

R6688

Sub. Code

253201

**DIPLOMA PROGRAMME EXAMINATION,
APRIL – 2022**

Second Semester

Bharathanatyam

LASYAM AND TANDAVAM

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer all questions.

1. Explain Karanas.

கரணங்கள் விளக்கம் தருக.

2. What is Binthi?

பிந்தி என்றால் என்ன?

3. What is thandavam insist shrusthi work?

சிருஷ்டி தொழிலைக் குறிக்கும் தாண்டவம் எது?

4. The form of Padam.

பதத்தின் அமைப்பினைக் கூறு.

5. In padam, which God names are insists and seen?

எந்தெந்த தெய்வங்களின் பெயர்களில் சப்தங்கள் காணப்படுகிறது?

6. What is Mandagam?
மண்டகம் என்றால் என்ன?
7. What are the types of Thandavam?
தாண்டவங்களின் வகைகளைக் கூறு.
8. Write any five Karanas names?
ஏதேனும் ஐந்து கரணங்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
9. What is means "Mana"?
மனா என்றால் என்ன?
10. Which thandava shown to jobs?
ஐந்தொழில்களையும் நிகழ்த்தும் தாண்டவம் எது?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) What are the types of Lasiyam?
லாசியத்தின் வகைகளை விவரி.
- Or
- (b) Explain Ananda thandavam.
ஆனந்த தாண்டவம் – விளக்குக.
12. (a) Which thandava issued for destroy job? Explain and write.
அழித்தல் தொழிலுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் தாண்டவத்தை விளக்கி எழுதுக.
- Or
- (b) Explain Jathiswaram.
ஜதீஸ்வரம் – விளக்கம் தருக.

13. (a) Write Oorthuva thandavam.

ஊர்த்துவ தாண்டவத்தை எழுதுக.

Or

(b) The share of Padam in dance and music. Explain.

நாட்டியம் மற்றும் இசையில் பதத்தின் பங்கு குறித்து எழுதுக.

14. (a) Explain and waste about lasiyam.

லாசியங்கங்களை விளக்கி எழுதுக.

Or

(b) Write Sapta thandava names and the jobs.

சப்த தாண்டவத்தின் பெயர்களையும், தொழிலையும் எழுதுக.

15. (a) The form of Sapdam. Explain?

சப்தத்தின் அமைப்பை விவரி.

Or

(b) The ten types of Angas in Sirungala?

சிருங்கலாவிலுள்ள பத்து அங்கங்களை எழுதுக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. What are the types of thandavas explain?

தாண்டவத்தின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

17. The Padam that your learned explain with Sanjari and with hands – Explain.

நீ படித்த ஏதேனும் ஒரு பதத்தை சஞ்சாரி கைகளுடன் விளக்கி எழுதுக.

18. Explain and write Lasiyam.

லாசியத்தை விளக்கி எழுதுக.

19. The unity and the difference between thandam – lasiyam.

தாண்டவம் – லாசியத்திற்கான ஒற்றுமை வேற்றுமையைக் கூறு.

20. Sapdam then and now – Explain.

சப்தம் அன்றம் – இன்றும் விளக்குக.

R6689

Sub. Code

253202

DIPLOMA PROGRAMME EXAMINATION, APRIL 2022

Second Semester

Bharathanatyam

SAPTHA TALA SWARAS

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. What are the sapta swaras?

சப்த ஸ்வரங்கள் எவை?

2. Define kovai.

கோவை என்பது?

3. How many vivathi swaranga? What are they?

விவாதி ஸ்வரங்கள் எத்தனை? அவை எவை?

4. What are the total avarthana in gandajathi in sapta thalas?

ஆவர்த்தனச் சப்த தாளங்களுள் கண்ட ஜாதி தாளத்தின் மொத்த அக்ஷரங்கள் எத்தனை?

5. Write the Aroganam and Avaroganam and its mela numbers of mayamalavagowlai.

மாயாமாளவகொளை ராகத்தின் ஆரோகணம் அவரோகணம் மற்றும் மேள எண்ணைக் குறிப்பிடுக.

6. What is meant by avarohanam?
அவரோகணம் என்பது யாது?
7. Write any two common sruthi level of males.
ஆண்களின் பொதுவான ஸ்ருதி நிலைகள் இரண்டு.
8. The musical instrument which is used in classical music.
கர்நாடக இசையில் பயன்படுத்தப்படும் ஸ்ருதிக் கருவி எது?
9. What are the other three names of thawasthayi?
தாரஸ்தாயிக்குரிய வேறு பெயர்கள் மூன்று தருக.
10. What are the notations gives for Europe country music in Sapta swaras?
ஐரோப்பிய இசையில் சப்த ஸ்வரங்களுக்கு வழங்கப்படும் குறியீடுகள் எவை?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Short note of Arohanam, Avarohanam.
ஆரோகணம், அவரோகணம் சிறு குறிப்பு?
- Or
- (b) Under the ragas mela numbers Arohanam and avarohanam explain.
(i) Mohanam
(ii) Hamsathvani
(iii) Sangarabaranam
(iv) Kalyani.
- கீழ்வரும் ராகங்களாள் மேள எண் ஆரோகன மற்றும் அவரோகணங்களைக் குறிப்பிடுக.
- (i) மோஹனம்
(ii) ஹம்சதவனி
(iii) சங்கராபரணம்
(iv) கல்யாணி.

12. (a) Avdava, Shadava swarandra ragas, explain with examples.

ஓளடவ, ஷாடவ, ஸ்வராந்தா ராகங்களை உதாரணத்துடன் விளக்குக.

Or

- (b) Write a short note on sthayi.

ஸ்தாயி சிறு குறிப்பு வரைக.

13. (a) List out and explain 12 swara names.

12 ஸ்வரப்பெயர்களையும் குறிப்பிடுக.

Or

- (b) Tell about sapta swaras Tamil names.

சப்த ஸ்வரங்களின் தமிழிசைப் பெயர்களைக் கூறுக.

14. (a) Explain Lagu with Jathi Bedhas with angam.

லகுவிள் ஜாதி பேதங்களை அங்கங்களுடன் விளக்குக.

Or

- (b) Write a short note on Swaram, Thalam.

ஸ்வரம், தாளம் சிறு குறிப்பு, வரைக.

15. (a) Short note

(i) Mandra sthayi

(ii) Eruniral

(iii) Panjama shruthi

(iv) Mathiyam shruthi.

சிறு குறிப்பு

(i) மந்தர ஸ்தாயி

(ii) ஏறுநிரைல்

(iii) பஞ்சம ஸ்ருதி

(iv) மத்தியம் ஸ்ருதி.

Or

(b) Write a short note on vivathi swarangal.

விவாதி ஸ்வரங்கள் என்றால் என்ன? சிறு குறிப்பு?

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Ancient Tamil music and Europe music says the difference.

பண்டைய தமிழிசை மற்றும் ஐரோப்பிய இசை இரண்டிற்குமான வேறுபாடுகள்?

17. The creation form and the correct names of 12 Swarasthanangal and 16 swarasthanangal.

12 ஸ்வரஸ்தானங்களும் 16 ஸ்வரஸ்தானங்களும் உருவான முறை மற்றும் அவற்றின் சரியான பெயர்கள்?

18. Through Jathi the types of Lagu and theirs mathirai.

ஜாதிகளின் அடிப்படையில் லகுவின் பிரிவுகளும் அவற்றின் மாத்திரைகளும்.

19. The types of difference through ragas of Arohanam and avarohanam forms.

இராகங்கள் ஆரோகண மற்றும் அவரோகண முறையில் வேறுபடும் விதங்கள்.

20. The growth of sapta swarangal.

சப்த ஸ்வரங்களின் வளர்ச்சி?