

**R6686**

**Sub. Code**

**233201**

**DIPLOMA PROGRAMME IN DRAWING AND PAINTING  
EXAMINATION, APRIL – 2022**

**Second Semester**

**Painting**

**METHODS AND MATERIALS**

**(CBCS – 2021 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What are the pencils used to draw light and shadow paintings?  
ஓளி, நிழல் ஓவியங்கள் வரையப்படும் பென்சில்கள் யாவை?
2. What are the pencils used to draw light and shadow paintings?  
நிழல் ஓவிய வரைவில் கரிக்குச்சி பயன்பாட்டை எழுது.
3. What materials are used before painting on a canvas cloth?  
கித்தான் துணியின் மீது வரைவதற்கு முன்னதாக பயன்படுத்தப்படும் பொருட்கள் யாது?
4. What are the materials used to draw a collage?  
கொலாஞ் ஓவியம் வரைய பயன்படுத்தப்படும் பொருட்கள் யாது?
5. What is Distemper used for?  
டிஸ்டம்பர் எதற்கு பயன்படுத்தப்படுகின்றது?

6. What are the types of varnish?

வார்னிசின் வகைகள் என்ன?

7. What color is used to paint a hurry?

விரைந்து ஓவியம் வரைய என்ன வண்ணத்தைப் பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

8. What is Tempra?

டெம்ரா என்றால் என்ன?

9. Wax colors are used on which surface?

மெழுகு வண்ணங்கள் எந்த பரப்பில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது?

10. What is color saturation?

வண்ணச்செறிவு என்றால் என்ன?

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Describe Ajanta mural patterns.

அஜந்தா சுவரோவிய முறைகளைப் பற்றி விவரி.

Or

(b) Write about Tanjore Palace Swati painting technology.

தஞ்சை அரண்மனை சுவை ஓவிய தொழில்நுட்பத்தைப் பற்றி எழுதுக.

12. (a) Tell me the reason why adjacent shapes are drawn in dark colors.

ஏன் அருகில் உள்ள வடிவங்களை அடர் வண்ணங்களில் வரையப்படுகின்றது காரணம் கூறு.

Or

2

**R6686**

- (b) Assemble the swatch coating method used on Ellora.

எல்வோராவில் பயன்படுத்தப்பட்ட சுதைப் பூச்சு முறையை வரிசைப்படுத்துக.

13. (a) Tell us about the method of handling oil colors.

எண்ணை வண்ணங்களை கையாளும் முறையைப் பற்றி கூறுக.

Or

- (b) Write about two of the modern painting techniques you know.

உனக்குத் தெரிந்த நவீன ஓவிய உத்திகள் இரண்டினைப் பற்றி எழுதுக.

14. (a) List the color principles followed in Imprasanism.

இம்ரசனிசத்தில் பின்பற்றப்படும் வண்ணக்கோட்பாடுகளை பட்டியலிடு.

Or

- (b) Describe the technology of rabbit and lawn paintings by Albert Durer.

ஆல்பர்ட் டியூரர் வரைந்த முயல், புல்வெளி ஓவியங்களின் தொழில்நுட்பத்தை விவரி.

15. (a) Describe the tools used in wood carving.

மரஅச்சு செதுக்கு ஓவியத்தில் பயன்படுத்தப்படும் கருவிகளைப் பற்றி விவரி.

Or

- (b) How glue is used in the production of works of art?

கலை படைப்புக்கள் தயாரிப்பில் பசை எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகின்றது.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Describe the properties of wax colors.  
மெழுகு வண்ணங்களின் பண்புகளை விவரித்துக் கூறு.
  17. What about Testing the scrapping? Explain.  
ஸ்கிராப்பிங் சோதிப்பது என்ன என்பதை விளக்குங்கள்.
  18. Write a article for traditional colour pigments.  
பாரம்பரிய வண்ண நிறமிகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுது.
  19. Explain surrealism art goods in contemporary period.  
சமகால சர்ரியலிசம் கலைப் பொருட்களை விளக்குங்கள்.
  20. Write a article for usage of sizing gesso, wood pulp, plywood.  
கெஸ்ஸோ, மரம் கூழ், ஒட்டு பலகை பயன்படுத்துவதற்கு ஒரு கட்டுரை எழுதுங்கள்.
-

**R6687**

**Sub. Code**

**233202**

**DIPLOMA PROGRAMME IN DRAWING AND PAINTING  
EXAMINATION, APRIL – 2022**

**Second Semester**

**HISTORY OF WESTERN ART**

**(CBCS – 2021 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. \_\_\_\_\_ Painting was the anchor of Renaissance painting.  
மறுமலர்ச்சி ஓவியக்கலையின் ஆணிவேராக \_\_\_\_\_  
ஓவியக்கலை இருந்தது.
2. Tell the paintings to visualize Giorgio.  
ஜியோர்யோவின் பார்வை புலனாக்க ஓவியங்களை கூறுக.
3. Who introduced the oil color?  
எண்ணை வண்ணத்தை அறிமுகம் செய்தவர் யார்?
4. Who is the painter who invented scientific forms in his paintings?  
தனது ஓவியங்களில் அறிவியல் வடிவங்களை கண்டுபிடித்த  
ஓவியர் யார்?
5. Who designed the sculpture of David?  
டேவிட் சிற்பத்தை வடிவித்தவர் யார்?
6. What was the painting movement that emerged with the focus on light and shadow during the Renaissance?  
மறுமலர்ச்சிக்காலத்தில் ஒளி, நிழலை மையமாக கொண்டு  
உருவான ஓவிய இயக்கம் யாது?

7. Say two of Picasso's works.

பிகாசோவின் படைப்புக்கள் இரண்டினை கூறு.

8. Edgar Degas followed any painting style.

எட்கர் தேஜஸ் எந்த ஓவிய பாணியை பின்பற்றினார்?

9. Name two of the most used colors by Vincent Van Gogh.

வின்சென்ட் வான்கா அதிகம் பயன்படுத்திய வண்ணங்கள் இரண்டினை கூறுக.

10. Where Expressionism originated?

வெளிபாட்டியம் எங்கு உருவானது?

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) What is the style of Gothic painting? Description.

கோதிக் ஓவிய பாணி என்றால் என்ன? விவரி.

Or

(b) Write about Michelangelo's final judgment Paintings.

மைக்கலேஞ்சலோவின் இறுதி தீர்ப்பு ஓவியத்தைப்பற்றி எழுதுக.

12. (a) Tell us about the origins of Roman painting.

ரோமானிய ஓவியக்கலையின் தோற்றத்தைப் பற்றி கூறுக.

Or

(b) Describe the artistic journey of the painter Donatello.

ஓவியர் டோனடெல்லா கலைப்பயணத்தை விவரி.

13. (a) Write about Raphael's Athens school painting.

ரபேலின் ஏதென்ஸ் பள்ளி ஓவியத்தைப் பற்றி எழுதுக.

Or

(b) Describe the pictorial movement of Paul Cezanne.

பால்செசானின் ஓவிய இயக்கத்தை விவரி.

14. (a) Describe the yellow chair painting of Van Gogh.

வான்காவின் மஞ்சள் நாற்காலி ஓவியத்தைப் பற்றி விவரி.

Or

(b) Write the look of Installation art.

கட்டுமானக் கலையின் தோற்றத்தை எழுதுக.

15. (a) Describe what is romanticism?

ரொமாண்டிசம் என்றால் என்ன விவரித்துக் கூறு.

Or

(b) Sort out the concept of Expressionism painting.

வெளிப்பாட்டியம் ஓவிய கருத்தை வரிசைப்படுத்துக.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Explore the artistic history of Paleolithic France and Spain.

பெருங்கற்கால பிரான்ஸ் மற்றும் ஸ்பெயின் கலை வரலாற்றை ஆராய்க.

17. Explore Proto-Renaissance painting.

புரோட்டா மறுமலர்ச்சிக்கால ஓவியப்போக்கினை ஆராய்க.

18. Describe the theory of realism painting.

ரியலிசம் ஓவியக்கோட்பாட்டினை விவரி.

19. Write an essay on the style of Fauvism painting.

பாவிசம் ஓவியபாணியைப் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

20. Investigate the development of the Installation art style.

கட்டுமானவியல் கலை பாணியின் வளர்ச்சியைப் பற்றி ஆராய்க.

---