

R6642

Sub. Code
**9BV2T1/308201/
314201/315201**

**B.P.A./B.F.A. painting/B.Voc. DEGREE EXAMINATION,
APRIL – 2022**

Second Semester

Bharathanatyam/Music (Vocal)

இலக்கணமும் படைப்பிலக்கியமும்

**(Common for B.P.A. (Bharathanatyam)/B.P.A. Music
(Vocal)/B.Voc. Fashion Technology/B.Voc Software
Development/B.F.A. Painting)**

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

பகுதி – அ

(10 × 2 = 20)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. எழுத்து என்றால் என்ன?
2. அளவடி என்பது யாது?
3. புதுக்கவிதையின் இலக்கணம் தருக.
4. சென்றியூ- என்பது யாது?
5. சிறுகதையின் இலக்கணம் தருக.
6. புதுமைப்பித்தனின் சிறுகதைகள் நான்கினைத் தருக.
7. வலைப்பு என்பது யாது?
8. இணைய இதழ்கள் நான்கினைத் தருக.
9. மணிக்கொடி பரம்பரை - குறிப்பு வரைக.
10. கொரானா எனும் தலைப்பில் ஒரு ஹைக்கூ கவிதை எழுதுக.

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) அடியின் வகைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) தொடை விகற்பங்களைத் தருக.
12. (அ) பாரதி காட்டும் தமிழ்நாட்டின் சிறப்பினைத் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) கண்ணதாசன் சுட்டும் கடவுள் அனுபவத்தை விளக்குக.
13. (அ) அன்பளிப்பு-சிறுகதையின் பொருண்மையை எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) புலிக்கலைஞர் காதரின் நடிப்புத்திறனைச் சுட்டுக.
14. (அ) மின்னஞ்சல் முகவரி பெறும் முறையை விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) குறிப்புகள் தருக.
(i) தரவு தளம்
(ii) இணைய தளம்
(iii) இணைய இதழ்
15. (அ) ஹைக்கூ, குக்கூ கவிதைகளுக்கிடையேயான வேறுபாட்டைத் தருக.
(அல்லது)
(ஆ) புதுக்கவிதை மரபில் பெண்களின் பங்களிப்பினைச் சுட்டுக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க

16. சீர்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை? விளக்குக.
17. புதுக்கவிதையின் மரபை நும் பாடப் பகுதி கொண்டு விளக்குக.
18. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.
19. இணையத்தில் தமிழ் வளர்ச்சித்துறையின் பங்கினைத் தருக.
20. 'முகக்கவசம்' என்னும் பொருண்மையில் ஒரு சிறுகதை எழுதுக.

R6640

Sub. Code

922CE

**(All UG PROGRAMS) DEGREE EXAMINATION,
APRIL – 2022**

Second Semester

English

Part II — COMMUNICATIVE ENGLISH — II

(Common for All U.G. Programmes)

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Give the antonyms of the following :
 - (a) Bleak
 - (b) Ominous
2. Fill in the blanks with suitable adverbs :
 - (a) She arrived _____ for the meeting
 - (b) We should work _____.
3. What is a welcome speech?
4. Frame sentences using the idioms (a) burning the midnight oil (b) make the ends meet.
5. What are the benefits of reading aloud?
6. Write one word substitutes for the following :
 - (a) Present everywhere
 - (b) fear of water

7. Identify the type of sentence :
 - (a) How thrilling the movie was !
 - (b) Do you like coffee?
8. What is a brochure?
9. Give two tips for interview.
10. Differentiate a clause and a phase.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write a paragraph on the proverb, “Actions speak louder than words”.

Or

- (b) Write the synonyms for the following words :
 - (i) abundant
 - (ii) linger
 - (iii) optimistic
 - (iv) inept
 - (v) soothe.
12. (a) What is Intonation? Explain with examples.

Or

- (b) Explain the important elements of a ‘vote of thanks’ speech.
13. (a) How can you make your PPT presentation effective?

Or

- (b) What are the different components of an email?

14. (a) Differentiate 'denotation' and 'connotation' with examples.

Or

- (b) Mention some of the Do's and Don'ts during an online meeting.

15. (a) What are the elements of feature writing?

Or

- (b) Write a job application letter for the post of Assistant Professor in ABC college, Chennai.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Fill in the blanks with suitable prepositions :

- (a) we have been playing ————— morning.
(b) ————— brave, he is not intelligent.
(c) This work is ————— your dignity.
(d) I will come there ————— a week.
(e) Can you write ————— this pen?
(f) She put a bandage ————— the boy's cut finger.
(g) My uncle has invested a lot of money ————— farming.
(h) We have been working in this company ————— twenty years.
(i) He is laboring ————— a misapprehension, but laboring ————— a cause.
(j) The plane flew ————— the clouds.

17. Write a film review on the film you recently watched.
18. Write the one-word substitution for the following.
- (a) A human who eats human flesh.
 - (b) A room in a public building where outdoor clothes luggage maybe left.
 - (c) A place where coins are made.
 - (d) A person who is mentally ill.
 - (e) Fear of closed spaces.
 - (f) One who studies the evolution of mankind.
 - (g) One who doesn't take any alcoholic drinks.
 - (h) A speech prepared without any previous preparation.
 - (i) A disease which attacks many people in a particular area in one time.
 - (j) The one who loves good food and knows a lot about it.
19. Prepare a 'Brochure' for 'Spoken English' course.
20. Write ten utterances that takes place in a formal job interview.
-

R6641

Sub. Code

**4532ES/
9HM2S1/
9BV2G1/
7BES2/
4BES2**

ALL U.G. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2022

Second Semester

General Subject

ENVIRONMENTAL STUDIES

(Common for All UG Programmes)

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

Explain the following Terms :

1. Abiotic factors
உயிரற்ற காரணிகள்
2. Biosphere
உயிரிய மண்டலம்
3. Soil fertilizer
மண் செழுமை
4. Food Resources
உணவு வளங்கள்

5. Energy flow

ஆற்றல் ஓட்டம்

6. Food Web

உணவு வலை

7. Species Diversity

இன வேறுபாடு

8. Endemic species

ஒரு பகுதியில் மட்டும் காணப்படும் இனங்கள்

9. Air Pollutants

காற்று மாசாக்கிகள்

10. Soil Pollution

நில மாசுபாடு

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write in detail about aim of environmental studies.

சுற்றுச்சூழல் கல்வியின் நோக்கம் பற்றி எழுதுக.

Or

(b) List the uses of Mineral Resources.

தாது வளங்களின் பயன்கள் பற்றி எழுதுக.

12. (a) Write a short notes on dams. Add a note on their effect on forests and tribal people.

அணைகள் பற்றி சிறு குறிப்பு வரைக. இவைகளால் காடுகளுக்கும், பழங்குடி மக்களுக்கும் ஏற்படும் விளைவுகள் பற்றி எழுதுக.

Or

- (b) Enumerate the role of individual in conservation of natural resources.

இயற்கை வளங்களை பாதுகாப்பதில் தனி மனித பங்கு பற்றி தொகுத்து எழுதுக.

13. (a) Give an account of structure and functions of an Eco systems.

சூழியத் தொகுதியின் அமைப்பு மற்றும் வேலைகள் பற்றி எழுதுக.

Or

- (b) List the value of Biodiversity.

பல்லுயிரின வேறுபாட்டின் மதிப்புகளை எழுதுக.

14. (a) Illustrate Ecological Pyramids.

சூழ்நிலை பிரமிடுகள் பற்றி படத்துடன் விளக்குக.

Or

- (b) Describe Hot spots of Biodiversity.

பல்லுயிரின வேறுபாடு கொண்ட சிறப்பிடங்கள் பற்றி விவரி.

15. (a) Write in detail about causes of Marine Pollution.

கடல் நீர் மாசுபாட்டிற்கான காரணங்கள் பற்றி எழுதுக.

Or

- (b) Discuss the effect of Nuclear hazards.

அணுக்கரு ஆபத்துகள் எவ்வாறான விளைவுகளை ஏற்படுத்துகின்றன என்பதை எழுதுக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write an essay on conservation of Environment.

சுற்றுச்சூழலை பாதுகாத்தல் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

17. List the forest resources. Add a note on their uses and over exploitation.

காடு வளங்கள் பற்றி எழுதுக. காடு வளங்கள் எவ்வாறு உதவுகின்றன, அவைகள் எவ்வாறு அதிகமாக உபயோகப் படுத்தப்படுகின்றன.

18. Describe an energy flow in the eco system.

ஒரு சூழிய தொகுதியில் ஆற்றல் ஓட்டம் எப்படி நடக்கிறது என்பதை விவரி.

19. List and explain threats to Biodiversity.

பல்லுயிரின வேறுபாட்டுக்கு ஏற்படும் அச்சுறுத்தல்களை வகைப்படுத்தி விளக்குக.

20. Give an account of Air Pollution.

காற்று மாசுபாட்டை பற்றி தொகுத்து எழுதுக.

R6675

Sub. Code

92BPEA

**B.A/BFA/BPA/B.Sc. DEGREE EXAMINATION,
APRIL – 2022**

Second Semester

Gender Studies/Painting/ Bharathanatyam/ Music (Vocal)/
Physical Education

**PROFESSIONAL ENGLISH FOR ARTS AND SOCIAL
SCIENCES – II**

(Common for B.A. Gender Studies/BFA Painting/BPA
Bharathanatyam/BPA Music (Vocal)/B.Sc. Physical
Education/B.Sc Yoga)

(CBCS – 2020 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Give the antonyms for the words given below:
 - (a) rebellious
 - (b) slavery
 - (c) prodigious
 - (d) poverty

2. Match the following words with their meanings
 - (a) ideal - not working being lazy
 - (b) idle - the best possible
 - (c) stationary- writing materials
 - (d) stationery - not moving, not changing

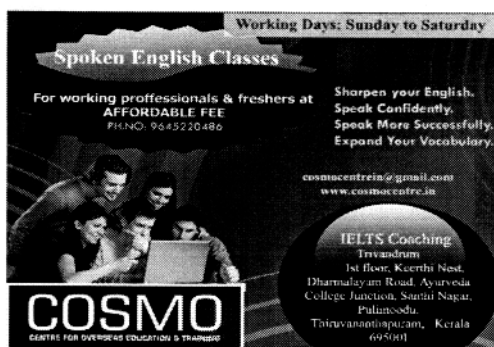
3. Find out the meaning of the following idiom and make a sentence by using it: 'silver tongue'.
4. Prepare a pro-and-con chart for the following topic: 'Is sports a must'?
5. What are the tools required for video conferencing?
6. What is vlog?
7. What is a flyer?
8. What is the purpose of creating a web page?
9. What is academic listening?
10. What is a short film?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer any **five** questions

11. Write a brief note on the Do's and Don'ts of interview,
12. Prepare a speech on the following topic for just a minute: 'Indian Society'.
13. Read the following advertisement and do as directed



- (a) What is the advertisement about?
- (b) What is the offer of the class?
- (c) What is the course timing of the class?
- (d) What are the specialties of the course?

14. What are the measures on the development of dialogue skills?
15. Write a short note on 'interview skills'.
16. Briefly explain the basic HTML coding.
17. Write a short note on video conferencing skills.
18. How to create a blog?

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

19. Elucidate the basic debating skills.
 20. Write an argumentative essay on the significance of social harmony.
 21. Describe the techniques for inculcating active listening.
 22. Design a web page related to any topic of your choice pertaining to your subject area.
 23. Write an essay on how to become a Vlogger.
-

R6666

Sub. Code

308202

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2022

Second Semester

Painting

METHODS AND MATERIALS

(CBCS – 2021 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What about “B” shade pencils?
“பி” வகை பென்சில்களைப் பற்றி கூறுக.
2. Charcoals called in Tamil —————
சார்க்கோல்களை தமிழில் ————— என அழைக்கப்படுகிறது.
3. Which one brushes used in Crow line?
வட்டவடிவ கோடுகள் வரைய எந்த வகை தூரிகைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.
4. What is the nature of water colour?
நீர் வண்ணத்தின் நன்மை யாது?
5. What is colour properties? Explain.
வண்ணங்களின் தன்மையைப் பற்றி விவரி.
6. What is the roll of varnish?
வார்னிசின் பங்கேற்பைப் பற்றி கூறு.

7. When create a collage painting?

எங்கே கொலாஜ் ஓவியம் உருவானது?

8. What about Tempra?

டெம்ரா பாணி ஓவியம் என்றால் என்ன?

9. ————— nature of Acrylic colour.

அக்ரலிக் வண்ணங்கள் ————— தன்மை கொண்டது.

10. Which technique used for abstract paintings?

அரூப பாணி ஓவியத்தில் என்ன தொழில் நுட்பம் பயன்படுத்தப்படும்?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) How made the pencils-Explain?

பென்சில்கள் எவ்வாறு தயாரிக்கப்படுகின்றது? விவரி.

Or

(b) What about pastels nature? Give with examples.

மெழுகுவண்ணங்களின் தன்மை என்ன? உதாரணங்களுடன் விவரி.

12. (a) Why used for wax varnishes in wooden work? Explain.

மெழுகு வார்னிஷ்கள் ஏன் மரப்பலகைகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றது? விவரி.

Or

2

R6666

(b) Write a article for below head lines

(i) Colour pigments

(ii) Chemical properties.

கீழ்வரும் தலைப்புகளை கட்டுரையாக எழுதுக

(i) வண்ண நிறமிகள்

(ii) வேதியியல் தன்மை.

13. (a) Write a detail explain for composition.

உள்ளமைவு பற்றி விரிவான விளக்கம் தருக.

Or

(b) What about minimal composition? Explain.

குறைந்த பட்ச உள்ளமைவு என்றால் என்ன? விவரி.

14. (a) Explain the technique of surrealist art form.

சார்யலிச ஓவிய வடிவத்தில் உள்ள தொழில் நுட்பத்தைப் பற்றி விவரி.

Or

(b) What types of forms have been used in the cubism?

கியூபிசத்தில் எந்த வகை வடிவங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன.

15. (a) Write a article for mural techniques.

சுவரோவிய தொழில்நுட்பங்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக.

Or

(b) Write about the use of plywood? Give with examples.

ஒட்டுப் பலகையின் பயன்பாடு பற்றி எழுதுக. உதாரணம் தருக.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write a article for drawing and painting equipments.

ஓவியம் மற்றும் வண்ணக்கலை தொடர்பான உபகரணங்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக.

17. Explain given below titles

(a) Knifes

(b) Easels

(c) Canvas.

கீழ்க்காணும் தலைப்புகளுக்கு விளக்கம் தருக.

(அ) கத்தி ஓவியபாணி

(ஆ) வரைவு பலகை தாங்கி

(இ) கித்தான்கள்.

18. What about preservation techniques? Give examples.

பாதுகாப்பு தொழில் நுட்பங்களை பற்றி கூறுக? உதாரணங்களுடன் விவரி.

19. Evaluate given below tittles.

(a) Varnish

(b) Gum

(c) Resin

(d) Wax.

கீழ்க்காணும் தலைப்பை பகுப்பாய்வு செய்க

(அ) வார்னிஷ்

(ஆ) பசை

(இ) பிசின்

(ஈ) மெழுகு.

20. Write a article for elements of composition.

உள்ளமைவின் கூறுகள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

R6667

Sub. Code

308401

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2022

Fourth Semester

Painting

HISTORY OF WESTERN ART

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Where is the oldest Rock painting in the world?
உலகின் மிகப்பழமையான பாறை ஓவியம் எங்குள்ளது?
2. _____ paintings are mostly painted on Rock paintings.
பாறை ஓவியங்களில் _____ ஓவியங்கள் அதிகமாக வரையப்பட்டுள்ளன.
3. Who is introduced oil colour?
எண்ணை வண்ணத்தை அறிமுகம் செய்தவர் யார்
4. Giotto writes two paintings.
ஜியோட்டாவின் இரண்டு ஓவியங்களை குறிப்பிடுக.
5. Who is called the father in the painting of the Renaissance?
மறுமலர்ச்சிகால ஓவியத்தின் தந்தை என யார் அழைக்கப்படுகிறார்?

6. Who painted the "Athens School" painting?
ஏதென்ஸ பள்ளி ஓவியத்தை வரைந்தவர் யார்?
7. Who is father of Baroque style Art movement?
பாரக் ஓவிய இயக்கத்தின் தந்தை யார்?
8. Write the name of two of the Impressionism painters.
இம்பர்சனிச ஓவியர்கள் இருவரின் பெயர்களை எழுதுக.
9. Who is introduced Favism?
பாவிசத்தை அறிமுகம் செய்தது யார்?
10. In what country did Expressionism?
எக்ஸ்பிரசனிசம் எந்த நாட்டில் உருவானது?

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) Write an article for Egyptian Art origins.
எகிப்திய ஓவியக் கலையின் தோற்றத்தைப் பற்றி எழுதுக.

Or

- (b) Explain Prehistoric cave paintings of France.
பிரான்சில் உள்ள பெருங்கற்கால குகை ஓவியங்கள் பற்றி விவரி.

12. (a) Describe Giotto contribution in Proto Renaissance.
ஆரம்பகால மறுமலர்ச்சியில் ஜியோட்டோவின் பங்களிப்பை விவரிக்கவும்.

Or

- (b) Discuss Michelangelo's Sistine chapel paintings.
மைக்கலாஞ்சலோவின் சிஸ்டைன் தேவாலய ஓவியங்களைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

13. (a) Evaluate given below titles :

(i) Raphaels painting

(ii) Masaccio Art Movements.

கீழேயுள்ள தலைப்பினை பகுப்பாய்வு செய்க :

(i) ரபேலின் ஓவியங்கள்

(ii) மசாக்கியோவின் கலை இயக்கம்.

Or

(b) Discuss what about Mannerism Art movement.

மோனரிசத்தினைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.

14. (a) Write an article for Paul Cezanne paintings.

பால் செசானின் ஓவியங்களைப் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

Or

(b) Describe with evidence for symbolism elements.

குறியீட்டு இசத்தின் கூறுகளை சான்றுகளோடு விவாதி.

15. (a) Write an article for Installation Art.

பொறுத்துதல் கலை பாணி பற்றி கட்டுரை வரைக.

Or

(b) Describe Pop Art modern trends.

பாப் இசத்தின் நவீன போக்குகளைப் பற்றி விவரி.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write a detail of Gothic art primitives.

கோத்திக் கலைபாணியின் தொன்மைகளை விவரித்து எழுதுக.

17. Discuss with evidence for Davinci Golden Ratio composition.

டாவின்சியின் “கோல்டன் ரேசியோ” உள்ளமைவுப் பற்றி சான்றுகளுடன் விவாதி.

18. Draw an article about the colours used by Vincent Van Gogh.

வின்சென்ட் வான் கா பயப்படுத்திய வண்ணங்களைப் பற்றி கட்டுரை வரைக.

19. Write a article for given titles :

(a) Fauvism history

(b) Fauvism painters.

கொடுக்கப்பட்டுள்ள தலைப்புகளுக்கு கட்டுரை எழுதுக.

(அ) பாவிசம் வரலாறு

(ஆ) பாவிச ஓவியர்கள்.

20. Debate why Cubism is greatly celebrated by World painters.

ஏன் கியூபிசம் உலக ஓவியர்களால் பெரிதும் கொண்டாடப்படுகிறது. விவாதி.

R6668

Sub. Code

308601

B.F.A DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2022

Sixth Semester

Painting

HISTORY OF ASIAN ART

(CBCS – 2019 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. Write about Sumeria art.
சுமேரிய கலை பற்றி கூறுக.
2. Write about the characteristics of Assyrian Art.
அசிரியன் கலைகளின் தன்மைகளை கூறுக.
3. Write about the Tang Dynasty Art in China.
சீன தாங் ஆட்சிகால கலைகள் பற்றி கூறுக.
4. Tang painting – Explain.
தாங் ஓவியம் – விளக்குக..
5. Say about the characteristics of Haniwa Pottery figures of Japan
ஹனிவா சுடுமண் சிற்பங்களின் உருவங்கள் தன்மையை கூறுக.
6. Kamakura painting – Explain.
காமகுரா ஓவியம் – விளக்குக.

7. Write about the Thangka painting of Tibet.
திபத்திய தங்கா ஓவியம் பற்றி எழுதுக.
8. Write about the types of the Nepal art.
நேபாள கலையின் வகைகளை குறிப்பிடுக.
9. What are the two major art site in Cambodian?
கம்போடியாவில் உள்ள இரண்டு முக்கியமான கலைப் பகுதிகள் எவை?
10. Write about the Buddhist art of Thailand.
தாய்லாந்தின் பௌத்தக் கலையினை பற்றி எழுதுக.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** the questions choosing either (a) or (b).

11. (a) Write a note on Sumeria, Akkat, Babylonian and Assyrian Art.
சுமேரிய, அக்கட், பாபிலோனிய மற்றும் அசிரிய கலைகள் பற்றி குறிப்பு வரைக.

Or

- (b) Write an essay on Persian Art.
பெர்சிய கலையினை பற்றி கட்டுரை வரைக.

12. (a) Write in detail about the Buddhist sculptures of China.
சீனாவில் உள்ள பௌத்த சிற்பங்கள் பற்றி விரிவாக எழுதுக.

Or

- (b) Write an essay on Chinese painting.
சீன ஓவியம் பற்றி கட்டுரை வரைக.

13. (a) Write an essay on the Terracotta art of Japan.
ஐப்பானிய சுடுமண் கலையினை பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Write in detail about the Japanese scroll painting.
ஐப்பானிய சுருள் ஓவியம் பற்றி விரிவாக எழுதுக.
14. (a) Write an essay on Sigiriya murals of Sri Lanka.
புளீலங்காவின் சிகிரிய சுவரோவியங்கள் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.

Or

- (b) Write in detail about the Buddhist sculptures of Sri Lanka.
புளீலங்காவின் பௌத்த சிற்பங்கள் பற்றி விவரி.
15. (a) Cambodian art - write an essay.
கம்போடிய கலைகள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

Or

- (b) Write an essay on Borobudur stupa.
பொரோபுதூர் சுதுபி பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

Part C (3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Write elaborately about Mesopotamian Art.
மெசபொடோமிய கலை பற்றி விரிவாக எழுதுக.
17. Write an essay on Chinese landscape painting.
சீன இயற்கை ஓவியங்கள் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.

18. Write elaborately about the wooden block print techniques of Japan.

ஐப்பானிய மரகட்டை அச்சின் நுட்பங்களை விரிவாக விளக்குக.

19. Write an essay on – Tibet Art.

திபத்திய கலை பற்றி கட்டுரை வரைக.

20. Write in detail about the Art of Java and Myanmar.

ஜாவா மற்றும் மியான்மார் கலைகள் பற்றி விளக்குக.

R6669

Sub. Code

308801

B.F.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL – 2022

Eighth Semester

Painting

ART APPRECIATION AND CRITICISM

(CBCS – 2018 onwards)

Time : 3 Hours

Maximum : 75 Marks

Part A

(10 × 2 = 20)

Answer **all** questions.

1. What is the basic philosophy of Indian painting?
இந்திய ஓவியங்களின் அடிப்படை தத்துவம் எது?
2. The forms of Indian paintings are _____ in nature.
இந்திய ஓவியங்களின் வடிவங்கள் _____ தன்மை கொண்டவை.
3. We call paintings by village people _____.
கிராமிய மனிதர்கள் வரையும் ஓவியங்களை _____ என அழைக்கின்றோம்.
4. From which direction did the development of world painting begin?
உலக ஓவியக் கலையின் வளர்ச்சி எந்த திசையில் இருந்து துவங்கியது?
5. What is the philosophy of cubism?
முக்கோணவியலின் தத்துவம் என்ன?

6. _____ painter has prioritized the principles of composition in his work.

உள்ளமைவு கோட்பாடுகளை _____ ஓவியர் தனது படைப்புகளில் முதன்மை படுத்தியுள்ளார்.

7. Paintings that express super natural dreams are called _____ ism.

மிகை இயல்பு கனவுகளை வெளிப்படுத்தும் ஓவியங்களை _____ இசம் என அழைக்கப்படுகிறது.

8. Precise Anatomy paintings are called _____ paintings.

துல்லியமான உடற்கூறு ஓவியங்களை _____ ஓவியங்கள் என அழைக்கப்படுகிறது.

9. _____ theoretical painters are famous for light and shade.

_____ கோட்பாட்டு ஓவியர்கள் ஒளி நிழலுக்கு புகழ் பெற்றவர்கள்.

10. European Renaissance painters held _____ positions in the court.

ஐரோப்பிய மறுமலர்ச்சி கால ஓவியங்கள் அரசவையில் _____ பதவி வகித்தனர்.

Part B

(5 × 5 = 25)

Answer **all** questions, choosing either (a) or (b).

11. (a) What Indian logical art forms? Explain.

இந்திய தர்க்க ரீதியான கலை வடிவங்கள் என்ன? விளக்குக.

Or

(b) Describe the antiquity of Indian painting.

இந்திய ஓவியக் கலையின் தொன்மையை பற்றி விவரி.

12. (a) What is rhythm? Explain.

ரிதம் என்றால் என்ன? விவரி.

Or

(b) State the aesthetic design methods of the arts.

கலையின் அழகியல் வடிவமைப்பு முறைகளை கூறுக.

13. (a) What are the requirements of folk painting?

கிராமிய ஓவியங்களின் தேவை யாது?

Or

(b) Discuss miniature paintings pattern.

சிற்போவியங்களின் பாங்குகளைப் பற்றி விவாதி.

14. (a) List the Divine Applied Arts.

தெய்வீக பயன்பாட்டு கலைகளை பட்டியலிடுக.

Or

(b) Describe the production of Indian Handicrafts.

இந்திய கைவினை பொருட்களின் உற்பத்தியைப் பற்றி விவரி.

15. (a) Describe the events that Preceded the exhibition.

படைப்புகளை காட்சிப்படுத்திட மேற்கொள்ளும் முன்னிகழ்வுகளை விவரி.

Or

(b) Discuss "Company Period Art in Tamil Nadu".

"தமிழகத்தில் கம்பெனி கால ஓவியங்கள்" பற்றி விவாதி.

Part C

(3 × 10 = 30)

Answer any **three** questions.

16. Evaluate the role of the arts in social charge.
சமூக மாற்றத்தில் கலைகளின் பங்கினை பகுத்தாய்வு செய்க.
17. Describe the concept that art became for artists.
கலை கலைஞர்களுக்கானது என்ற கருத்துருவாக்கத்தை விவரித்து எழுதுக.
18. Summarize the importance of arts management.
கலைகள் மேலாண்மையின் முக்கியத்துவத்தை தொகுத்து எழுதுக.
19. Write an essay on the contribution of art movements in the development of the arts.
கலைகளின் வளர்ச்சியில் கலை இயக்கங்களின் பங்களிப்பை கட்டுரையாக எழுதுக.
20. Write a article for aesthetic scence in traditional art forms.
மரபு ஓவியங்களில் உள்ள அழகியல் அறிவைப் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.