

**R6691**

**Sub. Code**

**254201**

**DIPLOMA PROGRAMME IN KEYBOARD  
EXAMINATION, APRIL – 2022**

**Second Semester**

**Keyboard**

**WESTERN MUSIC**

**(CBCS – 2019 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. What is western music?

மேற்கத்திய இசை வகைப்பாடுகள் யாவை?

2. Give two examples for Major scale?

Major scale ற்கு ஏதேனும் இரு உதாரணம் தருக.

3. What are the four types of scales in Music?

நான்கு வகை ஸ்கேல்களை எழுதுக.

4. Define Octane?

Octane எனப்படுவது யாது?

5. What is a  $\frac{4}{4}$  time signature?

$\frac{4}{4}$  time signature எனப்படுவது யாது?

6. What is called as 'beats'?
- 'beats' எனப்படுவது யாது?
7. Draw 'Sol Clef'.
- 'Sol Clef' என்பதனை வரைந்துக் காட்டுக?
8. Time Signature also known as \_\_\_\_\_
- Time Signature எனப்படுவது \_\_\_\_\_ என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.
9. Give two facts about Beethoven?
- பீதோவன் குறித்து இரு உண்மைகளைக் கூறுக.
10. Give two examples for famous western classical pieces.
- பிரபலமான இரு மேற்கத்திய செவ்வியலிசை உருப்படிகளைக் குறிப்பிடுக.

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) What are the difference between western music and classical music?
- மேற்கத்திய இசைக்கும் கர்நாடக இசைக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை எழுதுக.
- Or
- (b) What is chords? Give examples.
- 'Chords' எனப்படுவது யாது? உதாரணம் தருக.
12. (a) Explain in detail about the fundamentals of western music.
- மேற்கத்திய இசையின் அடிப்படைக் கூறுகளை விளக்குக.

Or

- (b) What is called as hymns?
- 'Hymns' எனப்படுவது யாது?

13. (a) Write short notes on “Early life of Beethoven”.

பீதோவன் இளமைப்படுவத்தினை விளக்குக.

Or

(b) Write down the scales in western music.

மேற்கத்திய இசையில் காணப்படும் Scale வகைகளை விளக்குக.

14. (a) How do you define time signature for a Songs in western music?

மேற்கத்திய இசையில் ஒருப்பாடலின் மேற்கத்திய காலத்தை எவ்வாறு நிர்ணயிப்பாய்?

Or

(b) Give five western music pieces as examples.

ஏதேனும் ஐந்து மேற்கத்திய இசை உருப்படிகளைக் கூறுக.

15. (a) Give short notes on Handel messiah.

ஹேண்டில் மெஸயா குறித்து சிறு குறிப்பு வரைக.

Or

(b) Give five points about the uniqueness of western music.

மேற்கத்திய இசையின் தனித்தன்மைகள் ஐந்திக் குறிப்பிடுக.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an essay on History of Western music.

மேற்கத்திய இசையின் வரலாற்றினைக் கட்டுரை வரைக.

17. Give in detail study about scales in Western music.

மேற்கத்திய இசையில் scales குறித்து எழுதுக.

18. Explain all time signatures in Western music.

மேற்கத்திய இசையில் பயன்படுத்தப்படும் அனைத்து time signature களை விரிவாய் விவரி.

19. Write any full song of a Western Music piece.

ஏதேனும் ஓர் மேற்கத்திய இசைப்பாடலை எழுதுக.

20. Write an essay on life History of Beethoven.

பீதோவன் வாழ்க்கை வரலாற்றினை விவரி.

---

**R6692**

**Sub. Code**

**254202**

**DIPLOMA PROGRAMME IN KEYBOARD  
EXAMINATION, APRIL – 2022**

**Second Semester**

**CARNATIC RAGAS**

**(CBCS – 2019 onwards)**

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

**Part A**

(10 × 2 = 20)

Answer **all** the questions.

1. How many kartha rags in Carnatic Music?

கர்நாடக இசையில் எத்தனை கர்த்தா ராகங்கள் காணப்படுகின்றன?

2. Give two examples for Audava Raga.

ஒளடவ ராகத்திற்கு ஏதேனும் இரு உதாரணங்கள் தருக.

3. Write 5<sup>th</sup> Sarali varisai.

ஐந்தாவது ஸரளி வரிசையினை எழுதுக.

4. What is called as Jandai varisai?

ஜண்டை வரிசை எனப்படுவது யாது?

5. Mention any two non viradi melam.

ஏதேனும் இரு விவாதி அல்லாத மேளத்தினைக் குறிப்பிடுக.

6. Write 3<sup>rd</sup> Jandai varisai.

மூன்றாவது ஜண்டை வரிசையினை எழுதுக.

7. What is called as vivadi melam?  
விவாதி மேளம் என அழைக்கப்படுபவை எவை?
8. Write down Chatusra Jathi Rubaka tala alankara.  
சதுஸ்ர ஜாதி ரூபக தாள அலங்காரத்தினை எழுதுக.
9. What are the classifications in Sangitam?  
சங்கீதத்தின் பிரிவுகள் எவை?
10. Who is called as Sangita Pita Magar?  
'சங்கீத பிதா மகர்' என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

**Part B**

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) What are the four uniqueness of mela kartha raga?  
மேளகர்த்தா ராகத்தின் நான்கு தனித்தன்மைகளை எழுதுக.

Or

- (b) Give five examples of mela kartha raga.  
மேளகர்த்தா இராகத்திற்கு ஐந்து உதாரணங்களைத் தருக.

12. (a) Write down 8<sup>th</sup> Jandai varisai.  
எட்டாவது ஜண்டை வரிசையினை எழுதுக.

Or

- (b) Write first Dhattu varisai.  
முதலாவது தாட்டு வரிசையினை எழுதுக.

13. (a) Write sangeerna Jathi Ata Tala Alankara.  
சங்கீர்ண ஜாதி அட தாள அங்காரத்தினை எழுதுக.

Or

(b) Write Tisra Jathi Truputa Tala Alankara.

தில்ர ஜாதி திரிபுட தாள அலங்காரத்தினை எழுதுக.

14. (a) What is Vakra raga? Explain its classifications with examples.

வக்ர ராகம் எனப்படுவது யாது? வக்ர ராக வகைகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

Or

(b) Give short notes on vivadi melam.

சிறு குறிப்பு வரைக – விவாதி மேளம்.

15. (a) Write fifth Mel Sthayi Varisaigal.

மேல் ஸ்தாயி வரிசை – ஐந்தாவதினை எழுதுக.

Or

(b) Explain shadava raga with example.

ஷாடவ ராகம் என்றால் என்ன உதாரணம் தருக.

**Part C**

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write 1 – 10 Sarali varisai.

ஒன்று முதல் பத்து வரையிலான சரளி வரிசையினைக் கூறுக.

17. Write an essay on Janya Raga and its classifications with example.

ஜன்ய ராகம் என்பதனை கட்டுரைக்க மற்றும் அதன் வகைகளை எடுத்துத்துக்காட்டுடன் எழுதுக.

18. Write any three alangaras in non-viradi mela.

விவாதி அல்லாத மேளத்தில் அமைந்த ஏதேனும் மூன்று அலங்காரங்களை எழுதுக.

19. Write an essay on 72 mela kartha.

72 மேளங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

20. Explain the combinations of Sampoorna-Shadava and Audava Ragas.

சம்பூர்ண, ஷாடவ, ஒளடவ ராகங்களால் உருவாகும் வகைப்பாடுகளை எழுதுக.