால வளர்ச்சியை விவரி.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **THREE** questions.

16. What are the difference between pop art and Neo-realism?

பாப் கலைக்கும் நியோ-ரியலிசத்திற்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடுகளை விவரி.

17. Discuss about the significance of Young British Artists in Neo-conceptual art.

நவீன கருத்தியல் கலையில் இளம் பிரிட்டிஷ் கலைஞர்களின் முக்கியத்துவத்தை பற்றி விவாதி.

18. Explain the most important minimal artists and their artworks in minimalism art.

மினிமலிசம் கலையிலுள்ள மிக முக்கிய குறைந்தபட்ச கலைஞர்கள் மற்றும் அவர்களின் கலைப்படைப்புகளை விளக்குக.

19. Compare the difference between minimalism and maximalism.

மினிமலிசம் மற்றும் மேக்ஸிமலிசம் இடையேயுள்ள வேறுபாடுகளை ஒப்பிடுக.

20. What is street art? Explain its history purpose and importance.

தெருக் கலை என்றால் என்ன? மற்றும் அதன் வரலாறு நோக்கம் மற்றும் முக்கியத்துவம் ஆகியவற்றை விளக்குக.

**R6549**

**Sub. Code**

**432202**

**M.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2022**

**Second Semester**

**Painting**

**AESTHETICS OF INDIAN PAINTINGS**

**(CBCS – 2021 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Define pre-historic art.  
வரலாற்றுக்கு முந்தைய கலையை வரையறு.
2. Why are pre-historic cave paintings important?  
வரலாற்றுக்கு முந்தைய குகை ஓவியங்கள் ஏன் முக்கியமாக கருதப்படுகிறது?
3. What is meant by mural painting?  
சுவரோவியம் என்றால் என்ன?
4. Which historical places is known for wall painting?  
சுவரோவியத்திற்கு பெயர் பெற்ற வரலாற்று இடங்கள் எது?
5. What are the main aspects of Indian Aesthetics?  
இந்திய அழகியலின் முக்கிய அம்சங்கள் என்ன?
6. When did Pahari miniature painting flourish?  
பஹாரி மினியேச்சர் ஓவியம் எப்போது வளர்ந்தது?

7. Which Indian tribal painting is famous?  
எந்த இந்திய பழங்குடி ஓவியம் பிரபலமானது?
8. What has been the main theme of pala painting?  
பாலா ஓவியத்தின் முக்கிய கருப்பொருள் என்ன?
9. Who is the most famous modern artists in India?  
இந்தியாவில் மிகவும் பிரபலமான நவீன கலைஞர்கள் யார்?
10. How did nationalism affect the arts?  
தேசியவாதம் கலைகளை எவ்வாறு பாதித்தது?

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Explain the importance of pre-historic arts in Human history.  
மனித வரலாற்றில் வரலாற்றுக்கு முந்தைய கலைகளின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குக.
- Or
- (b) Describe the common features of pre-historic painting.  
வரலாற்றுக்கு முந்தைய ஓவியங்களின் பொதுவான அம்சங்களை விவரி.
12. (a) What are the characteristics of Indian Mural paintings?  
இந்திய சுவரோவியத்தின் சிறப்பியல்புகளை விளக்குக.
- Or
- (b) Write a short note on :
- (i) Bagh and  
(ii) Badami mural paintings.  
(i) பாக் மற்றும்  
(ii) பாதாமி சுவரோவியங்கள் பற்றி சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

13. (a) Discuss briefly about the sultanate painting and its influence.

சுல்தானிய ஓவியம் மற்றும் அதன் தாக்கம் பற்றி சுருக்கமாக விவாதி.

Or

- (b) Write a short note on Deccani painting.

தக்காணி ஓவியம் பற்றி சுருக்கமாக எழுதுக.

14. (a) Give a description of the main features of pala painting in Bengal and Orissa.

பெங்கால் மற்றும் ஒரிஸ்ஸாவில் பாலா ஓவியத்தின் முக்கிய அம்சங்களை விவரி.

Or

- (b) Discuss about the types of Madhubani painting in Bihar.

பீகாரில் மதுபானி ஓவியத்தின் வகைகளை பற்றி விவாதி.

15. (a) What was the contributions of Raja Ravi Varma's paintings to Indian art? Explain in detail.

இந்திய கலைக்கு ராஜா ரவிவர்மாவின் ஓவியங்கள் செய்த பங்களிப்பை விரிவாக விவரி.

Or

- (b) Describe the main specialities of Bengal School of art and painting.

பெங்கால் கலை மற்றும் ஓவியப் பள்ளியின் சிறப்புகளை விவரி.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Examine the significance of pre-historic paintings found in India also trace the changes that occurred in the painting styles during this period.

இந்தியாவில் காணப்படும் வரலாற்றுக்கு முந்தைய ஓவியங்களின் முக்கியத்துவத்தையும் மேலும் இக்கால கட்டத்தில் ஓவியபாணியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் கண்டறியவும்.

17. Write an essay about the painting materials and techniques of the Ajanta wall paintings.

அஜந்தா சுவர் ஓவியங்களின் ஓவியப் பொருட்கள் மற்றும் நுட்பங்கள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

18. How Mughal miniature painting was improvised during the period of Akbar, Jahangir and Shajahan.

அக்பர், ஜஹாங்கீர் மற்றும் ஷாஜகான் காலத்தில் முகலாய மினியேச்சர் ஓவியம் எவ்வாறு மேம்படுத்தப்பட்டது?

19. Explain the types of folk and tribal paintings in India.

இந்தியாவிலுள்ள நாட்டுப்புற மற்றும் பழங்குடி ஓவியங்களின் வகைகளை விளக்குக.

20. Explain about the progressive artists group and its impact on Indian modern art.

முற்போக்கு கலைஞர்கள் குழு மற்றும் இந்திய நவீன கலையில் அதன் தாக்கம் பற்றி விளக்குக.